漢字

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

二五五・經部・小學類

聲韻襍著一卷文韻攷衷六聲會編十二卷 〔明〕桑紹良撰……一
五先堂字學元元十卷 〔明〕袁子讓撰……一六九
韻表三十表聲表三十表 〔明〕葉秉敬撰……三二七

2264/05

聲韻襍箸引

木堅匪鑽弗入石磬匪研弗穿鑰微鐵也足以啓嚴關觸細角也足以解固結不可知之事必有可知之方不易爲之工必有易爲之術理固然也余箸文韻攷衷嬋精竭慮殆三十餘季稿凡數十易僅亨成娶目注釋未遑及也閒以示人多弗通曉益繇精思自得微奧鸚言且與肖輩不合非當昔縈所習翫是以無識者倀然弗解有識者詫而弗信余用是耿耿懷懼乃箸爲論說若干條以宣暢其義又更反切晻昧者爲之顯明辯音毋

謬複者而使之簡正重以圖說韻語俾常載於目而觀誦諸口譬木鑽自入石研自穿鑰之啓關觸之解結不可知者循其方而知之不易能者緣其術而能之馴致通曉斯蘗鸚矣噫愚者發喜胥者不嗤其愚而弗聑不肖者制行賢者不哂其不肖而弗觀恐其有可觀聑者伏於其間而不設忽也余極自知其愚且不肖不當僭爲箸述但以數十年之精息恍若一有所得不忍猥自棄擲是故筆於簡編以取正於大疋君子伏乞得鑽木研石之理運啓關解結之機將必契於心而達其故以

棫俟肰詫而弗信之蔽俾余箸於簡編者獲售於昔而傳諸後焉斯生平之大幸也

萬曆辛巳仲夏五日東魯青郊逸叟桑紹良遂叔書於富穀鄉之貢玅園見吾亭中

癸卯之春家君端尼於青郊之萬綠亭校諸韻書紹良於餽食之餘長踞閒曰傳云書同文文同則聲同聲同則用同茲韻有南北是聲弗同也南韻用於詩謌北韻用於詞曲是用弗同也詩謌詞曲爲體雖異要皆宣諸口而由諸心何以別乎敢請其說家君曰噫小子難言哉上古有而無字出諸口者已有自牀之韻羲頡制字而音依附焉字本由音作音亦由字衍點畫形像意義指趣無所窮極字既以類相從音各以字而判故江姜

不得茲紀親優不得同錄而紅橫舍寒亦此類也音既叶聲相偶字亦緣音而合故紅江形體相通楊張邊旁一派而湮煙沈耽亦此類也皆自牀之理猶人以類從物以種別析之不可離攸之不可入也夫如是其聲同也其文同也其用宜同也牀而弗同者後世敝之也姑以其敝言之夫叶韻始諸賡歌萬世之準也三百篇則自夫子刪定之後火於秦訓詁於漢其間疑有關畧之失傳受之譌故韻有弗類先儒多彊叶之若字可通叶宜無庸韻矣沈約氏以南服之產當六朝之季聰明出人表箸爲吟韻迄唐宋諸代名人大家舉不能易牀多所離析始壞古體如東冬奧虞聲初不異乃分爲三雖切韻者異其毋特不敢輕議爲之出託耳不知缺舌之音已昭牀而不可掩矣推之其他不盡牀乎又如上去入皆從平聲調來有一平則有一上一去一入東董宋屋是也或無入聲支綈寘是也何以在平則有庚青蒸而在上止有梗迥在去止有敬徑在入又有陌錫職乎在平止有佳灰在上止有蟹賄而在去則有泰卦隊乎是皆不可知者欲傳久而無議焉可得也周德清當戎

狄亂華之日壬生江右慜賡閩之語屏中土之音箸爲中原音韻期以南北大同一時詞林巨擘莫不靡牀從風取以爲的牀學不充志思未研幾倚於偏見畔道益遠江陽不可合猶東青也不合東青而合江陽豈以江字少不足自爲韻邪諺謬如斯豈特如分東冬奧虞孚既知合東冬矣合真文魂矣合蕭爻豪矣合庚青蒸矣而元寒刪先與支微齊與覃鹽咸亦猶是爾何乃尚有二三之岐益其合江陽也矯激而不知過者也不合元寒刪先等者席舊而不知非者迄又況分橫朋等兩用

之於東取凡範等徑屬之於寒尤義之不通者入於三聲迴肰不同益三聲之餘也如屋與模類宴東之餘雖不可與東同押豈可與模竝用今乃分派於三聲紐其聲以牽合之其謬又倍於合江陽矣又況讀岳爲要讀逐爲肘之類尤昔之不正者奚取爲中原音韻邪吁有沈約氏之韻而用於唐詩莫盛於唐故南韻獨用之詩謂有周德清之韻而用於元詞莫盛於元故北韻獨用之詞曲其用不同而使天下之聲與文弗同職此故也是豈韻之情也哉夫韻見於口耳稱呼聆旺之間寔根乎本原與夫爾雅宏博之士其孰能知之夫以沈休文之顓蓮周高安之蘊藉千載上下不多見也猶各陋於一偏而不知其他鹵莽瑣屑者又何誅乎故曰難言哉爾小子生百世之下能疑於心以爲問似矣第才劣未周恐不足以逢至理而立言垂世姑旺受此殫厥智慮徑步堂室以發吾引而未發者乃繼志也紹良再拜而退細繹累月恍有所得要當著成簡冊傳之時世使詩

青郊襍著

諸性命之奧有於太極無始之初成於羲謨而派布於今古理微而難測義博而難窮文襍亂而難辨非心究乎本原與夫爾雅宏博之士其孰能知之夫以沈休文之顓蓮周高安之蘊藉千載上下不多見也猶各陋於一偏而不知其他鹵莽瑣屑者又何誅乎故曰難言哉爾小子生百世之下能疑於心以爲問似矣第才劣未周恐不足以逢至理而立言垂世姑旺受此殫厥智慮徑步堂室以發吾引而未發者乃繼志也紹良再拜而退細繹累月恍有所得要當著成簡冊傳之時世使詩

詩詞曲皆同此用南蠻北貊皆同此聲天下之文無弗同以成家君之志以畢今日之問是所願也輒先錄其說以爲異日之張本云

嘉靖癸卯秋七月望日東郡桑澤山李子紹良讓書

歲壬癸乖小子紹良既受翹庭韻說之誡儆惕思惟於茲三載稍得十八部四科五位諸品六級暨字母切韻粗跡以復於家君家君莞爾曰小子庶幾哉雖然特識厥名稱未譬厥形體夫文字者聲韻之形體也聲韻者文字之名稱也譬諸人有是形體然後有是名稱名稱因形體而立未有無形體而立名稱者也若是則文字者聲韻之裹本也聲韻者文字之表末也爾既辨其名稱以宣諸口耳無謬音猶當正其形體以摹諸顙楮

無譌跡斯表裏俱到本末兼舉夫是之謂全書不然出口雖是入手則非其所未達適足爲已達之疾而已爾欲達所未達必先治六書六書既治則窮天地亙古今文字雖夥悉在範圍之內夫古今說字者不知凡幾十百家惟瀼許叔重氏說文爲根柢然瀼人不與制字者同時未得耳提面命之傳但研諸思慮求合於想像亦有失其本恉者非涉於玄遠則流於鄙淺或習於方言而不能通或讀與切異而莫適從是以屢譬而性頴者不遽曉詳譯而切深者莫頓悟眞實罔見而卒歸

於叠謬也茲必先指擿說文之類疵然後於諸說字者隨其錯庾而修剖之勿使衰害正勿使曲病直勿使煩易簡勿使晦妨明勿使順暢左於牽合勿使坦夷後於穿鑿議就而人必信擬定而衆不疑不待性頴者悉通曉而無捍格不待功深者皆脗合而無齟齬則說文秘奧與夫諸家之意趣安能有遁情乎夫所謂六書者象形指事會意諧聲轉注假借也古人因象制字故昉諸象形形不足以盡乃益之以指事事物也指其物而義生焉二者皆有跡可尋猶不足以盡乃合形事之文而

生意焉於是乎有會意之書而取類多方若足以應用矣然應用無窮而取類有限再立諧聲之法以一諧百以十諧千至於億萬莫不派通於是乎應用始足然又有異聲異義茲一文而謂之轉注又有異文異義就其同聲而謂之假借由是六書備而文字周瀰漫六合充塞八表無紀極矣今說文所載非不本於六書然錯悞實多有以形爲事者有以事爲意者有爲意甚明而妄生別義者有爲聲最的而紐爲邪說者元不識轉注而以會意爲轉注或未諳假借而以轉注爲假借六書既

淆衆脗鑾起甚至附會牽合穿鑿迂闊如徐氏兄弟輒
泥本文之有無加減字中之點畫離叛正衛轡就邪說
匪直無知且近謾耻遂使先正經世之文壞爲支離謾
誕之語可勝誅哉嘗謂說文得徐氏兄弟說文之蟊賊
也猶集韻得韓道昭父子集韻之蠹蠹也昌黎韓道昭
父子本以黃冠邪流託名識等字之法遂將司馬文正
公所著集韻恣意更改舛駁殊甚翻刻傳布天下莫知
其非正如徐氏兄弟妄意注釋說文以讎讐欺後世厥
辠惟均肰韓氏父子繼人也人人易辯其非徐氏兄弟

江左名流中翰美官人人無設輕議之者是以譌謬傳其謬豈特悞一時而已雖至今猶循而用之將
泉後世而竝悞之矣於戲慟哉是故欲磐文字先治六
書欲治六書先指擿說文之類疵而懲徐氏兄弟之辠
兼裁割諸家說字者之鑿戾使六書之義燦如日星常
麗中天仰之者無弗見見之者無弗眞名稱與形體相
副秖裡本末無背馳之患則文字聲韻之學思過半矣
肰有幾焉拄於正吾之心益心不正則气不平气不平
則意見偏而趨嚮頗將以是爲非以非爲是了無定執

此衷曲煩晦牽合穿鑿所由作也故曰正心其幾也心
正則气平气平則意見持中而趨嚮不頗凡所信從悉
正直簡明順暢坦夷之說而他岐不足以惑之由是按
文索義據義求理文字之夥雖窮天地而直古今孆不
越吾心義理之外安能眩我之貞明而逸於咎識哉曩
之未達者爲已達已達者達益固形體既得其眞名稱
不謂之假文字筌乎聲韻聲韻宣乎文字出入口耳無
貳辭摹寫穎楮無貳跡夫是之謂裹俱到本末兼舉
天下之全斡拄茲矣爾其勉旃乎哉小子紹良再拜頓
首而退於是叟取說文韻會諸書陳於牖几日加討論
不憚勤劬著文韻攷衷十二卷畧能變易陳朽叟刜文
韻駁誤以指擿二家纇疵兼採周伯溫趙撝謙之說以
匡正之務使聲文歸一傳信不疑僭爲蠡測筦窺制作
以輔翊文明之盛庶過庭之訓不孤而退學之責亦少
窾哉昔嘉靖己酉仲冬朔旦去丙午復三載家君已臥
病牀簀書閱一再復莞爾曰小子勞勤可與言繼述之
衛護藏家乘以竢後人是年月朔不肖男紹良百拜讌
識於毋美堂側鳴鶴軒中

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔　著

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

韻有一十八部四科五位五品六級七十四毋條具於
左切字新法附
一十八部者一東二江三侵四鍾五庚六陽七眞八元
九歌十麻十一遮十二皆十三灰十四支十五模十
六奠十七尤十八蕭一韻爲一部也
按廣韻每聲分五十餘部固太瑣屑唐韻約爲三十猶

涉分析肰皆糅雜害於六書之義正韻損爲二十二當
合者未必盡合如支與齊蠆與刪先蕭與爻肴與鹽
是也不當合者合之如江陽是也俗淺舛謬乃與六
書義悖若金元詞韻畔理愈甚皆市井夷狄之音當
投諸水火以威其迹茲定爲十八韻不過分析不殫
牽合似少得折衷云

同韻四聲皆可相諧非但平上去三聲相諧已也肯
八韻如此者甚多後十韻何獨不肰故曷諧匈窄諧
乍掖諧夜豁諧害闕諧癸垤諧至爨諧體博諧專條
諧彼雹該包皆是因聲制字不可枚舉乃不作本韻
之餘顧屬諸它豈不誤乎今悉糺釐正之

舊韻入聲多混作去聲若譬字是也去聲亦混作入聲
若翼字是也殊不知譬諧辟辟入聲而譬豈得爲去
聲翼諧異異去聲而翼豈特爲入聲益緣去入二聲
俗呼相似故不辨別而一混派入而亦謂之諧聲也

今皆駁正此類甚多姑舉二字以槩之

入聲與三聲相諧者皆自本部若上所論拳共泛乏是也辟雯部入聲从言作去聲讀若敝則入支部矣異支部去聲从羽作入聲讀若役則入庚部矣混二部爲一奚可哉故譬還作入聲歸庚部翼還作去聲歸支部斷斷乎不龍舊非

諧聲法有五備載圖與說外此皆不經俗又以音同者亦謂之諧如敫从白从攴敫謂之敫聲疃謂之童聲不知敫从心从敫會意字也敫厚也心怒也心敫厚怒也故从心从攴从攴亦厚也

从敫非諧敫音疃从田裹省聲譌裹作童非諧童音凡此悉爲改正而廢此諧音之說

六書本義亦有諧音之說謂威諧戌風諧凡箫諧肅俱未是威宮進音戌商止音既非同音如何可諧說文謂爲會意字解注明白風凡俱羽止音似矣肰東江侵盧古韻可叶此諧辨聲也非因其同音而諧者也

肅本尤部入聲尤蕭古一韻以箫諧肅此諧判聲也亦非因其同音而諧者也況六書之目止曰諧聲不曰諧音若雯諧音是七書矣斷乎非是噫撝謙猶爾

況其他乎

四科者音有四等重次重輕極輕是也如元部官捐千堅同爲宮音而重輕不同他韻準此肰部內有四科全具者有三科二科一科者不可一律論詳具編中此不悉

四科同位同品者互相應二重科相應若元部官涓是也二輕科相應若干堅是也輕科又與重科應若單端是也極輕科又與次重科相應若軒喧是也乃聲气自肰而肰不假彊爲故字有七十四音而見等二

十毋足以該之正謂相應則相通

五位者五音也宮徵角商羽是也音皆出於口而成響各一其處當自內達外以爲序宮爲喉音喉最在內故以宮爲首由喉而舌徵爲舌音故徵次之由舌而齒商爲齒音故商次之由齒而脣羽爲脣音脣最居外故羽爲終焉皆自肰之序一定而不容紊者也

舊以角爲先徵次角宮次徵商次宮羽次商此依五行相生之理以爲序非矣益聲音之序以气爲主五肉

所具由內逢外寔天造地設不可毫髮參錯乃不依此爲序而用五行相生之序以爲序何所取哉

五音生於五肉各有定屬非人爲而肰也肯輩所定音肉多不相合如公宮庚京皆喉音皆當屬宮而以爲角中爭貞皆齶音皆當屬角而以爲商韭冰皆脣音皆當屬羽而以爲宮不知何所取而肰茲惟以五肉爲主響在臬肉者即爲某音一切釐正歸諸至當不啻以肉爲牙音今以齶易之牙牡齒也生於兩顋齶齒舊以肉爲牙音今以齶易之牙牡齒也生於兩顋齶齒

上肉也舌上捲則舐之夫音由喉而至脣成響之處皆在口之正中惟次第不同爾兩顋去中頗遠牙間安得有音若謂有音則四音皆由一出而角音獨从兩邊出有是理乎是以易牙爲齶斷齶斷乎不疑矣齶一名斷

五音五肉之字各由義制非某字即某音也宮字角字羽字茲宮音徵字商字茲角音喉字齶字茲宮音舌字齒字脣字茲角音文韻諸書亦非某字即某音是矣但俗學謂喉即喉音舌即舌音牙即牙音齒即齒音脣即脣音謬則甚矣於宮徵角商羽亦然

也第四品謂之衍音義取進而未止又衍而爲此品也四品五品皆順口成響不費安排不容添減亦不容顛倒添一無處著減一則有空顛倒則不可讀謂非天地自肰之气可乎

舊以公空爲角翁烘爲羽尤爲悖謬盍四字如兄弟四人伯仲叔季同乞同聲如何分的開可見肯輩未曾看到而任意分派也況四字皆喉音皆當屬宮亦非角與羽也今悉釐正之此類非一姑舉此以例其餘舊無四品五品之說但曰某清某濁某次清某次濁某

次清次某次濁次混而難曉茲以品區別之則明白易見如人各有定位不用推求而無不知矣

六級者六聲也兩平上去兩入是也平分沈浮上去各一入分淺深益六聲出於沈以漸趨而爲浮升而爲上轉而爲去下而爲入由淺及深其次一定不可紊

猶日月推行自地出而行天復自天降而藏地有昔舊說四聲各有清濁二等是八聲矣今攷平入之清即有尾自肰之乞運也

沈與深平入之濁即浮與淺上去各一叟韭二等強分爲二亦以清濁名之不亦誣乎茲定爲六聲廣四聲之不足裁八聲之有餘別爲一圖揭於後一覽之間指諸掌矣

平入可分清濁上去不可分清濁試舉一端言之如平以通爲清而同爲濁入以禿爲清而獨爲濁益通同禿獨爲聲本二自不可混爲一也上以桶爲清而恫爲濁去以痛爲清而慟爲濁桶與恫痛與慟其聲一耳何爲以清濁分也十八部之上去莫不皆肰姑於普部中舉此二聲以例其餘見肯輩之不是處儘多

烏容默默不辯

或曰聲雖有六其實祇三倍三爲六也沈浮一也上去一也淺深一也何以見之古人詩詞及唐宋詩餘用平韻者則沈浮兼押用去韻者則淺深兼押用上韻者則與去聲兼押用入聲兼押種種皆肰益上去之相偶猶沈與浮淺與深也聲爲三而倍爲六或人之言不爲無見从六爲級益當自信

七十四母者合四科五位諸品得數七十有四也舊母攝觥垌庚惟三十有六一母攝一音之四科若鳧母攝觥垌庚京是也此重輕相通之法似足以盡諸字肰矱昧不明初學不易曉不若七十四母爲大備隨輕重各立不待宿學而人人可知也茲以十八部爲橫四科節分之諸品各從位以爲縱凡一品即一母總爲一圖附於左又爲四字韻語俾讀而識之則大備之理不惟瞭然在目中亦能默諳於胷臆庶乎不至牴牾於口耳矣

據品定母雖七十有四肰諸品中亦有有音無字者如商音四科進品爲音次重科進品徵音次重科啟喉

品皆肰盍此七品音難成響故制字者舍其音而不
實之以字也故凡有音而無字者謂之棄音難爲立
母其他音中亦有如此者肰無彼有此未必十八部
俱無也今除此七品之外得母止六十有七其謂七
十四母者就總數槩言之也
先輩制三十六母其中多有重複如疑喻皆宮音進品
乃以疑爲角次濁喻爲羽濁泥孃皆徵音進品乃以
泥爲徵次濁孃爲次商次濁知娶皆角音啓品乃皆
以爲次商而各爲母徹穿皆角音承品乃皆以爲次

商次清而各爲母澄床皆肎音承品乃皆以爲次商
濁而各爲母非敷皆羽音衍品乃以非爲次宮清敷
爲次宮次清本只六母分而倍之爲十二母殊爲不
通今愁合併去其六母通別母止存三十母庶無妄
分重複之失
存三十母者姑从其分清濁之說以濁重清而兼存之
也必欲至當無從當以濁从清再併去十母止存二
十母至足矣茲惟於沈平中取一字以爲之統若沈
平無字者乃取浮平一字代之止存見溪影曉端透

泥來知徹日審精清心幫滂明非微二十母其他群
併於溪疑併於影匣併於曉定併於透澄併於徹禪
併於審從併於清邪併於心竝併於傍奉併於非則
浮淺隨沈濁上去無二音方爲至當
近見正統間蘭廷秀韻畧易通亦謂音母只二十其重
複十六者當去作早梅五言絶句詩云東風破早梅
向煖一枝開冰雪無人見春從天上來與余所定二
十母相同但詩意雖通而五音失序未盡善也余制
聖垂詩一首易之音序雖得而詩意牽强不暢曰國

開王向德天乃賚禎昌仁壽增千歲苞磐民弗忘音
意不能兩全姑以此易彼重音聲而輕文意也可見
精思所致自與古人契合若蘭君者豈非先得我心
之所同肰者邪
音惟有五先輩謂五音之外又有半徵商半商徵二音
意以五音該諸字不盡故增此爾今細求之此二音
之字皆在五音之中未見五音該不盡也如來字是
徵之次輕科止品日字是角之極輕科進品皆有歸
著乃謂之半徵商半商徵何邪噫四科五位諸品既

定則音外無遺字字內無欠音燦若日星何以曲爲
增損以亂人眭信哉
半徵半商外復有次商次宮二音次商卽知徹澄娶穿
床六母皆齒音乃今所定角音啓承二品是也次宮
卽非敷奉微四母皆脣音乃今所定羽音衍止二品
是也本易簡明白乃曲爲之說謂二次音且不屬角
羽而屬商宮不知何故於戲誤哉
兩入爲四聲之餘六聲相調重輕互相應如尤部內揪
愁瞅偬是次輕角承音入聲却是逐承乃極重角承
學茲立新法各有定活以易舊制似爲簡明條具於

音此以重就輕類也角音入聲却是虐蔑乃極輕宮進音此以輕就重類也
皆不同科而同位同品便非同位同品則不能互應
矣肰此類皆本科不可調故旁通之益四聲舍此無
所終二入外此纂所歸不得不爾也
入有借聲有攝聲偕聲者卽重輕相通前已論之矣攝
聲者益一平一上一去攝二入聲也如兼減監既以
甲爲入而又以頰爲入堅簡見既以戔爲入而又以
結爲入是矣益甲頰爲韻雖二舍兼均無所歸戛結

於堅亦肰皆天造地設自肰而肰非人之所能爲也
舊韻以甲屬緝以頰屬兼以戔屬間以結屬堅兩入
雖各得其從兩平不免過於析所以合而攝之於理
不謬古韻正是如此
切字新法凡切一字用二字上字取音下字取韻合音
與韻成聲則所切之字之響也取音取韻俱有定法
定法或不能通則淌之以活法舊切大率如此但或
舍正而從偕棄當用而取不當用人不易曉足誤初
學茲立新法各有定活以易舊制似爲簡明條具於

後竝指舊制之非一二欵以爲章示云
取音定法如二平上去取音卽於本排下取二入字沈
平與去取淺入浮平與上取淺入若本排止有一入
聲通取亦不害如東部切烘閧字則取烚字切洪噴
字則取斛字二入字取音亦於本排上二平上去取
之淺入取沈與去淺入取浮與上若本排四聲不全
通取亦不害如東部切烚字則取烘字切斛字則取
洪字餘皆可以類推
取音活法如二平上去本排下竝無入聲必於別韻中

取者亦當於同古韻可相叶又必科位品相同肰後
取之如東江互取優覃互取庚陽互取眞元互取歌
麻遘互取皆灰支互取模奧互取尤蕭互取盍各部
由分而辨至於判矣可以相叶故可以互用猶一家
人分爲二門終是一體如互取之中又無字當於同
辨韻中互取亦得如東江與優覃互取庚陽與眞元
互取歌麻遘與皆灰支互取模奧與尤蕭互取詳具
後分辨判類圖說

取韻定法毋取一字必於本部本科同聲同音挨品次

取之不得漫爾攙越如東部內公字則取空字空字
則取翁字翁字則取烘字烘字則轉而復取公字啓
承進止四品循環而用則音響叶應自肰成切其他
悉以此推之

取韻活法或本科同位中無字則於本科內別位中取
用宮徵角商羽順取雖稍不叶應而亦不大背戾如
東部極重科內宮音浮平聲四品中止有洪字則取
本科內徵音籠字代之若本科內皆無則於本部別
科內同音者取之如　部　科　音　聲止有

字則取　科內同音　字代之肰沈平只用沈
平浮平只用浮平切不可通用淺入深入亦肰非若
取音者通用無害
舊切字取音取韻多有可怪處其取音処毋不分輕重
其取韻処毋不辨沈浮今姑各舉其一以例見之其
取音可怪処以充爲昌嵩切夫充字乃極重科肵承
音若用牏字叶矣昌字乃極輕科肵承音雖同位同
品有相應之理肰既非同部而輕重之科又不同亦
非無應用之字不得已而借用矣爲舍牏字而用昌

字邪若用昌字則似稱字而非充字矣然用牏字亦
非至當求其至當須作蓄中切蓄字是本排入聲中
字是本位啓品無一點不叶豈不佳勝

蓄中易昌嵩之妥貼也舊說取音取韻大率類此以新法方之其簡易明白奚但倍蓰從此新法所由立而後學之認理者其必有定趨哉

通前四十二條發明十八部四科五位諸品六級七十四母竝切字新法皆出獨見與舊書多不同雖後生淺學莫獲師說但研窮累年心與理會知其必如是乃爲至當故不避譏誚僭爲著述要爲圖譜歌章第列於後尤爲明顯以俟後之君子雖百千萬世不惑焉可也

十八韻分合說畧

東部第一

與冬通用正韻詞韻同而詞韻以庚部中橫榮等字來通押謬古韻與江叶

江部第二

獨用正韻詞韻與陽合謬古韻與東叶

侵部第三

獨用正韻詞韻同古韻與覃叶

覃部第四

與鹽咸通用正韻分覃咸詞韻分兼廉各爲二俱非而詞韻以邯凡等字屬寒部謬古韻與侵叶

庚部第五

與青烝通用正韻詞韻同而詞韻以橫榮等字與東部通押謬古韻與陽叶

陽部第六

獨用正韻詞韻與江合謬古韻與庚叶

眞部第七

與文魂通用正韻詞韻同古韻與元叶

元部第八
與寒刪先通用分出魂痕等字屬眞正韻分寒刪
先詞韻分寒桓先各爲三俱非而詞韻以歸部中
邯凡等字來屬寒諫古韻與眞叶
歌部第九
獨用正韻詞韻同而詞韻以入聲合曷等字狃作
三聲相押愈謬古韻與麻遮叶
麻部第十
與皆部中佳蝸等字通用分出遮斜等字自爲遮

部正韻詞韻同而詞韻以入聲洽黠等字狃作三
聲相押愈謬古韻與歌遮叶
遮部第十一
分麻部中遮斜等字自爲部正韻詞韻同而詞韻
以入聲葉月等字狃作三聲相押愈謬古韻與歌
麻叶
皆部第十二
與灰部中開來等字通用分出佳蝸等字與麻部
通用正韻詞韻同而詞韻以入聲陌賽等字狃作

三聲相押愈謬古韻與灰支叶
灰部第十三
與支微齊韻中爲暉閨等字通用分出開來等字
屬皆部正韻同詞韻分開來亦同而以灰隊等字
屬齊部似混又以入聲國德等字狃作三聲相押
愈謬古韻與皆支叶
支部第十四
與齊微通用分出爲閨暉等字屬灰部正韻分暉
等字屬灰部而猶分支齊爲二太析詞韻分支齊

爲二支韻惟存肴商次輕支思等字而以極輕五
侯奇低知蹊畀等字爲齊韻亦太析部不分爲閭
暉等字屬灰部反以灰部中灰隊等字來屬後太
混而又以入聲質錫緝等字狃作三聲相押愈謬
古韻與皆灰叶
模部第十五
分奧虞韻中疏模等字自爲部正韻同詞韻不分
而合用似混又以入聲屋勿等字狃作三聲相押
愈謬古韻與奧叶

奧部第十六

與虞通用分出疏模等字自爲模部正韻同詞韻不分似混而以入聲菊述域等字狃作三聲相押愈謬古韻與模叶

尤部第十七

獨用正韻詞韻同而詞韻以浮謀等字讀爲符謨等分出屬模非而又以入聲竹粥等字狃作三聲相押愈謬古韻與蕭叶

蕭部第十八

與爻豪通用詞韻同正韻分蕭爻爲二太析而詞韻以入聲覺藥等字狃作三聲相押愈謬古韻與尤叶

右十八韻分合說畧乃酌詩韻正韻詞韻折衷以定之三韻皆有失而其失有小大詩韻失於分析肰不悖六書之義其失也小正韻詞韻病詩韻之分析而牽合之遂與諧聲義悖病乃滋甚其失也大而詞韻又以入聲分派三聲使之相押愈俗謬不經嘗著韻說以駁其非茲定其

部數序其次第粗述分合之故益以古韻相叶之中理明義暢不待悉覽全文而蘊之底蘊已徹於心胷而無牴牾矣善學者其毋忽諸

附錄諸圖說韻語

余箸文韻攷衷十有二卷義理注釋工力繁夥未宜遽就先揭其目以爲之槩名之六聲會編凡說文韻會所載之字靡不悉備外有可用之字而二家不載載在集韻者亦擇而附之欲字無遺而用不匱也肰義釋未備理蘊驟明若指示有章圖則易見故於十八部四科五位諸品六級竝諧聲气元七十四母指摘舊說之誤七音三十六母之非剏論之下復各爲圖說或聯爲韻語使人按圖索義由麤會精庶無埃參差肰後重復次序顛倒分屬謬戾始不可曉諟言之角四徵四次商二段九宮四次宮四商五羽四半商徵各一此多寡參差也疑出於肰而喻重於後泥出於肰而娘重於後知徵澄出於肰而娞穿牀非敷一也析而爲兩此肰後重複也不先宮徵而先角不先商而先次商商後乃復有次商不先羽而先羽次此次序顛倒也此三者就彼之差而又差者言之也若

夫義理注釋全備亦可以得其與領矣大疋君子奏毋以淺鄙誚焉

箸演於肰已叟傳心之印

圖陳於後再章指掌之文

舊定三十六母分屬次序

見角清	溪角次清	群角濁	疑角次濁	幫宮清	滂宮次清	竝宮濁	明宮次濁	非次宮清	敷次宮次清	奉次宮濁	微次宮次濁	知次商清	徹次商次清	澄次商濁	娘次商次濁	端徵清	透徵次清	定徵濁	泥徵次濁
審次商次清	禪次商次濁	曉羽次清	匣羽次濁	影羽清	喻羽濁	來半徵半商	日半商半徵	精商清	清商次清	從商濁	心商次清	邪商次濁	娶次商清	穿次商次清	牀次商濁	端徵清	透徵次清	定徵濁	泥徵次濁

夫根本之差則在於分屬謬戾爾見溪群疑宮也而以爲肎知徹澄照穿牀審禪角也而以爲次商幫滂竝明非敷奉微羽也而以爲宮娘徹也而以爲次商曉匣影喻亦宮也而以爲羽來亦徹也而以爲半商日亦肎也而以爲半商徵惟端透定泥爲徹精清從心邪爲商不差窮竟司馬公北人也多聞見而邃於學者也何以舛譌如此或是他人所爲託名此公欲取信於後世後世多聾瞽據而守之、論以傳譌未有能駁而更正之者哀哉余襍著已詳言之矣復剔此圖於茲細加指摘俾覽者易見庶乎又一助云爾

重複當儗歌

尚論疑喻本一家泥肩娘後亦云賒會同知照方爲徃合儗非敷定不塵既有澄宁牀可去若存徹也穿去聲休加惟爲三十母爲音母免使相重混似麻

五音諧品本來無字歌

啓音箇箇沒浮平淺入隨之亦欠聲徹角羽沈俱鈹進進商六級盡以形沈溪徹羽皆無止非奉獨將羽演增三十母完天下字自肰聲气豈無碼

刪定三十六母約爲二十母分屬次序

見宮啓沈　溪宮承沈

疑宮進浮附於影　喻音重疑刪去

端徹啓沈　透徹承沈

娘音重泥刪去　來徵止浮

徹角承沈　穿音重徹刪去

日角進浮　審角啓沈

清商承沈　從商承浮附於清

幫羽啓沈　滂羽承沈

非羽演沈　敷音重非刪去

右刪儗三十六母濁附於清無清存濁重複者直刪去之約爲二十母重輕相通足以盡天下之字其分屬次序悉一定而不可移亦劉爲圖譜繫之以韻語俾初學覽而讀庶知用力津的

再儗清濁合一歌

重複已先儗六般謂刪去喻娘娘猶分清濁尚多端謂如溪群類有清去濁方歸一謂如以群附溪清欠濁存乃不繫謂如徹進音無沈平聲之類群儗於溪何所異承音疑隨乃審泥母浮平聲之類群儗於溪何所異俱宮

諸影信非偏俱進音宮音曉將匣統理無二俱止音宮音透以定從勢自完俱承音徹但用徹兮澄已具俱承音角舐舊審也釋斯全俱止音角清將從領非率爾俱承音心受邪降本自朕商俱止音旁竝二文旁是長俱承音羽奉非兩字奉非先濞俱音羽啓音泰非兩字奉非先濞俱音羽啓音五字無浮淺端見知精幫只單沈上去深四聲而已進止沈濁亦鈹五泥來明日與徹權浮上去淺四聲而已只須二十爲音母該盡人間萬萬言

二十母分屬五音定局歌

見溪影曉是宮音今察其音出自喉當爲宮端透泥商今察其音出自舌當爲徹知徹角兮連日審知徹審舊屬次商日舊屬半商精清商也獨和心精清心舊屬商今察其音出自齒當爲角清線本音四科俱無進品故謂之獨爲幫滂明共非微羽幫滂明舊屬次商兩次謂次宮二半謂半徹商徹直刪去有謂四音各有定處不必復一母實爲兼四科謂二十母皆具極重極輕諸科須知輕重互相舉次重次輕極重極輕科畢大備不從右定聲二十母足以該盡文字肰須不分重輕以一兼四惟老於聲音者知之初學多未能遽未若七十四母大備提要歌

七十四母大備提要歌

工課吳歡俱音宮都也怒樂俱音徹莊充雛朔俱音角算劉綏俱音商班丕麻浮罔俱音羽以上通係極重科居關榮玄俱音宮釀倫俱音徹顓出如順俱音角蹤銓須俱音商以上通係次重科日開徹何俱音宮鬥唐難校俱音徹簪叉叟俱音角增蔡桑俱音商以上通係次輕科堅腔治希俱音宮的挑念林俱音徹漸秋削俱音商樸偏命飛尾俱音羽以上通係極輕科畢大備不從七十四母七十母無言謂商四進品徹次重啓品角次輕進品承品所有之母六十七焉詳見後縱橫圖不須混用輕重皆全俚言成韻後輩誦旃

宮									徵									角									商					
翎立一十八部七十四									東	通	農	籠	中椿	充牕	越	春雙		宗													
橫者爲部縱者爲毋									棕	詫	擩	爺	莊	創	霜	栓		算鑽													
毋布置									楶	滩	溪	穆	跧	孱	砬	撾		侳													
東江優學庫陽眞元歌麻遮皆灰支模臭尤蕭									堆	啇	接	雷	膽	吹	雜	帥	誰	撮	攜											
重科									百	蓑	接	羸	佳	曙		疋		租													
公空翁烘									都	稌	奴	盧	菹	初																	
肱兌昆官戈瓜乖圭孤									从玫山房																						
鞏匡坤寬科夸侃奎枯									㚔																						
泓洚溫彎窩宏洼覓呙																															
鼻荒昏歡禾花懷暉哼																															

羽																															
恵																															
緊																															
奉邦																															
普滕																															
蒙蓬																															
風																															
凡																															
琴																															
欠重科																															
村攌矬																															
孫酸梭																															
彷搒奔班波巴																															
烹滂噴攀坡葩																															
萌蒞門曼摩麻																															
熹																															
以方分番																															
文晚																															
催崔巂																															
接杯胚埋餧																															
綏悲丕枚非微																															
蘇晡鋪摸夫無																															
搪捋謀浮																															
包抛毛																															

宮									徵									角													
宮									宵									雍									凶					
宮									穹									雍									釀					
宮									倾									禁									兄					
扁									囷									圈									鵾					
君									涓									烜									宣					
倫									欒									攣									肥					
讜									顓									攣									癵					
寺邠襟箸																															
从玫山房																															
寃龍釀																															
淚																															
朱閭袧																															
虛於區居																															

宮　商

嵩　從　蹤　竄　戚　沖

鉦　輕　春
目　科　川
庫　　驟
岡　　喫
根　荀　逡　遵　綀　春
于　宣　銓　鏑　篤　喫
歌　　山
該　　砂
句　須　麴　且　書　如　攄
高　一　一　…　…

徵　角

堪　鏗　庵　警　卯　恩　安　阿　訶　開　孤　尻
龕　康　懇　看　㝡
嵌　登　當　單　多　打　幢　哈　衰　開　孤　尻
幽　亨　杭　痕　嘆　呵
南　能　囊　難　那　拏　乃　台
探　觴　湯　灘　佗　他
貶　登　當　單　多　打　幢　哈　衰　開　孤　尻
嵐　稜　郎　即　闌　羅　纔　來
嵐　稜　郎　即　闌　羅　纔　來
參　踐　查　齋　留
參　踐　查　齋　留
搦　鄒　婁　獵　媮　兜　侯　謳　屨　尻
扠　鄒　簍　勞　猱　溜　刀　篙　屢　尻

宮　商

森　衫　生
詵　山
砂
篾
春　川　驟　喫
純　篤　鏑　遵　逡　銓
江　兼　京　姜　斤　堅　家　迦　皆
腔　欽　謙　卿　笳　芹　牽　呿　茄　揩
極　輕　科
三　僧　桑　珊　娑
鐲　增　臧　瓚　駐
參　彭　倉　餐　嶒
猜　栽
顑
司
鳩
凍
奇
交
縲
雌　玆　師
趣　諏　搜
操　遵　梢

徵　角

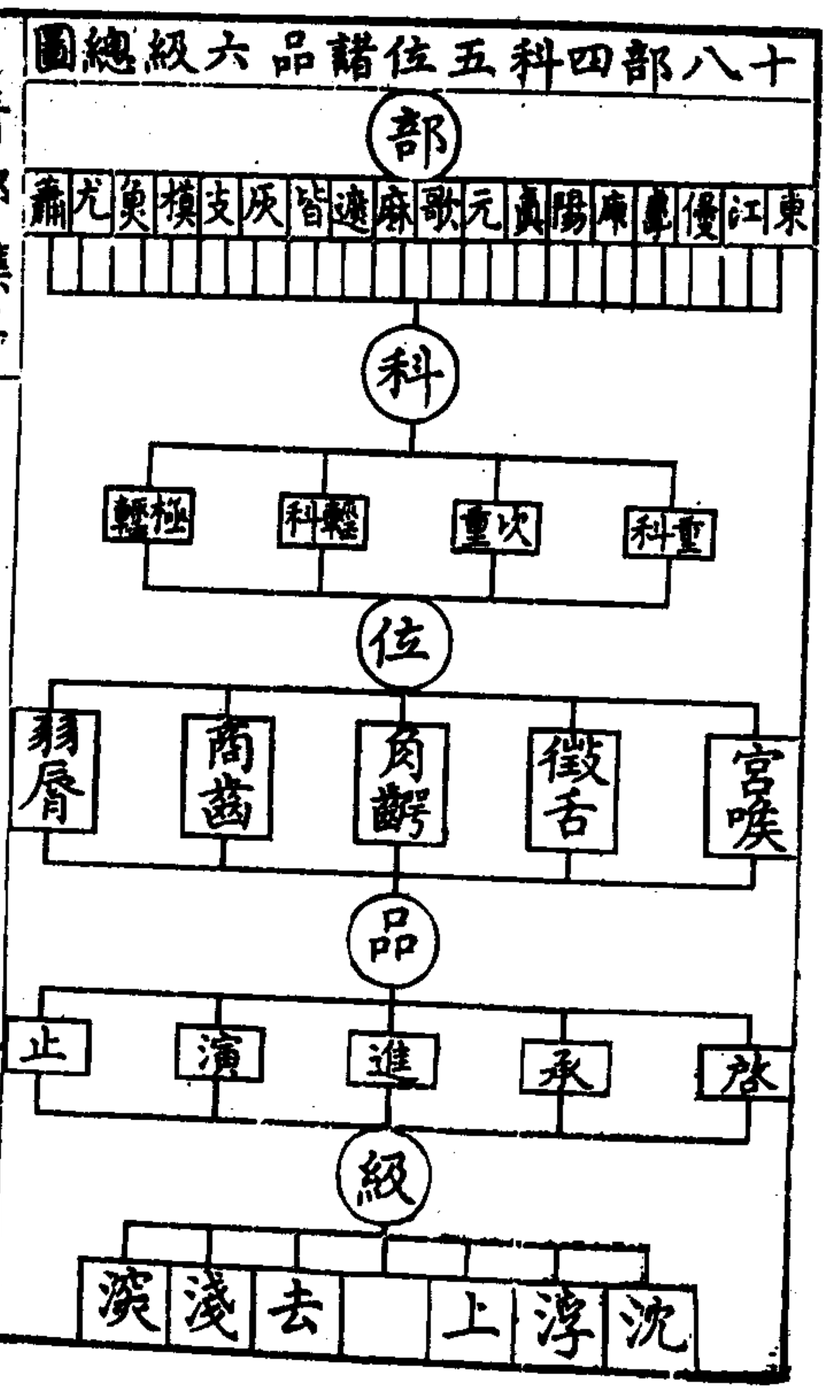
僬　音　淹　英　央　因　煙　鴉　耶　挨
舡　歆　杕　興　香　欣　軒　蝦　苛　諧
掂　丁　顛　參
添　聒　天
灑　誑　拈　盌　孃　紉　年　臘
瀧　林　廉　陵　良　鄰　連　儸
砧　占　貞　張　眞　氈　遮
璨　幡　稱　昌　嗔　梃　車
舡　歆　杕　興　香　欣　軒　蝦　苛　諧
掂　丁　顛　參
添　聒　天
灑　誑　拈　盌　孃　紉　年　臘
瀧　林　廉　陵　良　鄰　連　儸
砧　占　貞　張　眞　氈　遮
璨　幡　稱　昌　嗔　梃　車
低　希　衣
丟　休　幽
雕　梟　夭
梯　低　希　衣
丟　休　幽
雕　梟　夭
尼　梯　低　希　衣
紐　丟　休　幽
裹　雕　梟　夭
離　尼　梯　低　希　衣
流　紐　丟　休　幽
聊　裹　雕　梟　夭
知　離　尼　梯　低　希　衣
州　流　紐　丟　休　幽
招　聊　裹　雕　梟　夭
蚩　知　離　尼　梯　低　希　衣
抽　州　流　紐　丟　休　幽
超　招　聊　裹　雕　梟　夭
見　蚩　知　離　尼　梯　低　希　衣
柔　抽　州　流　紐　丟　休　幽
饒　超　招　聊　裹　雕　梟　夭

商								羽
滾	褒	心	棄	品	杪	民	民	交
苦	尖	纖	砭	杪	倗	縣	縣	
聲	精	星	兵	倗	朙			
商	將	襄	賓	繽				
身	津	辛	遍	偏				
韆	牋	先	過					
俊	置	些	礁	哮				
除								
施	躋	妻	蹉	卑	迷	批	飛	
妝	啾	秋	貲	脩	稍	彪	繆	
燒	鍬	蕭	櫹	飄	秬	苗		

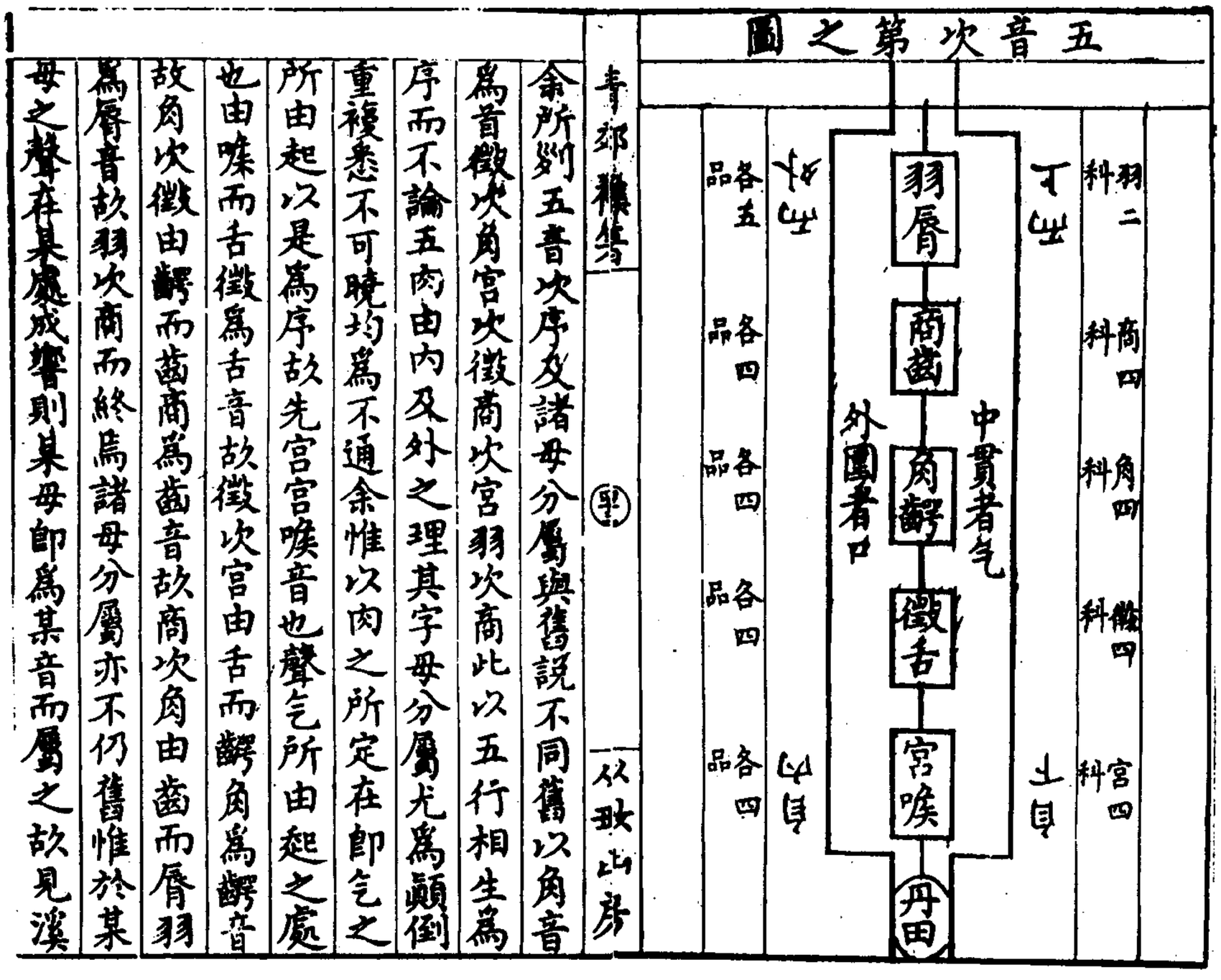
縱排七十四音而統於五徵之科橫列一十八韻而分爲四羽之下

此圖該括十八部四科五位諸品六級全備無遺分布之體不可錯先後之序不容紊以韻爲主故先十八部每部各有重輕不同之科故四科次之每科各具喉舌斷齒脣之音故五位次之每位各具自然品則或四或五故諸品次之每品各具沈浮上去淺深之等故以六級終焉此聲音自然之理造化生成之玅非人之所得而爲者也故特刱此圖列於諸圖之肯而叟作諸圖次第於斯圖之後統會支分之義明遡原窮委之旨密矣學者諦觀之

十八部四科五位諸品六級總圖



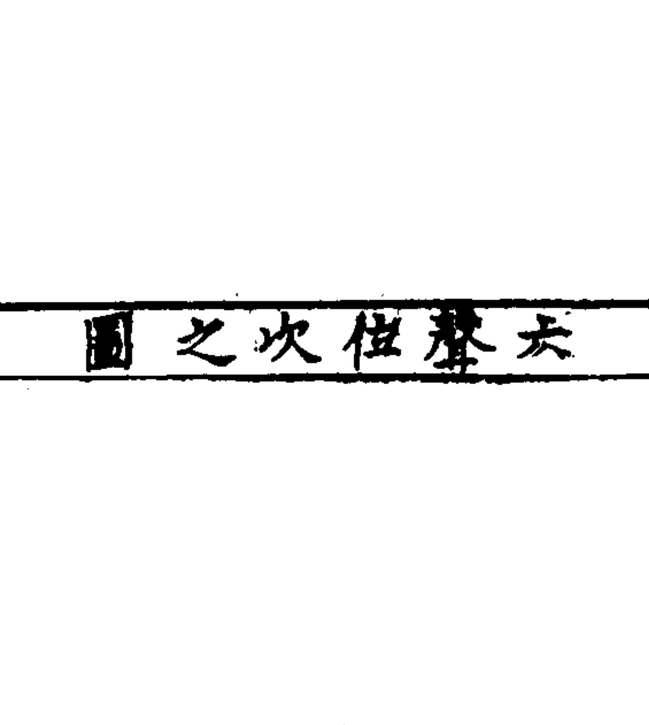
五音次第之圖



余所列五音次序及諸母分屬與舊說不同舊以角音爲首徵次角宮次徵商次宮羽次商此以五行相生爲序而不論五肉由內及外之理其字母分屬尤爲顛倒重複悉不可曉均爲不通余惟以肉之所定在卽气之所由起以是爲序故先宮宮喉音也聲气所由起之處也由喉而舌徵爲舌音故徵次宮由舌而齒角爲齒音故角次徵由齒而脣商爲齒音故商次角由齒而脣羽爲脣音故羽次商而終焉諸母分屬亦不仍舊惟於某母之聲在某處成響則某母卽爲某音而屬之故見溪

影曉爲宮端透泥來爲徵知徹日審爲角精清心爲商幫滂明非微爲羽音有次序母不重複聲簡易理爲通自信其爲是而不以改舊爲嫌也樸著已言之矣茲於圖後又再申之以致反覆叮嚀之意云

六聲位次之圖



或問余曰聲異爲而六也約言之平上去入四聲而已析言之清濁各具是謂八聲今謂六聲於約言則多於析言則寡不亦異乎余曉之曰子何謂余爲異也約言本不止四析言本不足八如東部通同桶痛禿獨六聲具而一包周減何處減加何處加夫平入有二聲故可以清濁分上去各一耳何亦以清濁分邪如桶洞非一上聲乎乃謂桶爲清而屬透毋謂洞爲濁而屬定毋痛洞非一去聲乎乃謂痛爲清而屬透毋謂洞爲濁而屬定毋聲同而分異果何以故余於本二者二之故平之通同入之禿獨不得不分本一者一之故上之桶洞去之痛洞不可强析此六聲之名所由定故不膠於四亦不妄謂八也雖與古人異非作聰明以變舊章者庸何恤哉說已略具襍著茲於圖後復申言之

附錄婁說六聲

六月六日余翻閱六聲圖解悵昏人之昧而黍余之察息欲聾人之心而窮其口猶未得其要少倦憑凡而寐有仵自外入報曰先生來余起而迓入揖而坐若縈相識長者謂余曰子圖解六聲允矣欲聾人之心而窮其口猶未得其要邪余曰諾先生曰是不鸚彼約而爲四析而爲八子盍約而爲三析而爲六則眞是定而彼不能別子矣當分六聲爲三區每區內包二聲平爲一區包上去入爲一區包淺淀沈爲平之清浮爲平之濁上爲仄之清去爲仄之濁淀爲入之清淺爲入之濁如此則六聲之眞是瞭然而八聲之譌傳息矣夫上之與去猶沈之與浮淀之與淺也昏人知沈浮爲一知淀淺爲一而不知上去爲一故各分爲二是於分之中而又分之豈

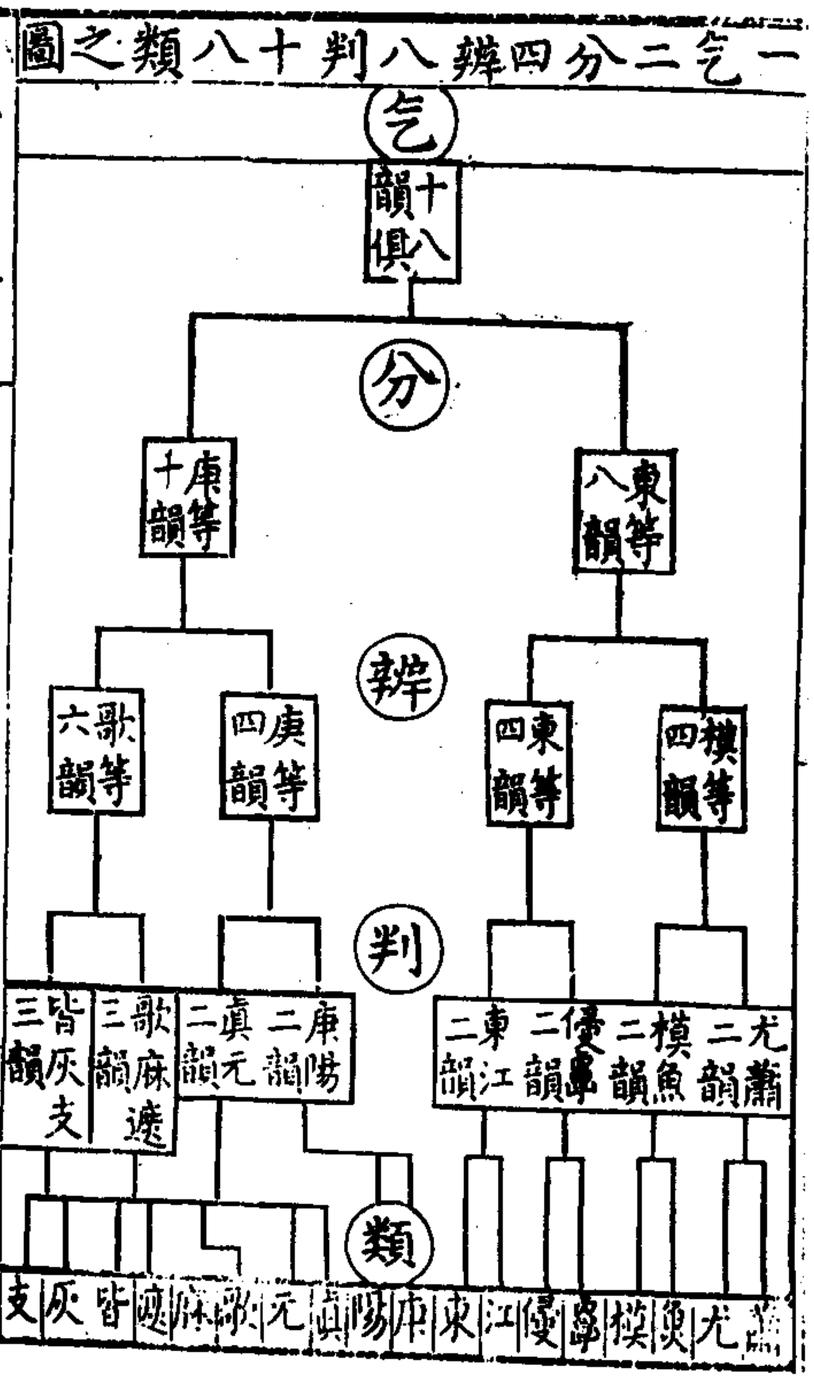
不謬哉試觀古今押韻可知矣二平相押二入相押上去亦相押益上去元是一聲分二如平之沈浮入之淺淺故許通押而不禁也此約而爲三析而爲六之說究極於隱微剔撥於明簡輒此以禦彼彼口自窮心自譬六聲之義犖如皎日斡得而掩之哉余憮然而悟先生去亦竟不審其爲誰夢亦隨覺急取筆札錄之恐其遺忘亦以紀異或曰君精思所自致故於夢寐發之何異之有

萬曆七年己卯六月六日午正初刻識於圖解之後

近見韻會上聲館字注云舊韻許上去二聲通押即此說也因附記於此

按六書之內而諧聲之字最多肰所諧非一端自近及遠凡五等一曰諧身若蝀諧東枝諧支之類叅卽本字而諧之也二曰諧類若港諧巷輕諧巠之類叅依本韻之字而諧而爲音不同也三曰諧判若江諧工箴諧咸之類叅字類始判而韻不相遠卽古韻通押之謂也四曰諧辦若風諧凡倩諧青之類叅韻已有辦肰其本各有關涉非邈肰不相干者故亦當取而諧之也五曰諧分若昱諧立講諧冓之類叅一乞始分稍有分別亦不嫌於諧也凡此五等通謂之諧聲悉至理所寓外此而

一乞二分四辨八判十八類之圖



後有謂之諧聲者若忝諧天代諧弋之類皆不識文義者妄自制作或傳久致譌無能攷正肰爾非諧聲之本旨也或曰既諧分矣進而諧乞不亦可乎曰分猶有別若諧乞則天下無不諧之字奚用聲韻爲哉故諧身諧類之字多於諧判諧辦之字而諧分之字視諧判諧辦之字更少亦儻有而已故知諧分已非所當諧矣況諧乞乎今箸此圖明一乞所由分十八韻各以類區是非眞譌不待詳說而昭肰在目睫矣

抄文韻攷衷六聲會編跋後

先大夫授家君以書韻二說誡之曰書韻二義民生所需乃聖賢之珍斠文學之玄關也幸進而諧乞不亦可乎曰分猶有別判定之薄宦羈身叢脞肆力比及歸田季忽逸老汝性敝而多識足任此賚勉旃從事以竟吾志家君謹受斯言翰夕紬繹三十餘季稿凡數十易始克成之大都據古人邊文而多所竄定皆繇精思所致期不失聖賢本旨名之曰文韻攷衷其意義未及編釋先撮其要畧以爲目錄又爲樸箸暨諸圖說以表揚之其全亦可槩見

謂不肖小子曰余平生精力盡在此編舉業中廢率亦繇之玆屬汝以諦校俾蔇整譌天果不墜斯文假我以季我將畢力於是意義咸具以成一斠之笑上佐

皇家文明萬一而祖之命不壅吾之賚窶矣不肖小子再拜受書親錄一通藏於笥將竢其完而售諸梓噫三世授受具在簡策心瀼宵密旨趣逈長足爲垂業後之子孫以書香嗣續者其知所賢重尚據而守之哉

萬曆辛巳秋八月望日不肖男桑正衍頓首謹識

啓

								沈平聲
							東部	浮平聲
						重	科	宮音
					見母工切	谷空切	公工彡	上去聲
					谷孔切	韇窬	貢虹豭	淺入聲
					谷倥切	公哭切	谷豁	深入聲

承

功攻刊	釭玒	谷鴻鉿	蚣苳訌	軠	溪母課切	空崆涳	倥悾椌	悾箜
						孔空倥	倥孔	空屋切
鵴墳檒	贛韻灨	憤賁贛	麠筆		哭翁切	哭貧切	空倥悾	哭
唅踊蛹	絧						控鞚	
							崆涳椌	

止

曉母歡公切	烘哄翁	甕儱	哄哄聨	餗烘顊				
斛同切	洪烘翃	雄鴻鴻	玒仜訌	紅紅虹	蝗澤颱	磕烘	舿烘紅	
斛韐切	嘖溟鴻	愦類	類聨胭	聨烽録	聨			
烙貢切	澤烘哄	關汞	窠簇嶝	嘖				
洪獨切	斛榍	卧睗蘚	蘚					
烘谷切	烙麩							

進

埬硿體	蛵硿埬	蠪	影母具屋烘切	翁顈顯	翁翁翳	鵝嵱	鎗嵱揄	韐韇
烴			屋噴切	翁塕瀚	翡煓	聯顯霧	翁膇鼁	
綛			屋關切	貧雜鼁	鸊			
			烙貢切	屋屋臺	劇渥	嫗膟稈	黳	

啓								承							
端母都篤通切	東凍練	蝀冬窓	雯冬	與巖巖	蠢鶇倢	倢諫辣		透母他杗東切	鬆蓊笼	通侚侗	恫桐	通涌樋	蓪曈絧		
篤統切	蕫蕫懂	謹溫蝀	撞硿	墥			紅 徵音	獨膿切	同戚衕	峒銅侗	詷挏鉰	桐絧胴	酮筒筩	童蓯曈	膧潼僮
篤痛切	凍倢蝀	棟湩	崠					獨穠切	統曈畋	洞侗挏	胴詷酮	捅桶動	連 朄	徧窩墥	竇敲筩
東充切	曾篤	苎襯						充鱷切	衕峒洞	恫挏胴	詷迵駧	絧筒痛	動慟統	筒富	
								同条切	獨髑斶	偶噣	駧犢獨	麵獨媏	騁		
								通篤切	尤鶐誂	毛焼					

進															
瞳憧犝	全	泥母恕嶝磴切	農欀辳	闇濃膿	盥 巃	儂懢噥	膿饢獷	震辳							
種艟罿		嶝攏切	穠癵	纁											
蟲肜彤		嶝弄切	癵髮農	癵癚											
蝀佟怔		嶝衆切	農	嶝											
駷隆駷蝕															
赫疢熾															
憧侚															
笅硐洞															
動憧橦															
瞳犝犝	倢														

啓

知母椿竹充切　忠衷芇　中屮申　究緟窓　涿敵敺

踵種種　雺　儱驪轏　鏧轏巃

竹寵切　冢腫塚　塚涿　煙湩嗵　湩種種

竹銃切　衆中衷　覿僮

中畜切　竹竺筑　築篹筑　燭斶屬　斫斶斶

承

徹母充蓄春切　充琉忧　蹖衝憧　躅轏艟　種罿忡　傭邁

蹴戎切　崇漴　沖狨种　蟲蟓重　蝩種種

蹙穴切　寵襱襩　慟鱘

蓄龍切　仲蟲　中鈒筇　春艟捶　趣緟衝

崇孰切　躅蠋　躅騦

充竹切　鄧嬸蓄　于蠢　惱娖狪　蠋

來母樂彖同切　巃碧龍壟　龔曚朧　龐隆著隴　龍龍籠　穠襱朧　瀧豅瓏　嚨攏櫳　穠襱櫳

彖董切　驚曚攏　寵寵漼　豅儱　攏憁　豅憁

彖凍切　弄哢梷　磬悾　捧窏

韇獨切　彖盒祿　淥碌錄　琭婾睩　綠逯縲　篆谷角　剝諒　醁騄逯　蜀

終衆螽　衆蹱橦　鍾鋼公　忪公蚣　愯愶鍾　蟲籧苳　綜潀鍾　夂妶　公

蠲玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃　蠋玃

止　進　啓

商音

宗	𡥈	切	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈	𡥈
𡥈	𡥈	𡥈

承

滂母丕撲風切　普丁

僕蒙切　芃蓂逢

嗙蓂樹　頩淶

轐濮樸　纀鴿　汁卧叢　嫢僕蝶　樸轐纀　轐僕醭　鑲

進

鼜蓂墜　逢篷　韸蓬逢　篣笇　明母麻木逢切　家騢幪　醲蒙曚　朦濛曚　朦鱐朦

木捧切　懵蒙曚　濛蠓幪　顙緣　腹

木鳳切　夢懭癢　瞢濛朦　幪濛　鑤瞭霥

蒙幙切　木沐蚱　朿目圄　苜炓　茉珀

演

非母淳什訐切　風凮楓

鑯瞢夢　亹鄭僂　懭夢慒　冡幪謾　幪檬幪　覓鑤　幙芃切　馮鄘傘　曚

幙玤切　奉嗙捧

滶　什夢切　鳳鬨鶹

幙連　逢葉切

什訐趾　風卜切

半坐牡　封葬蓊　丰傘烽　烽鋒鏟　捧徖桻　傘蝨逢蝨傘　豐韸丰酆　澧灩豐　豐嚴

逢縫汎　芃渢　洚捧

要趾　棗溱轏　攀

諷俸封　蓊縫賙　灩凰　淛

赴仁　圄　鳥

止

| | | |

| | | |

啓									承								
知母顓切	燭悆切	浹幒悤	徹母出春切	鍾	徵母中切				觸								
燭悆切	嵸		躅穴切						躅戎切								
燭惫切	潼種	諶妽震	觸緝切														
汝亍切	燭噣麵	蜀斷矚	歜觸掘	斶	歜鷄	矚楊粥	纁豬斶	歜噣掘	重脣切								
進									帘燭切								
忡沖	抻笁帘	僮							重悆銅	喡鍾							
重蠢種	種穜盅	沖种羽	蟲虫蟲爞	鷮種	月母如肉蟲切	戎械	駴駴狨	絨茂茸	重惫	揨趧贛							
重悆銅	喡鍾				肉悆切	穴竁鼽	茸揖韃	拔氄軵	蹜	蘧矚							
重惫	揨趧贛				肉惫切	韃	秡鮞										
蹜	蘧矚				戎蜀切												
歜斟觸	矚于畜	硜娖踞	鷁	蓄滀													

止									啓								
審母順汝切	舂	踳騅騰	蠢						精母蹤足從切	縱	騣蠡蜙	堅縱	縱輷瘲	聳縱樅	足悚切	聳	縱
聲毳猰	醓襛	媟揖蹕	纁毡械	筴	蜀垂切	窋鰽	種嫞儲	黨	商音								
斃褻	毳稽穊	沈軟飲	貥		蜀慉切	壎	德憲								足悚切	聳	足
蜀奏切															足誦切	從	狷
顓蹙切	蜀鐲蠋	躅褥屬	鷄櫂	蠋	斀鐲孎										蹤促切	足	呪

啓

知母椿切	蚣蜙崧	蔵娀娀	駴蛾	酸倯倯	豐	江部	重科	角音
捉傯切	諫騬徸	叢傯嵷蓯	攢揀					
捉撞切	訟訟	叩						
樁娖切	剫鼷	鐰慄縹						

進　止

嵩淞倯	心母粟蹤切	㚔	稷	揔遵蜙	聰瑽嫂	蓯鎥	從鏦樅	清母銓嵩切
松窣訟	俗從切					从蓯	从從	促松切
憁憁悚	俗悰切						祕	促悚切
誦頌額	粟縱切						從易	促頌切
俗	松蜀切							從俗切
㚔	嵩足切					猩鼷	促趕	鏦足切

承

驓樁	徽母充娖雙切			泥厄切				
潛樁	囪窗悤	摐幢幢	鐘淙淙	傚	妮淙切	壅	贛	
鎥稽	摐蓑蓑	繫儳覿	泥憊切	壅贛	壅贛	摐	蠲	
捉傯切	捉撞切	捉擣切	捉傯切	捉撞切	捉傯切	捉撞切	捉傯切	捉撞切

進　止

殖毅覩	審母朔槱椿切							
礎艟曈	籠	日母蕤						
	慄傯切	慢攪						
	慄儃切	淙載	雙					
躅								
	雙捉切	慄						

承

捉斀斷	嚼擉襭	孎	劉鐲	慤樏切	撞晶切	觸鐲泥	娖齪擉	剫鎤苹	般捕	鋌艇足踁	捅鶸慆
慧贛	儃贛			妮淙切	墜憧撞	轃幢淙	覿覩				
泥憊切											
泥厄切					摐幢幢	鐘淙淙	繫儳覿	捉傯切	捉撞切	捉傯切	捉撞切

啓
承
進
文韻攷衷六聲會編　卷一　㊀　青郊書院仏敬山房
㫐 羽音 邦朴切
剝玤切
紲頖
剝牉切
撲庞切
龐逢
封幫
邦梆掣
邦崮
幫聲
撲庞切
龐逢
封幫
滂母丕
邦切
胖聲
撲庞切
龐逢
拜母班
剝胖切
幫
拜母麻
龐切
晶
龍癐
驄犗庞
庞滝暖
明母麻
龐切
晶
龍癐
驄犗庞
庞滝暖
拜柈厓
蜂
晶紲切
庞滝
滂母丕
杓邦切
胖聲
撲庞切
龐逢
拜母班
剝胖切
幫
拜母麻
龐切
晶
龍癐
驄犗庞
庞滝暖
幹
晶胖切
愊
奄朴切
晶
扒則炆
朴
撲
反朴
剝鴞
礵
剝川
邪朴切
鑌撲撲
土朴墐
胖剝切
演
止
啓
止
承
進
止
啓
文韻攷衷六聲會編　卷一　㊁　青郊書院仏敬山房
㫐 宮音 見母堅
角腔切
江缸釭
港港講
角鮚切
澤降絳
角巷切
肉埇捐
江埇切
極輕科
清母蔡
心母桑
穀轂
切
轂
切
精母增
商音
非母泮
微母罔
輕科
處
臧苴切
擊
繫

承								
玒扛杠	瓦舡	谾虹豆	筐莊	溪母腔	控腔悾	控砬琚	肯涳	硿腔羟
耩覿	傋	虹夆	悾稓贛					
桻玒斡		腔溼切	埇確					

進								止
瘈	影母冶渥肛切	傛獀	岳降切	確峴切	夆	曉母希薟江切	肛舡	
岳項切	力翁龜	惛鼁	顎岳	砑卻掐	岳項切	確港切	項缸	
渥巷切					渥巷切	巍絳切	巷巷罷	
吮確切	獄公		顎岳	砑卻掐	夆岳切	確埇		
傛巍切	劉渥傛	婬膿喔	摩齷	握楻幄	舸箇	舌角切	薟	

承									
端母的								幹	
徵音	泥母念捻瀧切	巂曠	夆降	蹄狰踍	珩彭	擇虹釭			
	捻港切	攏饛		購	頃傋構	須傾嶺			
	捻卷切	巖			暨巷	郍鄉關娟			

進								止
聾撰	來母林綠撰切	瀧巃						
巂曠	泥母念捻瀧切	攏饛						
攏饛	捻港切	巖						
巖	捻卷切							

文韻攷衷六聲會編卷之二

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學奭校刊

| 啓 | | |

承

| | | |

啓

知母𠀤切								來母林立切
斟椹碪		角音		玲惏寐	臨瀡	琳霖痳	杧琴淋	立廩切
頠殺枕	斡踞切		林	稟凜檁	蒜庙	懍螽鄒	亩廩凜	立飪切
揕殺針	斡鴆切					楨筍	臨僯	立賃切
斟椹針	斡鴆切			苴	玲靈豈	勠荔	立鴆飡	林洞切
針飭切	斡鞫繫							

啓

知母𠀤切								來母林立切
斟椹碪		角音		玲惏寐	臨瀡	琳霖痳	杧琴淋	立廩切
頠殺枕	斡踞切		林	稟凜檁	蒜庙	懍螽鄒	亩廩凜	立飪切
揕殺針	斡鴆切					楨筍	臨僯	立賃切
斟椹針	斡鴆切			苴	玲靈豈	勠荔	立鴆飡	林洞切
針飭切	斡鞫繫							

承

砧鍼蔵	戔鷀鱖	坫枯	敫鍖堪	針廿		徹母車筋深切	琛琴梆	彤覦綝
沈欽霃	是壬切							芄 頖
扰劾	頠煘昳	黕戡黮	是稔切				踖 顁	勘嵁
鐵鉞	惹		飭社切				鴆沈酖	闖 𣐈
汗哉職	樴織馬	鏊嬰	鬱褽儭	霵鉣馬帶	圖膱	褽飾切	飭褽戴	樴 霊

承

砧鍼蔵	戔鷀鱖	坫枯	敫鍖堪	針廿		徹母車筋深切	琛琴梆	彤覦綝
沈欽霃	是壬切							芄 頖
扰劾	頠煘昳	黕戡黮	是稔切				踖 顁	勘嵁
鐵鉞	惹		飭社切				鴆沈酖	闖 𣐈
汗哉職	樴織馬	鏊嬰	鬱褽儭	霵鉣馬帶	圖膱	褽飾切	飭褽戴	樴 霊

止

審母世飾針切	寔滜深	滜				精母漸漵優切	禫墁縵	
十沈切	忱訦煁	諶樖	煁愖錥	醓				商音
十枕切	沈淰諗	甚罧甚	矚 蕈	灡抌魷	檢	漵寢切	霑醋	
飾枕切	甚滜諗	廢俟	蓍癘霵	嬋		漵沁切	浸鏝禫	
忱入切	十什拾	阡潛	識宦			禩耳切	漵嘆纂	

止

審母世飾針切	寔滜深	滜				精母漸漵優切	禫墁縵	
十沈切	忱訦煁	諶樖	煁愖錥	醓				商音
十枕切	沈淰諗	甚罧甚	矚 蕈	灡抌魷	檢	漵寢切	霑醋	
飾枕切	甚滜諗	廢俟	蓍癘霵	嬋		漵沁切	浸鏝禫	
忱入切	十什拾	阡潛	識宦			禩耳切	漵嘆纂	

註

							蔬	詩母寔賤
日母入枕切	醓	抌魷湛						
壬任妊	紝儥	鈝誑						
入諗切	羊妊胜	飪衽倢	稔 陝	恁胜笹	檢			
入甚切	任妊紝	衽信儥	係 賃					琉瀋彤
壬十切	入廿	牽						書潔
禩耳切	漵嘆纂							浴褽斟

註

							蔬	詩母寔賤
日母入枕切	醓	抌魷湛						
壬任妊	紝儥	鈝誑						
入諗切	羊妊胜	飪衽倢	稔 陝	恁胜笹	檢			
入甚切	任妊紝	衽信儥	係 賃					琉瀋彤
壬十切	入廿	牽						書潔
禩耳切	漵嘆纂							浴褽斟

承

駿掃殈	桲櫋	穩寖醛	臍鱔璔	攕	清毋秋		驟縵優
淩	縵櫋櫋				韭心切		優鏝櫋
淩犨					韭浸切		驟縵優
					集尋切	鱘鱔	鸞灤
					集尋切	鏝櫋寖	憂癮優
					韭浸切	沁心	忿鈥忛
					舒習切	仝集雧	鏶計緝
滭揖斟	鎡壍	蘑慣謵	穊輯輯	蔕檝逮	侵深切	韭緝蔕	霫逮

進止

僭	心毋削			縵謾			
曖	卅稷切						
	心	鈥					
	忛	忛					
	忠	軟					
	習鸉切						
	尋得鄀	潯燇禫	燁鐔鱘	鸉灤灤			
癮	心扣劃			簍			
顛波							
臂							
	習寖切						
	忛						
	卅漫切						
	蕈						
	尋集切						
嶥戢	輯檝謵						
	習楫騽						
霣	卅雯						
戳	心漾切						
	忛						
	戢潛燈						

啓

滂毋偏	幫毋標						
彩彬切	鴢今切						
彬霏彬							
彬虡彬							
	羽音						
		蟫					
			蓴篿擅				
				撏縉嫦			
					撏犨		
猒稟切	鴢品切	藁癟	稟禀				
	鴢禁切		稟				
	品及切						
	品鴢切	牒諜	鴢皂		彬急切		

進演止

幫毋班切	虜部				彪		
	重科						
	羽音						
					品		
					猵弦弩		
					皂猒猵		

啓								止																				演								承進
目泪相	見母目閒堪切		宮音	輕科																																彰
																												芝枳	非母浮法彰切							詔

止

啥醃	奔陰			曉毋何欽目切	谷蚶慤	欽峆	酴會膾癢	蛹
揜黭嬇	僩黯	黵曖晻	霿	合骰切	弓虡顑	喊撼撼	潼蠪蔔	頷頜緻
婞傰	欽峆	合珀切	含脖硷	欽紐切	憾譭誺	珍哈荅	胎鑾虓	貯昌蛛
婞傰	欽疫	蚶鴿切	哈齰鼻	含砟切	合郃詒	迨匈	盒祫黏	詒

啓

眈眈酖	端毋門荅貪切							
		徵音	潮	嗢箇械	琀桮橘	陞眙錎	膈靈弓	獹鬪獫
礙膽黵	荅毯切				憾荅熘	欠	獹鬪獫	獹贛
顱擔擋	荅探切							
嫷答搭	眈翮切荅答							

顱儋聸	擔覬湛	婞聊	嚪繕襜	透毋唐昜眈切	犹	惛眈舷	嚪繕襜	揜黭嬇
眈紈黝	畋袱	豯兗		省南切	蠪鼕蛗	覃鄆潭		
醰烓	頰	灡憺淡		省蝻切	禫嘾糟	醰淡俠		
嫷傰	欽疫	哈荅	詥匈	昜蝻切	灡憺淡	酸賧窾		
嫷傰	欽疫	蚶鴿切	含砟切	合郃詒	憾譭誺	珍哈荅	胎鑾虓	貯昌蛛
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	貪荅切		
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	覃庙切		
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	貪荅切		

顱儋聸	擔覬湛	婞聊	嚪繕襜	透毋唐昜眈切	犹	惛眈舷	嚪繕襜	揜黭嬇
眈紈黝	畋袱	豯兗		省南切	蠪鼕蛗	覃鄆潭		
醰烓	頰	灡憺淡		省蝻切	禫嘾糟	醰淡俠		
嫷傰	欽疫	哈荅	詥匈	昜蝻切	灡憺淡	酸賧窾		
嫷傰	欽疫	蚶鴿切	含砟切	合郃詒	憾譭誺	珍哈荅	胎鑾虓	貯昌蛛
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	貪荅切		
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	覃庙切		
褡鍺括	會畾	狢劉潞	嫸嗒踏	鎉	翳鼯緢	貪荅切		

| 進止 | | |

啓

縲纖纕　芟攕摲　槏　彡　零劉毿　穇　精毋增市粲切　鐕簪　膌臡糝

商音

蔘　潛揩嚌　智寔　市慘切　攙　嚏歔　厴愜　箴喋切　巾麵吪　晢嚏挾

啓

清毋蔡集三切　嫽僇謬　驂厶　糝嫽糝　嘽嶜嶜　嶜嶜　嶜嶜　

咸	溪母腔怡淹切	謙欽嵌	戡嶔																
	跲夾切	鉗相拑	黚髻箝																
	跲掩切	槏鬣儉	芡欽																
	恰厭切	欠欽歉	傔伕																
	鈐映切		鈐業切																
	謙鴨切	恰帢拹	諶	談	紡梜俠	砝挟	跲祫极	蛺莢筴	賾鋉唊	鼸鴠	帢	嗛恰	蛺厥拾	唊映挾	圉厢浹	鞅筴	鵊俠梜		
進	影母冶鴨杪切	淹嵢醃	閹猒猒	猎　鄅	腌腌揩	稽黯黀													
	業咸切	炎惔餤	嚴嚴巖	巖巖巖	簾品器	闖闖壛	爛灁顩	黬鹽阽											
	業險切	广奔淊	姅揜黯	奄鄅暗	堷崦掩	褗黭閹	罨剡炸	錟琰棯	奔										
	鴨匍切	猒厭黀	噞驗醃	鹼奄淹	俺婚褗	閹豔灩	餤舊釅	讋牒牒	厭鱖鱖										
	炎洽切	昳諜	炙劦切	業羴鄴	慴業	泗庴唋	容鑒	亂潔繕	浥裛厭										
	扶	淹呷切	鴨押押	閘帘幽	壓軀	泗庴唋	容鑒	亂潔繕	浥裛厭										
										曷藹臧创	极笈拾	跲昅	念	謙浥切	悉匧愜	愜箧痰	猒欶悏	狭慊	鉣怯胠	胠嗛砝

止

曉母希切	杕	妳	衖	谻	燄	蜴		
治鈐切	咸	巖	嵁	嗛	涵	鉚		
治檢切	險	閻	嚴	嫌	驗	獫	巉	攙
脅劒切	舀	陷	臽	胎	濫	覽	欕	斂
咸聶切	洽	呫	接	捷	睫	踕	喋	牒
端母的切	跕	戙	帖	詆	鍇			
透母挑切	帖	疊						
疊捻切	疊	怗	跕	餂	聶			
帖念切	恬	垫	跕	點	痁			
甜捻切	沾	跕	聶	囁	揲	聶	聶	
沾跕切	佔	聑	揲	跕	囁	褋	鑷	

咕喰巖	巖佔棪	厂臧	嚴	欕	欕	欕	欕	欕
欕欿炎	欕欕欕	欕隒讒	欕儼斸	欕頷喰	黯灩	欕欕	欕欕	欕欕
庵聶奄	嬐	閻嚴	閻嚴	閻嚴	閻嚴	閻嚴	閻嚴	閻嚴
劒獵切	劒	劒	劒	劒	劒	劒	劒	劒
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶
咸聶切	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶	聶

止　、

進

添沾酟　黚帖　絲

甜恬恬　黏喃諵　拈餂餂　泥母念檢廉切　蒸　潛倍

餂忝忝　店擔驔　簟嬝　綏

西酉驔　簟括餂　忝掭　酰栖站　念念　檢斂切　檢斂切

疊氅帽　褶襲襲　蝶聲　劉攌攌　跕獵　聶鑷攝　摺

鈷怗帖　貼鞊帖　諮跕　笘

啓

知母戲韓膽切　占沾蛅　露詹瞻　譫函　尸蟾嚪　麽鉆　角音

輒諮切　颭　拈　斂邆黵　輒韉切　占　佔　墠發

占諮切　慝襲雪　輒鯽輒　幅帽摺　襲攝懾　諵　娞　揑楓茸

燄濂磏　縑蠊穟　簾　簾　絀紗　匳斂斂　簾斂檢　緜廉廉　餘幡霎　鐮蠊穟　斂檢檢

簽激斂　檢隒隒　濂　酟　斂斂　滶霎瞼

獵毛鬣　躐鑞獵　躐　躐　躐

止

進

審母忝切　斂占切

閒訐妗　蹪譫

日母人　賛蟾切　顏稴棯　昵諚棯　蜴棯　嫰徠棯　貓鬚棯　涉燄切

契閃切　秣幷嫰　淋染嫩　霖僖　翔鉚森　涉跬切

契贍切　染諏　顏涉切　耿汎　囁驢　欲佔切　蟾韜切

契　涉　切

承

懺纖霎　漸蔪燔　湛尖　戔纖纖　囓纖藏　穫

清母秋　妾纖切　僉籤斄　潛樽㮇　倢燗切　灊箔

倢棯漸蔪　斄漸蔪　倢棯切　鑾斄　鍼鹼

倢棯切　斄漸蔪　妾僭切　斄斄　鑾斄

潛禊切　嗹倢捷　僉變切　妾淺鼸　捷緁緉　捷緁寔

啖狹楫　睒綾　箋建嗹　頗纖樴

尖妾切　接椄妾　倢婕睫

啓

苦皆疥　蟾楑撏　閃澗夾　贍黏掞　涉棯攝　歙攝歃

精母漸　接儉切　夐霓纖　成霓纖　纖纖纖

商音

夐枯　談顥　陝陝覢　刻睒淡　舷睒　苦痂閃　舌拾　蕑箑霎

蟾黏掞　贍黏掞　嵁儋　餤烱捫　攝　蕑恆快　攝懾

接鼸切　鼸　接鼸切　儋譖　接鼸切　睒睒漸

進止								
諺簽韉	燔膾攂							
孅懺	蘞蹔泠	心母變尖切	燔孅纖	燔孅鈶	燔孅纖	心母削切	燔孅纖	燔孅纖
懺鑿	蘞	變潛切	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	變潛切	燔孅鐓	燔孅鐓
接逮	踕篥雜	揲捷切	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	揲捷切	燔孅鐓	燔孅鐓
嗹踥	襫幓篓	鐵接切	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	鐵接切	燔孅鐓	燔孅鐓
鐷褋檄	撽	變變變	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	變變變	燔孅鐓	燔孅鐓
撽		蹙蹩褻	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	蹙蹩褻	燔孅鐓	燔孅鐓
		紿僎	燔孅鐓	燔孅鐓	燔孅鐓	紿僎	燔孅鐓	燔孅鐓

啟								
枯摻纋	遲鋏	灘欐穢	蘞毓	旁母謙切偏		幫母標切鴘兼	砭砑	
妥鈐切								
鴘減切	貶臉	空砭	痊導	妥炎切				
鴘鑞切				妥欠切				
杜捷切								
砭妥切				杜鴘切				

進演止								
溫杗	楚	明母命切	爻					
渥		貶切	爻					
妥								

啓

沈平聲　浮平聲　上𠂤聲　去𠂤聲　淺入聲　深入聲

庚部　重科　宮音

見母工國切	見母軠切	國窒切	國宏切	舡碰切	國馘職
傀觥ㄙ	磺礦懭				

承

溪母課擴泓切	曉母歡渙皖切	匣母王矞切	匣母吳轉切	影母吳轉切
圹	喧儇翾	玄胘		肱
軠	蠉泫輇	泫		觥弘切
礦	宏			紘
鑛	弘宭銃			奈

進

匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切
鑛穬麷	鍠遑喤							
丱	揘蝗鶩							
礦鑛觵	鐄璜橫							
觵箇	爌爞環							
軠編切	颯砊							
國甒劂	宏鋐欻							
	礦編橫切							
	滑或切							
	泓剡切							

止

曉母歡欵切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切
泓	玄	弦	警	洵	詢	鵫	鵫	猶
恍	泫	胡	弦	弘	或			閎
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫
肱	或	或	弘	或	弘	弦	胡	泫

啓

幫母班烹切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切	匣母胡光切
弼	翃音	恍弦𡍮	泫鉉欮	颯砊	爌爞環	鐄璜橫	揘蝗鶩	鍠遑喤
檗	檗頴切							
檗	檗瞥切							
枋	霸切							

承

祊槧閉	旁傍榜	嵊暩崩	綳幷	朋捭掤	彭繃嘭	滂毋丕霸祊切		
霸萌切								
伂綳	堋揨逆	蜌霁髒	謗	霸孟切				
朋麥切								
烹滭	朋鵬堋	倗棚輣	弁辮葬	砰怦抨	牉軯閘	伾胖	堋弸淵	澼弁關
鬱	鬳稛	明毋麻麥朋切	鬱斜夢	麃彭嬸	彷倗蠭	麃 澎	榜搒騸	朋麥切
頩傑竝	倗崩廬	彭靈	麃	瓶牉	霸閘			
麥迸切	麥迸切	萌檠切						

進

演止

供綳	堋榜迸	辟擘檗						
霸孟切								
蜌霁髒	跰趖	檗蘗辟						
謗	朋麥切							
擗繴辟	檗鷿	烹檗切						
次重科	楝	寵箇	龜矓媢	毗鮅鄙	耒蟲岷	茴萌肯		
盥	寵	龜皿	蓋	萌蜢	緱纆縈	麥墨黖		
麶駿	糜嫖嘿	爆墨蠈	項域切	俁犗	鷅溴鼯	鐩 測	垌關切	臭鄍雞

啓

見毋居昊傾切	門问垌	駉絧扃	駭洞	虓趟搞	顈			
宮音								
關榮切								
昊頃切	岡烱炅	頯璟憬	烱侀	烟涸箇	暟澴褧	褧		
昊廣切	扃							
垌關切	昊鄍雞	鷅溴鼯	鐩 測	俁犗				
項域切								

承

溪毋關厵切								
關榮切								
關永切	褧	暟澴褧	烟涸箇	烱侀	頯璟憬	昊頃切		
關詠切						昊扃		
瓊域切						昊廣切		
項域切				俁犗	鷅溴鼯	昊鄍雞	垌關切	

進

頃頃傾　廎廎頃　侹侹侹　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營

瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊

頃傾廎　高絅褧　絅擷絅　絅擷絅　絅擷絅　絅擷絅　絅擷絅　絅擷絅

絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎　絅廎廎

關踝踝　關踝踝　關踝踝　關踝踝　關踝踝　關踝踝　關踝踝　關踝踝

止

營營營　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營

瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊

蘩蕾　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營　營營營

瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊　瓊瓊瓊

穎　穎　穎　穎　穎　穎　穎　穎

頒酺　頒酺　頒酺　頒酺　頒酺　頒酺　頒酺　頒酺

獩　獩　獩　獩　獩　獩　獩　獩

稘錢　稘錢　稘錢　稘錢　稘錢　稘錢　稘錢　稘錢

啓

輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕

科　科　科　科　科　科　科　科

宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音

華目　華目　華目　華目　華目　華目　華目　華目

廣鏗　廣鏗　廣鏗　廣鏗　廣鏗　廣鏗　廣鏗　廣鏗

切　切　切　切　切　切　切　切

見母　見母　見母　見母　見母　見母　見母　見母

華廣　華廣　華廣　華廣　華廣　華廣　華廣　華廣

耕植　耕植　耕植　耕植　耕植　耕植　耕植　耕植

觶觶　觶觶　觶觶　觶觶　觶觶　觶觶　觶觶　觶觶

廣麏　廣麏　廣麏　廣麏　廣麏　廣麏　廣麏　廣麏

麏麏　麏麏　麏麏　麏麏　麏麏　麏麏　麏麏　麏麏

縙雯　縙雯　縙雯　縙雯　縙雯　縙雯　縙雯　縙雯

雯雯　雯雯　雯雯　雯雯　雯雯　雯雯　雯雯　雯雯

稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢　稕杗亢

縙雯更　縙雯更　縙雯更　縙雯更　縙雯更　縙雯更　縙雯更　縙雯更

耕植觶　耕植觶　耕植觶　耕植觶　耕植觶　耕植觶　耕植觶　耕植觶

獵畔　獵畔　獵畔　獵畔　獵畔　獵畔　獵畔　獵畔

末韻攷衷六聲會編　卷三㊅　青郊書院公玫山房

啓

輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕

科　科　科　科　科　科　科　科

宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音

華冃　華冃　華冃　華冃　華冃　華冃　華冃　華冃

切　切　切　切　切　切　切　切

耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷　耿鄭堷

褧聚　褧聚　褧聚　褧聚　褧聚　褧聚　褧聚　褧聚

硬慢　硬慢　硬慢　硬慢　硬慢　硬慢　硬慢　硬慢

骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬　骰鰪綬

褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟　褧嗄摟

華堷　華堷　華堷　華堷　華堷　華堷　華堷　華堷

切　切　切　切　切　切　切　切

亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰　亘愐綰

堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶　堷堷觶

褧褧　褧褧　褧褧　褧褧　褧褧　褧褧　褧褧　褧褧

腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓　腸腸碓

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔　隔隔隔

末韻攷衷六聲會編　卷三㊆　青郊書院公玫山房

啓

輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕　輕

科　科　科　科　科　科　科　科

宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音　宮音

克耿　克耿　克耿　克耿　克耿　克耿　克耿　克耿

切　切　切　切　切　切　切　切

冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵　冏冏宵

窒伉　窒伉　窒伉　窒伉　窒伉　窒伉　窒伉　窒伉

堷堷　堷堷　堷堷　堷堷　堷堷　堷堷　堷堷　堷堷

克硬　克硬　克硬　克硬　克硬　克硬　克硬　克硬

切　切　切　切　切　切　切　切

鏗搹　鏗搹　鏗搹　鏗搹　鏗搹　鏗搹　鏗搹　鏗搹

切　切　切　切　切　切　切　切

克声泉　克声泉　克声泉　克声泉　克声泉　克声泉　克声泉　克声泉

尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲　尅尅敲

磬磬　磬磬　磬磬　磬磬　磬磬　磬磬　磬磬　磬磬

悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙　悳悳緙

禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙　禍磬碙

止

| | | |

止

能盦停　譚獰擰　設毀毅　攘檸　穩嬣饘　來母勒膝切　襲　棱輟　崚碐倰

能盦嚀　檸　勒等切　玲琴　勒噔切　稜蓼　稜植切　肋扐忉　防玏仿　能　稱縣觸　耳餈

啓

知母簪玄墜切　爭錚諍　絣箏箏　丁玎綪　角音　稜骰跋　趛棻　勒勣劣　泐鞢　汐劤芳　芳　知母史審爭切　生甥鉎　牲雔笙　猩　生　審母支潮切　盯玎　諍倀　支瞠切　偵帳箏　鐙鐙　肫　支尻矢　昇頌汳　側廁前　爭測切

止進

掌蹚說　擇棦　審母史審爭切　生甥鉎　牲雔笙　猩　生　掌淨　術碀埕　猙竇撜　張　審脀切　省眚省　稍瘤青　殘姚　審靜切　生棣　賢　舜舉窩　生反切　審審歡　潘穮轎　奢索縩

啓											承									
注胜狌	殘荎塵	揍					精母增則影切	曾贈翮	增橧憎	噌譖矰	曾澄	橧	清母蔡賊僧切	影						
商音									賊棖切	曾嶒層	橧贈	竲禮窗	曾							
淄楷偬	婒嗜螮	閶窻蓎	箸				則切	噌	賊噌切											
							則蹭切	增禮	賊禮切	贈蹭	劑繒	賊穢	劑							
									曾切	賊賊蟹	賊穢	賊蹴蘵								
硢恤	颼漯鎍	榛搽稓	榛霖縶	橧繒	嘗測切	則劓劓	影則切	揕	劓											

啓											承									
進止	心母桑切	寒增切	僧鼐鮭	艷	見母堅卿切	京麛麠	堅堅劉	極輕科	宮音		涇桱經	荊芟兢	兢矜鷹	原鄍鷄	鵾嫁	蘡	溪母腔英切	卿鄉輕		
											勍鯨鱷	極迎切								
					丞磬切	景慤警	儆璥櫃	極影切	顈剄境	撐	磬磬磬	卻映切								
					丞慶切	敬竟鏡	猛勁儬				徑經	敬璥竟	隥桱猛	遝						
		寘贈切	竊									勍易切								
					京隊切	丞愜鞦	極華覲				茍耆殼	擊繫轂	擊繫虢	轂繫	虱憧	誡極碉	嘓猦	輕抑切	郤綌帢	

進

夾袂詄	影母治抑興切							空	韾聲
盈楹嬴	易形切						檠剞	鏗鏘	黠黜擎
影邽郢	易幸切						僥言競	燒敲洴	壓經
孕映膺	抑娛切						競欻	輕韾韾	壓經
易駁賜	迎覞切						儆擊擊	敲洴	壓經
書番憲	英皎切						慚緯	陰徠僻	慤韾

止

與嫳卑	敕里切							嚶吉	櫻孅嬰
郻鄭	欺以切								
與嫳聲	曉母希韻京切								
邢形刑	覞勍切								
娙蛵	崆陘鋞	研侀并	鈃型鋼						
睪	脞悻	繹幛慖	滓俾婢	喬韋繹	覞景切				
與嫳脞	覣敬切		欽鋞						
覞極切									
簡	興亟切								

啓

丁釘玎	端母的商肚切							仃叮疔	孕
門行靯	徵音	俐綷	郢髐俐					个灯	
頂打酊	鼎顯頂	商壬切						甲瀇壉	梮蕈梮灯
矴釘訂	定顁錠	商定切						町打	睜蕈梮灯
嫡躇適	商鶺顁	丁剔切						斜墑	礩稿

五六

承									進									止
透母挑切	悵丁切	聽廳桯	鞓綆汀	汀釘苧	綆繩	汀耘虰	罕望		靈	泥母念切	冰交切	窗窻窻	盤嚀毀	毀譈	鶤濘嬣	聲	來母林亭切	
敵顈切	悵伎切	定聽廷	王頲侹	侹鋋珽	挺娗脡	汀正	聖徎	塌濕熼	劉耑閏	冰領切	詸	窗嚀鑅	顈濘	鐘聹			力壬切	
亭力切	敲髑	磨歷瀝	櫪靂櫪	摘歷高	嘀歷	摘踢	摘稱藕		冰令切	盅力切	侏	甯濘	伎詼	諱嚀靈			力定切	
聽商切	剔惕髑	踢髑髑	揚髮鬣														夾敵切	

麥陵淩	綾愣鯪	綾輘掕	淩令鴿	翎鈍頖	聆泠笭	鈴玲柃	伶怜聆	齡胷齡	領衿嶺	阾柃	軨笭罟	令零綾	掕餕	詅剩勅	力屮秣	厤曆磨	曆歷瀝	櫪靂櫪	靨歷高	顎礙醞	高礛	仂扐仂	森棽棄	蛉軨囷	零笭笭	溟蓼霘	靈靈靈	霎鄧顥	櫺蠣艦	轆鑢醞	欞灥欞	劍衍
厤歷鍋	醧靨歷	壢轣壢	壢徲邇	聽聽證	壢壢嚦	厲壢																									

原缺

承

頍	頎	頎	頎	頎	頎	頎
頍	頎	頎	頎	頎	頎	頎
征怔証	餲澱癥	敧徵蒸	錆	微毋車尺升切	甬俑稱	檉蝏偵
直仍切	裎醒澄	呈珵程	驕逞裎	尺扔切	偵逗稱	鄭鋞瞪
直整切	裎觧朕	騁逞裎	梌聯觧	尺扔切	偵逗稱	鄭鋞瞪
呈媜切	猖獑躑	直棗值	躅趫躅	甬適切	尺彳湆	覞瞬	頡蚾

進

涕沚窺	堂廖僜	秤浱	趵				
承棄乘	爽驟艖	滬慪繩	腥踜	誦堜溧	輾賸	眴人母成切	仍扔訒	朷芳耳
虔瑒	侹悜最	栲騛				眴逞切	駧耳
賸觧旬	剩譣	騬覾窺	賟			眴聖切	扔芿
錫腤	樀樀躋					仍媜切	眴

止

審母世適貞切								
升昇陞	聲勝	声阬拼	務					
成戚咸	盛郕城	戠誠戚	戚承丞	頾呈切	珥穠	迈刃侹	乃礽	卣圁陘
				殖整切				
聖盛成	勝滕騰	軿娀	臧鬃膌	適正切				
植殖稙	値植揗	殖櫂	貾簞	成直切				
適嫡暘	暘釋繹	擇曝	釋	非陟切				

啓

精母漸切	晶葠青	睛騅蜻						
眷青切								
聲裔	永丞羿	泓頌柄	珹絨寋	茂	商音			
眷請切	井井	邢穽						
眷親切	甑繒鸏	艷精						
晶怠切	餐眷膌	蹲鱒						

青郊書院仏歿山房

承

精菁	婧睛靖	菁鶄柃	浚	清母秋瘠星切	青岑清	鶄堷棈	鯖圊	堷綪霆
瘠錫切	睛姓情	請睛鄧	繒繒	穹				
掙洢	請靖掙	彭清睛	穹靚靜	瘠省切				
倩婧請	菉胼姘	穹寂靚	靚靜綪	瘠性切				
晴夕切	嬸瘠	膳搽						
青錫切	鼕							

進止

心母削息晶切	星璽星	胜觧惺	臍鯉猩					
夕情切	餳餳							
夕井切	省省渻	婧箸惺	醒曝	靖				
息瓶切	性姓腥	夕汐穸	息郎熄	星脊切	靖瀞瀞	頴浮	靖纔揕	賭
錫塴切	夕汐穸	息郎熄	惣癒錫	緆鶄楊				

啟

醒篁墀	驛解	鉎狌煜	磌理腥	聉	幫毋標碧俾切	人冰兵	弁疢倩
篁檔愴					碧併切	丙郠炳	怲抦鮆
析晰淅	蜥鴻	蔥斨晰	析啾愁	霹薪晳	兵劈切	碧辟壁	壁璧臂
衒翴絕	辨薛砆	砰溯	灣俾諀	霅篁薄	辨聯		
泙枰評	華薄踫	鄰瓶辮	澼駢輣	辮蝉屏	弊蔣凭	碼慲溯	枰幹弊
翴						坪玶	抨幹弊
傑凭平	泙枰傑	揀柄病	病聘	僻鴞礙	蹺秘霤		
擗薜闢	開檗	擘躃辟					
僻擗避	躃霹辟	癖磬	慶檗辟				

嗟

粤俜娉	滂毋偏勞兵切				絣幷	淜掤	拜辨併
平号来	覺明切						
蛢病秉	鉼併餅	屏屏傸	笲 昞	昇鈱昞	篇芳揀	覺茗切	跰辨鉼
弭挼避	胼揀蛢					劈命切	聘娉竝
辟臂闢	檗臂裹躃	辟	壁臂鸗鷓	鏎薜		平譬切	辟臂僻
壁臂龜辟	檗臂裹躃	辟	壁臂鸗鷓	鏎薜		俜壁切	劈臂澼

進

辨	明母命門平切	明朙盟	盟盟膨	鳴名洛	顯覭溟	銘冥鄍	嫇瞑螟
	門丙切	茗酩皿	盥冥黽	簷黽	熄慏慎	黽	熄榠蔓
	門柄切	命詺鳴	瞑瞑	榠			
	明辟切	門冥塡	慏黽冥黽	蔓帶糸	襾 幂	禛虌寞	爆驟

文韻攷衷六聲會編卷之四

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

啓

沈平聲	浮平聲	上去聲	去去聲	淺入聲	深入聲
陽部	宮音	郭慶切	郭曠切	充擴切	專轠郭
重科		廣黌	懇徥誑		
覬母工匡切					
光茂爰炎					

承

光垙浇	珖儐橫	騹晄	梳侻姽	脫輟莞	潢母課郭汪切	匰匡郾	劻潿愜
郭王切	徥狂悻	輕輕					
眩劇鸆	郭枉切	傕 燐	壙慶迋				
郭雛切	廣統	貙	慶曠壙				
狂切							
匡罹切	嶂樽擴	瀆鸈	潮磳槨	聊		擴瀆鞹	廓鄹潮

進

篧	匪	坐椎軒	影母吳箴莧切	洼汪允	進	旺		
匪匪踶		輇框佂	箴皇切	王主丟	往蚟	甿翌		
輇閩蚟		趛	箴晃切	數椎枉	徃往逴	睢 濆	忹歎滓	
躓匪誆	睢		箴況切	王廷睢	醊旺	徃猛		
			王壑切	箴箴				
劇轉	郭霍		汪霍切					

止

曉母歡切	霍光切		依崗益	霍狂切	汪	霍廣切	霍誑切	皇箴切
皇皇煌	晃晄鎤	兄況貺	叙壑	霍霍擢	荒郭切			
霍霍篧	霍霍矡							
擢糶癯	灌曠							

承

妝裝莊	弁	裝	裝椎粧	女	緻母充姊霜切	刅創瘡	戔荆	琩
篷丰切	林	霖						
壯	奭爽切	奭顛碟	溪瀗樸	優檣				
壯	裝	裝痱	馬	姊壯切	牀倉創	傖愴狀	淋	
霍霍								

啓

知母楷籧創切								
角音	積癪斀	磧僨驕	鶇鍠鵝	鷑媓龍	賀雕	濱璸蟥	翌黃奚	
籧劇切								
籧刜切								
淋霍切								

止　進

審母朔莊切　霜孀騸
朔牀切　爽鵊
生母所雙切　孀
疑母牛矯切　鸮鴞驍
心母蘇老切　嫂
生母所綺切　洒
心母蘇典切　銑
疑母魚蹇切　鰋
心母蘇典切　選
疑母魚蹇切　𧉧
心母蘇典切　巽
疑母魚蹇切　孼
心母蘇典切　巽
疑母魚蹇切　孼
心母蘇典切　巽
疑母魚蹇切　孼

止

涝	筹	閉						
方	口							
微母開								

啓

| | | |

啓

精母增作倉切　牂戕臧

商音

椰廊郎　鵾勛　頡瑯峴　踉輮朖　庱蒗養

作裝切　髒驤

作裝切　葬髒

承

臧贓　牂样髒　匪庱　清母蔡錯桑切　倉仓鶬　昨郎切　雓滄蒼　藏臟　裝裝　昨顙切　匳岔　滄淙熗　嵢傖牄

錯喪切　壓韉

承

進止

倉

心母桑紫臧切　桑顙喪　喪樂　騷醥器　縗　極輕科　宮音

紫髒切　顙醥噪　搡瘼　鎟鎟轈　褖

紫葬切　喪醥　搡

啓

覞母堅切　蔑母笑切　豔豐疆　礓檯僵　爔爐轠　纊薑疆　姜壇　蠰蠰蠰　猼

腳瘠切　鎟纖襳　膊

腳倞切　疆

腳徐切　强

谷暘切

谷養切

卻羔切

彊虐切

芺謔切

腳豫切　鎟纖襳　膊

腳倞切　疆

腳徐切　强

進

| | | |

啓

知母氅切

章鄣彰　璋漳璋　樟嫜麞　韋張漲

角音

篋惊賜　綡寇梁　踩　稙敞切　掌仆長　仆扵鞘　犬仉　稙唱切　章嶂障　帳漲　瘴張脹　偉堛

進

鵲湯　瑒媢禍　鶪稻蝭　鬩　腸殤踩　支仗杖　杖長　昜党悄　調儔淌　稆帳譻　覘　日母人及常切　鄭勫驟　鄹禳攘灑　攘攘穰　攘攘攘　攘穰蟲　釀　及賞切　躟攘攘　攘簒　及尚切　攘饟　攘懷　躁　及殺　攘切

止

審母世適章切　商商剔　殖長切　嘗償鱨　商常裳　設毳　毀儴懷　齧　禓湯惕　鋿淌　常鱨醋　殤傷殤　塲觴鬺

上聲

長最切　殖掌切　上上賞　適障切　上尚向　昌踢切　是龜鳥　鼠踢　商是切　踢

啓

蔣	氷漿將	將漿涤	精母漸雀斬切		惕	蝳鏑蔏	鵰滴	蔓禹勿鏤
將	漿漿	漿將牆						
商音								
將	漿漿漿	蔣篛	雀搶切					
	牆	將牆酒	雀匠切					
	嚴	嚴爵窗	斛削切					
	嚴嚴	嚴濫嚴						
	嚴	嚴嚴雀						

承

將鎗稽	槍蹌	鶬琩槍	蹡將牆	斨將漿	清母秋鵲裏切			戕
	艦鬱	嬙檣薔	牆牆麠	戕戕檣	鵲祥切			
		篛趛	搶墏	匠趛蹡	鵲想切			
		鴟趛	搠蹌	嚴嚴嚴	戕切			
				嚴嚴嚴	斨辭切	雕	穮為嚴	嚴懺嚴

進止

鵰錆		心母削削將切	襄襄瓖	驤纕相	湘緗廂	箱驤	斆纕瓖	諮關篘
翔祥洋	削牆切			詳庠羊	鵰鮮	薜		
象漾像	削牀切			橡襐蟓	想養樣	鵰峰鎟	鳥勠	
相瓖	削牖切							
						嚴齒窗	嚴濫嚴	斛削切
						嚴嚴嚴		

蔡

韻攷衷六聲會編卷之五

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學奭校刊

啓

沈平聲　浮平聲　上灰聲　去灰聲　淺入聲　深入聲

重科　宮音

眞部

見母工切　淵坤切　昆鵾混

淵壺切　昆窟切　淵澤汨

淵困切　輝瞤

承

溪母課切　窟昷切　坤暉髡　髡臾　臗覩兀　影母吳晧切　昷昷溫

元渾切　俔顐

窟穩切　壺圌悃　捆翽踵　悃稛　稂　睏狠誏　硱細裀　悃稛　困耒閫　庙　窟諢切　堀壛崛　泏怵　窟頃矻　坤暉切　堀壛崛　掘嵽濕　勿　溫忽切　頌潐

進

文韻攷衷六聲會編　卷五　㈡　青郊書院仏牧山房

止

曉母歇切　昷忽昆　癙　橏媼熅　禮緷輥　豘　紇俔切　渾煇楎　緷輝鼆　童鬼魂　沄溷梱　紇衮切　混焜棍　倱踵　忽棍切　侃懵圂　恩溷　砇阮杌　朏痂　仡亢　扤亂　仡危　朏朏痂　昏汨切　忽曶勿　惚溜楹　翬置

扣輥　圪秅　汨淈捆　紇齕麪　扤亂　仡危　朏朏痂　昏汨切　忽曶勿　惚溜楹　翬置

啓

歇潛	僭瞯繒	旦				端母都悗切	敦敦憚	彈蟫壩	
昆綑	忻惃餛	輝慌侃	梡	徽音					
瞫醺錕	稛髀捆	突溪切	盹盹純黜	屯忳純	軟庇芚	突磬切	斷爨虔		
盹	睨	哫池切							
頓斷	哫褪切	敔池忳							
曰担匝	迦麴淣	霧峯	敫去切	胍柮	胍怵貀				

進

斷灺									
臀臉膞	豚暉斷	踳灺	沌佇捆	簡洪	純飩犯	泥母怒倫切	攽	鈍閏電	屘
遯						貀論切	媛媛	忍烗	慢烗
艇						貀論切	嫩媛		腴
艇蝕						貀	誌		慢肨切

止

精母尊卒村切									
來母欒肨屯切	侖	崙崘陯	掄掄論	輪	蒓		商音		
肨切	淪	怨				卒蹲切	剸	噂撙	
肨頓切	綸	輪				卒寸切	鐏	焌挩	
肨	律	肨	侖突切						
勿切	律	肨	侖突切				算	算	鷷

承　進

鱄	縛	尊	譔	蹲	踆	存	蹲	村	蹲	邨	蹲
清母挫物孫切	嶟傳濿	踆		拗損切	刋忖墫	拗遜切	聸	拗損切	蓴蹲	拗遜切	孫拗切
跋				傳鱄		寸刋鐪		刋		拗紐	
				諄蹲村		鱄栉					
				衹竢荐		鱄栉					

承　進

貧	朁	本	沖	償	濆	沖	濆	歕	噴	濆	噴
滂母丕朋分切	濆	鐪	錛	驥	驫	濆	噴	濆	噴	濆	噴
驫											

止　啓

心母綏卹切	孫	孫	蓀	衰	摔	浪	幫母琝益切	奔	奔
邨尊切	猻蝡	猻蝡	飧飡	榱	蓑荃		噴切	奔	

羽音

啓　演

邨撙切	損	隼	損	遜	孫	邨俊切	巽	巽	損	邨撙切	本	益	本
損膞	隼	巽渜	遜	孫	嘆顩	巽渜	愻	巽	膞	益播切	本	益播切	本

進　演

孫拗切	孫	孫	猻	孫	飧	孫	飧	孫	飧	孫	飧	孫	飧
門祓切	昏	門	昏	門	昏	門	昏	門	昏	門	昏	門	昏
沒憤切	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒
沒粉切	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒	沒
明母麻沒墳切	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門	門

演

分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
非母淳紱奔切	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
分羽斧	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
賁蚡墳	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
弁忿切	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
奮奞糞	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
紱	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
入祓紱	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分

止

文韻攷衷六聲會編　卷五（七）　青郊書院仏妝山房

貧鳺毗　紛衯帉　雰氛棻　芬岑荼　梮餧餟　餵幩鬬　玢扮　訤戝斐

濆羵豶　轒轀幩　蕡黂弁　豮頒汾　紛粉勃　鬱鼢蚡　濆墳憤　膹羵幩　豰吩　餟幩廢

扮粉勮　溾分忿　溢奔賁　坋笨　僨幩賁　市芾紱　髮菠　皴蔽炦

次重科　宮音

啓

見母居　橘囷切　君窘頵　袀龕　均昀鈞　軍皸麇　麕龜　覣涓峴

橘稛切　攜儘　麇庫

橘郡切　攥捃　捃窘昀　詢

君屈切　橘觮醾　茁蜳劇　鶴踽　繘蕡劇　踠蜳子

承

溪母關　侀切　洫　若箬泃

侀云切　羣羣幕　困蜫箘　輑崛

侀允切　君窘儘　困稛箘　宭皸麇　趙豪　箘麵　群　箸皸

風運切　郡　墐墱儘　群韋切　墐趨褽　蜫讔蔮　屈勮　踠　倔裔瞞　醾酉

困懁切　屈詘　蜫讔蔮

進　止

影母榮鬱夥切	肆群切	肆牆切	鬱訓切	云堀切	氳迪切
熅縕輒	云雲𠀋	允阮鈗	鄆運餫	聿喬鶛	轡轡菀
褞蘊氳	沄妘紜	欭犹抎	緷輝韗	鷸滴喈	愠轡
壹頵輗	転囷芸	奂尹頵	暈員覞	麵遖驕	爛灤礫
贇峮	蕓澐員	輇帑輗	韻瘨熅	蟈緡雚	轡
涒蝹蓋	鄖敱賁	頫湏隕	溫慍縕	繹讔昌	
	湏煩愩	碩愩娟	醞蘊	昳颶汨	
	勻昀玧	愠縕轀	韻鷚輝	育毓濟	
	縜韔蓺	縜實羅	韻鷚輝	綪青鸞	
			膗醧棠		

文韻攷衷六聲會編　卷五（十）　青郊書院从政山房

曉母玄沿切	力朗切	衆熏勳	訓馴鎮	沿擥切	鷇燻鑫
			誓朋		
筠麕尹	齡昀	鋟檮雲	邵訢賁	箕	
醞薀蘊	惲嘽齲	蟫霉	帚沇奒	齒侷	鏤爆鑫
鴻忛	鴻鴕	肆緁連	筆颿熛	鎘笋	
褭摘切	沿擥切	訓馴鎮	誓朋	齒侷	猶恍職

啓　止

知母顓春切	悘	角音	侖侖淪	倫論掄	綸輪蜦	蜦鈗	稐碖蓄	窀潭幢
屯肫迍			輪淪	綸				純熹
悘			論					準壿潭
悘			律崒律	率膟綍	揣篧	悴粹蕊		瞳訰純
屯出切			律崒律	率膟綍	揣篧	悴粹蕊		顓淈悘
								窀烅

文韻攷衷六聲會編　卷五（十）　青郊書院从政山房

啓　止

來母倫律群切	徵音	鑽	蠉燀獾	聵	聵	聵袁董
律窘切						
律郡切						
倫屈切					颽	烅泯

止	進							
審母彝切								春機倕
率啓切			日母如掇純切	閩糪	擸雖			鶴幡
率準切			擾盾切	蜏趭	琴	舛僎塚	隋輲稍	蓑篆盾
率稕切			捘韋切	悗嗯	閏潤朐			
純术切					竄	蓊鷮遹	球坏絑	趉祕
韋怵切								

承								
徹母出屯切	駸衝	訑矗厴	掄忳	諱幡掄				
春蓉椿	枹鷭輶	剚樸杈	耆嵩					
术猝切	术蜕切	出閏切	脣切	术述術	沐鉢秣	菜疎逆	遹滴騙	赴
順俊	出欻紲	春率切						
川飩	佃矧筵	蕭						

序	承							
精母蹤切	清母銓切							
勞皴切	俁鷷遵	跧嶟	恮					
勞踔切	剸傳	摶	竣筍切	蹲癵				
勞沒切	畯畯俊	駿駿餕	巍僔	雋峻鼕	陖莙	竣沒切		
俁炫切	皴成切	焌駿						

純奄菀	畢喜鷷	雜灁燼	鐘慷醇	尊潺鬳	阪池	酳卷剔	糾	商音
肫楯揣	賰							
舜舜叟	瞬瞚舜	順肫楯	揣繫	鷷撰				
率衛蟀	率鎟	剝壁棒	倅倅啐	祽秞				

啓　止　進

踆逡蹲	蹲踆	匆		心母須俟切	郇峋洵	珣恂詢	帎荀揨	鴝鵔
蠢 田巡				戌存切	旬匀徇	椁循馴巡	絪巡蹤	
				戌蹲切	筍粤愽	篡隼騅	葠笋	愿篤鏵
				戌俊切	容滾濬	浚峻陖	陖桉駿	駿葰徇
				郇焌切	戌珼郇	恤詘	賟鉞哦	城怵颼

啓　止　進

朐枸駒	楀					秅	見母目銀切	柦根跟
杴杴牡杴	旬	楯緧禍						
怕徇迵	姰筍徇	嶟埈	稄逡鶟	賧趟			圪堊切	顊頌
怕徇迵	姰筍徇	嶟埈	稄逡鶟	賧趟			圪硍切	皀艮顊
							根劾切	圪圪

承　進

趕則	珼	溪母開邑切	鼈			影母傲皂根切	恩衮	熅媕蔥
詿		勿恨切	垠泯					
詿	勿恨切	狠垠	艱	勿懇切	硍	勿鼈切	現詿	
		恨扢切	揭鼈	欮鼈	欮鼈	恩誅切	圪	
圪	鼈圪切	圪恨切	捥輗院	院院	輗	恩誅切	圪	

承　進　止

透母唐根切	曉母何							
徵音	撝	腲胆	抻諄鼈	紇堦切				
			徥葴	紇頤切				
撞艮切			抻抻	紇皀切				
		圪	紇齕	捏切				
			紇齕	恨扢切	硍貌	欯覞		

進　止　攷

| | | |

承

溪母腔切 欮

信寅切 芹蘄蓂 蔓菜蓂 勤壞懷 穩懣慶 攐嬤攐 寢近

佶引切 蠁近廻 趣殳 聽壞瓖 近斤蓂 訪佶姞 芹逸切 欮乙切

乞印切 斷斤蓂 觀壞瓖 僅饉孀 吉劾仡 吃貨 乞芑詰

芹逸切 訪佶姞 趄貼 趄姞

欮乙切 乞芑詰

新近契 櫼

進

影母冶欣切 因洇姻 嫣捆駰 輾綑茵 氤斄壹 垔堊歇 禍壎濁 隱謁鬨

逸磴切 寅墾賝 蝹黃斄 寘壇鍹 珼齦虓 圻訢釿 听斷訢 斷斤荂

逸蟇切 引鈐鞚 鼿蚓蟜 戩演縯 鞚戇儘 鋤朋紉 亂閘印 俏逸失 一弋乙 田肹切

乙豐切 鼿濛嶸 檻隱欇 仡愆疙 號圪屹 汏佚軼 肛鴝壹 贅孃蠢

實佶切 慝濛嶸 檻隱欇 仡愆疙 號圪屹 汏佚軼 肛鴝壹 贅孃蠢

田肹切 隱儘檻 懣迮秋 刨忙 體驅畎 瞳壇擅 叱嘖

端母的攬真切 顛 透母攬鐵嘆切 天

徵音

泥母念翻棄切 田 眹彝切

啓　敬　進

止

黫殷慇 礙殽憲 憑垣 裯溦羼 欣忻訢 曉母布肹斤切 肹 昕炘 劤

所炕信 閒罔罷 聾鄸 墅慦戮 肹芹切 圓頭墳 讀訊 肹蓁切 遗

釿又勹 弘扔 紉彊憲 讔贂 肹靳切 爀 鄉節雷 戟消僞 韓 寘

肹 欣 迄 欣吉切 肹肹款 沉釮忙 迄豷絕 急恄咭 眙飴

止

紉　泥母林韻紉切　稟彡切

啓

角音

知母虧質嗔切　鎮縝畛　眞㠯稹　塡演磌　

承

珍駸栕　倀振踬　帳震甄　甄茝　稟刃切　

進

嗔讖瞋　神陣陳　鞭絪疾　陣倀敶　

止

審母止開三上平								
申申昌	失軫切							尼忘
冬伸呻	失陳切						同至忘	芒夭
肿柙紳	宸麎麎	辰底脣	晨農晨	宸麎鷐				
腎朕欥	失軫切	西蜃欯	祳脤頤	押麎矛				汘泌
	失振切	愼脊肿	申眒				軔忉認	訒牣韌
	辰實切	巢					曰怕祖	至鑫
	申質切	失濕						

啓

精母漸卽親切								
肄津淳津	卽簪切	櫼						
盡盡雛								
璡瑾墐								
肩身俔	知寀審	矧寀審						
娠叟	濬孀	蟲祳劉	引箄	卽親切	進晉晉	卽窺切		
麀鷐	濬殿綟	麀鷐						
臣郎	矧寀審							
商音								

文韻攷衷六聲會編　卷五(廿)　青郊書院仏妝山房

承

清母秋七辛切								盡津璡
親儭	疾人切	秦螽螓	嫡寀窺					掾
	疾賚切	盡盡	篕					
七信切		親瀙	寀窺儭	瀙	雛	楈杓雛		鄄滑嶜
秦隰切		疾疾睽	倠嫉蕨	瘵鐕				誫
親悉切		七切砌	泰鄰鷁	漆揱擲		噦屮蚔		節汦洼
				泰莽				鯠

進止

心母削津切								
悉新薪	焠							
	肉							
悉進切	肉出脾	仜信諵	訊爽燼	盡璶盡	盡卂汛	卂訊迅	奄申	
幸疾切	隰							
幸卽切	鄰膝藤	悉恩蟋	駟倢	蕙榛				

啓

幫母標畢縹切　羽音

賓賚濱　鑌豭豳　邠份汾　宵欽

幫母偏匹宵切　並母頻毗賓切

瓢　觀覽貧　嫔矉蠙　蘋茸頓　蠙柎抔

畢扎切

髕

畢米切

觀儐擯　顰矉　賓覛髌

明母命泊頻切

嫔

畢北切

敏戕泯　箕戮慸

泊牝切

承

幫母標畢縹切

飑分枌

並母偏匹宵切

瓣玢璠　濱蠙玭　濆顰瀕　璠

泊母頻切

顰頻蠙　牝膹髕　米硅　瀕汨　顰櫩嚬

匹賜切

醭敝切

匹足

演

端母典都管切

典筵闐　抿恨鈱　玟耽　晚忞耽　晏闡斷　鐫撰縓　斷戇鷐　顯

泥母免奴典切

輾　偎　勉　龜潰膕　潤慣簡　憎閔慧

進

從母賤在線切

賤　顯顰濱　嬪矉蠙　頻毗命泊頻切　嫉　嫇臏聲　分玭　覛覽貧　嫔矉蠙

文韻攷衷六聲會編　卷五　㊁　青郊書院从政山房

文淵閣寶藏

文韻攷衷六聲會編卷之六

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

啓

沈平聲　元部　極重科　宮音

浮平聲

上㕣聲

去㕣聲

淺入聲

淩入聲

見母工㕣切　觀官涫

㕣欵切　鰥琯館

㕣擬切　貫慣摜

官閹切　㕣昏鵑

官棺冊　貫冠芄　絲關綸　鰥擐擐　矜向　棺寇蕨　關嘵擱　鰥艱癟　籗

腔韲韲　窾管筦　脘盥斡　涴逭　瘡　鑽刜冠　韲韲鸛　觀灌爟　韲懽曛　罐裸盥　榼婚餐　答荅蓓　眩蛞　蹳

官宦切

承

端 鍴端
騙 稹篇
疒 透母也運當切
端 端 端 鵰
奪 剸 博 摶 纘 鑄 鑊
煖 鶉 團 鄟 鄟 婷
奪煖切 剸鶉溥 博摶團 篡斷斷 纘鄟 鑄婷
擷 袒 董 躅 斷 奪 煖 暖 曖 矇 段 椴 斷 斷 劇 韶 豫 騢
擷袒切 董躅斷 暖曖矇 段椴斷 斷劇韶 豫騢
段 椴 斷 象 隊 祿 遝 悞 切 導 訢
段椴斷 象隊祿 遝悞切 導訢
搏 瀨 切 衆 遝 樏 遝 謎 濕
搏瀨切 衆遝樏 遝謎濕
奪 奪 突
奪奪突

進

泥母怒絀切 孥 奴 溧 濡 貓卯切 悞餧溧 煖煖 暖暖稄 稄 碑短切 卵 愚
貓 亂 切 壞 墮 溧 切 碑段切 巒亂斷 碑圍切 來母巒切 巒巒變

止

文韻攷衷六聲會編　卷六　四　青郊書院仏教山房

啓

知母椿切 茁 栓 切 詮 悛
樂 鸞 鑾 孿 鷺 紋 國 羅 灤 莞 鸞 鬱 闕 絲 樂 傘
茁 倢 切 狚 蘗
茁 篡 切 孨 叡
詮 剸 切 茁 聒

疒

徵母充剸栓切 斷 斷 獺
勅 雕
剸 篡 切 僎 撰 誤 撰 誤 餕 褉 剸 篡 篹 褉 剸 篹 篹 褉 剸 僝 褉
剸
剸 篡 切 弓 僎 撰 誤 餕 褉 剸 篡 篹 篹 剸 僝 頧
剸
溧 切 亂 切 壞 慷 穩 爽 儒 穩 煖 暖 暖 稄 稄 碑 段 切 巒 眾 切 巒 亂 敲
殺 殽
貓 卵 切 貓 亂 切
貓

進止　啓

審母朔刪跚切　栓關　篹　精母算寠切　鑽攢鑽

商音

刷　刷弓切　弄　淵瀠孿　朔　篹孿　攪擐切　鑽攢

刷　栓茜切　刷厞選　淵刷啣　攥　寠溥切　攢灒

進止　啓

心母綾淩切　後酸酸　痠　酸痠痠　痠　酸　幫母班益攀切　般般盤

羽音

算　算纂切　算纂匰　剸纂　盇板切　取鈑取　半料姅

淩攢切　筭祘蒜　竿算　盇判切

般　般鰡切　盜鉢栧　淩剸　俊懏切

承

清母挫挫酸切　鑽　鼠攢　鉸

攢　攢纘　攢纘蕞　鄴巑攢　拙須切　傳　攢躤纘儹　劉潛

拙　拙算切　傷吮恚　攢纘　攢纘　攢纘　拙蒜切　攢　攢　攢

承

旁毋丕魰番切	矜攀攀	番潘眅	拌扳	墦麃拚				
友曼切	磻蟠般	髀盤槃	磬盤槃	磬髀槃	磬盤槃	髀搬瀊	繁辮蹣	
友滿切	反眅眅	版阪伴	玆垿	夫皈				
魰漫切	盼瓣瓣	瓣瓣半	判叛畔	泮絆伴	胖拌沂	扳攀乘	爭番	
磻末切	戉垵炕	錢姺拔	跋胈慰	輇废茂	颱戲齒	酘酡越	茂	
攀益切	魰筏	攀髮切	汎矽	八齒				

進

胖幷	絣膰繙	蹬俴柈	分片	明母麻末樊切	滿慲瞞	蹣搴鬗	蠻鸞叟	鄤漫鏝
頖牌垿	跰瓣鍬	衹祇		末飯切	叟墁漫	嫚慢謾	縵轡幔	鏝僈
磓昧切	拔矮鴃	蕨		滿友切		昧抹秣	麰餘機	頖昧

演

非母浮髮殷切								
番翻潘								
伐磓切	琳樊樊	瞞醾	穋蔓蘱	墁穋糢	寇熏节	縵蹼鞔	穋謾縵	
伐晚切	反阪							
髮萬切	挽娩嫵							授綬蔓
樊轍切	伐垡閥		擭	磯醯	眇昧溦	曼伐切	鞂	埱硃昧
番八切	筏髮婿							

止

次重科

蔡祥　縣墻禧　穡爽　微母岡韔煩切　授鼻　滿餽　見母居捲切　鵑涓睊　稍酮蠲　勫焆　涓狷蜎　蠲

宮音

文韻攷衷六聲會編　卷六　十　青郊書院从政山房

韔犬切　吠畎畎　弁卷春　眷桑桑　捲卷聲　陵蔓詼　脊捲　鄄瓚悁　睘絹狷　蔡決瞅

韔勸切　卷卷聲　捲卷聲　睘絹狷　睘桑懷

涓緇切　滴鏑惆　誦觸牢　子剮　商琯醹　屈

承

漢母關緇荆切　拳卷棬　韔堶　鐩膝圈　卷

顴權韔　拳拳卷　韔奉奉　鬱奏嬉　惓捲髮　掘元切　掘達切　犬棬繕　圈韔菌　蜎鞙　鐩撰倦　掘瑀　緇願切　權月切　緇屈　拳睛切　酮　嬛曉奏　孿屈　獧縗孿

進

彭女鄰堂體切　鬳淵　鬳淵困　鬳淵　鬳肩削　元龜邶　月玄切　虞　蠢蹙蠉　穠繀韔　韔躐躐　爟嶸　月煙切　遠遺台　禮圜圈　月煙切　害沿流　元阮蚖　芃原鎐　月煙切　遠遺台　圜螺　惓倦　月煙切　害沿流　充邶沅

元穴切　月刖捐　明朋白　盤炫切　愿願顧　惓倦　元穴切　月刖捐　明朋白　淵血切　焆睛覭　焜餽　元穴切　月刖捐　明朋白　淵血切　焆睛覭　焜餽　元穴切　月刖捐　明朋白　淵血切　焆睛覭　焜餽

止

娟悁蜎	源願原蝯	阮妃媛	遠轅怨	軟櫰喚				
餉弭捐	嫄諼騵	菀宛涴	念詘婉	蚓囝鈅				
悁怨瞀	蔪員鼘	畹琓婉	畹圓掾	玥朝				
鴛蜿輓	棩轅猿	踠蜿菀	睊倦婉					
輓寃寃	園圈爰	禎朊亮	苑裫杭					
薧嬛	溪媛援	涴薧統	寃掾蝯					
棩裫嬛	蝯壎轘	遠妃輓						
睊寤	洹壎沿	篕奩						

鋗	鉛緣蝝	鵨鴘捐	巡 蟲	蝝瓀嵐	笕鷎援	棧鴘篔	約	
晓母玄涓切	穴權切	玄多法						
睘嗢獧	穴眷切	炬嗢睘						
	血絹切	炫玹眩						
	玄掘切	穴欮						
	晅譎切							

止進承啓

蓌弿圓	旧	徵音						
來母倫切	絲蠻孿	變 聯絲						
劣元切	孌巒孌	觀藥						
劣遠切	孌巒孌	觀藥						
劣怨切	繼孌孌	觀藥						
孿月切	劣 鐽							

曛暄壎	叩嘗燻	眩縣						
薧塤壞	玄佷胘							
暖煖護	蚿劃閔							
翾儇蠉								
懁譞鐉								
獧蠉銷	泫鉉鉉	鉉炫鉉						
駶祆	涓鞙纆	袨眩衒						
煊讙雚	衒旬眴	狷威嫣						
	畬戛							
	訣欮柭							
	盬							

啓

								鸞滋攣孚
						角音	勉	
					知母顓拙川切			
				曹岁皇				
			專剸繟					
		甄嫥轉						
	鄟塼摶							
	篡顓							
					拙喘切			
	剸磚膞							
	摶鱄轉							
	縛剬耑							
瑧篆	關孑繟							
					拙釧切			拙蘊
				傳轉摶				
			剸囀瑧					
		簑						
					顓斶切			
				烳拙茁				
			準頫					
		斶						

承

								端
							徹母出拙專切	
								川穿
								玴釧灥
								劉豫邃
								鋘
							拙喫切	
								椽舩傳
								椽
							拙奐切	
								棗磚
							拙恢切	
								穿釧鶡
								瑧端傳
							川拙切	
								鱉毛毳
							唜毳毳拙	

進

								日母如拽遧切
							喢璬蠕	
								輲擢犈
							睕埧	
								壖拽擩
								禎曘瑧
							柘繼	
								拽歎切
								莞鼚寬
							奐剡硬	
								鐉雛
							睕悗	
								拽練切
								喢穴切
							拽擩	

止

								精母樅詮切
								審母順
								商音
								說船切
								歂腨遧
								端輲圖
								篇櫏膞
								荃覰
								墫
								軟
								孌僊切
								說轉切
								扈轉踹
								賡霩
								孌荃切
								說傳切
								纂
								遧拽切
								鐫肥切

承

鐫朘	鋑剝飆	清母銓		佺悛栓	詮銓駩	綡荃筌	埐綩悛
胞宣切							竣鐉誤
膲僥	燔劓	絕選切	舊鴞吮	舊鴞阬	扤		
悛	緣裕	胞翼切	餕烇端				
絕	絕鄴隦	佺城切	麓臘	絕絟	胞絟		

進

緣釗	硂栓荃	諼縴	心母須	城鐫切	亘亘壇	瓚胺	翩懽擅
旋琁淀	城全切					璨璿還	欃櫰圓
選撰蹼	城膦切					翼顅	
旋漩鏇	城悛切					縼旋	縴檨徥
旋絕切							
娥	宣胞切						

文韻攷衷六聲會編　卷六　青郊書院仗敎山房

啓

鐫朘	鋑剝飆	清母銓		佺悛栓	詮銓駩	綡荃筌	埐綩悛
胞宣切							竣鐉誤
膲僥	燔劓	絕選切	舊鴞吮	舊鴞阬	扤		
悛	緣裕	胞翼切	餕烇端				
絕	絕鄴隦	佺城切	麓臘	絕絟	胞絟		

承

遷蚉竿	妍玨杆	千忏肝	磍母目切	輕科			
				宮音	簠膇旋拺	儇颱蜿	區叢
仟赶衽	秤稈	幹旰斻	硍侃切				
軟剸幹	斻秤衽	旰旰骭	硍看切				
刊頖切	散侵切	刊衍鶉	看侃軒	散案切			
翰	翠	衍鶉	行鶉				
刊頖切	散鬗						

珼戔乾	乾鄞	漧鴒枝	旰釬研	飥犴芊	溪母開	刊軒棨	棨看翰
紆黚樺	擀榦				散安切		預
榦蓁湃	个翰	較榦酏					
干倣切	硍						

| 進 | | |

止　啓　嗽

| | | |

進止

心母桑餐切	薩	珊姍刪	蹒蒜散	猫	極輕科	宮音	賛	恍勞
薩避切	薩	柮散繖	散簸	猫				
薩贊切	薩	散薆繖	林澖鐵	猫			讚	彩灤
珊鬚切	薩	薩變	撒姍					

啓

見母堅憂韋切	堅	麗	釭	扃	閨	鞬	鼙	曇摷姦
曼遣切	東	暕	簡	繭	建	繭	建	褊絹
曼健切	建	閒	覵	澗	諫	襉	繭	聊綢
堅訪切	蔓	頡	秸	訪	鴶	秸	嘔	鸛

承

溪母腔訪烏切	欭	甄	經	肩	妍	劇	掘	蔑脘
傑言切	乾	乾	度	廓	掘	鱖	鍵	捷
傑演切	譽	選	遣	繼	鍵	捷	腱	捷
訪彥切	健	捷	腱	筋	涀	倪	選	讜
乾聒切	桀	傑	櫼	乾	摯	切	選	讜
幵乙切	訪	訓	蔵	關	攲		顛	

進

揱縴	影母冶乙軒切	歎燻煙	烟壛咽	鞔圖闕	燹鄭焉	鄅潟蔦	殷禋	湮壛闉
聒賢切	言諠管	顏顲延	延埏聢	絰蜓莖	廷研妍	廊掇虩	厤巘獻	馬儋切
聒顯切	衍演縯	戴匾鷗	堰偃褊	鯉鯸蝘	羛鼷睘	宴晏匾	雟鼴睘	言顯切
乙憲切	彥諺唁	鬳鬳讞	硯研趼	狎豜晏	寏鴳鄅	於眢蜓	縯厤獻	乙圠軏
言顯切	齲聒	齒	言頡切	峖辟擘	糜糜	辟濊鐬	讞轍	馬儋切
據揱	乙圠軏	鼽圠吒	亂亂	馬擷切	咽噎	黿焆饘	現睍莧	睘睘椻
聲讒修	鴈砠	儋見切	獻憲蘊	顯韅見	賢磯	賢傑切	現睍莧	睘睘椻
賢聒切	賢聒切	齒黠閒	儋齒	軒結切	擷爰			

止

邶	衛翬嫣	鴟韓	秩佾竇	軒訐掀	僖堅切			
趨弦閒	妶誑帗	弦蚿慈	肱絃肱	賢礥佉	黠虔切			
閒僩憪	覭睍限	俔睍覭	睍堄峴	顯韅擘	黠東切			
睍睍椻	聲讒修	鴟砠	儋見切	獻憲蘊	韅見	賢礥	乙圠軏	馬儋切
軒戛切	儋齒	擷爰	軒結切	儋齒	賢聒切			

啓

徵音	端母的天切	顛滇槙	顚鎮瘨	顑癲騴				
啟蓍	駧瘤	婚憪關	關關關					
展摝	揬覭筧	蠪剔	擱寬幰	與典敷	橆診切	嬿簟	嬿與	
覭縣寰	閒顯蘋			殿簝	橆佃切	與		
藹				橆	顯鐵切			

承

顚	顚	天	死	跃			
侱	顚	充	戛				
	顚	田	細	濱	損	狃	
	顚	畋	顚	嚷	顚	跚	
	迭	佃	塡	嚷	闐	輈	
	年	切	切	切	切	切	
		沴	典	典	典	寘	
		珍	興	興	興	泗	
	迭	紟	譽	憸	覿	切	
	撚	電	洶	朕	顚	迭	
	切	電	眞	朕	顚	撚	
	鐵	霤	眞	殿	顚	切	
	殲	朕	朕	殿	顚	鐵	
	切	佚	詄	殿	顚	殲	
	田	朕	跌	跌	顚	切	
	涅	佚	詄	跌	顚	田	
	切	朕	跌	跌	顚	涅	
	天	鐵	診	鐵	顚	切	
	擅	鐵	餐	鐵	顚	天	
	切	驖		鐵	顚	擅	

進

鎖	泥母念	季	煎	煎	踐	踐	
	裡連切	年	羅	舛	踐	踐	
		郹	踐	踐	踐	踐	
		城	踐	踐	踐	踐	
瑱	捏	撚	撰	報	踐	踐	
撰	擎	忍	撰	撰	踐	踐	
賛	切	趁	撰	嫩	踐	踐	
槓	捏	晛	撰	汕	踐	踐	
當	練	礦	撰	撰	踐	踐	
槓	切	曬	撰	旦	踐	踐	
綻	年	涅	撰	簹	踐	踐	
碇	跌	埕	撰	堹	踐	踐	
町	切	簹	撰	踐	踐	踐	

止

連	來母	連	連	連	連	連	
連	栗田	連	連	連	連	連	
連	切	連	連	連	連	連	
連		連	連	連	連	連	
連		連	連	連	連	連	
連		連	連	連	連	連	
連		連	連	連	連	連	
連		連	連	連	連	連	
連	栗	連	連	連	連	連	
連	典	連	連	連	連	連	
連	切	連	連	連	連	連	
連	聾	連	連	連	連	連	
連	鄭	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	栗	連	連	連	連	連	
連	殷	連	連	連	連	連	
連	切	連	連	連	連	連	
連	凍	連	連	連	連	連	
連	煉	連	連	連	連	連	
連	鍊	連	連	連	連	連	
連	栗	連	連	連	連	連	
連	切	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	迭	連	連	連	連	連	
連	切	連	連	連	連	連	

啓

角	知母	旗	鶺	鱧	遳	衍	
音	氈	旗	鶺	鱧	遳	衍	
	擬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	詰	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	蟬	旗	鶺	鱧	遳	衍	
緁	切	旗	鶺	鱧	遳	衍	

連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	
連	連	連	連	連	連	連	

平

諶殤楠	徹母車切	朏挺燀	烻挺	遣銕			
禮醴儀	澈媺切	擅禮擬	鞭				
蟬澶儃	延鋋	嬗檀繟	烻嬗蟬	澈媺切			
鄯儀膳	單墠僤	鱓爆壇	延夭	澶繵壇	闡		
蝡單禪	墠樟鄯	膳繕嬗	擅掬	澈撤徹	屮戮切	遣綻紐	蟬繞
挺誕顫	扇焰	膿艇偏	揙				
蟬澶儃	挺鋋	嬗檀繟	擅	澈媺切	屮戮切	硬纏蟬	紐縸
鄯儀膳	單墠僤	鱓爆壇	延夭	澶繵壇	闡	纏纂導	慶瀍躔
禮醴儀	澈媺切	擅禮擬	鞭			幛闡蚩	蟬於縸
諶殤楠	徹母車切	朏挺燀	烻挺	遣銕		嬗單禪	澈撤徹
						擅掬	擅

商音

戔諓箋	精母漸尸千切						
戩前翦	尸淺切						
鷹鸇賁	尸倩切						
戩	戈切						

去

錢棧濺	擐賁奠	淟鬱鸇	淺濺轞	戔	清母秋切先切	千俗阡	
翦翩前	淟鬱前	淟嫩楠	淺濺轞	戔	截次切	肯前嫩	
翦翩前	踐帴	篟湔俴	翦	截解切	淺賤俴		
贊箭音	聲濺戩	箭嫩楠	餞機穩	切羨切	倩綪輤		
截巖	前搜切						
截巖	千昏切		拙鬚	巖灌吵	慚節癟	卽節僭	巖小

入

朕肰人日延切	朕焚猷	朏燓煎	難嬽	設慶切	單嬋禪		
日書切	反僸樊	爆嬽	僸煩	設展切	善譱簪		
日禪切	繏			設戰切	扇煽偏		
朕徹切							
設設	豐詰切						

進

| | | |

進

明母命
戚拼切
門鬗鬲
嘉橋矯
篙鬱鯈
瞑眠蝒
吗謾
棉櫚綿
柄絣緉

戚扁切
免勉俛
狷婉鯇
睌滒宵
面圓偭
戚偏切
縣別切
絣忭
威滅搣
蔑篾懱
穢幭衊
臒蠖穫
蔡貧棘
儠儠
攜濺穫

戚扁切
免勉俛
狷婉鯇
動丙沔
眄澠娩
愐緬靼
龜僶

戚偏切
面圓偭
睌燮宵
瞑滒
戚圣切
骨鸐滑
戈圣切
骨滐切
過裹稓
骨顯切
果剿滐

演止

閱雾
浼酌絇
滒
醭朽昧

啓

見母工
骨科切
戈鍋媧

重科
宮音
歌部
沈平聲　浮平聲　上入聲　去入聲　淺入聲　深入聲

承

騙蝸編
輵過過
酹滒
揭楬錢
戈
溪母棵
圣倮切
科蝌窠
適棵
料絲斜

倮惈蜾
蝎裹
猓餜
果棵
圣蜾切
顆骰蜾
蜾髁課
圣臥切
科骰

劃浅
憎繒
撜憎貒
稓
戈圣切
骨鸐滑
科歆切
圣髁
勮撜嶚
廢

啓

端母都愷切	滕母徒亥切	幫母博蓋切	並母薄亥切	明母莫亥切	來母落猥切	精母祖猥切	清母蒼猥切	從母徂猥切
腿	頹	俖	倍	每	磊	纂	璀	漼
堆	隤	琲	焙	浼	礌	最	催	摧
敦	暾	本	盆	門	論	尊	村	存
端	團	半	判	滿	卵	鑽	竄	攢
都	湍	般	盤	瞞	欄	纂	撮	攢
多	駝	波	婆	摩	羅	左	磋	瑳
丁	廷	兵	平	名	零	精	青	情
登	騰	崩	朋	萌	棱	增	層	曾
東	同	蓬	蓬	蒙	籠	宗	聰	叢
都	徒	補	蒲	模	盧	租	粗	徂
當	堂	邦	旁	茫	郎	臧	倉	藏
冬	彤	逢	蓬	蒙	籠	宗	聰	叢
公	同	蓬	蓬	蒙	籠	宗	聰	叢
都	徒	補	蒲	模	盧	租	粗	徂
當	堂	邦	旁	茫	郎	臧	倉	藏
丁	廷	兵	平	名	零	精	青	情
登	騰	崩	朋	萌	棱	增	層	曾
東

止　啓　商音

精母㝡切　侳睦　清母剉倅切　篓

心母綏切　㝡森衰　邪母似嗟切　莎趖唆　審母所追切　梭䑕　生母所追切　㭎莎莎

羽音

牀母藥切　㝡藥觀　來母樂跋切　穋　跋朵切　蠃　跋列切　蠃　棵頓切　跋硉

㝡胜切　貲漬鎖　清母千西切　蹉磋　從母才資切　瘥

㝡胜切　蔆磍　從母才資切　磋　從母昨何切　鹺

進	演	止	啓
	非母浮		
明母麻没鄒切	鏖靡	輕科	見母日格坷切
磨摩魔麻	劇攡靡麻	宮音	哥哦歌
磨摩麼	麼麻		詷涸柯
磨摩攡	攡磨		舸舸荷
没跋切	没播切		茄架
侔脖鵓鴿	侔脖特		坷舸駕
没鄒切	没播切		
磨摩攡	攡磨		
麼麻	麼		
麻	麼攡		
麼麻	麼		
麻	麼		
麻	麼		

承

妙路	透母唐多切	特那切	驒取	罕踽				
嚲嚲	額胯蹲	特儺切	慝奈切	沱蹈切	佗赫切			
他訑拖	拕柁秅詭	詑陀佗	特捋慝悍					
嘽	池迤馱	舵炮						
兔匝栺	驒鼉	鞋紇酡	跎駝鮀	宅陀佗				

進

軟	泥母難踏羅切	那梶難	踏囉切	踏攞切	那砢切			
儺	梶多栘踟	那奈	踏攞切	砢瘴切				
儺	袁旀樣	唻	簡	羅特切	砢磔			
哪簸	來母來砢切	羅灑鑼	攞囉鑼					
栘多栘踟	儺	那梶難	踏囉切	那娜儺	那奈	耨醬		
哪簸	砢沱切	攞攞邏	邏摞	砢瘴切	羅特切	砢磔		
柯斫	攞躍纙							

啓

蘿籮羅	礨囉劇	擄						
儸攞攞	擄							
擄邏								
商音								
賊切								
賊娑切	駐	广左傞	則瑳切					
賊些切	祚	佐笮	作左傞	則磋切				
嶊切								
賊娑切			髽窣切					

進

清母蔡賊傞切	髽莊	精母增則搓切						
心母桑爽瑳切	礤瑽攙	礤蹉	蹉傞	髖滍				
爽雌切	巉巖巖巖	巉巖嶊	巉巖	巉巖	虛廓籗	蹴蘆	皺蘆	
爽左切	瑽鏨	繓褳						
爽佐切	礤蹉							
傞則切								

啓

| | | |

啓	承	進
角音	知母椿 擣瓜切 擣碰切	
擣碰切	大粗	
擣	擣	
過切		

啓	止
笆	豝	巴	幫母班百葩切					審母朔
吧	芭	鈀		羽音				揉
		把	百紀切		諼	耍	蛆切	
		靶				俊		
	靶	杷	百杷切					
坝	灞灑	弭			詼			
佮		靶	百皆切					

進	承
	蛇疤
	旁母丕珀巴切
	芭葩舥
舥	
明母麻陌杷切	白麻切
舥	杷舥琶
陌杷切	白馬切
把	埤土
陌耙切	伯
鑼	怕帕帕
懶耙	杷羅玀
麻白切	舶舨笆
鴨	舶舨
舨	舶舨
麩麩	舶舨
舶舨	舶舨
舶舨笆	舶舨
舨	舶舨
舨	舶舨
舨

止　啓　承　進

| | | |

啓

極輕科　宮音

見母堅切　棘咭
加駕駕
玏枷勒
跏迦痂
茄笳嘉

棘齒切　賈價段　段囻假　假椵瑕　舉椵　稼假

棘豁切　嫁稼幏　架駕榷　價假舉　稼假

進　止

審母史切　疋楚
沙沙紗
剗潺簻
溼縣
砂紗帊
梁滬淶
莎

瘥

疋苴切　灑傻俊
疋詐切　嗄沙
虞斥曬
刈

所破

沙窄切　疋楚爽
颯疋潛
棶抹涑
漯索索
憩爾
漆鎥擦
蓁繁
穇緊擦

承

遮家家　豭葭麚　佳架　笳枷嘉　豭　溪母腔丫切　鞡　哿可搕　欭

瘕舜　賀庾　骼客搭　哫益切　鞡

止　進

影母冶鍜切　盬鍜
了亞啞
鋌雅鴉
跌俠陋
鴟剄
衙羿
笄罕進
弋暇切　弋暇
弋夏切　尺雅牙
疿啞
痤盔訝
研訝迓
啞陋牙
亞畧婭
益下切　牙切　弋奼鈇
庠睢
御遻惓
矬迓惡
盬架切　瑕弋切　盬詖
溢鎰艗　鷁雀
斌酘代
盬詖　般辣切

曉母希盬加切　盬牙切　盬假切　盬架切　盬詖　般辣切

止	進	承	啓		止	進	承	啓	
華靴	曉母玄切 靴	胆俄	影母蘗切	骴閼腐	溪母關羞腫切		見母居		宮音
					緜切				
					者切				
				癈切	者切				
				緜	癈切				
者炊	絳切			者	厥橘讀若			者切	

止	進	承	啓		止	進	承	啓	
厦丁下切					牙閼				
西暇假					娃				
覤					假邏騢厦丁下切				次重科
					鰕蝦踝				遮部
					鞋赧霞				
					瘕遘臭				
					叚猳				叚
					猳徦				
					叚猳				
					問鶧				
					墝隢鏄				
					唬謼嚇				
					誤傀				
					昆疥				

止	進	承	啓		止	進	承	啓	
鷙揣									
徵音					來母切倫				變應
					商音				
爭讀若律									
哼等									
啐									
碎									
淬									
卒讀若足切									
欻									
捽									
頓悴									
誶踤崒切									
精母蹤									
清母銓									

止　進　承　啓　止

極輕科

				見母堅肆切	迦迦	溪母腔契迦切	哿母治益切	佉姑
			宮音			契耶切		伽茄
								亦伽切
								亦切
						契伋切		益切
								耶切
						耶赦切	契喫迟	耶赦切

止　啓　止

		曉母希款迦切	苛					
徵音					揶鄓椰	爺峳	枒弟斜	耶邪釾
					蚰	蠱埜	野樑冶	也曳廿
							皴咬澍	夜躲
				玻	鵗焲	帶湃躲	亦奕弈	液掖腋
						赦赩	苛棘切	烯悚荼

啓　承　進　啓

端母的皾切　參　透母挑

						泥母匿儞切	念	朧
								皾哆切
								觀
								匿切
						朧格切	匿暱慝	雖慝忘
								娓黼
							涵瀉哲	皾切
								參哲切
							皾摝	皾切

啓　止

		知母氓隻車切	遮諸篆	爺閣	燋嘵			
角音					囉	來母林落朧切	儸臞	
		隻擔切	者堵赭	堵褚			格哆切	忉趾
		隻躲切	鷓嘵蟆	蕉樵柘				炙臻
			落	蟑			儸靚切	
			落棘稜	劇落				
		遮赤切	摭摭拓	蹠跕隻				炙絨郅

| 入聲 | | |

止　啓

心母　些　先　些邪切
昔　磋切

幫母　標　羽音　楖　爲　斜　邪　席查切

席　姐切　寫　瀉　檔　灺　地　譆　鐉　鷁　爲

昔　借切　譏　激　檄　瀉　卸　舄　蜥　蜴　蛾　厲　篤　蜴

斜　籍切　席　囧　蓆　褯　窖　碣　鼈　鷁　焰　惜　潜

些　迹切　笮　愩　膳　鷁　鴛　潟　碣　鼈　鞠　焰　惜　潜　窖

碧　必　郯　鉍切

演　止

必　邲　泌　俖　切　鉍　秘

必　鉍　駜　秘　鉍　駜

鉍　鞞　秘

必　泌　咇　切　鉍　秘

瓣　岡

膕　蹉　茴

秘　鉍　玭　秘　聚　秘

進

明　母　命　切　咩

密　切　乜　咩

密

咩　必　切　咩　嘒

密　切　寔　寞　監　酏　宓　密　蜜　密　謐　醧　濩

飶　苾　佛

希　秘

炊　柲　拂

縪　縻　瀟

賓　密　樒

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

啓

重科 宮音

沈平聲 皆部

浮平聲 上爻聲

去爻聲 淺入聲 深入聲

啓	見母工佩切	拳垂菜						
	檜黍切	掛枴	檜忮切	支卦挂	檜黍切	髽	垂取切	檜髻

承

孀媧騩	蝸傀	丬歐謳	害碍			溪母課注切	侃闢罔	絰動
窘丬衆							鞚帴切	
詿絓掛	怪壞丬	會澮獪	烃蔽敲	罣硜		外切	悮齒塊	剮郝猷
							侃取切	

青郊書院仏敬山房

啓

係						幫母班		
溧攌椳	淮嫝	醷蘲			羽音			
攙罷切	擺捭	灑鑼躌						
澹纑絓	調罫簣	吳澈	敷餘嬛	譫話譮	撥派切	只敗狽	沛沐	
							侃取切	

進 止

雖墇喝	闌跬		鼈	洼蛙畫	影母吳取切		曉母歇郤切	噶擸
喟東切				詭	取東切		說切	褭衷懷
取切				歲	取切			黟羹切
冑噲賁	堁駭	劇穭	外外聲	黯憯會	取壞切	鄉怪切	黷類顙	壞駐畫
越蹙					切			
注鄉切	取暗	憯	取敫廢	取切				鄉敫廢

青郊書院仏敬山房

啓

滅濊袭	藏徖	戠			林潑切	兆火發	撥跋襏	

承

滂母丕切　崥坯　泭埋切　牌簿蠯　罷　埤　辰派鋲　潑勳切　葬　現莧毀　埧洞栩　市柿鄰　扒　朮　拜撩藝　伂牀鰍　牌　切　皖泊箔　婆潑鑁　酷撥切　柿　驟艘苪　鑁速

演止

輕科　宮音　明母麻韻排切　藹　埋霾霾　慣悝　膤　媢　藒　買穠棔　藹擺切　藹　賣勫譪　邁邁倃　瑁　贖昧　藹拜切　藹　埋泊切　摝　傛脗袹　埋八切

啓

見母目閒切　郊殽晐　垓峖陔　侅胲該　核絞荄　械剴　餃絞痰　晐姣賅　礙隑　葛愷切　改㪷陔　頦較佁　胲絹　葛愾切　蓋槩溉　慨摡菱　從犗　勾劉斀　陔薑　葛鄔轕　駒割　鶡湍玃　稿耆顩　該渴切　鄔盬

進

| | | |

止　進

來來切	來母	泥母	泥母	來母	泥母	來母	來母
來	刺	納	能	髮	能	納	來
來	臺	來	龍	病	龍	來	來
來	切	切		脫		切	涞
刺		納	了	了	了	納	刺
給		賴	乃	孤	乃	來	給
切		切	弓	孀	弓	切	擷
能	迺	耐	漆	奈	能	納	弋
龍	鳥	彤	能	奈	龍	賴	踢
囿	耐	漆	龍	奈	龍	切	迺
蔡	耐	漆	能	奈	龍	能	能
態	彤	能	龍	奈	龍	刺	龍
襲	迺	龍	囿	奈	囿	帶	囿
能	鳥	龍	蔡	奈	蔡	切	蔡
龍	耐	囿	態	奈	態	來	態
囿	彤	蔡	襲	奈	襲	逢	襲
蔡	迺	態	能	奈	能	切	能
態	鳥	襲	龍	奈	龍	肭	龍
襲	耐	能	囿	奈	囿	納	囿
能	彤	龍	蔡	奈	蔡	捺	蔡
龍	迺	囿	態	奈	態	內	態
囿	鳥	蔡	襲	奈	襲	納	襲
蔡	耐	態	能	奈	能	納	能
態	彤	襲	龍	奈	龍	軸	龍
襲	迺	能	囿	奈	囿	納	囿
能	鳥	龍	蔡	奈	蔡	納	蔡
龍	耐	囿	態	奈	態	鮫	態
囿	彤	蔡	襲	奈	襲	疙	襲
蔡	迺	態	能	奈	能	納	能
態	鳥	襲	龍	奈	龍	納	龍
襲	耐	能	囿	奈	囿	軸	囿
能	彤	龍	蔡	奈	蔡	納	蔡
龍	迺	囿	態	奈	態	納	態
囿	鳥	蔡	襲	奈	襲	納	襲
蔡	耐	態	能	奈	能	納	能
態	彤	襲	龍	奈	龍	納	龍
襲	迺	能	囿	奈	囿	納	囿
能	鳥	龍	蔡	奈	蔡	納	蔡
龍	耐	囿	態	奈	態	納	態
囿	彤	蔡	襲	奈	襲	納	襲
蔡	迺	態	能	奈	能	納	能
態	鳥	襲	龍	奈	龍	納	龍
襲	耐	能	囿	奈	囿	納

| 進止 | | |

止

挨娃哇	呢欸	佳劼唉					曉母希皆切	俙俙
厓崖涯	睚倪	唾猪捱	痤涀				磍厓切	諧諧齘
矮騃挨	怡婡	娃覷疾	唉毄				磍解切	駭豭絞
隘關揩	噫嗄喝	餓睚忺	癈詭譺	恆嵦	嗌闓欸	嚏	瞎戒切	瀣鑝齘
益鸏							諧鸏切	磍搕轄
獬獈餲	圈闔褐	磍					俙恕切	瞎暍

進　承

影母台切	敳楷	揩偕緒	溪母腔揭挨切					隸俙
鸙諧切								
鸙駭切	腊	鍇楷	揭婭切					
鸏瀣切	炸	韐勘	揭隘切	襘	毬尒尔	忺斫	屆多猪	
厓皚切								
鸏獬	婄	楷	偕鸏切					
駭豥	初楬簉	利	揕騱搕	切	揕瞎切			

啓

見母工淺奎切	灰部							豭
宮音	重科						胲鞼觟	豑豭骸
淺揆切							解蟹蠏	解蟹蠏
受夾切							蠏	解邂念
圭鮭切								譽勖喧

圭珪邽	鞋桂閨	窒麾鄨	潟媧規	攓攜瞡	槻龜暔	傀雉瑰	傀瓌騩	歸婦躅
癸癸湀	殳汍杌	軌究宄	甌匾鬼	視傀祪	垝滄鎪	桅陂傀	姽惋詭	姽能晷
賢貴憒	聵媿愧	餽騩鵋	桂筌劾	廢蘇鵑	劌劊季	會鄶劊	澮儈髆	膾獪檜
支鵗淩	珓肢詭	技跂肢	趪騀駾	蚑觭斀	褽歟厥	槃鷹蟨	劂撅蹶	欭鱖鱖

承

注畦 莊荎頃 類傷蘭歸 睽蹊蜆 屑簋嬋 禪膾擔
溪毋課 皴威切 溪毋課 皴威切
槃焉切 悅田切
槃委切 皴住切 遠悅切 奎藏切 悅毀切 悅閱切 悅蔚切 悅厥切 悅月切

拳封韭 荎睽睽 聯鬪窺 歸歸魁 盔恢詼 悝虧虧 齷絰 淩踡 踡攣簽
逵夔獾 鄭戩楑 駾葵殖 昇額路 鬣蒸 傑憠揆 躨愨集 墻
淡楑睽 跪踡踆 題頯頡 歸歸癩 炷煃 踆峗蛫 猰磈篤 歸骸繪
與葬贊 丁槃劈 關闋皴 躩歷 躩瀑 蹏鞠 贊鑽欑 賢贇饋 禪轉匿 鬼滑切 蹏散 巍堁摝 嵬滑切 蹏散 巍堁摝 膾蹟 績闋戩

進

簸 影母吳 濊夾切 威槭蜮 戚委覣 倭逶矮 疾廢蝭 萎巍煃 蠵蝣畏
悅田切 爲危 峗姽桅 敦滓婥 口韋棄 違禕幃 寶圍閘
悅毀切 委萎尸 顧峗姽 涌鮪痛 韡鞹瞳 偉惲踓 衛衛衛
跌關餽 縪膾 歲會切 住爲僞 胃胃厠 渭媚涓 謂繒蟦 緯圍衛
危槃切 戌鉞娀 跋趿迿 絨槭蟙 鵝悅閱 鬱滅炷 蛙窭窶 銊姈挼 威蝴切 歲炷 齷龔歲
栈蛾戟

止

曉母徽切　翬揮輝　灰暉煇
翔逵切　回回洄
聲徐徂　鄰儡懁
翔逵切　徊茴蘹
擂鑸觿
纗轙巙
蠵蠷畦

翔癸切　灰浚切　賄彙猥
翔貴切　一切　塊凷
醓塩醢
殲湮隕
翔癸切　灰浚切　脽誰
翔唆餧
殘賤
變閔
泯踐賤

啟

端母都擺推切　白頧堆

徵音

擺腿切　隹壖

擺眭切　跬
擺鄙切　侈
擺彼切　倖
擺鄙切　體

古拜切　蓋佮鈸
沫須詒
冢塚
詧檢譣
頻詔賸
圄悉吣

古拜切　改
古亥切　欬
古在切　載
古代切　溉
古愛切　丐
古賣切　蓋
古太切　槩
古外切　怪
古拜切　戒
古邁切　介
古拜切　芥
古拜切　界
古拜切　屆
古拜切　疥
古拜切　誡
古拜切　械
古拜切　薤
古拜切　解
古拜切　懈
古拜切　邂
古拜切　蟹
古拜切　駭
古拜切　獬
古拜切　廨
古拜切　瀣
古拜切　澥
古拜切　隘
古拜切　嗌
古拜切　縊
古拜切　扼
古拜切　軛
古拜切　阨
古拜切　搤
古拜切　呃
古拜切　戹
古拜切　蚖
古拜切　厄
古拜切　軶
古拜切　蝘
古拜切　蜴
古拜切　蜥
古拜切　蜴
古拜切　蜴
古拜切　蜴

承

庱崖追	磈鎚搥	數鑿	骷胎酏	館陮蠡	陲	透毋色脫白切	推蓷爦	難讀
						脫捘切	隨儕穨	隋媲
鮠埵腿	髽	殺俟實蠽	妥					
輜碓祋	投斀	澌甄	脫內切	兌剡銳	殺	脫俟切	隊隊斀	惴遺
			隨吶切	奪敓	隨	脫捘切	隊隊斀	惴遺
撥霠	撥蝬		推撥切	倪脫捝	隨	脫捘切	隊隊斀	惴遺

進　止

						來母樂埒賴切	景普盡	讀櫑瑙
					綾擾幔	按酸	泥母尿吶雷切	讀櫑瑙
					洎娞	腇餧鵔	吶累切	讀櫑瑙
					柄	髽芮怲	惻怲	內諉錂	吶類切	讀櫑瑙
						雷吶切	埒鋚桴	內筍	按埒切	讀櫑瑙

青郊書院从政山房

啓

知母楷切 枚吹切 佳雛騅 雖萑追

角音

潘鐳檑 美

檑雷壘 勫嫘縲 摷羸

枚揣切 林椎騅 騅鍾鎪

枚毳切 毀鍛綴 椳餟轋

佳啜切 枚發劉 啜慨啜

承

撒母充歡乘切 吹炊籥 推薶蔡 癹又 歙椳

嗷雅切 頸鍾傾 椎魋鎚 椳聲 鎚 騅髓椳

嗽蕊切 揣敲 蝡

歡淑切 毳橇蠆 頸鍾磉 腔隆鼕 噣出慦 豉慨 豺秞

吹訊切 嗄歇霆 唆簍

進

日母薙韻切 雅雞棲 棲緀痿 揆銳騭 揆挼 蹉沒

藝水切 榮營懲 藥蒙 慦

藝瑞切 睿叡釋 汭枘芮 蜎狡 閒殘納 朘拙茁 澄顓 褪說囀 蠉顓灺 鍋

藝吟切 鞋歃吶 娟挽

止

審母朔切　說
說佳切　衰
變孌切　誰
說椎切　垂
說錘切　水
說綴切　瑞
誰藝切　毀
衰税切　蛻

穿母揣切　吹
昌母惴切　揣
說揣切　啜
說惙切　輟
誰劣切　歠
衰劣切　說

清母挫絰切　催
絶隨切　崔
絶髓切　趡
絶遂切　翠
淮楚切　絶
催雪切　膬

啓

精母箪蔽切　劑
從母在切　齊
從母才詣切　薺
清母妻計切　砌

心母細計切　細
邪母似嘉切　祠
邪母詞夷切　辭
邪母徐姉切　似

精母箪蔽切　劑
從母在切　齊
從母才詣切　薺
清母妻計切　砌

心母細計切　細
邪母似嘉切　祠
邪母詞夷切　辭
邪母徐姉切　似

進止

心母綏季切　雪
邪母隨醉切　隨
邪母旋淮切　旋
邪母徐醉切　遂

心母綏季切　雪
邪母隨醉切　隨
邪母旋淮切　旋
邪母徐醉切　遂

啟

碑陂詖　幫母琵切　羽音

晶畾鄙　不否切

貴波陂　不帔切

碑孛切

雖維萑　此唯遖

鞪筏

眭荾緷　燨燧

燨燧鐩

鼏態

嚲嚲

嚲嚲

嚲嚲

進

明母麻皮切　眉湄楣嵋楣壓糜靡糜麋麋麋

曷切　芙漠嫫　嫩靡靡　每每脢　痗浼浼　濼嬴　癚擵擵

貴切　昧沫妹　眛侏魅　昧寐寐　媚篃篃　鬽寐寐　娓抹

止　演

非母浮

非孚切　佛怫咈　坲靴弗　費

非朏切　弗靴刜　沸鬾拂　跰柫紼　弗蒂髴　韋褮薇　鼿由市

鈺剧毬　玩妊昧　髮啡

賁啡顯　奔爆焚　鞶僯瀑　犕踣　蟨睜婧　賁啡俏　藏

肯坲甸

徽枚玫　每鋂梅　脢酶每　萼霉禖　媒媒朦　多瓣　堲篇篇　某粖醗

秣

啓

沈平聲	浮平聲	上入聲	去入聲	淺入聲	深入聲
支部					
輕科					
角音					
知母箸扎差切		扎士切			
囝囝茴		滓掌脥	誡楹緇		

承

淄錙楹	緇輜茴	胝鵄	貓豺茴	此齒	徹母又扎師切	殪翳醫	嶸纍纍
					汜時切	荏棻	荏娶鷖
第痱緇	輜茴謹	踶跐	膞虫梯		汜支切	士仕涘	俟竢俟
軸茴謹	剸第	傳諄錘	樘裝發	秋	汜使切	事廁	俟竢俟

大韻攷衷六聲會編　卷九（一）　青郊書院從政山房

進止

滭蹉鬱	趙篧屨	師棗獅	審母叟殺凿切						
殊踶駛	紀事叟	柿剔	狀翔叅	矣	殺滓切	叟使駛			
瓏灑躔	纏轆醜	滭鞬荎	荎犖	傳	殺截切	瓏灑醜			
使駛踐	鞬疑際								

大韻攷衷六聲會編　卷九（二）　青郊書院從政山房

商音

師欐醜	簏麗荎	獅師蜴	師蒒麗	欐					
瀘曬躔	纏轆醜	滭鞬荎	荎犖	傳	寠攡簏	徙渜睃	鈸		
使駛踐	鞬疑際								

啓

精母增撥雌切

撥此切　子舉麻　茲慈鷓　鵲磁坐　資茨資　濟醾皆　齎　雯悠　庇疵蓑　玭骴茈　訾批跐　欰呼　秭沛皆　薺　弟米姊　子紫佽　籽棹榨　臀穗　仔籽秄　皆骴秄　滋鎡嗞　茲孳　仔　孜咨　資茨資　濟醾皆　齎　此嵩嵯　泚玭佌　趾趾　徙　次佽紋　疑束刺　蒺字芋　牸孳皆　此雌鄭　茲慈孳　鵲磁坐　資茨資　濟醾皆　齎　雯悠　庇疵蓑　玭骴茈　訾批跐　欰呼　秭沛皆　薺　弟米姊　子紫佽　籽棹榨　臀穗　仔籽秄　皆骴秄　滋鎡嗞　茲孳　仔　孜咨

啟
見母堅韻漢切
丌其荂
基錤棋
宮音
極輕科
嶡嶄嶡
斷薪說
編
揭攲切
已王冀
邵改紀
揭乞切
計記繼
攡冀懻
奇羈切
偈揭羯
稽詣棨
絲虎漪
磿硪鼮
鵴厶玉
私菘薪
霹猘徙
魚楀
艙胴鷑
蘇薯墟
撕斲鋤
壐裡杲
聚兒棧
徙尻尻
屬菓
築蓖傯
憁崽
恩漸飲
肆肆縣
蘇羈羈
猰扯儸
卯食
飼閑
稽叶箴
穖磯嘰
譏鐵箴
磯機穖
轙饑餓
蟣居刨
堅稘
趼欹騎
詩踦飥
秕廐
近錤係
剫廁
凡邶汎
嶇杌麂
膺劑錡
棧穖蟻
椅踦倚
庢韌
滝呂醷
併
騾倚寄
斃涎穊
兕死既
說其訣
濊嫋廁
剪釿覲
彑巽猏
淘季鄰
鶏剝鷚
異揲
紛挾笏
獨
深探鎪

承

吳儀棔	漢毋腔揭衣切	敲崎蹐	徛觭掎	婍檔顛	欺嫉諆	魁懅谿		
蝂		竭以切	啓啓啓	棨簸髁	屺圮杞	起起芑	跼頰伎	
		竭意切	乞氣訖	愒竭揭	既蔇幾	嵑	穖穖玘	
		其臬切	愒愒揭	揭竭藒	器豎緊	譆稧	挈絜契	
		欯訥切	倛愒揭	揭竭藒	既蔇幾	嵑	鍥剕	寘

進

影母冶熙切	衣依姼	陙鳥伊	奴蚳洇	咿噫譆	欹倚椅	猗旖漪	檹墅毄	
臬兮切	空窒窒	宜輆義	鄰儀議	戲機轙	嚴涯崖	乣疑嶷	凝鈭杪	
臬喜切	以已巳	苣肥衶	祂酏匜	誺施顗	蝗磯轙	觭倚齮	錡椅猗	
謁係切	意意義	第誼議	闕齧隉	泊泉槩	騎蟻猰	寘覬	隸肄肄	拽像揲	揲錄牒	僸葉篥
空絜切	臬魆嵲	闕齧隉	騎蟻猰	蜆視睽	寘覬			
衣歇切	暍謁腐	騎蟻猰	寘覬					

曉母希歇肌切	母希切	絜其切
嬉熙熹	兮奚鼷	傒嫉謑
禧僖嬉	傒嫉謑	蹊徯騱
嘻譆曦	蹊徯騱	豯豯戲
羲曦犧	豯豯戲	蟣豭郎
虛戲熾	蟣豭郎	盆奚
櫼希欷	盆奚	楔
鵗睎俙	楔	
睎桸豯		

絜几切	歌訐切	兮竭切	熙揭切
喜熹歔	系係絲	絜縣真	歇獨蠍
嬉俙唏	盼妡類	挈擦	妓偞昵
豯豯奚	褉秘急	揳	炔擦
談徯屺	氣豯燨		燨滊腸
僖謑丐	愒餼堅		
誨誤訐	毉槩概		
訢犀	既熹嬉		
諦誤訐	戲徯蹊		

猏荼娭	隸扈鼷發
詼榼醢	澮櫰轠
歎蚗救	覷咳呬
叩鬻	鼕魁
榼悕烯	撱唏誨
歔驚嘻	傒滊紛
餼欽	祿繫歇
	態鎳泛
	鬩矜

端母的嗦揥切	氐低詆	紙祇柢	抵觝厎	隄鞮鍗	是禔	頤砥厎
徵音						
嗦體切	堤提氐	邸阺呧	詆抵柢	軧弤	底	庢
嗦替切	帝帶諦	締揥鍗	蝭蔕氏	泜柢寔	嚏捺	滴僀嘀
低慷切	嗦闉室	阺圉	繴			

題堤鍗	緹低驒	透母挑載氏切	梯騠	第踶鶗	剫諈牌	帴厬鬣
題鶗鷈	禔娣睼	垤尼切	題鶗鷈	提踶騠	緹禔鞮	禔締鶗
砥觝厎	罣	垤禰切	體第涕	娣慷緹	禔醍遞	矛柢	鼨徥娣
諦跮蝭	鍗	戴臶切	地墜禘	揥締禘	禘第弟	爭涕瑞	娣慷睼
題苶切	垤姪啀	經奎莖	替僣	埰澲嗦	諜揲躡	鱈嚃褋
梯嗦切	戴奎鏡					

進

錦綈稊䑠鯷鯨蜩䑠䑠䑠

啓

知母甕切　知賀蜘蛛　折皆切　知賀蜘蛛　蟹蟹蟹

角音

悩　藥劣莉　劉莉俠　漦黧蜊

折修切　止址沚　陟趾芷

折掣切　智骾鼓　漸嫉擊　朋劓曮　刖嫂泩　劇磭懱

知哲切　折慦哲　喜語哲質

藥燮夥　蠻癖麗　殼燮貍　裡鬣來　秣秬統　董淌　檮揣鸙　僸鼆篤　聾聾聲

屬嚴厲　慈慈製　鷿傸擧　遫劇沴　砏盤　勑喇涮　病哩悞　傸颱挾　瑒勷荔

抵砥抵　紙抵屆　只枳軹　抌咫疥　積旨香　情指瓣　橘畤儛　鵝鼯數　夂撥

牴砥抵　擊翳鸙　至望致　輕撥蓺　制製製　猘術解　觜觛迸　忮志誌

薂薂薂　祇枝岐　屮

徹母車掣切　蟄噬嬇　郗頩締

朕兒切　持崎墀　遲遲迟

筏笹祉　爬杜指　系

朕佘切　侈姼恀　哆詉胺

掣二切　治貽膩　不示糟

池毅切　斮斲折　蚩蝶切　掣碧耿　揲牒牒　牒觧　慹

涮

詰晰

晰浙制

進

日母人契時切

㦸　禪　蟬　蹙　龝　豬笆　㺜　祇

雉　餘　雞　逻　掣　莊　踶　妖　豸　鷹　懣

時　地　他　溢　捏　雉　亂　埃　峙

劇　詪　齒　參

契始切　契母切　兒綵切

止

審母　所紙切　施　簍　鎚　皆　時　塒　鰣　是　鍉　蒔　匙　提　提　提　是　是　娓　湜　遲　施　施　施

啓

精母漸切 齊
窯母秋切 齊
竊苦切 齊
鍥嚽齊鉚 齊
擠躋 齊
齊擠憏 齊
雞齎齊 齊
案洗切 齊

寫洗切 齊

寫細切 齊
牽切 齊
妻泄切 齊

止

心母削切 齊
鹵鹵圖 齊
西栖棲 齊
犀犀聾 齊
漸嶄撕 齊
斯斯撕 齊
撕悟 齊

進

妻妄鄭 齊
凄凄悽 齊
緀雲妻萋 齊
齊膂齊 齊
蠐鉚 齊
𠂤 齊

商音

忺笮 咸
嗤湛鑿 咸
貶泚玭 齊
緀妻齊 齊
薺癖 齊
璾嚞齊此 齊
聚此玭 齊
齊齊劑 齊
憐嚽稽 齊
醯薺癖 齊
覩豀妻 齊
聚甄 齊
㮈 齊

寫參 咸
嵁瞚 咸

承

羽音	幫母標韻鼈枇切	滂母偏韻批枇諰
啓	幫母米韻鼈庇切	滂母比韻疕
啓	幫母必韻鼈毗必切	滂母匹韻匹
啓	幫母屑韻鼈毗切	滂母撇韻瞥
啓	幫母霽韻鼈批切	滂母霽韻批
啓	幫母紙韻鼈庀切	滂母紙韻丕
啓	幫母寘韻鼈毗義切	滂母寘韻譬
啓	幫母質韻鼈必切	滂母質韻匹
啓	幫母物韻鼈弗切	滂母物韻丕
啓	幫母未韻鼈鄙切	滂母未韻痞
啓	幫母隊韻鼈配切	滂母隊韻醅
啓	幫母薛韻鼈別切	滂母薛韻撆
啓	幫母屑韻鼈蔑切	滂母屑韻撆
啓	幫母月韻鼈弼切	滂母月韻撆
啓	幫母術韻鼈必聿切	滂母術韻卹
啓	幫母緝韻鼈必入切	滂母緝韻揖
啓	幫母合韻鼈匹合切	滂母合韻帢
啓	幫母葉韻鼈必協切	滂母葉韻協
啓	幫母洽韻鼈匹夾切	滂母洽韻帢
啓	幫母狎韻鼈匹甲切	滂母狎韻帢
啓	幫母乏韻鼈芳法切	滂母乏韻法

進

羽音	幫母標韻鼈枇切	滂母標韻批枇諰
啓	幫母米韻鼈庇切	滂母比韻疕
啓	幫母必韻鼈毗必切	滂母匹韻匹
啓	幫母屑韻鼈毗切	滂母撇韻瞥
啓	幫母霽韻鼈批切	滂母霽韻批
啓	幫母紙韻鼈庀切	滂母紙韻丕
啓	幫母寘韻鼈毗義切	滂母寘韻譬
啓	幫母質韻鼈必切	滂母質韻匹
啓	幫母物韻鼈弗切	滂母物韻丕
啓	幫母未韻鼈鄙切	滂母未韻痞
啓	幫母隊韻鼈配切	滂母隊韻醅
啓	幫母薛韻鼈別切	滂母薛韻撆
啓	幫母屑韻鼈蔑切	滂母屑韻撆
啓	幫母月韻鼈弼切	滂母月韻撆
啓	幫母術韻鼈必聿切	滂母術韻卹
啓	幫母緝韻鼈必入切	滂母緝韻揖
啓	幫母合韻鼈匹合切	滂母合韻帢
啓	幫母葉韻鼈必協切	滂母葉韻協
啓	幫母洽韻鼈匹夾切	滂母洽韻帢
啓	幫母狎韻鼈匹甲切	滂母狎韻帢
啓	幫母乏韻鼈芳法切	滂母乏韻法

演

非母非鉄界切							
非裴翡							
罰伐切		廣	鵑悚癟	獨簡蒲	壓弥	覞麋瀰	寀窠篤
肥腓肥							
罰伐切			鯠擱咩	淋離	瀰半嫫	洱恠彌	寎覞晅
脇要奚					睹	媚悊	甕象彖
發未切							
費轡睇							
肥機切							
罰穊眭							
非切							
發廢							

止

微母微機牌切							
潕蔽薇	敳微潕						
機比切							
疊颳	屁尾娓						
機祕切			跂俪	斐潰勑	韋由鷺	緊市	願穢閩
未味昧	未味昧						
頒餥							
微罰切							

敳薇贓	衹微	職碨					
泥梶							
菴							

蓑衰褒	誹騑緋	裶緋霏	奜扉飛	騑妃蓑	琲	騑緋	
斐騑脽	痱賁	施施蜻					
琵琶費	棑棨悱	誹陫菲	匪椎篚	蜚扉	悱棑陫	緋斐檳	
沸狒希	鼻弗檳	瀵肺柿	芾斐蓑	蠜翡誹	琲菲扉	扉扉扉	發癈吠
癈	怫						癈肥扉

啓

沈平聲	浮平聲	上𠂤聲	去𠂤聲	淺入聲	深入聲
模部					
重科					
宮音					
見母工各枯切		各苦切	各袴切		孤闊切
孤呱觚		古沽估	雇顧故		

柧泒軱	𠂤眾菰	菰箘多	辜鴣沽	姑酤蛄	姑婟鑮	棒鹽	𠂤笟箍	鼯舸鈲
詁牯酤	苦罟盬	鹽罅鼓	鼓鼓瞽	兀股殺	匆賈蠱	貞殼	鼓	
沽詁酤	固緜錮	椐稛鯛	菌瘋痞	蠱忐	餖鈷圇	穀		
孤恪切	各胳格	格閣	骼咯荅					

進

影母吳惡呼切	烏於縩	欯污涔	杇弓惡	鵝鵝	鶃
哥乎切	吾鄙浯	梧鼯菩	吳茅鋘	琪蜈	禍駡琶
哥虎切	五乂伍	午旰件	迂鄔塢	陽瑪鵝	誣五	嵣潟鴨
惡互切	晤悟忢	聒捂牾	梧逭害	寤驚悞	誤忤污	忢堊惡	諰鳴憮	邁杇
吾穫切	玃璯	轂		吾貉切	豁			
烏郝切	嫂膮膮	蝬膮	噁		堊惡蜑	關轂	僾噁諰	

承

軱	溪母課恪烏切	剋恪枯	姑拷	柼骷跍	樟
恪五切	苦筥				
恪悟切	庫胯綣	袴酤	跍鞚	恪窓	枯惡切
枯膮切	絡				

止

曉母歡切　豁孤切

虎虛虐　歔嘘唬　訴滹魆　膴幠

壺乎切　豁吾切

胡湖瑚　糊餬醐　鶘飀葫

虎厲勵　豁古切

琥鄠鄠　鶡嫮戶

郝固切

互沍桓　笃罟瓠　濩鑊擭　胡切

誥諱嫮　懽雚麖

霍穫　呼各切

濩護讙　誥諱嫮　懽雚麖

呼切

劇獲

淫噁捂

侮旰窘

叁

徵音

端母都砥稌切

都闍　鄣鄣蜀　睹

砥土切

覩睹睹　堵豬階　杜

妒妊秅　氈氍爨

砥兎切

肚腹　敲敲幠

嘍

都託切

汩砥

啓

透母也託都切

稌　悇　圖徒赴　劇奴切

土吐杜　度渡鍍　圖努切

徐砥切

祏拓祏

拆託斁　橐攩橱

托攩汦　侻覭

杕斁驟

跐衹

承

珍㙓荼　屠鄙瘠　莊劇虧　兎鵌菟

稌埠陡　豁吐庀

嫁篧

途驗驗　稌酴荼

荼塗稌

麅菟鍍

進

捋	詮	泥母怒諾盧切	仗	鶩	弩	笯	安	
金	踥		奴	拏	努	弩	笯	
	屠		挽	圈	怒	恣	詼	
					諾魯切	諾路切	奴洛切	

止

來母樂洛圖切	盧	顱	濾	櫨	鱸	纑	轤	
洛觀切	魯	櫓	謥	艣	艣	鏀	捵	
洛妒切	路	賂	露	潞	潞	潞		
盧戍切	雒	鴼	路	絡	絡	鉻	駱	

承

徹母充尼切	蠶	相	葙	傷				
初匆切	獨	胥	葅					
丑善切	雛	鉏	助					麈
馳主切	雛	楚	礎		詛	咀		跙
初教切	鉏	助	耨		鋤	組		
楚洽切	鍤	楚	斲					
楚治切	鋤	組						

啓

知母楮切	蒩	蒩	蘆	蘆	蘆	蘆	蘆	
斷初切	葅	蘧	蘆	玆	廬	廬	蘆	
	角音		杼		廬	廬	蘆	
斷楚切	阻	俎	齟					
斷助切	詛	徂						
斷戞切	葅	斷	戞					

進									止
審母朔數洫切	數阻切	數詛切	定斷切						啓
疋疏娖	所貶稽	數疏	數櫟朔	數	數	數	數	數	
娖梳蔬	數所	綏蔬所	槊	槊	槊	槊	槊	槊	
操箒醜	數	數	槊	槊	槊	槊	槊	槊	
蘇能愉	扈數	數	捌	捌	捌	捌	捌	捌	
娖梳蔬	數所	綏蔬所	槊	槊	槊	槊	槊	槊	
斯劍	數	數	槊	槊	槊	槊	槊	槊	
淩									

止									進
清母剉錯蘇切	精母臿作鑿切	商音							承
怚相苴	租葅								
昨切									
昨祖切	作駔切								
錯素切	作措切								
徂切	作作								
鑿結切	作柞	租錯切	趣趡	組葅	咀但鞠	祖姐理	作駔切		

進									止
麤麤麤	且徂趄	粗駔將	祚阼胙						啓
粗摠	徂坐鏟	但廁	措錯醋	酢酢笮	稽	綽岩笮	綽詐諧	督劃錯	
	貖葅	蘆	廁	潛			酢貶	道層	
								磋蹉莝	

止									進
心母綏錯祖切	蘇蘇蘇	酥	撕撕癬						啓
錯祖切									
緒祚切	縶素傃	愫嗉嗉	摽溆諦	訴謝愬	塑遡	泝斨謏	摽縗餘	溯	
蘇作切	綪								

啓

幫母班切　博浦切
博步切
明母麻莫符切　莫甫切
滂母丕夫切　毫蓦切　毫姆切　蒲莫切　鋪轉切
並母浮轉切　步駙切　蒲蒲切　薄故切　部薄故切
並母蒲北切　蒲蒲切　薄故切　部薄故切
並母蒲北切　蒲蒲切　薄故切　部薄故切
並母蒲北

止

膚俌泭　郙俌脯　貧婦富
跗紨粊　稍蒲輔　鼈忖
符抱尃　鬴莆簠　訏紨蒔
甫猵麩　頫紹岐　迡医俛
敷敷鄙　搏魑
鄡荸
鴆医敷
擷蘗膚
孵婄箄

啓

兎部

次重科

官音

見母居雙區切　居尻鶗
雙巨切　擧莒筥
雙去切　句絇蒟
雙攫鑳　居躩切

習稷慄　懼聾　戚譕譃

泥椐腒　裾窖拘　跼駒痀　斛抹車　屈崛　踞葛峋　軥彙玃
据踞琚　跼駒痀　俱奠稟　斛抹車　屈崛　踞葛峋　軥彙玃

柜拒矩　弄枸橭　蒟鄹橋　踽萬篻　臲舉　齲篤
居倨据　踞鋸眴　累蹙懼　攫擭鑳　舉　怕駒椐　解虡蹻

玃　钁
攫穫彏

承

踝		
溪母關切	蹻於切	區毆嶇
嘔軀摳	軀鼃斡	山去祛
陟肢呿	秬秬柜	駏蚷苣
扶祛枯	劬雊翑	醵鐻詎

賢		
喀余切	凔寧切	躩御切
倢虐切	巨復切		
匿厄切	巨正炬	去欻胠	噱朦醵	躩躩
呶虐切	巨復切		
匿厄切	麩具昇	酲煘酈
倢虐切	巨復切		
匿厄切	巨復切		

進

濃	鏦	影母禁夐虛切	於淤唈	荼抒迈	迋紆溫	陵	疢
濃	鏦	虛羅切	亏于盂	郠污杇	釭亏迈	軡衧雩	罣笀摶
濃	鏦	虛許切	雨丗禹	禽鄅偽	聽瑪檛	雲萬寓	亏子与
雙	響切	御儜馭	豫瑞預	瀕與與	褰褰褰	興歟穢	
囉	虐切	嚱朦醸	躩躩				
匿	厄切	酲煘酈					
區	夐切	躩躩					

渝揄愉
瑜喻揄
踰逾褕
腧偷羭
蝓關瘉
斜悅腕
齯兒臾
鬼魚夔

姬臾嵬
愧槐廆
瘐俞豬
瘉斛嘆
忉橡頯

念嚶寢
徘迓
扵餘閑

止

曉毋玄切
諠居切
虛歔噓
飄驉郊
盱忺盱

悇

部予紓
盱筭巢
與觾趨

訏訐芧
孿拳孿
欨昫姁
嗅嘔謳
虧睽棄

徽音

吁訐芧
孿拳孿
欨昫姁
嗅嘔謳
虧睽棄

啓

諠舉切
翑昫鉤
嗅噓

許翽翊
昫呴鉤
漊

虛訐切
譆曦殭
蓄憼

許翽翊
昫呴鉤
漊

虛訐切
譆曦殭
蓄憼

謔擭

滕薨咻
屺湒

許翽翊
翑

謔擭

承　進　止

泥母醞踏閻切	祕母袂切	擎蔡撦	鬽	來母倫切	閻櫚廣	膿驢廬	祿旅膂	爛濾鑪
踏呂切	女救	敕擩擩	醞	畧女切	呂侶栺	慮蘆婁	簏衷婁	路擊
踏慮切	女絮	畧潔切		畧潔切	慮勵勵	鄋氈淒	婁嶁僂	簏穀螻
祕畧切	踏鎒	閻踏切		閻踏切	略畧	錢慺膢	縷褸蓌	孌癆褸
	閣					蓌 潤 簡	簍儥穗	矗
						簡蹳矐	稆笘	
						簏穀螻	箇去嫂	

啓　角音　知母蹦詔切

著処切	主炷	杜柱黜	宝墅麈	煮鑄鬻鬲	渚陼宁	貯貯紵		
著處切	著箸著	注炷鉒	住註柱	駐軙鼾	狌亶澍	鑄咮鼄		
朱場切	箸著櫧	儲擩鐪	磛所	墡譆				

啓

徹母出諸書切	擩如切	儲除篅	篠蓧滌	屠著躇	礎櫧鐪	櫧櫨樞	攄攡彎	貙姝袾
褚	鉏	著鐪	除若切	擩	著鐪	姡躇	據獨切	郡
姝	儲							
珠殊	杼	跗迍蛀	霔鼆	遞庶鑐	齟齬	婿孺切	著著躇	處愄除
侏咮誅	朱邾袾	跌珠株	絑袾蛛	鬻笨諸	豬瀦蝫	除乳切	處楮宁盂	佳釐
酌枓庶	坽柠	處楮	褚宁盂	坽泞柠				

進

妋 羅

福

躇蓄廚 躇守禂 殊轉 糬幮

日母如切 若叉切

若暑切 若恕切 如著切

佇貯貯 杼紵縮 慮愉筋 助

杼 竽杵柱 杼抒紓 芧蘆素

忺 妤妤

文韻攷衷六聲會編　卷十 元　青郊書院仪玫山房

如絮鴽 鴽鞪娳 洳茹濡 儒懦嚅 襦醹 傷嬬蠕 薰如筎 蔡

乳女汝 孺如洳 茹滲乳 若都箸 救茹醹 擩汍 妓 渚楮

孺醹 嫁

止

審母順切 豬朱切

書暑舒 紓鴽俞 愉輸愉 琛揄 悇蓍

陽除切 几叉杈 瓶洙銖 殊茱 陝

豬主切 暑墅黍 樹禮豎 豎杼抒 數鼠癵 桃數藪 埜蟓 直

傷住切 恕忘庶 署曙戍 對侀裎 對澍樹 著潴瘀 愉輸 櫨譆篴 僮遽腧

又若切

書所切 獨擩

啓

精母踧趨切 雀取切 且沮蛆 宜苴葙 娶諏 砠徂置 謯陬取

商音

雀取切 苴疽 咀

雀麗切 沮怚苴 墟湘 菹傴緰 哫

精母踧趨切 雀取切 且沮蛆 宜苴葙 娶諏 砠徂置 謯陬取

承

取細	清母銓鵲需切		趨翳耶	雖鵲沮	趄徂瘏	苴坦取	踙趣
	鵲序切	鵲絜切	趙切				
	取聚且	覷徂娶	罵雛鵲				
	沮咀趄	聚堅墜	骰碴踏				
	趄珇	趣取蜡	錯蜡猎				
	齟鄹	瞛胆	碼潟				
		粗鄹	楷磨				

進止

鰝但	心母須削雖切			需孺繻	麛脊湑	諝揩楷	稭糈觟	蠐須頸
	削如切			徐徐但	蓀			
	削苴切			序芧舒	殺滅脊	湑禆愔	諝稭酳	緒嶼鱮
	削沮切			絮序				

頸頸頌	軵鏢	蠕綸婁	駓悕					
黃精盥	絹嵊	醧						

文韻玫衷六聲會編　卷之十一

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

啓

沈平聲　浮平聲　上仄聲　去仄聲　淺入聲　深入聲

九部　重科　羽音

幫母班裸捋切

禀母玉鮑碣切

捋　哱　咈　紑

搏　捋　撮　鼯

褭剖切　褭踣切

掊　踣　切

承

滂母玉鮑碣切

浮　哱　咈　紑

漯牙切　抔　捋　棓　抱　褭　踣　涪　鎝　踣

褭母切　杏音部　踣　鎝　剖　覢　培　賠　倍　蔀　菩　劬　嵢　鵴　蔀　秤

鞄懋切　踣　鎝　歁　趧　綰

抔睦切　暴　瀑　鸔　鬮　蔽　鵴　鸔

捋福切　稫　抔　捋切　擺

拚　鼯　鸔

進

明母麻睦浮切　睦缶切

牟　侔　眸　母　鵡　栂　戊　茂　楙　睦副切　矛　復切

悖　蜂　甦　嫚　晦　畝　懋　悉　雩　睦　齒　穆

莖　矛　蠭　拇　畝　牡　霿　瞀　鼜　睦　齒　穆

蠭　蟲　蟲　某　粹　茂　棫　棗　棐　鼜　參　鼜　鷺　鷺

褮　雩　髣　蠭　蓑　蜂　蔽　姆　敷　姆　初　參　鼜　鷺　鷺

蠭　母　哲　碍　姆　姆　牧　蔽　蓑　姆　敷　姆　初　參　鼜　鷺　鷺

貊　墓　慔　貊　姆　牧　蔽　蓑　姆　敷　姆　初　參　鼜　鷺　鷺

演

非母浮福捋切

不　鵯　紑　埻　哱

簿

譽謀瞴　稀　穆　鉌　鵯　復　杯　切　浮　焊　捋　粹　蜉　罩　罘　罟

婦　不　否　阜　彭　鬮　缶　劊　皇　復　捂　切　副　附　福　趧　切　富　鍍　樓　復　蜀　復　覆　復　戾　夏　复　復　浮　瀑　切　輾　馥　漊　福　福　輻　幅　蝠　副　鴞　瀑　切　蕃　鍍　膢

止

茉梔浩	梧蠹	微母罔勿怀切	勿剖切	勿踣切	服服朶	蝮蝮鵬	富匐伏
負僕蒉	掊	夷	艴當踣		覆伏	蝮覆	匐鵠
峬稃艀	培蠹蛹				堛栿紱	偪輻簡	茯椄
孚荸抱					覆覆	覆覆	覆覆

支韻攷卷六　青郊書院小校山房

輕科	見母日穀涸切	穀口切	穀叩切	句酷切	縠	縠	縠
宮音	句雎剑	垢詬珣	薨覿媾	穀穀穀	縠	縠	縠
鉤枸拘	軥袧溝	枸狗蚼	薨購構	穀穀告	縠	縠	縠
韝襠簍	荀笱笱	句笱軥	句酷切	酷犗梏	縠	縠	縠
莓	雎姤詬	穀	穀	穀	縠	縠	縠

進

嘔謳摳	鷗鶌漚	區歐甌	影母傲沃朐切			驅穀朮	慪斷鏇
	吽	膈齲	磝侯切				
毆嘔	耦藕歐	偶髇喁	磝吼切			敂扈	訹扣
醧	驅蝘雛	漚偶	沃后切		穀	慷蔑	穀穀溝	滝敂佝
	摧	磝嫗	膈穀切					
鶺鴒鷵	臂臀	沃鎏茨	歐槁切		穀	悎稓穀	徐告	酷罄穀

承

摳漚	溪母開酷驅切					昫嘑	緱鬪
口叩釦	酷偶切						
叩扣寇	酷漚切		燐	貽夠近	吮岣詢	搆竇竇	穀穀穀
焙陪	摳沃切					船	穀誰稓

止

| | | |

止

來母來鹿頭切
婁㜷塿
鹿斗切
甊塿嶁
鹿門切
嶁鏤僂
賓濱切
尤堯奎
來母來鹿頭切
㜷僂憧
鹿斗切
漊簍簍
鹿門切
瘻區陋
賓濱切
陸驍騕
來母來鹿頭切
膢髏摟
鹿斗切
嘍謱
鹿門切
屩漏
賓濱切
稑穋勠
來母來鹿頭切
諜鏤穬
鹿斗切
糜
鹿門切
膢蠙萹
賓濱切
鹿漉櫰
來母來鹿頭切
膢穬婁
鹿斗切
麆麆麗
鹿門切
櫰驍轇
賓濱切
灤鸞
來母來鹿頭切
雙屢窶
鹿斗切
鶴螻鞣
鹿門切
鞣
賓濱切
鹿
來母來鹿頭切

啓

知母彗
祝揚切
鄒娵齺
駒聚棷
角音
襄驤穰
祝憁切
揚揪
撮
祝憁切
穮皺綯
傷裼
騷陸參
戮摝參
曉鐃橈
鐃
鄒叔切
祝瘃屬
塾掫

承

鄒緅聊
蔽廠
鄒陬諏
稑翳殽
嗽摵
徹母又
叔蒐切
猣篤
愁溦
逐妻切
鯫
逐溲切
驟傯遶
傲瘦切
遶
濕
舳軸
愁淑切
逐遂柚
捩傲琡
猣束切
闌棟承

進

撮譟
妯踧
愁切
溼霍
埱
渝儥賮
摝摵切
婁摵
趣彩
叟勛埱
塊諔
淚鑀轂

商音

止

宵母宋韻切

蒐叟鄭

淑揪切

浚狻酸

東梵切

瘦漱鏦

腹涑

蒐逐切

淑琡婌

賻贖

蒐祝切

束練朱

俶壽

叔村鯈

菽倏儁

鑯取切

尗蓼走

鑯湊切

向嗽奏

廢敝尗

蹂

承

精母增鑯厥切

陬諏揪

鄹細租

取鄹

清母蔡切

蔟涑

剸

腸

戢諉剿

雘

剸

潛

切

鑯取切

尗走

鑯湊切

向嗽奏

廢敝尗

蹂

啟

心母桑速切

涑娈鋑

欶揪

速走切

娈叟零

俊腰腰

速舉切

漱嗽踆

噈欶

速鑯切

涑諫觫

餗灟速

進

鄹

趨

輳蔟

櫸齷鑯

蔟

欶

揪

蓼磔

蹴鼁蹈

趨敨

蓼叟切

槭槭

棟瀎霖

凍鑯切

涑諫觫

餗灟速

啓

鬆

極輕科

宮音

見母堅切

蔌藪籔
簇諉
駿麥
撰

篆

整揪遫
揪蔌遬
蠷
錄穀穗
蠷蔌泯
膠切

承

溪母腔切
坑幽切
丞丘坙
鄧區驅
蓋龜
涇貑蛹
笱

進

影母冶切
郁体切
幺幽蟉

大韻及東六聲會編　卷十　青郊書院人玻山房

呪景切
愛由切
求蟲蚤
裒郝俅
梂脉速
錄球賕
絲觫毬
梂菜璆
螺舡虯
九各頃

呪棧切
愛酉切
自舅鯛
巢齠舊
慦各傞
諮盤麾
螺糗
鴟駙自

呪又切
舊鵂糗
柩匰
酋匹匷

呪攫切
求責切
躍夌
坑爨

呪昇切
丘苟切
躍

呪擢暴
暴暴
弄泥柷
跼攫玃
梂

膠陳切
戟機苟
蕎躆

呪景切
五郁切
坑爨
躍

膠泡

膺塵紾　鮪汝佹　佑疫盍　圄葹　塽垮隩
怮呦慁　悠鑿潐　右佑友　奩婿　菌瞰　奠篡餟
憂憂鄍　旅荐游　双習卣　趙宥圄　餟顯
歟優嚘　遥遊蝣　琇誘誦　鬮繭柚　由劇切　柿恦鄍
優漫櫌　畧鎟蘇　芳峋洫　鼬裯楑　弟遞繼　歟噢鍥
穩耬　邋櫟圞　怮朐鮪　猶頍忱　咿絟
洫溧　自鹵齯　黕簡慢　疣幼狖　哦絟

止

曉毋希　休侻咻　旭九切　朽夽　旭救切　鼏罟琦　休阮切
旭鳩切　貅麻棷　旭昌鵲　舐齒　休戟切　虓虎　苗遂　舐齒　旭昌鵲

承　序

遹毋挑　豉　遹毋的　丟　丟侷切　偷的切　頭恕切　蓧逐　笛覿踧　袖迪苗　郵頓妯　侷俶縚　蓧

止

劉瀏慄	鏐瑠瘤	騮遛榴	琊留鶹	硫旒荐	流旒塗	六來母林切		
劉	卿洌	慄蟉綹	蓼瀏爍	菲輈罶	颳栎柳	六忸切	閩泅	
		瘤蟉慶	遛霤廇	潘壘鏐	留宇穋	六糅切		
蓼瀏廖	鷚鷚屢	瘤蟉勷	遛霤廇	潘壘鏐	流悆切	六尤森	垔陸稑	蝼騅蟉	勠戮穋	蓼蓼	櫐騅陸

欽定四庫全書　卷十一　玉篇

進

		嫩	烳炸	悉流切	泥母念切			
袒妲杻	揉係杻	杻狃	紐粗餌	鈕玝杜	耶忸胆	悉柳切		
			餌猱鞣	鞣狃	悉澑切			
怒	烳迪切		停婷跚	汩拘	悉胸衃	烳六切		波莜遂

欽定四庫全書　卷十一　玉篇

啟

講盛	朝騬譋	鴅侚匋	卅洲角	賙輖州	啁調桐	周周婤	知母甤抽切	
角音								
				筹捌	疳肚	帚歸肘	豦丑切	
			洲詹	呪訊詶	昧祝	晝畫書	豦臭切	
				趨	豦祝	周俶切		

欽定四庫全書　卷十一　玉篇

劉戮嘐	飂慘鏐	蟉鬮飂	摎尨	琉硫蓼	鉚駟嚅	灤繘醬	箇昴	
劉璆	徭鏐鏐	爈窈						
劉穋	流苗切		寥臭鼜	寥漻	鬮蜘蛹	穋		

承

廓涸納	徜週洵	侑訥釧	跦		徹母車切	俶母收切	妯抽擸	撈蹩瘳	僖眇惆						
遜柔切	罝罳罺	曙蔓幬	儔檮鱎												
遜揉切	丑杻莊	杼紂紑	醜												
俶肉切	胄冑鞏	怞詶紬	宙籀酎												
儔辱切	遂遼柚	舳軸	襩黷												
抽束切	俶婌埱	琡埱柷	鬧豕棟												

進

紬廖	篝鬠惆	稠綢裯	鬗紬簉	顉儥	酬齠懤	譸躊壽	耨椆		日母人辱歟切						
厚手切															
辱售切	縰雛鬌	臭媿	佾徜溴	稽稰											
柔淑切			筹 畢 切												
	娕苗	詶	抽稷切	敲鬱廣	勅憱	棟斥跦									

啓

精母漸叔秋切	商音	彼跛菠	闖酬訓	售雔讎	殽翼	紃									
叔淑切		手垂守	狩受授	綬簋壽	裘寄										
叔就切		狩收授	綬售獸	闖陽唉	梭										
		璹璶	禎墡												
掣數切		鮛菽儌	儩 舛	僂傞	偷瀰捞	儵倰倢	陳揀								

止

收抖	審母安東周切														
歜歁鄒	淑晴切	媃猱荼	肉溪	毄脂璦	踩輮蛷	璨膝揉	柔睬錄								
百首晉	淑希切			朕荼	輮澡沮	揉踩猱	向厷燦								
壽首宥守	束童切			餘	輮 喿	揉糅輮	肉揉踩	辱鄹潺							
賸淑敍	歜軸切				蠢肉	縐褶蓐									
東未叔	收痰切				宍胸屘	婿趡									

承

清母秋　數修切　妹秋鰍　鶖椒楸　秋翹道　鮹緇楊　湫愀　鞦紱綫

秋囚切　酋遒蝤　楢惆

秋滑切　愀

數秀切　就就鰍鷲　鶴就　趨

酋續切　啟秋宗　誅歜噈　揪撼　啾寂

秋宿切　數蹴竈　鼁婂　康趨　戚鍼堿

搜

進止

心母削　宿琴切　修脩滫　羞簪　嫂脩

續筒切　酋泅　懤怞　迵袖鉤　茜酒

續酒切　滫　諉　酸

宿就切　秀琇岫　袖褒富　綢宿　銹鎙芳

四秋切　續賣

修廔切　宿宿着　颯風侻　侻鼬帶　鶺鶺鷚　聱　慼　聸慼藏

鞘揪櫚

儦　謅　就稍痳

擎戚切　擏擏覣　鶺

感會　就踘

顧槭緘　蹴蜴滿

叔踧慼

衷

脩綴切　鴙蝀

縲

翩瀟　鼯鼠類賣

涑臭粟

啓　衆

羽音	幫母標過紇切	滂母偏膨彪切								
	彪髟鳥	鱗灪	鮮					紑秤鳥	滂母偏膨彪切	
								滶流	幓繆切	

進

	鱗灪烇									
		明母命兜滶切	幓繆	鬱黎						
		兜切	謬繆							
		兜切	繆切							

幓穋穆	煼稫	峻								
墦幅稫	牖摳	蹁隔貓	畐蹁							
副勫蹁	秤遍切	鷗	淵稫鴃	蹁偏	遍楊幅	虺墦切				
慺蒑匐	滶切									
	幓謬切									

止　演

東郡青郊逸叟桑紹良遂叔編次

武進縣知縣姪孫桑學夔校刊

啓

沈平聲　浮平聲　上去聲　去去聲　淺入聲　深入聲

萧部　重科　羽音

幫母班駁泡切　勹包胞

駁抱切　呆保傑　駁砲切　報豹鼜　包鼜切　駁駁暴

承

滂母丕鼜包切　抛棄　疱胞脬　麃麤牦　罝

鼜毛切　炮咆跑　胞鞄鉋　袍庖廒　暴髆　趫詏廮　穫捔

髆非切　鞄鮑勺　袌狍　砲皰鉋　砲苞鞄　虓暴暴　醥濛麃　爵宵　礮滂皰　皰咆苞

炮皰切　髆鞄雹　鞄鮑鼜　暴爆懪　爆爆襮　爵服滒　暴雷鼜　爆爆懪　肭筋　膮被懪　爆爆襮

進

明母麻貌庖切　毛覭耗　駾軞耗　旄芼氂　髦髟鬚　茅罘犛　蝥蟊貓

覣保切　卵卵非　昇菲丹　眉芼蓩　洲荻　苺

覣報切　皃貌須　同冒圈　珂珂瑁　楣媚帽　蓫毶眊　耗芼耄

毛冒切　貌貌邈　兜兜　貌貌貌　勉

演止

輕科　宮音

貓　毗　猫　峿　毳　氓　帽　冒　毛切

進

淺母開切　尻　峐　嵬　巉　影母傲蓄切　巉　鑱　爦

淮　母毫切　敷　敖　斀

淮　母好切　夭　芙　麋　奧　燠　墺

淮　母皎切　澆　墝　磽　激　皦　噭　邀　翹

淮　母巧切　拗　坳

淮　母效切　拷　捁　熇　烤　拷　撟

淮　母小切　皎　敫　徼　璬　敫　敫　敫　敫

淮　母篠切　鳥　裊　嫋　裊

淮　母嘯切　奧　懊　澳　噢　懊　墺　襖　噢　懊

淮　母号切　敖　鰲　嗷　謷　謷　謷　謷　謷

淮　母豪切　高　膏　篙　皋　槔　臯　槔　糕

啟

見母目各尻切　各　攻切　各　犒切　高　淮切

淮　母晧切　杲　杲　暠　浩　誥　高　淮

淮　母告切　夭　昊　暴　告　埜　部　淮

淮　母号切　編　皓　榜　膏　編　簪　稧　符　稧　算　稧　皓　暵　驀

止

曉母何切	鶴敖切	雲霎霅	毫溱壞	嚎蟆郭	號虢謊	巧嗅稼	陣碑	屣樓勍		
膮高切	鶴奚切	好美昇	鄗滿鎬	鰝蒿顙	瀕曝皓	浩玾	鄛皚皓	鬻		
雁告沏	臺哥切	鸛騅豹	鄗槁嗃	雇雍	敖好号	號囂叼	皋耗鞋	蕘挕		
鶴敖切	蒿鎏切	鄗槁嗃	雇雍	雇雍	雇雍	雇雍	雇雍	雇雍		
鐸猱切	鐸瑙切	討道尉	導導稻	衙眺養	驍蕭	衙眺養	稍			
托閣切	道導導藥	壽翥翱	情踟陶	惕悼蕭	盜衛	磬磬璆				
本沍切	甸搠切									

承

透母唐切	鐸猱切	匍淘陶	啕詢掏	騊蜪綯	鞠裯酗	萄洮桃	衙眺養	討道尉	鐸瑙切	
本皮戕	戕洮挑	陶滔慆	詔搯稻	騊韜幍

止

嬰纓攖　嶸猛鋮　譊恢呶　膿撓　橈怯泡　來母來犖切　砲　勞鐒澇

惱腦媱　惱瑙撓　謏慅　煩懷屭　嫋　犖倒切　老恅潦

鬧淳嬣　撓　撓鬚腴　犖到切　潦勞澇

翏淳稸　皺觸觶　捋駓　犖摍切　犖樂濼

啓

知母簪卓抄切　角音　挠蟧蛵　簩輳簝　醪牢犀　勞崂碎　僗僗　桃

卓炒切　棗鄛巢　橾橾轑　癆嫪　樂轢鱳

卓鈔切　巢鄛勦　橾蔈簍　鐒愣謗　樂　營暹

巢障切　巢　撩　稍　雘

敬母又卓稍切　鈔訬謏　勦　抄　擢

濯　切　巢鄛勦　澡擢轑　巢　撩　躁藻

濯　稍切　謞熼躅　炒惙　僗甐

踔　哨切　踔趠鈔　訬諜擢　停仵杪　杪肖噍

濯　勦切　濯擢蠗　簻齣瀱　鷮　鸐　灌瀼

抄稍切　婕踔鷷　捎揀　雘　斫涿

巢　撩抓嗹　鄛巢聊　筲巢

爪笎叉　琶貗　帇笎狐　獟　抓笎　罹罝踔

嚀抓　踔趠鈔

踔趠穩　泳殽琢　豚瘃斲　豚啄誦　斷裘糜褸　斷　聒嚀　雘　斫涿　皋卓停

鑒

極輕科

宮音

啟

見母堅聲敲切

交郊鮫　覺巧切　覺毅切

皎鮫蛟　皦璈繳　攸敉豹

咬姣爻　皎佼鉸　校較叫

荃教喬　校絞狡　計跲撟

鷮嬌憍　皦璈繳　攸敉豹

驕穚矯　皎佼鉸　校較叫

嘐嘵膠　皎佼鉸　校較叫

轇嶢澆　皎佼鉸　校較叫

侥驍憢　皎佼鉸　校較叫

徼梟嘵　皎佼鉸　校較叫

蟜県芃　皎佼鉸　校較叫

散詨　皎佼鉸　校較叫

芁嶠撟　皎佼鉸　校較叫

承

漢母胵幺切

敲高磽　殼竅切　殼鷇切

驕驍驍　殼竅切　巧扙切

境磽蹺　殼竅切　阢妥切

趫墝骹　殼竅切　擊磽竅

鐃橋僑　殼竅切　巧扙切

敲高磽　殼竅切　巧扙切

嶠橋轎　殼竅切　擊磽竅

敲境骹　殼竅切　確硞礫

巧趫　殼竅切　慤埆撟

蹻肯　敲約切　殼慤慤

進

影母耶約枒切

幺紗紗　樂灼切　掣曉切

垚堯荛　約爵樂　約爵樂

杳皎皃　約爵樂　約爵樂

幼幼 幺幽切 十一

要腰 倭切 倉鼠鶵

櫻夔顯 欽絲絲 倭切 倭切 倭切

夭祆祅 絲傜傜 倭切 倭切 倭切

妖媄訞 嫾愮嗂 倭切 倭切 倭切

扶抚宎 謠搖蹈 倭切 倭切 倭切

宵咬鐃 遙瑤榣 倭切 倭切 倭切

邀徼 鰩蘇蘇 倭切 倭切

鴢吆渳 滌臑桃 倭切 倭切 倭切

驍滀闌 堯窱窲 倭切 倭切

芙咬 旭翹朓 倭切 倭切

偢嫂 姚樂 倭切 倭切

擾藥汋 倭切 倭切

蹻蓁數 倭切 倭切

仞幼 倭切 倭切

劬幼 倭切 倭切

杓 倭切 倭切

巧好訧 幺爻切 嶕嶢譊 堯切

蟯蟯蟯 峣淆侇 咢淆佼 爻梢敲

僑譙曉 淆姣絞 趙艽獠 嘐譊歊

嘵涛嗂 笑恔獟 潦恔 嗃曉

廖嘐囂 忺艾 驁皜葯 潦恔爻

鷚鸮梟 薂笑憍 薂髾薂

詨嘐侻 橋誚嗂

憢獟 餚薂

貗猱嗹

偬闃庳 徵音

續 啓端母的的切

刀雕雕 的寵切 鳥鴅蔦 釣蔦鳶

彫彫琱 扚豹帕 弔鴞

琱貂蜩 芍鴞 鴅鴅鴅

鴅鴅鴅 的頓切 鴅鴅鴅

蹻蓁數 的的玓 鴅鴅鴅

仞幼幼 的的玓 鴅鴅鴅

劬幼幼 駒勒豹 鴅鴅鴅

杓杓 葯炮爭 鴅鴅鴅

嘵

祧敦　芳狣齠　軺鳥鬍　彫碉刀　刂

凌母桃切　徒聊切　理蕭切　理堯切　趯呆切　條涓切　桃的切

覜桃佻　條鯈鰷　佻朓朓　朓覜朓　曜曜翟　趒趒趯　趒趒趯

恌朓桃　匋筱調　挑眺趒　趒覜銚　籰濼咷　猺

止

鐃譊撓　娆橈撓　淳婷挼　憫呶呶　褭僥嫋　橈鬧尿　鷂橈　翮翮屎　驍驍　溺婗碗　翮鷂屎　驍驍　溺嬝碗　翮鷂屎　驍驍　溺嬝碗　翮鷂屎　驍驍　溺嬝

啓

角音

知母虓切　穀聊膋
匀超切　嘐僇
聊膮譊
膮

匀兆切　匀召切
沼隥昭　詔膮
匀趙

招婷切
匀灼妁
彷酌芍

進

日母人弱韶切　弱少切
嬈饒襓　擾櫻嬈
橈蟯荛　撓遶繞
擾玃　玃隖

弱邵切　嬈杓切
麵餓繞　弱溺嫋
稍　膠
膠藠

欽

桃朓　鼸銚旐
隼鷕鷕
趙麵
晁勦

止

審母丑燐昭切　杓瀚切　杓沼切
燒　繚
佻韶昭　少卯卻
邵邵劭　勻汋妁
紹少燒　杓芍
召

燐昭切　韶弱切　燒酌切
燐鑠藥
灤欒

敦煌

敲聊膋
嘐僇
聊膮譊
膮

	啓									承									進止	
商音	精母漸切	嚴鍬切	嚴悄切	淼梟剝切	嚴悄切	嚴悄切	嚴爵爾	焦艽切		清母秋宵切	鍬敍幍	厠鄵	鎪繅幍	棗					心母削僾切	
	嚴悄切	巢躁	巢躁	巢躁	巢躁	巢躁	巢躁	巢躁		嘵切	顦憔謨	熼樸落	劑摷	漢僾					削勦切	
	嚴悄切	穗釀漢	嘆嶩僕	癈欺趫	穊歎	嘵小切	悄愀繅	哨誚嘆	汐	嫶笑切	樓	切	鍬削切						削襖切	
	嚴悄切	嚴爵爾	巢躁	鳶穖	巢躁	巢躁	巢躁	巢躁		鍬析切	鼜								肖雀切	

	啓																			
羽音	蹦蠭蹦	蕭簫瀟	肖消硝	銷俏哨	捎逍梢	綃蛸霄	宵痟學	倚騷	焦僬鷮	幫母標朋滂切	樂與爍	櫟噢擾	鑠懌棄	風颱賤	棄慶鑤	櫹				
	小杪筱	篠謏	艽							朋秤切	表表嘵	櫟懌襮	驟鰥	蔡覲襪	褭	慶讓				
	笑歗嘯	肖鞘	咲燆							朋爽切	僥撓									
	焦艽切	巖爵爾	爚雀	鴛穖						櫟擇切	朋效									
	削娟	鷮																		

濮儗曦
檴艗檴
麑髟表
杓墩
孌斃剿
癵穮臏
孌聚
馬驫

大韻攷異卷第二十三　　

侵母偏
檴檴切

櫌苗切

櫌杪切　櫌妙切　瓢切　瞟的切

颻翺影　鄡剿藐
剿潐錢　麑蝥
聰攫臏　櫌
櫌繅醥　僥懱攫
藐曠麑　驃曜
戈婷
聰
曠鱢沒

明母命
皃瓢切　皃瞟切　皃與切

苗媌描　滌杪眇　麑庙妙
貓緲　杪渺鯈　篛　玅
蛨杪魈　緲篛藐　紗
仅倪
蔑篛

千頃書院公鑒山房

刻字學元元引

字之有學也委之有元也其繫大矣網羅載籍臚列人文備萬物而貫三才資宴搜而廣多識可弗講與不佞備員

經席每將

進對輒取韵書考證覺謬誤甚多暨

臨時惶遽猶然雜方言俚音耳深

矢口成律信筆諧聲可以被金石可以通幽明其所關於問學豈淺

鮮哉嘗聞之牛鐸鳴而宮穀應絲

竇奏而金鐵飛精專之極格於無

情況抒平生之韞藉標秩林之勝

事者耶宜其入人膾炙而所在紙

貴也乃惟西鄙尤屬對證之藥彼

其塗鴨舞象之歲塾師口授強半

用爲歎已乃得吾

侯所著字學元元一書直窮本始詳

辨末流音切了然一正諸家之舛

試取古人韵語一一和叶毫髮不

爽始知聲自有元天然類應毋權

子子歸毋無事牽合自爾旁通淵

矣哉吾

侯之良工苦心一至是也歎於此者

譌俗一入靈府牢不可破雖居然

長老亦習襲不相非耳此刻行而

瞿然顧化是又一書開天闢地

昭代文翁也大都吾

侯賦才既異而立志不凡直取古人

不朽大業虛心研究即字必求學

而學必窮元其精詣類如此他日

秉鬱執樞仰佐同文之治傾囲府

秘密無敢難者顧乃用區區輩作
藏史吏愧矣愧矣然猶幸得托蔭
寓下而不憚庳陋問奇也故喜而爲之
書
賜進士第通議大夫詹事府詹事兼
翰林院侍讀學士記注
起居纂修
王牒

字學元元序

蓋余讀鄭氏書謂聖人制律導聰制字導明上智下愚自此分也既卒業而疑之已於易晰一二焉曰立象以盡意設卦以盡情然後知宇宙之廣邇可目窮而臆衷材兆物行姟極大之方員流峙之常細之夭喬蛸蝡之變遠之寄象譯鞮之外言語謠俗之異豈操户說爲哉一數之始也第以及萬宮音之主也第以及羽而六書出焉而七音成焉六同其數七龢其竅心者謨跡者象點策者情性顧聆者精神乎喁者天籟著於竹帛之謂書益以形穀之謂字彼先天啟畫於一秅乎其義固姚遠靈於兩粟豈直紛員於夫自保章之教既廢漢世尉學廛厘守其訓故其後蘭臺石室秘牒填委屋壁山岩圖書問出概之作者之軌夷隆各因其世潤澤存乎其人或言略而罔詮或訓繁而寡要鷹紳先生斤斤稽古童習白紛蓋難言之意者崇

東宮侍班講官治生范醇敬頓首拜誤

古而弗暇論與抑師門各滯而不能通也。
郡父母元靜袁公束髮而脩古文辭。冥蒐幽討。無所不窺。通解之妙。獨秉先覺。所為字學元元。上窮結繩下及掌故。與夫圖經世史。稗官瑣語。科斗金石之藏。禹書漆簡之秘。其言有緻有鉅。有精有猶。有隻為之辭以抒其情。有博為之說以通其意。盧牟六合。抽引要眇。攬耦萬變。集衆長。臻獨至。不亦井井綸綸哉。至皇極之編。華嚴之唱。可以穿通窘滯。決潰壅閼。亦以備一家言。微而盡乎理。顯而周乎象。總要舉凡。務推其元。燦然足以觀本始矣。

昔沈氏撰四聲。史謂暗與理合。匪繇思至。靈均以來。此秘未覩。是書具在。蓋芳潤漱之六藝。筆削成於一家。涉百氏之津而舍其筏。斯已勤矣。令一二立言之士。如休文之倫。儻佃於蒼籀之門。豈能先公而室哉。公明哲當世之故。推誠弘懿。鰓鰓務脩四境之和。解顧轉盼。衆瘼以蠲。間以在公之暇。揚擢千古。不佞時從履約之末。問字質疑。津津乎其言之也。諸所論著閎廓深遠。冀道之言訐而核。政術文章。元元本本。拓瀟溪之派。遡洙泗之源。其在斯乎。異日者典潤王敔翱翔文石赤墀間。以究極於二端之業。方且日升川盈而不已。不佞不辭穅秕之言以引之。俾世之人知公所垂世者。當更有在。

萬曆癸卯季春之望眉山治生王鏞宗頴甫

書

五先堂字學元元　自序

予生十歲。即常以書巾切腳二字。反覆求之。亦悟為上審牙舌脣齒喉。下審平上去入。率意試之。十中其五。然初不知等。十五歲乃得詩韻盡叶其聲。始知下有分韻。繼也。十五歲乃得詩韻盡叶其聲。始知下有分韻。繼得古四聲等子。盡概其切。始知上有分母。依法試之。十中其七。及遊

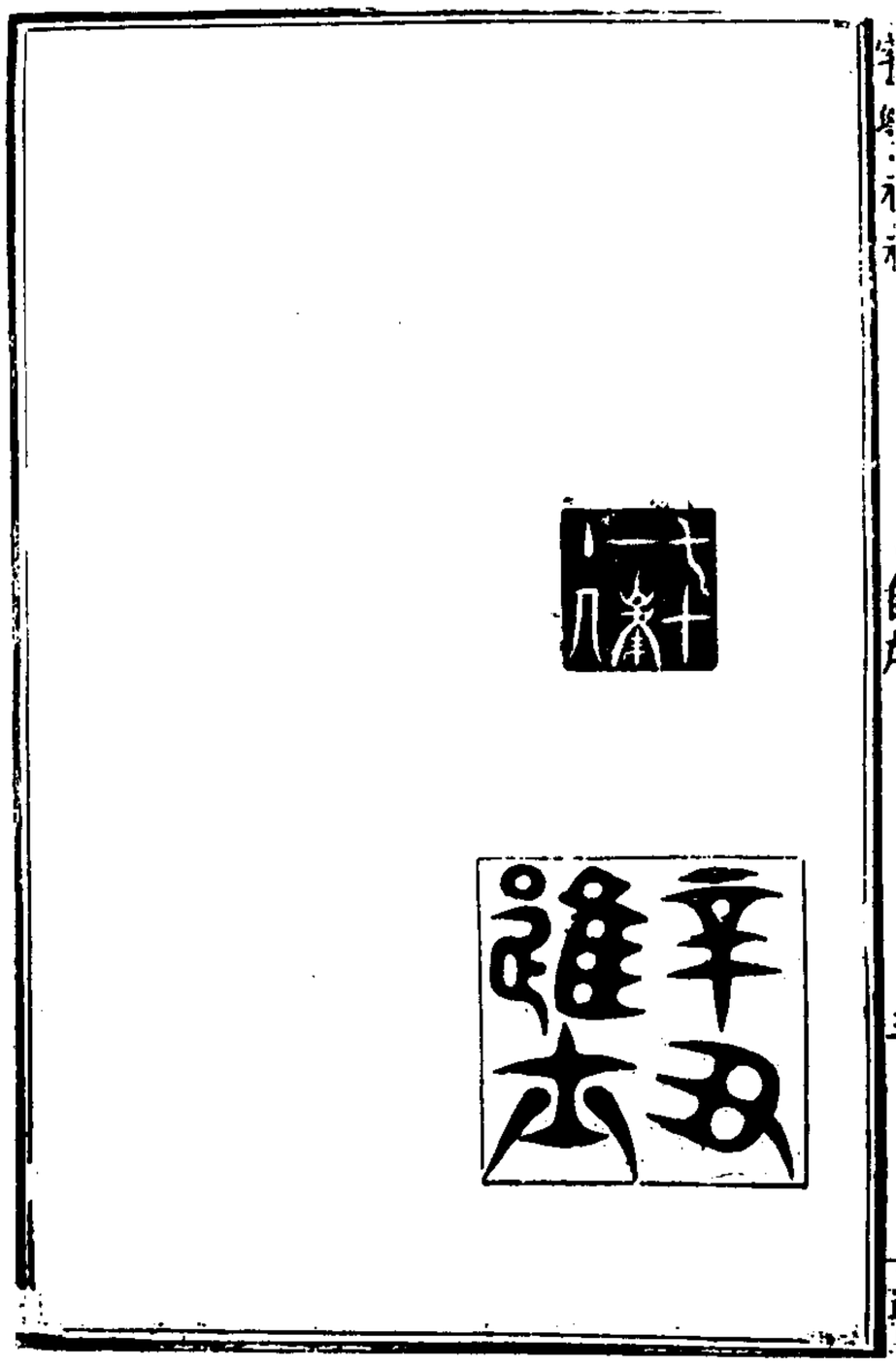
曾植翁老師之門。竊其謦唾。乃得解門濮鑰匙。盡錯綜變化之神。是時于切腳。始十試而十中。又既而觀皇極經世。閱天聲地音唱和之旂。抑又進于字焉。日編月摩。集所見刻以成書。辛丑予成進士。更得進

馮琢翁老師。

趙體翁老師。

張恒翁老師之門。皆以是書受特知。是書乃益重。見朵者益多。予自幸得友天下。政當與海內諸名家共訂之。因改舊本而重鋟焉。予惟字於學一班爾。予所得於字。又班中一班而反覆其理。不啻十萬言。何天地之元聲。妙至于此也。天地有元聲。元音不能自聲其妙。而人實代之。代固非其元矣。用聲百一十二。用音百五十二。相因至于萬七千二十四。而盡于三十六母。二十四攝。三千八百六十二聲中。以音求聲。即昌和律。隨其日月星辰水火土石。自然得妙。而古今作者。已數百家。皆各有不盡之處。百家而不能盡。此字學之所以為妙乎。

文人多謂沈韻四聲類譜不宜分東冬清青為其知縱有四聲而不知衡有七音也。夫東冬清青。于音固不宜梨。于聲亦不宜分。誠有如鄭樵所云者。然細玩唐韻作切。曾無失母。未可盡訾其不知音也。予獨謂元魂二韻。宜分不宜合。似乎強異姓為同室。古四聲等子。以魂入臻。以元入山。固明此義。然齊與咍。又何以共轉而果與假。又何以同攝也。既分其所不當合。乃復合其所當分乎。涑水指掌圖。不出等子範圍。而徒強以四等字收為一等。是知子上之同母而未知母下之有異子。反失等子之倫。安取于指掌也。數書于字學。號稱聖作。而謬復如是。以是索天地之元滓乎。而又何怪乎後之妄作者。梦梦逐流。而失元哉。夫所謂元。元有清濁。元無支離。元無牽合。不可誤分也。亦不可強同也。不可因此而泥彼。亦不可疑彼而矣此也。其元如此。以元調之。其元如此。而其流派誤析不復如此。則元其元而還之彼字學之誤。誤在失其元。而以已見成其是。夫吾之有聲。已恐不能得天地之無聲。況益以吾之有心。安能得天地之無心乎。元者天地之心。所謂無心也。予作是元音。正見其無心之心。以宣其無聲之體。是故即指南等子而發揮訂正之。歌例每段之後。以愚意附焉。等子之後。註十三門法。繼焉。門法有格子。以愚見表章附焉。門法外不盡之例。以愚臆補足附焉。等子一聲一子。苦不見其全。予全編其子。以附焉。古人六書之概。邵子聲音之圖。不可令學者不知。則



并録之。而以一班之見附焉。華嚴字母。及釋談調音。摠之等子之學。則附載之。而以愚解附焉。合計一書之中。有定其是者。扶其元也。有辯其眞者。窮其元也。有發其隱者。藏其元也。有正其譌者。清其元也。元既如是。子亦如是。而子元無心也。使此書而得傳。或可為字學正印。而于後學其有裨乎。或有執是書而訊子者曰。國朝正韻。子子有合耶。子應之曰。元魂之分。東冬。清青之合。非先得我心乎。是集調元者也。而正韻固體元者也。

萬曆三十一年歲在單閼夏長至之日

郴七十一峯主人袁子讓仔肩識

五先堂字學元元目録

篇首

自序

卷之一

題首

字學源流辯

三十六母分音辯

三十六母本切辯

三十六母分調辯

三十六母分清濁辯

二十四攝分闢翕辯

四聲平上去入辯

三十六母呼吸辯

三十六母分等辯

四音開發收閉辯

二十四攝分韻辯

十六轉内外辯

二十四攝通廣侷狹辯

二十五等名位辯

三十六母交互辯

七音起元辯

卷之二

題首

古四聲等子二十四攝圖

佐内外八轉議

附沈休文失母司馬公失等議

讀等錯誤之辯

讀等名目之辯

讀等從衡之辯

平入二聲之辯

上去二聲之辯

入聲定式之辯

七音定母數辯

聲音倡和切法辯

開合讀法辯

三十六母切数辯

上下讀法辯

古人常用切脚辯

卷之三

題首

古十三門法　附訓註十三篇
古玄關六歌　附訓註六篇
附泛論佐音和五例　附外音和二例
附脣中不交切二例　附不定門四例
附借切七例　附奇切四例
中二十六母互切例　破麻韻不定切例
卷之四
題首
格子門法音和六門　外音和十門
類隔窠切三門　交互二門
振救正寄互用五門　喻下日寄三門
通廣侷狹二門　內三外二前三後一四門
開合清濁四門　雙聲疊韻二門
卷之五
題首
諸不定七門　格子門法說
切義取字之辯　切身取字之辯
一切兩用之辯　一切兩門之辯
兩切一用之辯　一字數音異義之辯
一字數音同義之辯　一字轉聲異義之辯
一字各寫同義之辯　用韻審聲之辯
用韻審義之辯　點畫所从之辯
字形豪釐之辯　奇字考正之辯
卷之六
題首
編四聲子母全字二十二攝
卷之七
題首
一曰象形之概　二曰指事之概
三曰會意之概　四曰諧聲之概
五曰轉註之概　六曰假借之概
後世隸書之變　後世楷書之變
後世俗書之變　後世別字之變
後世互寫之變　後世聲音之變
後世釋義之變　古人押用之例
古人借用之例　古人通用之例
古人改制之字　古人續制之字
卷之八
題首
指南作切之謬　指掌圖作切之謬
知韻不知切之謬　知切不知韻之謬
方語呼音之謬　方語呼聲之謬
世俗誤讀之謬　古人識字之謬
後世承草之謬　後世偏旁之謬
卷之九
題首
皇極經世日月星辰聲水火土石音三十二圖
捴括聲音二十二圖聲音圖後二小說
經世圖等子異同論　聲音唱和畧論
聲音辯別腐論　附先儒四論
卷之十
題首

華嚴字母四十二唱分母分韻圖
華嚴經字母辯
釋談三十七字分母分攝圖附辯
增字音上下開合四圖唱附辯
五先堂字學元元目録終

五先堂字學元元卷之一

梯後學 男 伯穀 仲暗 録

首卷十六辨題首

古聖賢創字者數千百家不可殫述獨以音訓數十家爲宗指南有宇源歌頭僅載數人學者淂流尋源十難一二故子首悉之古四聲等子前人皆衍有歌訣然亦多錯誤夫歌訣所以括等子之妙而顧先自譌之是反增等子一障也故予于每歌一闋後以一辨申之義難了者爲之析其理例或謬者爲之正其差法未備者爲之補其短首定諸母之本切次辨七音之分三列七調之屬四列清濁之聲五明開合之音六分呼吸之辨七別平上去入之倫八析開發收閉之劑九論諸母之分等十論諸攝之分韻十一表各轉之内外十二辨諸門之通廣偏狹十三列諸等之名位十四破諸母之交互十五遡七音之起元十六論七音之母數十七分諸母之切數十八闡倡和之訣十九別上下之讀二十分開合之法末編常用之切脚益亦學者渡筏也

源字學源流辨

法言造韻野王篇　字母温公舍利傳
等子觀音斯置造　五音呼喻是軒轅
又大唐舍利置斯網　外有根源定不妨
後有梁山温首座　添成六母合宫商

輕中添出微於奉　重内增加幫迫滂
正齒音中床字是　舌音舌上邻添孃原字舛
又楊雄史籀漢哀平　許慎永元兼采賡
沈約四聲爲類譜　陸生韻畧進朝廷
燕收雅俗唐孫愐　宋有徐鉉正説文
大歷李陽冰崇尚　陳彭校勘玉篇形原韻篇
又肇爲集韻甚人先　景祐年間丁度編
李燾後編爲類韻　兵曹預作類光篇
鄭樵善作六書畧　黄紹能爲韻會牋
皇統大金荆彦寶　滹陽松水乞中賢原篇
袁氏曰字學自倉頡而後魚爲蟲穗不勝異書然
皆主大篆至周而史籀始爲籀文然篆籀之書官
府文移人頗難之迨至秦火后一變于李斯爲小

篆再變于程邈爲小隸文字漸已不古然音義咸
祖爾雅至漢楊雄號識奇字始作訓纂東漢許慎
以賈逵之學集古籀斯雄之跡作説文解字凡十
四篇然自後隸書已久人復厭煩蔡邕變爲八分
王次仲又變爲楷書紛紛行眞行草迭出于世日
趨便易大失古體矣梁顧野王增説文爲玉篇凡
偏旁同者皆以類而聚形至沈約初分四聲爲切
韻類譜凡押韻同者皆以類而聚聲字文周時有
龜兹國人來傳七音之學于中國有曰婆陀力有
曰鷄識有曰沙識有曰沙侯加盤有曰沙臘有曰
般膽有曰俟利箎其别有十七于樂爲七調于字爲
七音蓋有耳學天竺妙語多由于音中國人多未
知也大唐舍利作字母三十以切字温首座又盖

樵作六書畧黄紹作韻會邵康節作皇極經世載
吕律聲音之數分圖三十二以明唱和之理金王
與秘推廣玉篇區其畫段爲編海荆樸取司馬之
法添爲集韻自後吳棫作韻補程迥作韻式周伯
琦作六書正譌文其後元巴思八得佛氏教制蒙
古字别平上去入四聲之韻分脣齒舌牙喉七音
之母字甚簡約而凡有其音者一無所遺至國初
詔文學宋濂諸人作洪武正韻考文訂聲妙隻千
古而于今迄三百年已正之訛又後爲謬至于文
人搦管作詩悉祖古韻豈時制未善歟近世有字
學集要舛訛滋煩又近有字學統宗切法之間亦
不無詖謬至輗近學者謂解其意不必辨其音竟
以翻切爲儒者分外事而音讀愈謬予懼字學之

日就榛蕪也故作元元闡訂元韻且正其形闡其義而以爲正韻之翼。

分三十六母本切

見經雹　溪牽奚　群衢雲　疑魚其
端多官　透他候　定徒徑　泥年題
知珍離　徹綈列　澄持蒸　孃女良
幫博旁　滂普郎　並蒲靜　明眉兵
非匪徹　敷芳無　奉父送　微無非
精子盈　清七情　從牆容　心思尋
邪徐嗟　照之笑　穿昌湍　床在莊
審式荏　禪時連　曉馨鳥　匣賢甲
影衣景　喻羽戌　來郎才　日人質

袁氏曰。凡等字之法。憑三十六母。母謬則子謬。求音之正。不可得也。諸母牙音中。見溪群三母無謬惟疑母有訛呼作夷者此母一謬。則以魚爲餘。顒爲容。危爲爲。銀爲寅。元爲員。半爲尤。皆不可辨也。舌頭四母。惟定母有訂即作指南者亦謂疑喻相通。可笑哉。夫疑魚其切夷由其切。牙喉固有辨也。舌頭四母。惟定母有訂聽二聲。此作母者乃聽聲也。而讀等子者多讀作訂聲。訂于徒徑切不合。而且于本母下。同啼臺屯圍田迍駘唐騰等。亦殊謬矣。舌上四母。未聞有訛但孃與泥微有相肖。須于舌頭舌上辨之。重脣四母惟並母並蒲迥切。當作瓶上聲。或瓶去聲。今學等者皆讀作兵去聲。則是幫母下字。何以與透互分清濁而其去本母下。蓬皮蒲排瓶裒庖婆爬旁。等則開脣送聲而出。故謂之輕。齒音中。精等照等。不亦遠哉。輕脣四母。非敷似覺一類。于其子之非

知徹澄孃舌上音　幫滂並明重脣音
非敷奉微輕脣音　精清從心邪齒頭音
照穿床審禪正齒音　曉匣影喻是喉音
來日半舌半齒音

袁氏曰。牙舌脣齒喉。自然分七音。而各音中。自然有此數母。非以諸等母強合于各音中也。牙音乃以舌迫斷上出之。雖舌亦與力。而用斷爲多。故疑泥孃三母相似。而其差在毫釐。則以牙音稍用舌。故稍肖舌音字也。端透定泥舌頭。舌上辨之重脣四徹澄孃。用于舌上中央處。犬較判然。不析自明。而脣音八母。幫等須合脣而迫聲以出。故謂之重。非等則開脣送聲而出。故謂之輕。齒音中。精等照等。亦各相肖。惟精五母出在兩齒頭相合之處。而照

等五母。在正齒之内。舌稍用事。故中有少似舌上音者。少不別于毫釐之間。則即以作指南者。亦謬謂穿徹同用。而澄床互通矣。喉音四母。曉匣重出。爲深喉影喻輕出爲淺喉。一審可辨。來日二母。來當在舌。似不干齒。日當在齒。似不干舌。蓋從兩母分之。半舌而半齒也。非兩母並半舌而半齒也。且牙舌脣齒喉半舌半齒爲七音。若并半舌半齒。是六音矣。

三十六母分調（袁氏新增圖）

角	徵	宮	商	羽	半徵	半商	
木	火	土	金	水	半火	半金	
春	夏	中	秋	冬	半夏	半秋	
牙	舌	脣	齒	喉	半舌	半齒	

見 端 知 幫 非 精 照 曉 來 日

溪 透 徹 滂 敷 清 穿 匣

群 定 澄 並 奉 從 床 影

疑 泥 孃 明 微 心 審 喻

邪 禪

袁氏曰。三十六母于人爲七音。于樂爲七調。可勿辨與。指南七調歌云。角是牙音木在東。舌爲徵火動南風。脣音屬水北爲羽。商調西金在齒中。喉棄土宮居戊己。半商半徵日來逢。後進未明先哲意。軒轅格式牖人從。而門法中有辨五音例。亦曰。欲知宮。舌居中。蓋喉音也。欲知商。口開張。蓋齒音也。欲知徵。舌柱齒。蓋舌音也。欲知羽。撮口取。蓋脣音也。欲知角。舌縮却。蓋牙音也。以此二說而分之。是也。故錄爲圖以垂定式。

三十六母清濁（舊有歌訣今新增圖）

端	見	純	清	與	此	知		
次	清	十	字	審	心	曉		
全	濁	群	邪	澄	並	匣		
半	清	半	濁	微	孃	喻		
三十	見	端	知	幫	非	精	照	濁清
六母	溪	透	徹	滂	敷	清	心	穿審曉影 分清
清濁	群	定	澄	並	奉	從	邪	床禪匣喻 分濁
之圖	疑	泥	孃	明	微			來日 獨濁

袁氏曰。五音有動靜。則有清濁。靜則極清。如見端知幫非是也。動則有清有濁。如溪群透定徹澄並敷奉是也。還靜則獨濁。如疑泥孃明微是也。此

天然之玅不容增減者試以通攝論之首母靜字如公東中○封自然而清即倣其音而強出一濁聲無其字矣故惟立一母次母動而出自然便分清濁不可一母而盡如空頑通同踵重徉蓬峯逢皆同切而清濁分矣諸攝動音皆有此兩種即損一母不可故同切設兩母末母下字如峴農醲蒙聲皆自然而濁即強為清聲如見等子則無其字矣故亦立一母精照等五母精靜字獨清一母動而出則有清濁故同切並立清從再動而出又有清濁故同切並立穿床再動而出則又有清濁故同切並立審禪試讀縱從從淞松中衝崇春心邪照靜字獨清一母動而出則有清濁故同切並立清從再動而出又有清濁不見其本來之妙乎喉音無靜字故不立獨清為是故並存原歌以俟達者

二十四攝闢翕

獨韻溫公作遇通　咸流深効及江從

開合山臻復止蟹　宕曾果假梗皆重

清以二為濁與指南之歌其旨無異然予謂吾五眉米尾未耳二皆在同等四聲之中何以分清濁也至于泥孃則又分孃之乃妳女為清泥之內南年為濁是孃清泥濁安在其為半清半濁也愚意母有獨清者有獨濁者有分清分濁者為其有清無濁故見等為獨清為其有濁無清故疑等為獨濁為其半清半濁故立溪群等為分清分濁使八母而半清半濁也等子寧無分母耶至于喻與影分清濁尤非七母之例也此愚臆之見不敢執以為是故並存原歌以俟達者

袁氏曰字音有闢翕闢則內外八轉中開口呼者是也翕則合口呼者是也等子止蟹山臻果假宕曾梗皆分開合為兩攝通遇效流深五攝皆獨一攝而辨開合至于咸攝而不分開合至于江則一攝而開合不分司馬公指掌圖以無開合者為獨韻謂獨用此圖之切此圖字也有開合者為互韻謂或以開切合或以合切開互相用也而予謂其說不然夫開合雖二攝非二韻也音有開合不得一圖而並寫故更為一攝而合中之字即與開同韻者也二而未嘗不獨也試觀開合之攝開曰止攝合亦曰止攝非以一韻乎門法稱二十四攝皆稱為內外八轉只以十六攝盡之蓋八合攝即以八開攝兼之也然求其同則開合即獨而

求其異則獨中亦有開合焉夫字非開則合豈有不開不合而為獨韻者特其字一攝可盡不必分開合兩攝且既合一攝之中又不便分開合兩類爾經世圖地音公龍魚烏刀毛皆等子中獨攝者而關翕分焉然予借他攝開合字較之則孤類昆官魚類元月則咸深當純作合奔類干金兼類巾堅則咸深當純作開通攝公類根弓類君則見一及端等當屬開而見三及知幫非精照曉來日當屬合幼攝高交類根巾而包等邦類奔般則見端精曉等當屬開而幫一等當屬合流攝鈎鳩類根巾而掁等邦類奔般不等邦類非霏則見端精曉當屬開而幫一等非三等當屬合一得之愚不敢循古人之是而是之以是質高明宜必有是哀生

一百一十二聲平上去入

平聲多良千刀妻　宮心禾光元毛衰
龍開丁臣牛男魚　更有烏回兄君龜
上聲可兩典子早　孔審火廣并犬宝
宰井引斗又鼠坎　每求允水至虎了

去聲个向旦孝四　衆禁化況半報帥
用愛亘艮奏欠去　尤兼兎退瑩異貴
入聲舌岳日六德　八霍骨十玉北妾

更加無字聲廿九　一百一十二聲畢

袁氏曰平上去入出於日月星辰之四象約之止有四聲盡之至于萬七千二十四聲此一百一十二者舉經世圖用聲而列之也指南四聲平道莫低昂上聲高呼猛烈強去聲分明袁遠道入聲短促急收藏論四聲者皆宗之予謂劉士明閑中人各就其方音而品之爾自予意斷之平固平也上實未嘗猛也去亦未嘗哀也入亦未嘗短也予請先辨其義後辨其聲平者優柔平中之謂其聲在不高不下之間上者上于平也平已和

者

三十六母呼吸

幫非音與見端知
精照明微來共日
溪群透定同澄徹
清從禪審心邪外

袁氏曰字音有呼吸之分從何而辨凡音舒氣而出者皆屬于呼飲氣而入者皆屬于吸即前清濁論中所言動靜是也門法中所載呼吸之例以東吸通呼刀吸叨呼為法則即通攝推之牙音中公吸也空頊呼也嶢又吸也以此審之牙舌脣音中見端知幫非等母每四母首一母皆司吸中二母皆司呼米一

影喻泥孃更有疑
一十六母吸中機
並奉滂敷曉匣依
穿床抱是一呼司

矣上于平則其聲柔遲而近老去者有急行之義其聲急動則促矣入者從急入緩之義其聲次于上而近于平此獨平所以類入也大概平聲鏗鍧上聲蒼老去聲脆嫩入聲直樸說者謂平聲似鍾上聲似鼓去聲似磬入聲似柷其理遊是嘗試以琴聲驗之從中弦鼓便作平聲從老弦舒遲者鼓便作上聲從子弦急動者鼓便作去聲從老弦中弦之間鼓便作入聲豈非平中上老去嫩而入急乎四聲之分當以此為定論矣然分四聲者須先辨四字之聲平入二字分明上去二字宜辨上當作時掌切如賞讀與時伎切如尚讀者不同若讀如尚又是去聲矣去當作丘遽切如欵讀與丘矩切如麩讀者不同若讀如麩又是上聲矣從本字訂正之則逐韻而求平上去入自不舛也

一百五十二音開發收閉

母目黑黃夫與父　五吾卜步武文連

普滂東匆土同是　老鹿乃內並坤安

走自草曹司寺古　三十一字是開編

花華牙厄亞爻三　馬皃法凡巧共丹

百白普排與悅萬　采才哉在大貪覃

山士又崇並莊乍　冷犖之前是乃南

卓宅更還添茶宅　四十音在發中傳

美眉丙荊和足匹　香雄九近與丘乾

帝弟品平還手石　乙王仰月共天田

星豕呂離逢耳二　中直赤尺更女年

七全呈丑還知衰　四十一字屬收垣

匹瓶必鼻同飛吠　弃蚌揆癸與血賢

尾未米民還寅一　冂堯二十一閉全

袁氏曰開發收閉摠之四音而揭之也四者之義故四此百五十二亦就用音口收閉為合口其義似記未載或者疑開發為開口收閉為合口其義亦有開發收閉合攝亦有開發通然考經世圖開攝有開發收閉則闢翕之分非矣予細玩一音中古甲九癸古則見一等甲則見二九則見三癸則見四也二音中黑花香血黑則曉一等花則曉二香則曉三血則曉四也合而觀之是以四等為分開一發二收三閉四也以此例統概其大則來曉見幫十三母全轄四等則開發收閉全有之端精九母止轄一四等則有開閉而無收發知照九母止轄二三等則有收發而無開閉日非五母止轄第三等則有收而無開發閉矣四音分于水火土石之四象自宜是四種然音別于毫微殊難分辨嘗反覆以開發收閉四等字口誦心惟但覺開與發相類收與閉相類至發之別于開閉之別于收則不能知也蓋紬繹其義開則必發收則必閉義亦頗通則兩分之說亦或然乎又觀等子山攝溪母看慳一讀慾牽一讀來母蘭攔一讀連蓮一讀見母官關一讀勸涓一讀影母剜彎一讀嬽蜎一讀以此知發不異開而閉不異收矣又觀經世圖六七八音中一等者以開兼發四以閉兼收則開即發而閉即收也七音中二等者以發兼開四音中三等者開有作閉則又發即開而收即閉也又以此知發

不異開而閉不異收矣故予以意分四等為上下等開發摠謂之上等收閉摠謂之下等使人易於此彼也識者審音而別之不知以予言為然否

三十六母分等

端精二位兩頭居　知照中間次第呼

來曉見幫居四等　日非三等外全無

袁氏曰等子有四等見等四母及曉等四母與來中唐合為三十平上聲二十九祭成一母皆以一母而全轄音下之四等所謂來曉見居四等也其端四母知四母精五母照五母則四等而二母分轄之端精九母轄第一等及第四等一四等在兩頭所謂端精二位兩頭居也知照九母轄第二等及第三等二三等在中間所謂知照居幫四母及非四母分轄脣音

端知精照之例不同所分之攝幫四母居一二四所母止居三等所轄字少如止齊脣仙効曾梗深咸諸攝中即三等亦屬幫等是四等盡屬幫幫轄者獨多故幫亦曰居四等也非等即與幫等分轄惟微阮文鍾凡廢虞此七攝第三等屬非等所轄爾故曰非三等外全無也而其餘十七攝則幫等全轄之矣曰母本全轄四等而所轄字少每攝惟三等有四聲一二四等皆無字故亦曰三等外全無也此四等之分也其子從母而別其切亦因等分則其切亦因等而別其中昕互用難明而不拘四等之分者惟舌音中之類隔脣音中之輕重交互齒音中之精照互用蓋各因韵之所逢而為其切則別有門法在焉然此亦十中一二非常法也

若其餘音和之例則四等較然分上下矣

二十四攝分韻

古韻平聲五十七　上聲五十五為拘
去韻初分凡六十　入聲五十四無餘
唐人改平四十四　上類四十三聲是
四十七篇為去聲　入聲二十六已備
中唐合為三十平　上聲二十九祭成
去聲合去存三十　更並一十七入聲
國朝考文作正韻　袞考古今稱極定
合為二十二平聲　上聲同二十二韻
去聲亦止廿二多　入聲十類無差訛
此是古今分韻訣　等子兼攝不同科
通攝東冬江獨處　脂微齊止魚虞遇

蟹中蕪攝齊皆灰　眞文並在臻中具
山攝寒山仙並存　宵爻豪在効中儘
歌戈果垣麻蜀假　陽唐宕梟蒸居曾
庚青在梗尤流攝　鹽覃從咸侵深列
其餘上去入三聲　都隨平聲見各攝

袁氏曰古韻初分於梁沈約至唐孫愐一訂之韓愈再訂之要不出古四聲等子內外八轉統攝之中古韻平聲分東鍾冬江脂支之微魚虞模齊佳皆咍灰臻眞諄殷文痕魂寒桓刪山仙先元宵簫豪肴歌戈麻陽唐庚耕清青登蒸咸銜嚴凡為平聲類者五十七上聲分董腫講紙止旨尾語麌姥養蟹駭賄海軫準吻隱很混阮旱緩潸產獮銑篠小巧晧皓哿果馬養蕩耿梗靜

迥拯等黕有厚寢敢感琰忝嚴檻儼范凡五十五
冬臻闕上聲故少平二聲去聲分送宋用絳至寘
志未御遇暮霽祭泰怪卦夬隊代廢霰稕問焮恨
恩頠輸換襉諫霰線笑嘯效号箇過禡漾宕諍勁
徑證嶝宥幼侯沁闕勘艷梵陷鑑醮梵凡六十以
脀多祭廢咍多代故多平三聲入聲分屋沃濁覺
質櫛術物迄沒月曷末鎋黠屑薛藥鐸麥陌昔錫
職德緝盍合葉業帖狎洽乏凡三十四以魚虞模
幽尤侯借入于通脂支之微齊借入于支之脂合佳皆合真臻
灰咍借入于山肴借入于江豪宵蕭歌戈借入于
宕故少平二十三聲此古韻之初分也後唐人合
支之脂合佳皆合真臻合侵覃鹽添嚴咸銜凡合
庚耕合幽尤合覃談合添嚴鹽合咸銜洽乏凡三十四以魚虞模
十三為四十四上聲合肯紙止合蟹駭合潜產合
獮銑合篠小合梗耿合有黝合感敢合琰忝儼合
豏檻又共咎丟其十二為四十三去聲合至寘志
合怪卦夬合諫襉合霰線洽囃笑合敬諍合幼宥
合闕勘合艷梵豏檻合鑑陷共合去其十三為四十
七入聲合質櫛合鎋黠合薛屑合陌麥合合盍合
業帖合洽狎共合去其八為二十六此古韻之
又一合也厥後唐人又于平聲合冬鍾合虞模合
眞諄合咍灰合殷文合痕魂元合寒桓合歌戈合
陽唐合庚清合登蒸合尤侯合咸凡又合去其十
四存三十韻于上聲合虞姥合海賄合軫準合隱
吻合很混阮合旱緩合哿果合養蕩合梗靜合迥
拯等合有厚合豏范又共合去其十四存二十九

十三為四十四上聲合肯紙止合蟹駭合潜產合
獮銑合篠小合梗耿合有黝合感敢合琰忝儼合
豏檻又共咎丟其十二為四十三去聲合至寘志
合怪卦夬合諫襉合霰線洽囃笑合敬諍合幼宥
合闕勘合艷梵豏檻合鑑陷共合去其十三為四十
七入聲合質櫛合鎋黠合薛屑合陌麥合合盍合
業帖合洽狎共合去其八為二十六此古韻之
又一合也厥後唐人又于平聲合冬鍾合虞模合
眞諄合咍灰合殷文合痕魂元合寒桓合歌戈合
陽唐合庚清合登蒸合尤侯合咸凡又合去其十
四存三十韻于上聲合虞姥合海賄合軫準合隱
吻合很混阮合旱緩合哿果合養蕩合梗靜合迥
拯等合有厚合豏范又共合去其十四存二十九

于去聲合宋用合遇暮合霽祭合隊代廢合霰稕
合問焮合很恩頠合翰換合諫襉霰線合漾宕合諍勁
合徑證嶝合宥侯合陷梵又合去其十七存三十
于入聲合沃燭合質術合迄物合月沒合曷末合
藥鐸合陌昔合職德合洽乏又共合去其九存十
七此古韻之又一合也至我國朝定洪武正韻互
有分合於平聲合東冬合脂微合魚虞分模合皆
咍合脂微齊之佥于灰合文及元之痕魂于眞合
元于僊合豪于爻分遮于麻合青蒸于庚合咸凡
于單共合去其八為平二十尾合語麌分姥合賄之海于駭合紙尾薺之佥于
賄合吻及阮之混于軫合準于隱合很于僊合皓于巧分
者于馬合靜迥梗于梗合騁范于豏共合去其七

為上者亦二十二去聲合未送合味至合遇于御
分暮合代怪于泰合廢及至寘未霽之佥于隊合問
及頠之很恩于霰合頠于線合号于效分蕉于嘯
合勁徑證于諍合陷梵于勘又合去其八為去者
亦二十二入聲合沃于屋合物于質合月于屑合
覺于藥合錫職于陌合洽于狎共合去其七為入
聲者凡十蓋考文極定矣以予臆論之韻之中有
不必分者合之是也即分之是也合之則非也如冬
者分之是也合之亦無礙也有不必合
合冬況等于同一通攝乎清可合庚亦可合青況
同在梗攝乎故正韻合之此所謂合之是也然分
之亦未為不可也若虞模沈韻合之而韻似不同
故正韻從古韻分之若元魂沈韻合之而音遠不

類故等子置山攝而正韻亦從古韻分之此不可合者也而子于是因有疑于等子爲元魂不同聲故分攝也而齊皆不同聲又何以同爲一攝至于寒山天音雖稍寬而分上平下平宜必有不同者矣何以亦同一攝也子又考皇極經世有禾火倪八鮓戈麻亦同攝有妻子四日則齊出于皆而又入于止互相同異何也子于等子不敢易而全編子毋子各攝之後則應分者分之以存愚見

十六轉內外

問君何是內八轉一在通宮二止從遇三果四宕居五六曾流七八深中外八轉爲江第一

袁氏曰等子二十四攝中有通廣侷狹四門之名惟有狹門果與假攝是也前內外轉以第一攝謂之一轉轉無數韻故一轉又謂之一攝其內八轉則通爲內一止爲內二遇爲內三果爲內四宕爲內五曾爲內六流爲內七深爲內八其外八轉則江爲外一蟹爲外二臻爲外三山爲外四效爲外五假爲外六梗爲外七咸爲外八其謂之內外者皆以第二等字分二等牙舌脣喉下無字惟照一有字者謂之內轉二等牙舌脣喉下皆有字不獨照一有者謂之外轉以二等字限于照一內故謂之內字浮于照一外故謂之外此其義也或謂二等發聲發者爲外故照一切二謂之外三等收聲收者爲內故照一切三謂之內其說亦通

內轉凡十二攝而名八轉者止果宕曾四合攝統于四開攝也外轉凡十四攝而亦名八轉者蟹臻山假梗咸六合攝亦統于六開攝也此內外八轉之辨也若內外切法則詳在三卷十三門法內外門中此不贅矣

二十四攝通廣侷狹

韻中何攝是侷分通與江亏遇宕曾通門之韻有二攝止聲之外更加臻蟹亏與山何所屬效梗邀將入廣門惟有狹門果與假攝右和咸上又添深袁氏曰等子二十四攝中有通廣侷狹四門之名為通門者二止攝臻攝是也為廣門者四蟹山効梗四攝是也為侷門者四通遇宕曾四攝是也為狹門者五果假尤咸深五攝是也前內外轉以第二等分之此通廣侷狹門以第四等分之止臻蟹山効梗六攝四等字多謂之通廣通遇宕曾假尤咸深八攝四等字少謂之侷狹此通廣與侷狹之辨也至于通之與廣侷之與狹等子四分之而門法無辨摠之通門廣門中四等字廣故逢三可通切四因廣得通通即廣也故摠曰通廣侷門狹門中四等字狹故逢四尤拘切三因狹乃侷侷即狹也故摠曰侷狹此門法所以不分通門廣門而並立通廣一門亦不分侷門狹門而並立侷狹一門也說不出于此矣通廣侷狹內其內外八轉中如江攝果攝全無三等四等故不與通廣侷狹四門之列讀者玩自得之

二十五等名位

牙分見一二三四
二等行中為知一
脊中一等稱後一
二三四等盡重脊
齒四中一號精一
二照一為兩中一
喉來一二三四分
學者但辯此名稱

袁氏曰。角徵宮商羽半舌。各四等。日一等。共二十五等。各有名目。學者不可不知。牙音四等。總名見等。分言之。一等為見。二。三等為見二。三。四等為見四。舌音一四總名端等。二三總名知等。分言之。一等為端一。四等為端二。知等一等為知二。二等為知三。又名窠三。脣音。一二四總名幫等。三等止齊眞仙劫曾梗深鹽九攝。亦名幫等。微阮文鍾凡廢虞是名非等。幫一又名後一。非三又名前三。齒音。一四總名精等。分言之。一等名精一。又名四中一。四等名精四。又名精雙二三等總名照等。分言之。二等名照二。三等名照一。又名窠三。脣音。一二四總名一三等名照二。又名寄切。喉音。一二三四總名曉等。三等在喻為覆三。四等在喻為仰四。在影為影四半舌音。一二三四總名來等。半齒。三等名日等。此二十五等之名目。宜熟記之。庶便于觀門法見其名位。則知其為某音某等爾。

三十六母交互

知照非敷遞互通　泥孃穿微用時同
澄床疑喻相連屬　六母交參一處窮

袁氏曰。前人立三十六母。以分二十四攝。術之至于三千八百六十二聲。取子母相生之義。蓋聖作之事。豈有遺子而無母者是缺母也。又豈有兩母而可同切一子者是剩母也。作指南歌者。有交互之歌。不亦剩母乎。知之與照。穿之與微。澄之與床。大概相肖。一在舌上。一在正齒。特舌齒微相關而實有分別。所謂毫釐而千里也。故諸載籍中。于此必無互切者。可云交互乎。非敷之同。猶有近似。然非見端知幫之類。敷則溪透微滂之類。亦未嘗無辨也。非敷可互。見溪亦可互乎。泥孃之母。均在舌音。然舌頭舌上。不無此彼。即通攝袁韻別之。則泥孃較然。如疑喻交互之說。前辨三十六母已詳言之。犬何復言。使果可交互。則設母者立疑必不立喻立泥必不立孃立非必不立敷。立知微澄必不立照穿床矣。予謂其中求可交互者。則溪與群透與定微與澄滂與並敷與奉。清與從。心與邪。穿與床。審與禪。曉與匣。影與喻。皆可交互。又清濁分矣。則亦非可交互者也。

七音起元辨　袁氏新增歌

元音牙見舌端知　脣裏却先幫與非
齒下元從精照起　喉音曉影不相違
袁氏曰。七音中。牙何以起見。舌何以起端。知。脣何以起幫。非。齒何以起精照。喉何以起曉影。也。蓋古人審音。必有所肇。非漫以之居先也。見為牙音之

元端知為舌音之元幫非為脣音之元精照為齒音之元曉影為喉音之元自是不可居後試聽五方赤子作人語時于牙音必作哥家公雞等音不聞作溪群音也是牙音之元見也舌音必先低參知參不聞作透定徹澄音也是舌音之元知也脣音必先巴齒音必先嗟遮喉音必先嚇了不聞作滂清等音也是脣齒喉音之元照起于幫非精照曉影也蓋人之音初發必清故從純清者起故見等為各音之首即兒語間有先呼妳呼媽者雖在濁音必以清聲呼之試以較五方決無異同者必二歲後乃能作溪群等音爾至于舌脣喉之元聲初起又多先果假攝中聲故華嚴四十二字母皆用果假攝為之首聲元也知等子作母及華嚴作母之意馬以是例之舌頭則端為元而透為端之吐定為透之濁泥為定之吞舌上知四母亦猶是也重脣非四母亦猶是也其在齒音齒頭則精為音之元精而吐之則為清清而濁之則為從清而更吐之則為心從而更吐之則為邪正齒則照為音之元照而吐之則為穿穿而濁之則為床穿而更吐之則為禪自然一氣而更吐之則為審床而更吐之則為禪自然一氣亦猶是也喉中曉匣俱吐匣即曉之濁曉而吸之則為影匣而吸之則為喻其序自天然亦猶是也半商半徵中來為泥之吐故為半舌半徵中來為泥之吐故為半舌日為禪之吞故為半齒緣等察母鐳銖不爽以此求之則牙舌得其牙舌之玅脣齒得其脣齒之神乃知音中之

母原有貫繫非自為仕意而強作者也亦非自為此彼而不貫者也

三十六母中切數辨　袁氏新增歌　○

母中四切是溪精　照與穿孃喻及清
疑見影來同曉匣　更加床審與從心
母中何位是二切　舌上知若共徹澄
喉齒邪禪還喻日　非敷微奉四輕脣
三切群泥端透定　重脣四位辨分明

袁氏曰一母一切而一切中又種種不同或上下異等或開合異口則一母有二三四切者自一即彊增一母實無其音即妄損一母遂缺一音矣牙中見為音之元見而吐之則為溪溪而濁之則為群群而吞之則為疑雖分四音實為一貫即欲亂其序胡可得

合玩五下開牛堯合元玉端三切上開刃旦合准
耑下開吊丁透三切上開台土合退彖下開天汀
定三切上開宕太合田段下開田廷泥三切上開
乃南合内奴下開年念知二切開肘貞合中追徹
二切開疢丑合楮冲澄二切開長呈合佇虫嬸四
切上開赧銑合吶取下開狃詛合尼女幫三切上
開貝八合卜半下開兵必滂三切上開沛怕合叵
判下開品批並三切上開杷朋合匍弁下開皮平
明三切上開忙馬合木毛下開名米非二切開方
法合弗分敷二切開芳泛合芬手奉二切開房乏
合吠飯微二切開亡妥合未文精四切上開左早
合祖卒下開卩井合足葅清四切上開此糸合寸
厝下開千七合逡詮從四切上開才阜合存華下

開前齊合全堅心四切上開三叟合莎巽下開先
西合宣荀邪二切開夕四合旬淀照四切上開仌
壯合阻茁下開支正合准主穿四切上開乂冊合
囪初下開叱昌合杵吹床四切上開岑查合淙助
下開示舌合船脣審四切上開山生合所栓下開
世申合水束禪二切開衣上合殳垂曉四切上開
身羣合火昏下開向休合兄血匣四切上開沆亥
合尸回下開刑系合玄迥影四切上開恩安合汪
烏下開因央合淵於喻四切上開順猱合訪倭下
開由羊合于云來四切上開老冷合路弄下開力
了合劣呂日二切開人而合芮如此皆切中之辨
也子作子毋全編體地音開發收閉之例于見中
不同之字即以見四切別之冠一字于子上毋下

名為毋中之分毋雖同一毋等自不同學者勿謂
同毋同切也他互切則詳後此不載

聲音倡和切法辨

先把同音定字根　後將押韻取同聲

聲音二字相參會　翻出端為本字真

袁氏曰字聲屬天天為父音屬地地為毋天地絪
緼物類生焉父毋相姤人類生焉聲音相切字韻
生焉物受天之氣受地之形人受父之精受毋之
血字叶音之切叶聲之韻其理一也故切腳二字
上取同音下取同聲以其毋之音合其韻之聲便
理會出所切之字如見字為音即以見音調入所
逢之韻隨韻所逢皆得見音是故逢通為公為恭
逢支為飢為龜逢遇為孤為居逢豐為該為乖逢

臻為根為巾為昆為君逢山為干為堅為官為涓
皆以見音轉諸聲隨轉隨得其切蓋諸聲乃同毋
異父之昆弟也故諸聲雖變不失見音同毋故也
如通字為聲則即以通聲叶入所作之切隨切所
值皆得通聲是故值見為公為恭值溪為空為銎
值精為緦為縱值心為樅為淞值曉為烘為胷值
影為翁為邕皆以通聲叶諸音隨叶亦隨得其切
蓋諸聲乃同父異毋之昆弟也故諸音雖變不失
通聲同父故也直讀而下便得其音橫讀而後便
得其聲自然而然不待勉強于所謂得其悟則不
必目覩等子自可按聲音而得之者以此

讀上下等法辨

等中上下何所別　上等宏揚下欽收

根干若把中無例分明上下無他求

袁氏曰等子雖列為四細玩之上二等開發相近下二等收閉相近須分上下等讀之讀上等之字無論牙舌脣齒喉皆聲似宏故居口中下等之字無論牙舌脣齒喉皆居口之杪盃收閉之等其聲似歛故居口杪便是下等如根干上也以根干讀向口杪則為巾無又推而以登單例丁顛奔班例賓以根干例巾無又推而以登單例丁顛奔班例賓邊增錢例津尖亨頇例欣軒恩安例因烟棱闌例聳連皆口中為上口杪為下一讀可決惟知照兩等與諸等稍異齒中照二如照等讀照一稍類精一等當讀在精一照二之間舌中知二稍省照一稍省照三稍省照二而孃母下字知二又稍省端一稟三又稍省端二與泥爭在亳躉此為定例若日非則惟三等無兩讀也此讀上下等之法也

讀開合聲法辯

攝中何處明開合

口棄須明闢翕差

根干若把昆官較

開合應知自兩家

袁氏曰開合之音摠是一攝恃口分闢翕爾以其分者視之開自開合自合以其同者會之則開者即合之開合者即開之合也以同音者例之如根干開也以根干合口讀之則為昆官登單開也合之則為敦端增錢開也合之則昏歡恩安開也合之則論鑾摠只是同一音特張口讀之便是闢合口讀之便為翕試以此例讀之便可得其開合之由丹止宕曾梗果假諸攝分開合者可以此法推之惟通遇効流深等攝未分開合中亦有開合辨焉然子已干等子各攝之中明註某母某等屬開某母某等屬合讀者苟自得之可一啟口而決也

三十六母中古人常用切腳字袁氏新增歌

見中居舉九姑古　溪棄缺丘豈去苦

群用渠巨近強其　疑以魚元吾語五

端德都丁互陟音　透字惟聞用他土

定下徒同無大杜　泥中奴乃難能努

知陟諸者互都丁　徹使丑抽敕疢楮

澄直宅貯亦通徒　孃子慷中惟那女

幫須必布補賓邊　滂匹普拋芳疋互

並貧部步及薄蒲　明茂莫民還用武

非畀付甫及分方　敷用芳夫匹或伍

奉當房鳳父和符　微武文無或著母

清字七妻厝此倉　精則子宰即作祖

從才疾賊且在昨　匹徂之外士亦附

邪皃詳旬似夕隨　心內蘇思息洗訴

照獨職章與側朱　精中則字亦在數

穿惟杵狀測處楚　床士食鋤並在助

禪從是市洎時誰　審式水山書史所

曉許虎朽況海呼　匣下胡亥恒回户

影等多用烏於哀　喻預與于爲以雨

日中而如汝濡人　來有力盧論閭吕

袁氏曰古人切腳各母下多常用此等字學者觀

等子。恐或忘于灝瀚。若能熟記此類。則知某字爲某母下切。闢翕清濁聲音不爽矣。故于增編是歌。使人得其捷徑。猶易爲翻切也。古人用切字。尚不止此。但就其常用者編之。其中若見端知幫非精照七母純清。其等章明又若疑泥孃明微來日七母純濁。其等亦章明即無此歌可也。惟溪群透定澄滂並敷奉。清從心邪穿床審禪曉匣影喻二十二母。對分清濁而切脚者。用平聲猶可辨其清濁。不相互溷也。乃古人翻切或用上去入爲切。夫上去入。清濁相類。孰從涇渭之哉。故是歌于二十二母多收上去入。而平單收一二。無非令人易于此。彼也。其中爲互用者。則端知幫非精照二十六母下有之。蓋類隔交互用門法之例也。

五先堂字學元元卷之一終

五先堂字學元元卷之二

梆後學袁子讓仔肩父著

二卷四聲等子題首

自立書契以來。凡主象形者。人以手傳目受之。主會意者。人以意示心會之。惟諧聲之學。與后世等。母之教。一主于音。則教者以口授。習者以耳學。非知音不能也。字源歌謂三十字母出唐舍利。而溫首座益以孃幫滂奉微床六母爲三十六。等子則觀音所造也。又按序録北周時有西域人傳韻學于中國。分牙舌脣齒喉半舌半齒七音。宮商角徵羽半商半徵七調。非即字母源耶。又按上官氏謂胡僧了義。以三十六字爲翻切母。奪造化之巧。豈其人即溫公舍利與。元。

巴思八。作蒙古字。以角徵宮商羽五音切平上去入四聲。極盡翻切之妙。意不出此。嘗閱五經四書。諸子百家。凡作音切。不外等母。即經世圖用聲百一十二。音百五十二。爲二百六十四母。因爲萬七千廿四字。其數雖殊。範圍一也。等子二十四攝除無字。聲凡三千八百六十四聲。其中同音同等。間有一字者。并其同音同等之〇存之。其同音同等。殊無一字者。予并其〇省之。倣江攝咸攝之例。止開攝陂彼破被糜美六字。獨合。則收入合攝中。山攝頗天田年十六字。不當重見于臻攝。則省之。各攝韻有初分。有後併詳于諸攝之右。獨韻攝中。原有開合。註于各攝之左。

等子內外八轉目録

內八轉

通攝內一　止攝內二
遇攝內三　果攝內四
宕攝內五　曾攝內六
流攝內七　深攝內八

外八轉

江攝外一　蟹攝外二
臻攝外三　山攝外四
効攝外五　假攝外六
梗攝外七　咸攝外八

蟹臻山假梗咸皆開合二攝共外轉十四攝

古四聲等子二十四攝

精照粟總稬鏃○○○緘鍾腫種
清穿息○謥瘁○○○琨衝雖撞
從床叢從敠族祟○剿鷰○○○
心審摠敢送速○○○縮舂○○
邪禪○○○○○○○○鯖樅○罢
曉烘喧烘哼○○○○胃洶○加
匣洪烔哄穀○○○○雄○○旭
影翁蓊篤屋○○○○邑擁雍○○
喻○○○○○○○○容勇用欲
來龍朧弄祿龍朧鬣錄○○○○
日韻東董送屋鍾腫用燭○○○○
冬○宋沃此攝指掌作鍾鐘用合併中原音韻作合并字韻見一增宜作同

江攝外一　吐捐古舉用經世圖二声光良無比拑字疑以陽叶之沈舉用正韻併入陽韻

江講絳覺
腔控風殼
○○○嶡
峭○○嶽
椿○憃斲
憃○蓪逴
幢○轃濁
曈攏曈棟
重重重躅
○○傸釀
封耋諷工
峯捧葑蝬
逢奉俸幞
舡媢○覓

縱縱足
蠲娖揔悤○促
蜙從○從○
蜙松悚○粟
蜙○頌續
蜙容勇用欲

通攝內一　侷門此攝古分東冬鍾與合冬鍾混同在第六韓正韻併為一韻

見公韉貢穀
溪空孔控哭
群○○○預
疑峴潩○玃
端知東董凍穀
透徹通侗痛禿
定澄同動洞獨
泥孃穠繷繷耨
幫非○琫○卞
滂敷俸○○扑
並奉逢蓬槤暴
明微蒙蠓幪木

恭拱供葷
蛩恐恐曲
蛩梁共局
顒○岋玉
中冢湩疭
踵籠踵棟
重重重躅
○○傸釀
峯捧葑蝬
逢奉俸幞
舡媢

非等叶作上聲如下等叶

韻	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
獨韻 見幫曉爲開合呼入同幼之首 中三十六字	○	匆	淙	雙	○	肛	桂	肸	○	瀧	○
江講絳覺	○	○	○	聳	○	備	項	惙	○	○	○
	○	悤	淙	淙	○	慙	巷	淫	○	○	犖
	○	捉	涿	朔	○	吒	學	○	○	○	○
		倰	浞	槊							
		綴	泥								
		娖									

止攝內二　通門　此二呼古與本分清微經世圖同在五声兼收齐正朝台韻徵及齐為一韻

韻	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
開口呼 揖中百五十四字入同攝降下二等	几	冀	豈	○	枳	繫	吉	飢	起	啚	○	企
微尾未物	奇	技	芰	姞	祇	○	佶	衍	擬	魆	耻	骰
	知	徵	智	窒	○	○	帝	室	○	○	○	○
	稀	褵	呆	扶	○	體	○	○				
	馳	豸	緻	秩	○	弟	地	耋				
	尼	伲	膩	昵	○	○	昵	○				
	○	○	貴	筆	匕	庳	必	○				
	○	帗	○	帔	拂	紕	諀	譬	匹			
	皮	○	備	弼	毗	婢	鼻	郥				
	○	○	麋	窀	彌	弭	窒	蜜				

韻	精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
開口呼 揖中百五十四字入同攝降下二等	菑	差	茬	酾	○	機	○	醫	○	離	○
微尾未物	枇	刹	士	史	○	喜	而	倚	矣	邏	耳
	紫	廁	○	駛	○	戲	爾	懿	○	吏	○
	擠	刹	齜	琴	○	肹	二	乙	移	栗	○
	支	鴟	○	詩	○	咦	日	伊	以	○	○
	止	齒	始	矢	○	○	○	○	異	○	○
	志	邪	屍	思	時	○	○	檍	逷	○	○
	質	徐	失	皋	視	故	系	一	○	○	○
	媞	○	思	四	嗜	○	○	○	○	○	○
	恣	○	悉	○	粢	○	○	○	○	○	○
	聖	○	○	○	詞	○	○	○	○	○	○
	旨	○	○	○	似	○	○	○	○	○	○
	指	○	○	○	寺	○	○	○	○	○	○

止攝內二　通門　此揖分併愈在前開口揖中

韻	見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
開口呼 揖中百五十四字入同攝降下二等	龜	虧	達	危	追	○	錐	○	非	霏	肥	微
微尾未物	軌	巋	路	硊	○	推	○	委	匪	斐	膹	尾
	鬾	蹏	匱	偽	轡	○	墜	諉	沸	費	狒	未
	亥	頍	屈	堀	○	黜	术	貗	弗	拂	佛	物
	癸	睽	闕	○	○	○	○	○	陂	○	○	糜
	橘	○	跬	嶡	○	○	○	○	○	○	○	美
	矞	缺	蹶	悸	蕨	○	○	○	彼	破	被	○
	厥	○	橛	噘	○	○	○	○	○	○	○	○
	月	○	掘	兀	○	○	○	○	○	○	○	○
	越	○	○	粵	○	○	○	○	○	○	○	○

精照　葉
清穿　衰搖
從床　心審　衰　帥率
邪禪　曉匣影喻來日
韻
合口呼拼中百二十九字入同聲下二等
遇攝內三　侷門此一拼古分魚虞模及經世圖虎同六音正韻合魚虞而分模
見孤古顧穀
溪枯苦綔哭
群○○○○
疑吾五誤獲
端知都覩妒穀
透徹珠土菟禿
定澄徒杜渡獨
泥孃奴怒笯穉
幫非逋補布卜
滂敷稕普怖朴
並奉醑簿捕暴
明微模姥暮木
崔觜醉卒
吹○吹出嫢粹翠焠
○○○術匪悤萃卒
○水飢絀絞髓邃卹
垂菙睡○隨遺遂○
摩毀毀颳墮瘸婑猗
○○○○○○○騎
逶委倭蔚洼○恚○
帷爲位颳惟筏遺聿
澤壘類律
痠蘂納○
微尾未物
脂旨至貿
蟹攝外二　廣門此二拼古分齊皆哈灰經世皆哈灰同音而入齊于臨正韻合哈皆分齊灰
見該改蓋葛皆錯誠鶾
溪開愷鎧渴揩楷烗鍇
群○○陖○務齮○
疑皚騃艾辭崖騃哏聒
端知黛等待怛裡釵媞喈
透徹胎嘆泰闓梌○蕫徹
定澄埭駘大達嫮徥○達
泥孃能乃奈捺柰嬭褦疪
幫非○恞貝○頒擺辯捌
滂敷姼俖霈○巉忕○汌
並奉陪倍旆○排罷○拔
明微○穢昧鶩聵買儗○
密迷米謎蜜

精照嚓摧睟繓〇〇茁〇
清穿崔皴倅撮磔撮啐篡〇〇
從床摧皋啐枓膗〇撰〇〇
心審膗崔碎剸蓑〇啐剸〇〇
邪禪〇〇〇〇〇〇〇〇杪〇
曉〇哈海傚顓〇〇〇〇〇〇
匣〇孩亥害閆〇諧膳〇〇〇〇
影〇哀欸譪過娃挨隘軋〇〇〇
喻〇頤臕〇〇〇〇〇〇〇〇
來〇來錒賴剌啄〇〇〇〇〇〇
日〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
韻哈海傛昜皆駮怪鍇齊〇
開口呼一百五十八字内二百五十八字泰併入代詩分併具在上聲同山齊入聲同止
笳疠〇日
薛質

蠈攝外二　廣門此攝分前開口攝中
見〇倪顅憒括媧丫卦〇〇〇〇〇〇〇〇
溪〇恢題堁潤匯胯劀〇〇〇〇〇〇〇〇
群〇〇〇贖〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
疑〇鮠顅磕枏詭〇聵刖〇〇〇〇〇〇〇〇
端〇知磈腿尌撥〇鴳膕〇〇〇〇〇〇〇〇
透〇徹鞁髓退侻〇〇顃〇〇〇〇〇〇〇〇
定〇澄黷鍊隊奪禮撐鮝〇〇〇〇〇〇〇〇
泥〇孃捼餧內〇〇取納〇〇〇〇〇〇〇〇
幫〇非栝悖撥〇〇屏〇〇〇〇〇〇〇〇
滂〇敷肝琣配錢〇〇湃〇〇〇〇〇〇〇〇
並〇奉裴琲珮跋〇〇慲〇〇〇〇〇〇〇〇
明〇微枚浼妹末〇〇聊〇〇〇〇〇〇〇〇
物〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
開口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
合口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
臻攝外三　通門此二攝古分六韻既合真諄臻文合韻又合庚清青蒸韻併之去元
見〇根顅艮挖〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
溪〇韏壑硍〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
群〇〇〇頜〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
疑〇〇〇垠限餚雅〇〇〇〇〇〇〇〇
端〇知〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
透〇徹〇〇吞〇痛〇〇〇〇〇〇〇〇
定〇澄〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
泥〇孃〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
幫〇非〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
滂〇敷〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
並〇奉〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
明〇微〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
合口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
合口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
臻攝外三　通門此二攝古分六韻既合真諄臻文合韻又合庚清青蒸韻併之去元經世同在三聲正韻併之去元
見〇根顅艮挖巾卺抮暨〇緊〇吉〇〇〇〇〇〇〇〇
溪〇韏壑硍〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
群〇〇〇頜〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
疑〇〇〇垠限餚雅〇〇〇〇〇〇〇〇
端〇知〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
透〇徹〇〇吞〇痛〇〇〇〇〇〇〇〇
定〇澄〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
泥〇孃〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
幫〇非〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
滂〇敷〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
並〇奉〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
明〇微〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
合口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
合口呼一百九十一字灰皆入開山齊合口字入聲駮入黠合口字入聲同止
臻攝外三　通門此二攝古分六韻既合真諄臻文合韻又合庚清青蒸韻併之去元經世同在三聲正韻併之去元
見〇根顅艮挖巾卺抮暨〇緊〇吉〇〇〇〇〇〇〇〇
溪〇韏壑硍〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
群〇〇〇頜〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
疑〇〇〇垠限餚雅〇〇〇〇〇〇〇〇
端〇知〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
透〇徹〇〇吞〇痛〇〇〇〇〇〇〇〇
定〇澄〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
泥〇孃〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
幫〇非〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
滂〇敷〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
並〇奉〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
明〇微〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

精照○○○臻緣揪眞軫震質津襍晉堅
清穿○○○瀕齔櫬剎瞋○○叱親笋親七
從床○○○蓁濾酳齔神○○實秦盡○疾
心審○○洒摧　莘○阢瑟申弭眒失新囟信悉
邪禪○○○○○○○○○○○○○○○○○○
曉○○○○○○○○○○○○○○○○○○
匣痕很恨麧○○○○○○○○○○○○○○
影恩穩饐○○○○○○○○○○○○○○○○
喻○○○○○○○○○○○○○○○○○○
來○○○○○○○○○○○○○○○○○○
日○○○○○○○○○○○○○○○○○○
韻痕很恨沒　彝嶙遴栗　咽迎隱乙因○印一
仁忍刃日　○○○○寅引胤逸
眞軫震質　
開口呼　拇中百六十二等入同止　殷隱斮迄

精照尊劓焌卒竣○○○融諄準稕
清穿村忖寸猝幅○○○春蠢○出逡蹲○焌
從床存鱒鐏捽○○○○唇栺順術鷷鶺○崒
心審孫損巽窣○○○率○賭舜絀荀筍陖邮
邪禪○○○○○○○○○○○○○○○○○○
曉罄緦憫忽○○○○○○○○○○○○○○
匣魂混恩捃○○○○○○○○○○○○○○
影盾穩搵頸○○○○○○○○○○○○○○
喻○○○○○○○○○○○○○○○○○○
來論怨論救○○○○○○○○○○○○○○
日○○○○○○○○○○○○○○○○○○
韻魂混恩沒　諄準稕術　筠殞運颶匀尹○聿
合口呼　拇中百八十四　文吻問物　
　　下二等入同止

山攝外四　廣門　此二攝古分五韻民合寒桓分山仙以元入
　　鬼經此同在三唐正韻合寒桓分山合仙元
見干笴玕葛間簡諫鷇　榦蹇建子甄鵑見結
溪看侃猒渴慳齦○鵲　愆繾傕揭朅傑○○○
群○○○○○○○○○○　乾件健○○○○○○
疑豻○岸嶭顏眼鴈聒　言齦彥孽妍齞硯齴
端知單亶旦怛儃○○喈　遭展騶抓
透徹灘坦炭闥○暴暴獺　脡榎○山
定澄壇但憚達獺○袒噠纏遭遭轍　田殄電姪
泥孃難攤攤捺然赧景疤○　趁輾○天隕瑱鐵
幫非○○○扮捌○辨變箭　牽撚睨涅
並奉○○○瓣胖掇瓣掖○　辮卞別便梗便蹩
滂敷○○○盼○汃　○篇篇碼擊
明微○○○○○○鶜○慢傻儸兔○　○眠○麪踐

精照鑽纂纘編跧蟤孑出專剸剚拙鏑膦恮絕
清穿鋑憃窶撮○慭墓驀穿舛釧歟詮○線膬
從床攢○橚柮狗撰餟○船○○全篤泉絕
心審酸算算剬栓○篹刷○○縛說宣選選雪
邪禪○鄹○○○○○遄膊揀啜旋蘡淀蔑
曉歡濈喚谿豕○○聒○○○○○○○○○○
匣桓緩換活湲睆患頷○○○○○○○○○○
影剜梡惋斡彎綰綰婠○○○○○○○○○○
喻刓乳將櫙○○○○○○○○○○○○○○
來鑾○○○○○○○○○○○○○○○○○○
日
韻桓緩換末山產諫鐉
合口呼 梱中二百四十六字入 桓山同鑾仙元阮願
效攝外五　廣門 此梱古分併看豪唐仍之經世同 在四声正韻合看豪分寄
知端疑群溪見
刀倒到汯嘲獠罩○朝○○○○○○○○○○
敖穎傲罣聱齩樂嶽○○○○○○○○○○○
尻考簡恪敲巧敲殼趫○○○○○○○○○○
○○櫱○○○○嶝○○○○○○○○○○○○
高暠誥各交絞教覺驕○○○○○○○○○○
徹鼜討韜託颭翮趠○○○○○○○○○○○
陶道導鐸桃○棹○○○○○○○○○○○○
孫惱腴諾鐃獟橈○○○○○○○○○○○○
寮鱙鞭胞砲奄璞○○○○○○○○○○○○
袍抱暴泊庖鮑齙霄瀌○○○○○○○○○○
毛務慍莫茅卯皃邈苗○○○○○○○○○○
非敷潘坯判鎃攀○襻○○○○○○○○○○
寮寶報慱包飽豹剝鑣○○○○○○○○○○
鱙表裸○飄標標○○○○○○○○○○○○
袍抱暴泊庖鮑齙霄瀌○○○○○○○○○○
○鹿○○熨縹剽○○○○○○○○○○○○
瀌蔗○○謐標驃○○○○○○○○○○○○
蝆胇妙○

精照糟早寵作聶爪抓○昭沼照灼焦湫醮爵
清穿操草操錯諜煠扒○怊麵覜綽銓悄俏鵲
從床曹阜漕耶巢甕巢○○○○○○○○○○
心審騷嫂巢索梢敫梢○○○○○○○○○○
邪禪○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
曉蒿好耗膗虓嗃孝吒○○○○○○○○○○
匣豪晧号涸肴衆效學○○○○○○○○○○
影燠襖奧惡顑拗勒握妖夭○約要杳要○○
喻○○○○虎○○○○○○○○○○○○○○
來勞老嫪落顙賚○○○○○○○○○○○○
日韻豪皓号鐸肴巧效覺○○○○○○○○○○
獨韻阿中二百七十四字韻增入豪青同宕
開口呼此二攝皆果攝共轄阿韻入聲作開口呼内轉入聲二等作合口呼宕攝入聲二等作合口呼江攝入聲二等作合口呼

果攝内四　假攝外六　秋開
見戈果過郭瓜寡堝剮○○○○○○○○○○
溪科顆課廓誇髁跨勘骻○○○○○○○○○○
群○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
疑訛妮臥瓦劓倭尾瓦刖○○○○○○○○○○
端除捶棰○椯入○鷄○○○○○○○○○○
透徹詫妥嗤○○○○○○○○○○○○○○○○
定澄舵墮惰○○○○○○○○○○○○○○○○
泥嬝捼妮悞○○○○○○○○○○○○○○○○
幫非波跛播○○○○○○○○○○○○○○○○
滂敷頗叵破○○○○○○○○○○○○○○○○
並奉婆爸椸○○○○○○○○○○○○○○○○
明微摩麼磨○○○○○○○○○○○○○○○○
果攝内四　假攝外六　秋開
見戈果過郭瓜寡堝剮○○○○○○○○○○
溪科顆課廓誇髁跨勘骻○○○○○○○○○○
群○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
疑訛妮臥瓦劓倭尾瓦刖○○○○○○○○○○
端知除捶棰○椯入○鷄○○○○○○○○○○
透徹詫妥嗤○○○○○○○○○○○○○○○○
定澄舵墮惰○○○○○○○○○○○○○○○○
泥嬝捼妮悞○○○○○○○○○○○○○○○○
幫非波跛播○○○○○○○○○○○○○○○○
滂敷頗叵破○○○○○○○○○○○○○○○○
並奉婆爸椸○○○○○○○○○○○○○○○○
明微摩麼磨○○○○○○○○○○○○○○○○
果攝内四　假攝外六　秋開
見戈果過郭瓜寡堝剮○○○○○○○○○○
溪科顆課廓誇髁跨勘骻○○○○○○○○○○
群○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
疑訛妮臥瓦劓倭尾瓦刖○○○○○○○○○○
端知除捶棰○椯入○鷄○○○○○○○○○○
透徹詫妥嗤○○○○○○○○○○○○○○○○
定澄舵墮惰○○○○○○○○○○○○○○○○
泥嬝捼妮悞○○○○○○○○○○○○○○○○
幫非波跛播○○○○○○○○○○○○○○○○
滂敷頗叵破○○○○○○○○○○○○○○○○
並奉婆爸椸○○○○○○○○○○○○○○○○
明微摩麼磨○○○○○○○○○○○○○○○○

精	照	侳	○	挫	喿	挫	鉏	○	茁
清	穿	篷	胜	到	○	○	硜	○	鷟
從	床	牀	坐	庢	○	○	○	○	○
心	審	汲	鎖	朕	○	○	筱	詼	刷
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		○	火	貨	寔	華	○	化	眙
匣		和	禍	和	稜	華	踝	撇	頷
影		倭	媒	涴	艐	突	掀	搽	婠
喻		託	○	託	○	○	○	○	○
來		贏	裸	贏	研	孌	○	○	○
日									
		韻	戈	果	過	鐸	麻	馬	禡
		合	口	呼	一等韻開口呼本果攝入聲同此二等韻開口呼本果攝去聲同此				

精	照	戚	駐	葬	作	莊	惻	壯	斮
清	穿	倉	稽	錯	創	磋	刜	○	昌
從	床	藏	奘	藏	昨	牀	○	狀	斮
心	審	桑	顙	喪	索	霜	奭	霜	○
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		炕	汗	○	臞				
匣		航	沆	吭	涸				
影		鴦	坱	盎	惡				
喻		郎	朗	浪	落				
來		郎	朗	浪	落				
日									
		韻	唐	蕩	宕	鐸			
		開	口	呼	一等韻中共一百七十一字入聲同前				

宕	攝	內	五	侷	門	此攝分開口呼合口呼中共一百七十一字入聲同前			
見	岡	航	鋼	各	蹻	卻	腳	虐	獲
溪	康	慷	抗	恪	磽	確	瘸	謔	擭
群	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	卬	昂	罥	枊	虐	卻	玃	瘧	玃
端	當	黨	譡	汯	○	○	○	○	○
透	湯	帑	儻	託	○	○	○	○	○
定	唐	蕩	宕	鐸	○	○	○	○	○
泥	囊	曩	儾	諾	虐	瘧	搦	瘧	搦
幫	邦	○	榜	○	縛	○	○	○	○
滂	滂	○	髈	○	粕	○	○	○	○
並	旁	○	傍	○	泊	○	○	○	○
明	茫	莽	漭	莫	○	○	○	○	○

宕	攝	內	五	侷	門	此攝分開口呼合口呼中共一百七十一字入聲同前			
見	光	廣	桄	郭	矍	玃	攫	虐	玃
溪	戄	曠	壙	廓	躩	愐	躩	謔	擭
群	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	○	○	○	玃	玃	玃	玃	瘧	玃
端	○	○	○	○	○	○	○	○	○
透	○	○	○	○	○	○	○	○	○
定	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂	○	胖	○	螃	○	○	○	○	○
並	耪	○	傍	○	○	○	○	○	○
明	微	芒	莽	漭	莫	○	○	○	○

精	照	侳	○	挫	喿	挫	鉏	○	茁
清	穿	篷	胜	到	○	○	硜	○	鷟
從	床	牀	坐	庢	○	○	○	○	○
心	審	汲	鎖	朕	○	○	筱	詼	刷
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		○	火	貨	寔	華	○	化	眙
匣		和	禍	和	稜	華	踝	撇	頷
影		倭	媒	涴	艐	突	掀	搽	婠
喻		託	○	託	○	○	○	○	○
來		贏	裸	贏	研	孌	○	○	○
日									
		韻	戈	果	過	鐸	麻	馬	禡
		合	口	呼	一等韻開口呼本果攝入聲同此二等韻開口呼本果攝去聲同此				

精	照	戚	駐	葬	作	莊	惻	壯	斮
清	穿	倉	稽	錯	創	磋	刜	○	昌
從	床	藏	奘	藏	昨	牀	○	狀	斮
心	審	桑	顙	喪	索	霜	奭	霜	○
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		炕	汗	○	臞				
匣		航	沆	吭	涸				
影		鴦	坱	盎	惡				
喻		郎	朗	浪	落				
來		郎	朗	浪	落				
日									
		韻	唐	蕩	宕	鐸			
		開	口	呼	一等韻中共一百七十一字入聲同前				

宕	攝	內	五	侷	門	此攝分開口呼合口呼中共一百七十一字入聲同前			
見	岡	航	鋼	各	蹻	卻	腳	虐	玃
溪	康	慷	抗	恪	磽	確	瘸	謔	擭
群	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	卬	昂	罥	枊	虐	卻	玃	瘧	玃
端	當	黨	譡	汯	○	○	○	○	○
透	湯	帑	儻	託	○	○	○	○	○
定	唐	蕩	宕	鐸	○	○	○	○	○
泥	囊	曩	儾	諾	虐	瘧	搦	瘧	搦
幫	邦	○	榜	○	縛	○	○	○	○
滂	滂	○	髈	○	粕	○	○	○	○
並	旁	○	傍	○	泊	○	○	○	○
明	茫	莽	漭	莫	○	○	○	○	○

精	照	侳	○	挫	喿	挫	鉏	○	茁
清	穿	篷	胜	到	○	○	硜	○	鷟
從	床	牀	坐	庢	○	○	○	○	○
心	審	汲	鎖	朕	○	○	筱	詼	刷
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		○	火	貨	寔	華	○	化	眙
匣		和	禍	和	稜	華	踝	撇	頷
影		倭	媒	涴	艐	突	掀	搽	婠
喻		託	○	託	○	○	○	○	○
來		贏	裸	贏	研	孌	○	○	○
日									
		韻	戈	果	過	鐸	麻	馬	禡
		合	口	呼	一等韻開口呼本果攝入聲同此二等韻開口呼本果攝去聲同此				

精	照	戚	駐	葬	作	莊	惻	壯	斮
清	穿	倉	稽	錯	創	磋	刜	○	昌
從	床	藏	奘	藏	昨	牀	○	狀	斮
心	審	桑	顙	喪	索	霜	奭	霜	○
邪	禪	○	○	○	○	○	○	○	○
曉		炕	汗	○	臞				
匣		航	沆	吭	涸				
影		鴦	坱	盎	惡				
喻		郎	朗	浪	落				
來		郎	朗	浪	落				
日									
		韻	唐	蕩	宕	鐸			
		開	口	呼	一等韻中共一百七十一字入聲同前				

宕	攝	內	五	侷	門	此攝分開口呼合口呼中共一百七十一字入聲同前			
見	光	廣	桄	郭	矍	玃	攫	虐	玃
溪	戄	曠	壙	廓	躩	愐	躩	謔	擭
群	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	○	○	○	玃	玃	玃	玃	瘧	玃
端	○	○	○	○	○	○	○	○	○
透	○	○	○	○	○	○	○	○	○
定	○	○	○	○	○	○	○	○	○
泥	○	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	○	○	○	○	○	○	○	○	○
滂	○	胖	○	螃	○	○	○	○	○
並	耪	○	傍	○	○	○	○	○	○
明	微	芒	莽	漭	莫	○	○	○	○

精照〇〇〇㗲
清穿〇〇〇〇
從床〇〇〇〇
心審〇〇〇〇
邪禪〇〇〇〇
曉荒慌荒霍
匣黃晃櫎穫
影汪汪膒
喻〇〇〇〇
來〇〇碎〇
日〇〇〇〇
韻唐蕩宕鐸
合口呼 揑十共四十六字 入聲同物業 二卷
陽養樣藥

曾攝內六　侷門 此二揑古分登蒸兩韻今于登韻世俗與模同二揑正韻以模兼之
見　拒箇亘械
溪　肯肯垣刻
群　〇〇〇〇
疑　〇〇〇〇
端　登等嶝德
透　徹薘薘澄忒
定　登滕蹤鄧特
泥　孃能〇〇〇
幫　非崩〇窟北
滂　敷漰倗覆
並　奉朋棚倗旇
明　微嬀嬀嵇墨
兢　〇〇〇〇
〇〇〇〇
〇〇〇〇

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	○	薨	弘	泓	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	蒜	或	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日

韻

合口呼 攝中六十有六字

庚梗諍陌清靜勁昔

青迥徑錫

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日

韻

獨韻 攝一作三二等作合德二作四十一音九十九字入聲

侯厚候屋

見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微

深攝內七　狹門　此攝古韻多依舊分尤侯幽合于尤韻世間同在第六聲正韻亦將之

鉤苟遘穀　鳩久救革　樛糾赳○　金錦菜急　欽頃揉泣　琴禁矜及　吟噤吟岌　礎戡推縶　琛踏闖洽　沈朕鴆蟄　詛粗貲尋　稟廩鵴

彄口寇哭　丘糗躯曲　區嶇踝○　衾襟參○　欽衾欽欽　○○○○　○○○○　○○○○　○○○○　○○○品　○○○鈐

鬨鶹偶權　兜鬪穀　偷窬透禿　頭綯豆獨　鰡穀榛耨　○○○○　○○○○　○○○○　○○○○　○○○○　○○○○

知　端　疑　群　溪　見

深攝內八　狹門　此攝古韻多依舊分尤侯幽合于尤韻世間同在第七聲正韻亦將之

獨韻 拼中百一

精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
精照	清穿	從床	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
〇怎	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇		
〇	〇	〇	〇	〇	吽	〇	〇	〇		
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇		
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇		
光	譖	戢	斟	枕	枕	執	浸	譖	漫	喋
參	墋	譏	幋	潘	潘	斟	侵	寢	沁	緝
岑	顅	襍	霰	〇	甚	〇	鱒	鱗	集	
森	痒	滲	跕	深	沈	深	涇	心	羃	勤	毄
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	鱒	鱗	集	
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
諶	甚	甚	十	尋	〇	鍾	習			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
歃	歐	譫	吸	〇	〇	〇	〇			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇			
音	歃	蔭	邑	愔	〇	揖				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
〇	顏	煜	淫	潭	熊	熠				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇				
林	廩	臨	立							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							
任	荏	妊	入							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							
侵	寢	沁	緝							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							
〇	〇	〇	〇							

咸	攝外八	狹	門	此攝古爲一韻經世分聲咸益經世因在七聲泥及正韻分收入咸攝中
見	溪	群	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
弁	頵	黔	嚴	玷	甜	南	南	〇	〇	〇	姘
感	坎	〇	〇	鎮	黚	覃	腩	〇	〇	〇	婗
絆	勘	黔	巖	儼	儼	禪	妠	〇	〇	〇	姘
閣	欠	拑	顏	〇	〇	醰	納	〇	〇	〇	〇
緘	嵌	黔	嚴	點	黚	談	納	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
弁	頵	黔	嚴	玷	甜	南	南	〇	〇	〇	姘
感	坎	〇	〇	鎮	黚	覃	腩	〇	〇	〇	婗
絆	勘	黔	巖	儼	儼	禪	妠	〇	〇	〇	姘
閣	欠	拑	顏	〇	〇	醰	納	〇	〇	〇	〇
緘	嵌	黔	嚴	點	黚	談	納	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
弁	頵	黔	嚴	玷	甜	南	南	〇	〇	〇	姘
感	坎	〇	〇	鎮	黚	覃	腩	〇	〇	〇	婗
絆	勘	黔	巖	儼	儼	禪	妠	〇	〇	〇	姘
閣	欠	拑	顏	〇	〇	醰	納	〇	〇	〇	〇
緘	嵌	黔	嚴	點	黚	談	納	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
弁	頵	黔	嚴	玷	甜	南	南	〇	〇	〇	姘
感	坎	〇	〇	鎮	黚	覃	腩	〇	〇	〇	婗
絆	勘	黔	巖	儼	儼	禪	妠	〇	〇	〇	姘
閣	欠	拑	顏	〇	〇	醰	納	〇	〇	〇	〇
緘	嵌	黔	嚴	點	黚	談	納	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇
鹼	欽	拑	巖	〇	〇	啖	諵	〇	〇	〇	〇

獨韻 亦當作閉口呼攝 中共四十九字

韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪禪	心審	從床	清穿	精照
凡范梵乏				醃埯俺腌	○○○○	豔險斂斮	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	𠀉拈○○
				奄槏○錟	○○○○		○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	

佐等子內外八轉攝中分合之韻

袁氏曰等子內外八轉攝中分合之韻出古詰人創造固無容置喙然予竊意之謂之曰攝攝兼數韻似不必過分也而謂之曰轉轉隨韻遷亦未可混合也即八轉而玩之中不無可疑者齊蟹不同聲當分兩轉不宜以一攝處之寒山與元先不類元與先當自為一攝果假聲既迴異而果為內轉假為外轉不宜強同一攝鹽不肖覃咸而入聲大相逕庭似難牽合當以覃咸凡為攝而鹽自為攝其當共攝者江宕同聲似亦可合況江之見幫疏暈開而宕之知照來日屬合而同押聲而求之似亦可辯也予于古人不敢鑿異而亦不敢雷同姑以未議佐之不知識者以為然否

佐等子上下四等議

袁氏曰四等之說分于開發收閉開發者簸而宏收閉者細而斂即見毋根干高岡巾堅驕姜可別但愚以各攝位等較之似有可議者試以臻曾二攝為主精等增影層僧○居一等津親秦辛○居四等上下分明可以無疑即如蟹攝精等齊妻齊西○居四等實類臻攝津親秦辛○是也乃若止攝精等咨雌慈思詞實類曾攝增影層僧○則當在一等而不當在四等且玩經世圖自思寺皆在開列則宜一等明矣又試以遇攝為主見等孤枯

○吾居一等居區渠魚居三等上下分明亦可無疑乃若止攝見等龜虧達危宕攝見等悭匡狂○皆類孤枯○吾不類居區渠魚則亦不當在三等而宜在一等又以臻攝為主曉等昏渾魂溫○居一等薰○虧鈍居三等上下分明亦可無疑乃若止攝曉等摩○威為宕攝曉等○○忙王麪昏魂溫○不類薰○虧鈍則亦不當在三等而宜在一等即音審之上下昭然何可混也或謂今人呼此數攝三等字謬呼如一等字其實當呼如三等字然以三等類呼之則又難為讀而讀如一等字則幾于四等無辨予意今古代遠讀法不同似未可強探作者意也至于聲有不類者非三等字如通攝封峯逢弊臻諄分芬墳文稍不類三等而類一

等又如遇攝夫敷扶無類孤枯○吾而不類居區渠魚之甚山攝蕃繙煩檛亦類官寬○屻而不類消拳拳元之甚不知又何以居三等也予于各攝下註之以俟達者之訂

附沈休文失母司馬公失等議

袁氏曰四聲等子衡則有母直則有等不可失一也沈休文作四聲譜于字學自謂入神司馬温公作切韻指掌圖亦自序曰是殆天與神授以便學者子不敢秘也二公之字學天下後世無不弃珍詎不可自信與然子竊議之一則有失等之病夫字之神也即聲知緯緣音辨經自然得切故謂之神沈四聲韻譜類分四衆夫一母析而四之使學字者不得見其母並不得明其切然則沈氏之謂入神益得其神而復離其神者也故予謂其有失母之譌夫以母統之如見母干姦槩堅四等平也而摠為一聲端母丁都篤冬等雖同母讀各不同溷兩等字也而收為一聲夫等雖同母讀各不同溷而一之使後學不得辨其等並不得分其切然則司馬公之所謂神授益得其神而復亂其神者也故予謂其有失等之僻夫四聲等子分母辨等字學之神聖也梁人大失其母宋人小失其等尤皆侈以為神無乃自神其說與予故詳議其失而附

母此四母未嘗謬讀也而讀等子者何讀其上去入與其本母及平聲犬相逕庭乎夫以母生子以平推上去入未有母然而子否平若而上去入當如溪透十一分清母之上去入類讀之從平聲順轉下自然得玅何讀者之謬一至于是益由釋氏家傳譌習譌後生不解其義不知其切信耳而入信口而出徒知其師教之如此故其讀如此也予恐學等子者又復領釋氏之謬而傳于吾儒故詳辯之

讀等名目之辯

袁氏曰讀等者各攝中各有名號皆別其所讀之聲也如內八轉通攝為甕裏撾鼜聲欲出而細也

止為花間蝶舞。聲欲飛而躍也。遇為子哭頻回。聲欲哀而思也。果為漫水拖船。聲欲回而緩也。宕為將戰交鎗。聲欲雄而銳也。曾為曉星移落。字雖少而聲欲明也。流為孤鴈失群。聲不借于他攝也。淚為金磚落井。聲欲鏗鏘有餘韻也。如外八轉江為子母分離。母具而子少也。蟹為風凰撮棗。欲其聲之縮聚也。臻為風翻荷葉。欲其聲之嘩烈也。効為豺大呼群。欲其聲之信會也。假為鵜鶘噪林。欲其聲之喧噎也。梗為將軍交戰。欲其聲之嚴整也。咸為獅子銜球。欲其聲之合而出也。此學切者所不必知。而讀等者相傳有之。故備載焉。

讀等從銜之辨

袁氏曰。讀等有直下之法。有橫輪之法。直下如公鞏貢穀是也。橫輪如公空陨峒是也。直下者以五行相生為序。一等從牙木起。讀公鞏貢穀。空孔控哭陨〇〇〇峒潰〇〇耀。木之生火。故次舌火。火之生土。故次脣土。土之生金。故次齒金。金之生水。故次喉水。又次半舌半齒。而後及二等。又三等。又四等。皆直讀平上去入而下。此直讀法也。橫讀者以五音相生為序。一等先以〇東公宗翁籠〇七字起之。然後從脣宮起讀〇鋒蓬蒙琫〇〇〇蓽蠓〇〇〇攏夢卜扑暴木黃鍾宮下生林鍾為徵。故次徵舌。徵上生姑洗為角。故次角牙。角下生夷則為商。故次商齒。商上生南呂為羽。故次羽喉。又次半舌徵半齒商而後及二等。又三等。又四等。皆橫排諸母而過。至喉下。先影次曉匣。喻與諸音下之排不同。作翁烘洪〇讀此橫輪法也。由通攝推之內外八轉。直下橫排之法。皆不出此。

平入二聲之辨

袁氏曰。四聲唯上去無涸。其涸者。人自亂之。獨入聲多有類平聲者。非入本類平也。平中有濁平聲。稍近入。而讀入聲者。又倀倀不知其辯。與濁平一類讀之。沿襲之誤久矣。予嘗試讀等者讀止攝過攝之入。及果攝假攝之入。皆讀如本攝濁平。宇如其平乞入。尼平匙入。戾平彌入。脅平七入。時平失入。夷平益入。離平栗入。徒平禿入。除平出入。蒲平暴入。模平木入。鉏平促入。胡平穀入。虎平屋入。羅平落入。摩平莫入。義平罕入。駝平鐸入。那平諾入。爬平拔入。霞平瞎入。查平刹入。華平滑入。皆平入一類讀之。叩其異同。則曰。在低昂長短發聲之不同爾。噫。四聲四種。豈至相若。而以抑揚別哉。予故對舉平入之似者。使別之。然約其概。惟止遇果假四攝有之。爾益四攝之濁平。肖入而四攝中惟群疑定泥澄孃並明奉微從邪床禪匣喻來日。十八濁母有之。其餘無有也。辯聲者尚即後入聲之定式。別之。則畔然不為平入亂矣。

上去二聲之辨

袁氏曰。上去兩聲。一老一稚。無或混互。自雅音出而有叶上聲作去聲者。于是上與去始亂位矣。是故通之奉動江之捧項。止之枝企。士視癸跪。似被婢遇之巨怒簿父。尸杜脊之薺陛第。蟹之鎒在亥

皋臻之盡腎囟忿混憤窅山之但件峴楩辮瓚棧限早善踐篆緩件劾效之道抱肇趙鮑阜皓假之社下米之禍坐宕之蕩丈裝像晃沉梗之幸並謦靜流之部紂舅婦厚受深之禁朕甚咸之湛儉漸簞笵指上聲字也又非上去互用者也而今皆讀爲去聲何也予嘗以諸字求等子皆在各攝群定澄並奉從床邪禪匣喻十一分濁毋之下而以試讀等子者則讀各攝分濁毋之上聲亦如其去聲讀又何也豈皆沿雅音之謬歟夫離等子而求之猶有譌呼就等子而倫之則上有上之倫去有去之倫異同此彼之別即各毋下例之自得眞聲何至混上而爲去乎

入聲定式之辯

袁氏曰入類濁平則譌讀愈以難辯要之讀入者自譌之入自有定式也故予增入聲歌以爲之辨歌曰通遇流中入作沃江同効攝覺爲眞止將勿聲中取蟹山活子是權衡臻攝入聲如瑟櫛果假應從各傑分宕攝之中惟託博曾隨刻德概諸聲梗惟格白無他溷深內惟依急及咸上從沓下從葉後攝還須法上憾如通攝入聲穀當讀郭哭當讀廓屋當讀沃禿當讀拓錄當讀洛族當讀錯足當讀爵餘以此推之江攝入聲如覺一例讀止攝入聲物音勿屈音闕則即以此聲爲例當讀失作設逆作噎栗作列窒作筏日作熱質作哲如俗所讀失如時逸如移栗如離不亦自涸其平聲乎遇攝入聲如通一類讀如俗所呼則禿疑徒錄鐸如駝涸如何落如羅穫如和何以別果之平乎假攝入聲當依蟹讀拔如柏點如黑軋如頰頡如或爲是若如俗讀拔疑肥點疑遐頡疑華亦自亂其平聲矣而讀車遮等平又宜如加麻讀如俗讀則又迦疑傑咩疑蔑蛇疑舌平又亂入矣宕攝入聲與効同曾攝入聲以刻德特賊黑勒國域推之則職宜如啾即宜如節識力弋息宜如設列噎屑爲是梗攝入聲以格客摘白推之則的宜如窒刖宜如垤覓宜如滅積即如節碧繹益役宜如別設噎域爲是流攝入聲如通遇同深攝入聲讀者無謬咸攝入聲上覃咸與下鹽似難強合上以答沓推之則閣宜根荅切盍宜痕甲切下以葉涉變例之自無枘鑿不必復如上沓荅之類也此二十四

三卷十九註廿六例題首

右十三門法所以盡切韻之變也有門法錙銖而門法未明則後學者得以恣外鍵叩中扃而門法所以註也詳玩註釋則庶幾可洞開重門而諸凡切例指掌可見矣諸門法惟音和易曉以其切從母聲從韻也其次則窠切振救正音憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切諸門皆切從母抱之易見惟類隔輕重交互精照互用離母求韻其義難知非深於門法者不能得也然予亦疑古人制切何徑實如此如經世圖天聲一百一十二地音一百五十二天聲并唱地音并和天聲自然之妙何嘗拘門法哉玄關歌訣蓋類分七音之切以括十三門之妙予并註之佐音和五例乃學切要訣在門法之內外音和二例在門法之外不互切不定門六例所以盡切母之變奇切四例所以盡門法之變借切之變後附二例則前所發明而重申其解門例雖多抱之或載在指掌圖而予揉之或見於指南集而予收之或雜取經史之切細玩而窠別之或不出十三門法之範圍及復而申言之使學者知切字之法其變化之多如此

音和門　總一十三門　類隔門

窠切門　輕重交互門
振救門　正音憑切門
精照互用門　寄韻憑切門
喻下憑切門　日寄憑切門
通廣門　偏狹門
內外門
十三門法附袁氏註
音和門七音
音和荀謂切腳二字上者爲切下者爲韻先將
上一字歸知本母於其韻等內本母下便是所
切之字是名音和門故曰音和切字起根基等
母同時便莫疑記取古紅公式樣故教學切起
初知

袁氏曰切脚二字上者爲切乃先分牙舌脣喉
也下者爲韻乃後分平上去入也切以審音韻以
審聲以上之音叶下之聲便切得本字萬無一失
蓋一字之呼不過聲音二者以本字同音之字與
本字同聲之字兩相調而和之豈不即是本字乎
彼上切字已得本字之音而特未得其聲下韻字
已得本字之聲而特未得其音切韻兩合則聲音
兩得矣故切韻二字分之則各得本字之半合之
則即爲本字之呼也故所謂反切者以聲翻調乎
音謂之反以音下裁乎聲謂之切反即翻也如古
紅切公字先將上一古字歸本母爲牙音見母下
字而紅韻在通攝上一等平聲以牙下見母之音
知東韻一等平聲則公字也豈不是古紅切公乎

類隔門　舌音
類隔者謂端等一四爲切韻逢二三便切知等
字知等二三爲切韻逢一四却切端等字爲種
類阻隔而音不同也故曰類隔如都江切椿字
徒減切湛字之類是也唯有陟邪切參字是麻
韻不定切
袁氏曰舌音下四等字其一等四等字爲上切字
等三等屬知等以端等切則切知
以韻從切如古見母即切見母公字此音和門之
法也此類隔門法不然如以一四
而以二三等字爲下韻字則又不
從母字切端而
從韻字切知以二三等字爲上切
字爲下韻字則又不從母切端是以

韻字爲類隔也。如都江切樁字。都端一等也。江韻在二等。則從韻切知二等字。是爲樁。如徒紺切湛字。徒定一等也。而減韻在二等。則從韻切澹二等字。是爲湛。皆以韻類相隔。故離毋而切之。惟陟邪切爹。韻逢四耶。仍切二爹。爲不拘此例。是丟二音中麻韻不定之切爾。然此門法之難也。使後學不知。不將以都江切當徒減切坦耶。則何若端等切知。以猪江切樁。以除減切湛。不令切者端知等切知。以猪江切樁。以除減切湛。不令切者易用學者易曉乎。他如同巾切陳。丁僞切綴。東與切主。徒旅切宁。他約切堯。徒買切鴈。丁角切捉。汀札切獺。爲端類隔。中厚切丰。陟經切丁。智小切鳥。治洗切弟。丑虎切土。直工切同。敕動切恫。爲知類隔。皆此之例爾。

窠切門　舌音

窠切者。謂知等第三爲切。韻逢精等影喻第四。並切第三。爲不離知等第三之本窠也。故曰窠。如陟遥切朝字。直猷切儔字。之類是也。

袁氏曰。此門法。謂知三等切字爲本窠。隨下韻字在何等。皆從切字之等。如陟遥切朝字。直猷切儔字。陟乃知三等也。即用喻四等。遥字爲韻。而仍知三等。朝字。直乃澄三等。即用喻四等。猷字爲韻。而仍澄三等。儔字。蓋切不離其本窠。所謂喻四之窠切也。不惟喻四爲韻。即韻逢精四。影四。皆然。後世窠切。如女燮切奉。治象切丈。知絶切發。直節切少。除小切兆。爲精四窠切。如張幼切畫。除翳切滯。直注切鎚。爲影四窠切。皆韻逢第四。並切第三

重脣之胳是也。是亦類隔之例。從韻而不從切也。然愚於此門法。及諸脣等子。並有疑焉。夫以舌齒爲例。一四宜幫。二三宜非。此何以一二四爲重。而獨三爲輕也。三既爲輕。而止二陂鈹皮彌。臻三悲矽貧民切三鑣〇瀌苗。何又皆重脣字也。是三等尤有不盡爲非者。而幫全居四等矣。惟微阮文鍾凡廢膚七撝中非僅居三等爾。載籍中如補歸切非。莫與切武補切夫。莫揄切尾。莫鉏切巫。不勿切甴。氷霜切方。忙范切鋒。末奚切周。爲重互輕。如武巾切旻。亡甫切巍。無純切民。符悲切派。亡皆切霾。芳煩切米。非水切比。非孟切貝。芳賣切潘。房陌切白。亡丙切皿。武船切亡。文高切毛。符小切標。爲輕互重。其法皆出於此。殊令學者難明

如詩窘窘思服。服叶蒲北反。人皆誤蒲爲重脣切。勃而不知其互切拂也。此類豈少哉。

振救門　齒音

振救者。謂不問輕重等第。但是精等字爲切。韻逢諸母第三。並切第四是振救門。振者舉也。整也。救者護也。爲舉其綱領。能整三四。救護精等之位也。如糾兆切小字。詳遝切似字。故曰振救。如私兆切小字。詳遝切似字。之類是也。

袁氏曰。此從切不從韻。專爲齒音精等言也。言以精等爲切。即韻逢諸母之第三。而所切之字。則還歸精等之第四。所謂振救。蓋振舉精等之綱。而救護精等之位也。如糾兆切小字。私精一等之心母字也。韻雖逢知三等之照母。則不切照二等字。必救之切。只憑其切。勿問韻在何等。即韻逢三等。固切照一也。即韻逢四等。亦切照一也。蓋但從其所用之切。而不從其所逢之韻。故謂之憑。如楚居切初字。楚乃笁一等之初字。又如側鳩切鄒字。側乃照一等也。韻逢見三等之鳩。而仍切鄒字。皆憑照一等之鄒字。如山向切數。仕羊切牀。山清切生。士容切崇。所茹切疋。皆此之類。學者詳之。可例見矣。

精照互用門　齒音

精照互用者。謂但是精等字爲切。韻逢諸母第三。只切照一字。照等第一爲切。韻逢諸母第一。却切精一字。故曰精照互用。如士垢切鄹字。則減切斬字之類是也。

袁氏曰。精照各五母。則精宜切精等。前振救門是也。照宜切照等。正音憑切門是也。此又以精等爲切字。而韻逢精母。則互切精等中字。以照等爲切字。而韻逢照母。則互切照等中字。此又從韻而不從切。如前類隔及輕重交互之例。故司馬公于此三門。並謂之類隔也。如士垢切鄹字。士照等切也。而垢在一等。則互切精等之鄹。如則減切斬字。則精等切也。而減在二等。則互切照等之斬。皆離母從韻而互切之。使後學不知此例。而泥用其切。則誤鄹爲緰。而誤斬爲咎者多矣。苟求其便。亦莫若以簡垢切鄹。而以側減切斬也。庶乎如前振救門之精不互照。正音憑切門之照不互精。尤令易解

爾后世類分。如旬陣切尚辭冗切尠。徐制切逝。徵切稱。詞昭切韶。如阻恒切增。測困切寸。山郭切索。側口切走。師故切素。書文切荀。水泥切西。射容切從。爲照互精皆出于此門。故並載之。

寄韻憑切門　齒音

寄韻憑切者。謂照等第二。即等中第三也。韻逢一四。並切照二。言雖寄於別韻。只憑爲切之等也。故曰寄韻憑切。如昌來切犨字。之類是也。

袁氏曰。前正音憑切言照一。此寄韻憑切言照二。皆從切而不從韻也。謂以照二爲切。而韻逢一四諸母。並切照二等字。其韻雖寄於別母。只以所一切之等爲憑據也。如昌來切犨字。昌照二等也。雖來韻在一等。亦憑照二而切。齊韻之犨字。讀如鵻。如昌紿切菑字。雖紿韻在一等。亦憑照二而切。齊韻之犨字。讀如鵻。韻之菑字。讀如齒。乃其類也。學者每不知此爲寄韻多押來韻。讀犨如叡。押紿韻。讀菑如嶷。失其旨矣。后人作切。如真貨切柘。唱歌切車。出路切處。水害切世。船何切蛇。崚是胡切殳。章含切占。船根切神。專大切制。水澌切暑。皆此門法。大概遇蟹果假。上下等不同韻。故寄韻切。獨三攝爲難爾。

喻下憑切門　喉音

喻下憑切者。謂單喻母下。三等爲覆。四等爲仰。仰覆之間。只憑爲切之等也。故曰喻下憑切。如余若切宜。員壬思切圓。于檛切戉。于均切雲。皆喻下覆憑切。如羊者切也。弋律切聿。以律切用。皆喻下仰憑切摠之。喻下憑切也。

日寄憑切門　半齒音

日寄憑切者。謂日字母下第三爲切韻逢一二四並切第三。故曰日寄憑切。如儒華切揉字。如延切然字。之類是也。

袁氏曰。日母諸攝四等。惟第三等有字。故只以第三之等爲切。他門法所謂憑切者。尚有別等可憑。彼不憑而獨憑所切之等也。此所謂憑切者。止此一等。無別等可憑也。故韻雖逢一二四等。而只憑此切等。如汝來切茹字。儒華切揉字。如延切然字。雖來韻在一等。華韻在二等。延韻在四等。而皆憑三等之切。切三等也。后人類分之。如日宜切曛。若吾切儒。如我切惹。爾痕切人。而口切一。如兒助切洳。人士切耳。任楚切汝。爲日寄憑切二。如而戎切入。人賜切二。悉歲切芮。爲日寄憑切之等也。故曰喻下憑切。如凡爲日寄憑切四。皆出此門。寄韻別等。故名寄憑。若如連

切然。日震切刃而升切仍。則韻三切三。是音和矣。

通廣門　脣牙喉音

通廣者。謂脣牙喉下爲切。歌曰。眞諄脂韻以通名。仙祭清霄號廣門。韻逢知照三來日。通廣門中四上存。所謂通廣者。以其第三通及第四等也。故曰通廣如符眞切頻字。芳連切篇字之類是也。

袁氏曰。此明諸攝中。有名通廣門者。謂其攝第四等字。廣而第三等切可通及之也。通廣歌中。意謂眞諄臻攝。脂止攝。是通門。而仙山攝。祭蟹攝。清梗攝。宵効攝。是廣門者。惟以其攝四等有字。故凡脣牙喉切。雖韻逢知照來日三等之字。亦切至第四。此通廣門中例也。如符眞切頻字。符乃脣切。逢照三眞韻而切。及四等之篇。非以其四等字多而第四等字少也。東鍾通攝。陽宕攝。魚虞深攝。麻假攝。遇攝。蒸曾攝。爲偈門。尤流攝。鹽咸儉深攝。麻假攝。爲偈門諸攝四等字少。故凡脣牙喉切。雖韻逢精喻四等字。而四等無字可切。故直切三上字。此偈狹門例不必疑也。如去羊切羌。去乃牙切。逢喻四羊韻直切三等之羌。如許由切休。許乃喉切。逢喻四由韻直切三等之休。非以四等字少。爲切偈而狹耶。后人因之。如古胥切居。許陽切香。巨松切蛩。渠用切共。皆屬偈門。魚尤切牛。必鹽切砭。居耶切迦。於習切邑。皆屬狹門。皆韻逢四等。而切歸第三也。大概通廣兩攝四等。而偈狹三攝。四等字少。故無此兩門法也。

內外門　脣牙喉舌半舌半齒音

內外者。謂脣牙喉舌來日下爲切。韻逢照一。內轉切三。外轉切二。故曰內外。如古雙切江字。矣殊切熊字之類是也。

袁氏曰。此明十六攝。其八名內轉。其八名外轉者。謂各攝脣牙喉舌來日之切。若韻逢齒中照一等。在內轉攝中。便切第三等字。在外轉攝中。便切第二等字。蓋內轉之攝。牙舌脣喉下四音。皆無二等字。惟齒音二等照一有字。故雖逢二等照三。以二等字域他音下無二等字可切。故只切第三。而照一內也。故謂之內。外轉之攝。不獨齒中有照一。而牙舌脣喉四音。俱有二等字。故通可切二等。以二等字。廣于照一外也。故謂之外。此門皆專以二等之多寡而分也。如矣殊切熊。矣喉切。而內轉

喫下無二等。故切三之熊。古雙切江。古牙切而外轉牙下有二等。故切二之江。是其例也。自是內外切法。如香楚切許王所切兩呼士切喜。古崇切弓九數切句。公士切几。元初切魚。婦阻切父。皆從內轉切三。如江卓切玨。牛耍切瓦。亡爪切卯。古梢切交。尸生切行。漁沙切牙。古生切更。皆從外轉切二。學者詳之。至于果假同攝。古謂之內外混等。謂果內而假外。二門互相切也。然此門法。子有疑于果并有疑于臻焉。夫內轉韻逢照一切三。而果止轄一等。照一三等。皆非所轄。何以謂之內。外轉逢照一切二。而臻攝脣牙喉下。並無二等字。何以謂之外。此則袁生所未識也。內外不定。其此之故乎。

袁氏絳玄關七音歌註

牙音

切時若用見溪群　四等音和隨韻臻

照類兩中一作韻　內三外二自名分

精三喻四爲其法　偏狹須歸三上覩

來日舌三并照二　廣通必取四爲真

袁氏曰。此再申前門法。而獨舉在牙音者。首二句。言音和門之牙切也。牙音見四母。每母全轄四等。无他雜母。故得隨韻之所逢。而皆切本母下之字。如古紅切公。以一等字。古行切庚。以二切二。豈俱切區。以三。古賢切堅。以四切四音。憑其母聲。從其韻所謂切隨母得聲隨韻臻也。次二句。言內外門之牙切也。照類兩中一。即照一也。即以三二分內外。如居霸切

舌頭舌上輕分析　留與學人作指歸

袁氏曰。此明舌音中門法。首二句。言類隔門之舌切也。一四雖端。二三雖知。然韻以類隔。故得憑韻而互切。如都江切椿。徒減切湛之類。前王鑰是中。已明言之矣。次二句。窠切門之舌切也。知三爲切韻逢影喻精邪第四並切第三。如門法中。直畝切儔。直遥切朝之類是也。又次二句。是內外門之舌切也。正齒兩中一。即是照一。內外門中。韻逢照一。以三二分內外。如丁礪切三之知。是爲內轉。德山切二之竄。是爲外轉也。末二句。是音和門之舌切也。前六句。皆非音和。未分言端知。故此以分析爲言。蓋端逢一四則切端。如德紅切東字。徒賢切田字。知逢三二則切知。如陟姜切張字。除閑切

乃其例也。

脣音

幫非爲切最分明

來日舌三並照二

廣通第四取真名

侷狹邽將三上迎

精虁喻四爲其韻

輕見重形須切重

重逢輕等必歸輕

惟有東尤非等下

相逢不與衆同情

重遇前三隨重體

輕逢後一就輕聲

袁氏曰此歌申脣音中門法首言脣音音和門重切逢重切重字如符公切逢本豪切包之類輕切逢輕切輕字如無迆切文未良切亡之類各歸其母各從其韻毫無互混甚是分明也次句言脣音分內外門亦是韻逢照一。則內轉切三。外轉切二。

齒音無通廣侷狹內外門

精邪若見一爲韻定向兩中一上認

四二相違互用呼四三還歸四名扳

照初邽見四中一互用還歸精一順

逢三遇四盡歸初正音憑切成規訓

照二若逢一四中只從寄韻三中論

切三韻二不誰初精照昭然真可信

袁氏曰此以別齒音之門法首二句是音和門中齒切兩中一即精一等。以一等字爲韻定向一等字切之。乃音和常例如祖公切宗才昆切存之類前三之輕韻仍切重字。如莫浮切謀。莫六切目之類輕逢後一之重韻仍切切夯之類是也。

如夫側切三之逼爲內轉。布山切二之班。爲外轉是也。三。句。四句。言脣音于通廣門中。亦是韻逢第三。並切第四故來日舌三並照二。皆韻逢三等也而並切四等字。如符真三韻而切四之頻是爲通門芳連三韻而切四之篇是爲廣門是也。五句。六句。言脣音于侷狹門中韻逢精虁喻四。只切第三。如府容切三之風爲侷狹門是也。七句。八句。謂脣切之輕重交互也。輕切逢重韻。切重字。如武登切膨方閒切編之類。重切逢輕韻。必切輕字。如匹尤切颰。劣文切汾之類。未第三句。是精照互用之韻。而切四等字。如子鄰切津之類。是爲通門。此韻在照。而不與照互用者也。如詳遷切似私兆切小之類。五句。六句。亦精照互用之齒切。謂照等爲切。韻逢精等四中一。則互切精一等字。此照。精者也。如測困切寸。士垢切鉏之類。七句。八句。是齒中正音憑切法。謂照一爲切。韻逢第三。或遇第四。皆歸初切照一。如士尤切愁。是逢三歸初也。如山幽切樛。是遇四歸初也。九句。十句。是齒中寄韻憑切之法。謂照二爲切。韻逢精等一四。並切照二。如昌紿切蒧。昌來切犓之類。三中。即照二。以

其在等中第三也末二句是寄韻之所不能無者謂三等照二爲切寄韻于一等四等固切照二若韻逢二等照一則又當切照一而不離其初如昌山切揮神常切牀之類此又不在寄韻之例也

喉音

曉喻四音隨韻至法同見等不差忝

韻三來日連知照通廣門中四上擔精喻四時何以辨當于侷狹第三函知逢照一言三二喻母復從三四談若逢仰覆但憑切玄論分明有指南

袁氏曰此喉音之括也首二句是音和門喉切韻隨四等而異如見等之例喉音曉四母無轄四等與見等同故亦得隨韻所逢而切之自不失母謂廣通侷狹門法同一字而所切之字不同

玄妙欲求端的處　五音該盡更無過

袁氏曰此言來日門法首句是來等音和亦隨四等至歌云耒曉見幫居四等是也如盧工切籠落庚切磷力姜切良利刑切靈之類二句是日寄憑切之法日母韻逢諸等並切第三如汝來切茹汝延切然之類第三句是來切內外門韻逢照一內轉切三如力袞切鑾是也外轉切二如落省切冷是也日切無二不能分內外四句五句六句是通廣侷狹門法來切韻逢精雙喻四通廣侷狹門中皆切第三蓋謂來切四門相通非如他母之別如力小切撩是廣門力遂切類是通門良蔣切兩是侷門力鹽切廉是狹門皆切第三等字也雖廣門四位相通理不訛五音該盡更無過

袁氏曰凡切字上母字同一字而所切之字不同者以下韻字不同爾切法如巨箕切其字巨容切窮字母實同一巨也又如戶磷切行字戶棱切恒字母實同一戶也蓋母雖同孕韻各有分故母一而切殊然以音尋聲雖千百其轉皆其一母之所出也此爲母傍韻行司馬謂之憑韻此在音和門中一唱能調百和蓋即母求韻之常法也至于類之音和若呼工切烘亥庚切衡於庚切焉以輕切盈之類三句四句是侷狹門法來切韻逢精等喻三等皆切第四如下珧切礦爲通門呼世切歲爲廣門是也五句六句是侷狹門法來切韻逢精等喻下四只切第三如許容切胷爲侷門許由切休爲狹門是也七句是內外門喉切韻逢照一即以三二而分內外如天史切三倚是爲內轉尸羣切二懷是爲外轉是也末二句是喻下憑切之法故專以喻母三四談之喻三爲覆四爲仰仰覆皆憑其切如余招切遙爲仰于聿切颰爲覆是也

半舌半齒音

來逢四類但音和全得照初分內外　日止憑三寄韻歌精贊喻四事如何

隔之憑韻不問端知齒中之憑韻不問精照輕重之憑韻不問後一前三皆憑韻而取不顧其母又離母求韻非音和所能盡者又推而至于內轉之韻亦不必盡憑學者可無盡其變

泛論憑切之例

袁氏曰切字之法韻同有一韻而可十數切者如時人切辰字蛇人切神字知人切珍字韻固同一人也而所切各別皆辨之于母字也蓋韻雖一類母各不同故母變而切變然以聲尋音即屢易其母皆其一韻之所押也司馬公謂之憑切此在音和門中一和能應百唱亦定法也予于此特舉而重悉之其他若知窠之可概以音和論也

泛論開合攝作切例

袁氏曰音和門法音從切聲從韻韻有開合逢開韻便切開字逢合韻便切合字此定式也門法玉鑰匙有辦開合不倫例謂諸韻切法皆有定式惟開合一門絕無憑據如蒲干切槃下沒切紇俱萬切建是也夫以開干而切又以合萬而切開建謂之無憑據其說良是但以憑韻四振救切聲從韻韻有開合逢開合本自有倫也可以數切概乎如戶圭切畦而戶雞切奚如居夷切饑而居惟切龜如息移切思而息遺切綏止齊攝開合之倫也如魯來切來而魯回切雷如戶開切孩而戶恢切槐如古孩切皆而古懷切垂蠻攝開合之倫也如力珍切鄰而力迍切倫如側鄰切眞而側淪切諄如昌人切春而昌純切椿臻攝開合之倫也如落干切闌而落干切單而多官切端如古寒切干而占桓切官山攝開合之倫也以此例求之後果宕曾梗諸攝莫不皆然何嘗不倫哉予故辨之以示學者使知開合從韻爾其餘不倫者亦附在開合不定例中

泛論上下等作切例

袁氏曰音和門法音從切聲從韻然韻不獨有開合尤有上下等分焉故切腳常法分上下等如逢上等韻則切上等字逢下等韻則切下等字此定式也如效攝用落字切可以切勞亦可以切聊須從何辨當知落騷切勞而落宵切聊以勞騷同上等而聊宵同下等也用作字切可糟亦可焦須從何辨當知作曹切糟而作樵切焦以糟曹同上等而焦樵同下等也如宕攝用七字切可倉亦可鏘須從何辨當知七剛切倉而七姜切鏘以倉剛同上而鏘姜同下也用去字切可康亦可羌須從何辨當知去卽切康而去良切羌以卽康同上而良羌同下也凡切腳之用不拘窠切此分等求之則亦養由基之矢百不失一矣

泛論清濁聲作切例

袁氏曰音和門法音從切聲從韻然音中有清濁之分前字母清濁之辨則既詳之矣而翻切之用即此分焉如用清切用濁切即切濁字不問逢清韻也學切脚者但知求清濁于韻字而不知求清濁于切字蓋切字即用本母下之字而本母有清濁則所切自分清濁是清濁之別分在上切字非分在下韻字也如古紅切公字德紅切東字紅濁韻也而切公東之清以古德皆清母之切字也故雖逢濁韻仍切清字如是支切匙字以支切移字支清韻字也而切匙移之濁則以是以皆濁母切字也故雖逢清韻仍切濁字子自幼粗知切脚時嘗謁吾鄉有先輩知

切韻者嘗以先蘇前切及前徂先切問之曰前濁聲也蘇前當切涎何以切先先清韻也徂先當切錢何以切前其人不能對蓋子亦初以韻求清濁也及查等子蘇同先在清母徂同前在濁母而後乃知其從切也予故并記之以示學者

外音和二例

就形音和切例

袁氏曰字學指南有就形切例歌云脣牙喉切四中三韻侯諸音一上聲開合果然無有字就形必取第三函蓋言脣牙喉下如以三等字為切而韻值一等則當循音和門法切一等字矣然或其攝中脣牙喉下無一等字則仍切三等之字謂之就形者耿一而就三也如俞論切筠字魚登切凝字

渠樸切求字巨汪切狂字郎都切渠字近安切乾字求科切瘸字皆脣牙喉下三等之切而韻逢一等字然其音中無一等字可切故皆就三而爲切爾此不盡拘于音和者也

拗立音和切例

袁氏曰指南有拗立四等音和例歌云出切見幫共淺喉韻逢三假宕咸流詳推本眼無斯字拗立須歸第四謀蓋亦言脣牙喉下之切若韻逢第三等而倘本眼無三等字可切者將何以切之變通其窮宜切歸第四矣拗立者非其韻逢之等更拗求一等也如假攝以遮切耶字岩攝與章切陽字咸攝户廉切嫌字流攝必浮切彪字皆脣牙喉切韻逢三而拗切四者亦音和之變也

脣中不互切二例

前三後一例

袁氏曰指南有前三後一歌云通流二攝不同常切一韻三後一詳韻一切三非上取不須向外更商量言脣音有交互之法輕互切重而又有前三之例在通流二攝輕脣逢重韻仍切輕字如扶紅切逢方口切缶扶方輕切也而韻逢一之紅一之口仍于輕脣切逢切缶所謂韻一切三非上取也

交互之法重互切輕而又有後一之例在通流二攝重脣逢輕韻仍切重字如蒲龍切蓬莫浮切謀蒲莫重切也而韻逢三之龍三之浮仍于重脣切逢切謀所謂切一韻三後一詳也然此例之法是憑韻中之憑切此不過申而言之然其義已析于

脣音玄關歌訣中矣。

非家憑切例

袁氏曰指南輕脣切歌云。非家憑切是輕呼。微阮文鍾儿廢虞七韻脣中三等是韻行一二取非敷此言輕脣憑切也。輕重交互門法。輕脣逢重韻。切重字而玄關歌訣言東流二攝不然。輕脣逢後一仍切輕聲即前所謂韻一切三。非上取也。此例又推廣七攝之切皆韻行一二。仍取非敷。不翅東流爲然。如甫吹切非字。符槃切烦字。方逋切夫字。扶岔切墳字。亡模切無字。扶當切房字。防感切范字。無患切萬字。芳配切肺字。皆七攝之中。輕逢後一。而就輕聲者也。

不定門四例

通廣不定例

袁氏曰。通廣門法。脣牙喉下爲切。韻逢來日知照三等。切及第四以通廣門中。四等字多。故可韻三而切四也。然又有通廣不定之例。則以本母切下。四等或無有字。不得不切歸第三。難執通廣之定法矣。此是通廣門中。亦有侷狹處。如五追切危許淪切蕁。此喉牙下切而韻逢來知三者。然其疑曉二母下。四等無字。故于三切危切蕁。是通門之不定也。如魚粤切元。必逞切丙。此牙脣下切而韻逢知照三者。然其疑母二母下。四等亦無字。故于三切元切丙。是廣門之不定也。此二者。若必以通廣韻三切四之法拘之。則難爲切矣。故不定者所以曲盡其變也。

侷狹不定例

袁氏曰。侷狹門法。脣牙喉下爲切。韻逢精雙喻四切歸第三。以侷狹門中。四等字少。故雖韻四而仍切三。法至定也。此後有侷狹不定之例。則亦以本母下。三等或無字。而四等反有字。不得不切及第四。則侷狹切三之法。又一變矣。此是侷狹門中。亦有通廣處。如皮養切騎皮脣下切。而韻逢喻四者。然其並母下。無三等可切。故于四切騎。是侷門之不定也。如居酉切赳米耶切咩。居米牙脣下切。而韻逢喻四者。然其見明二母下。無三等可切。故于四切赳咩。是狹門之不定也。蓋侷狹門中。有不盡侷狹之妙。亦如通廣門中。有不盡通廣之妙。學者不可以泥而求也。

內外不定例

袁氏曰。內轉門法。韻逢照一諸母。便切第三。外轉門法。韻逢照一。此一定而不易者也。然又有內外不定之例。內轉門法。或切下二等有字。則不必切三。如布蒐切陂户霜切航。皆內轉韻逢照一也。而脣喉下。或有二。故切陂。或無三。故切航。是內轉有時不切三。此內轉之不定也。外轉門中。或切下二等無字。則不得不切三。如東臻切珍。于詮切員。皆外轉韻逢照一也。而舌喉切下。二等無字。故于三切珍。切員。是外轉又有時切三。外轉之不定也。此二者。若必以通廣外不定。從此兩攝起爾。知音善悟之士。勿疑其幻而難執也。

開合不定例

袁氏曰凡切字開合從韻韻開切開韻合切合。亦至定也然或于合攝行韻而合口母下無字可切則不得不于開口母下切之如居萬切建之詠切正山揣切史皆以合而切開是謂之開不定又或于開攝行韻而開口母下無字可切則不得不于合口母下切之如蒲干切盤于方切王徐寅切旬皆以開而切合是之謂合不定凡此皆字值其窮故切通其變乃有此不定之例而要之至定者固自在也前泛論開合作切之例乃其至定之法學者味之當自得爾。

借切七例

群匣二母借切例

袁氏曰群屬于牙匣出于喉原無假借然後世有群匣二母借切之法如騎馬切下奇門切魂渠孫切豪騎虎切户騎狼切航旗竿切寒皆群母切也而各攝群下等中無字故借匣母切之如下驢切渠荷香切強下惟切達和詩切奇皆匣母切也而其各攝中匣下等中無字故又借切群凡此借切之例或以此無借彼有或以彼無借此有要亦變而通之爾此下六例皆古人作切之巧以難後學者亦即以前不定之門推之彼不定門此不定母揔之一理固不必盡泥也

疑泥二母借切例

袁氏曰疑泥有牙舌之別而用音作切其分辯只在毫釐之間故或值其乏兩母亦轉相借如倪登切能魚乞切膩倪魚皆疑下切也而等下無字可切故于泥下借切能而借切膩又如奴恩切垠泥圭切覬奴泥皆泥下切也而等下無字可切故于疑下借切垠而借切覬蓋以其所無借其所有故交互而作切不得復拘之于本母下也

群明二母借切例

袁氏曰古人作切又有群明借切者亦與前例同如磨針切琴磨明切也而深攝明母下無字可切故借群之琴又如梁多切摩渠攝群母下無字可切故借明之摩此皆前人所作之切後學固不可拘其切亦當得其意使一遵音和以磨多切摩以渠針切琴各就母下所有而作本母之切則不惟觀者易譜即借亦贅疣矣

毋下借切之如蛇僵切常食兒切匙神蕉切蟾蛇
食神皆床下切也而等下無字可切故切常切匙
切蟾皆于禪下借切之是爲床禪相借之例也又
意後世讀食多如失讀神多如辰讀蛇多如閣讀
昏多如純讀成承多如呈讀禪多如纏讀雛多如
儔皆床禪二毋相借有以致之學者不可不辨也

匣喻二毋借切例

袁氏曰司馬公指掌圖有歌曰匣缺四三喻下覓
喻虧一二匣中窮上古釋音多具載當今篇内少
相逢此亦前借切者之例也如户歸切幃字户乃
匣毋切而止楓中匣毋下無字故切喻下之幃所
謂匣缺三四喻中覓也如于古切户字于乃喻毋
切而遇楓中喻一等無上聲字故切匣中之户所
謂喻虧一二匣中窮也此亦前者借切之例不可
爲常亦莫若以胡古切户而以于歸切幃爲可據
爾

日毋借切例

袁氏曰司馬公指南圖有歌曰日下三爲韻音和
故莫疑二來孃處取一四定歸泥此門法外寄切
之例也言日下只有三等爲切使韻亦逢三等則
以日交切饒如真切仁更何疑乎有韻逢二者若
如肴切鐃肴在二等韻日實無二等字則寄切孃
二等之鐃所謂二來孃處取也有韻逢一四者若
如增切能增在一等韻日實無一等字故切泥一
等之能又若如精切寧精在四等之寧所謂一與四定歸泥也予謂

此例日與泥孃音迥不同非前例匣喻同在喉音
可擬也泥孃下豈無字可切故切常切匙切鐃不亦可乎何乃以日爲切也則此例亦贅矣

奇切四例

雙聲切字例

袁氏曰切字之法皆下取同韻字無即以本字爲
韻者古乃有雙聲切法即以本字爲韻如和會二
字爲切仍切會字又如章灼切仍切灼字如良畧
切仍切畧字同歸一毋只是下爲韻之字便是所
切之字此外更無切也取其與下聲字同故曰雙
聲切惟類隔交互互用及憑韻音和有之蓋在憑
韻之門故得以本字爲聲也此等切古人用之各
載籍仍不敢違然子疑前人何以爲此切也和貴
不可切會乎章畧不可切灼乎良灼不可切畧乎

備存以俟高見

疊韻切字例

袁氏曰凡切字上所用切者只以同毋之字爲之
豈即以所切之字爲切字哉乃古人翻切亦有用
本字爲切者謂之疊韻切法蓋切字即所切若與
韻相疊也如商量二字爲切仍切商字蓋量同商
一韻以本楓歸本毋覓本等之平聲只是商字無
他切也他如章即切章字灼畧切灼字齒舊切齒
字市止切市字皆此之類又如龍鍾切癃潦倒切
老字意亦祖此惟憑切音和及窠切正音寄韻日
寄喻下諸憑切門有之蓋在憑切之門故得以本
字爲切爾顧子反屢求其義不知何以說也始以

我而切我。既切我而還得我。何取于切乎。前襞聲以本字爲聲此叠韻以本字爲音。兩例實同一律。然亦偶一見之未足盡概也。

同聲作切例

袁氏曰切脚二字上用同音字。然少用同聲者。同音而同聲則嫌于似所切之字矣。而古人亦有同聲作切之例。如羌江切腔。陵眞切鄰。倪罵切宜。切字與所切之字。同平聲也。如子禮切濟。里弟切豐。切字與所切之字。同上聲也。如紕彥切建。近鄭切競。切字與所切之字。同去聲也。如逼密切筆。色櫛切趡。側革切責。七漬切束。食亦切射。陟立切繫。必亦切辟。息列切契。匹亦切帥。直炙切擲。色。月切索。得悉切窒。切字與所切之字。同入聲也。此幾與疊韻互用處。是以門法中已詳言之矣。

字堂託切鐸字。息績切粟字。芳婢切秬字。約與禽化與樗于與余。甚與沈欽與孝。託與鐸。及續與粟。婢與秬。皆同一讀也。而獨其上所用之切字不同。故弋從喻下切禽。呼下仰切余。尸從審下切沈。思從心下切粟。芳互從滂下切孝。堂從定下切鐸。息從心下切粟。芳互從滂毋切秬。雖其所切之字。與韻字同讀。然各有清濁之變也。

附重申二十六毋互切例

袁氏曰古等子唇牙來日下無重毋。惟舌有端知。脣有幫非。齒有精照。雖舌中知等。齒中一四分精等。二三分照等。脣中非或有三等。然而同在一音。多有隨韻互用處。是以門法中已詳言之矣。

韻例無異但其毫釐之分。特在韻字與切字各擫故羌從江切腔。子從禮切濟。近從鄭切競。食從亦切射。使非韻各有屬。則羌江切仍得羌。字食亦切仍得食。字寧有辨乎。此切例往往有之。不可不知也。他如茂后切母字。市制切滋字。婢世切敝字。則茂去而后上。市上而制去。婢上而世去。不在此例。蓋讀者誤以后市婢爲去爾。

同音作韻例

袁氏曰切法下韻字直取同聲。不必同音。同聲又復同音。則同其字。雙聲切例是也。然載籍中切脚所用韻字。又有不即與所切者同字。而同一讀者。是謂同音作韻之例。如飞約切俞字。呼化切樗字。以于切余字。尸甚切沈字。思叙切滑字。許效切孝字。堂託切鐸字。息績切粟字。芳婢切秬字。約與禽化與樗于與余。甚與沈叙與孝。託與鐸。及續與粟。婢與秬。皆同一讀也。而獨其上所用之切字不同。故弋從喻下切禽。呼下仰切余。尸從審下切沈。思從心下切粟。芳互從滂下切孝。堂從定下切鐸。息從心下切粟。芳互從滂毋切秬。雖其所切之字。與韻字同讀。然各有清濁之變也。

附重申二十六毋互切例

袁氏曰古等子唇牙來日下無重毋。惟舌有端知。脣有幫非。齒有精照。雖舌中知等。齒中一四分精等。二三分照等。脣中非或有三等。然而同在一音。多有隨韻互用處。是以門法中已詳言之矣。

韻例無異但其毫釐之分。特在韻字與切字各擫故羌從江切腔。子從禮切濟。近從鄭切競。食從亦切射。使非韻各有屬。則羌江切仍得羌。字食亦切仍得食。字寧有辨乎。此切例往往有之。不可不知也。他如茂后切母字。市制切滋字。婢世切敝字。則茂去而后上。市上而制去。婢上而世去。不在此例。蓋讀者誤以后市婢爲去爾。

同音作韻例

袁氏曰切法下韻字直取同聲。不必同音。同聲又復同音。則同其字。雙聲切例是也。然載籍中切脚所用韻字。又有不即與所切者同字。而同一讀者。是謂同音作韻之例。如飞約切俞字。呼化切樗字。以于切余字。尸甚切沈字。思叙切滑字。許效切孝

附申麻韻不定切例

袁氏曰類隔門法未句云惟有陟邪切參字是麻韻不定切參作參而指南有歌云參字陟邪不定門窠三開合自評論韻逢影喻精雙四知二無時端二陳端二亦謂參也信斯言也是都江從江二切椿二爲無端一也陟邪從邪四切參四爲無知二而切知一也陟邪從邪四切其例正相合所謂一定者也而門法乃謂惟有此切不定其說難通以予臆度之陟邪乃切參字蓋舌音類隔從韻作切而此陟邪切獨不從韻而從切切知等之參與都江切椿徒戡切湛之例不同故曰惟有此切不定爾此在門法中予已正之而未詳其說故于此復申一辨以俟朗識者

五先堂字學元元卷之四

梆後學袁子讓仔肩父識

四卷格子門法題首

袁氏曰格子門法所以圖刱十三門使門以內不迷而又補足十三門使門以外不缺也畫而觧之令人一見可得門路如何毋出切何等行韻何處取字若取之切毋之下韻等之中則知其爲音和如但取之行韻而或離其毋則知其爲隔韻如切下無字而求之他毋則知其爲借韻如韻等無字而求之他等則知其爲借韻非門法之常者則知其爲外例拽圖一索提徑了然此後人立格子門法謂爲字海之渡筏迷度者所宜先求而細玩之也舊本從十三門衍之類隔交互互用喻下內外前後各分爲二共爲十九予以意增減其中音和舊限于一今增爲六一四音和二三音和終爲缺漏予增爲八類隔交互互用喻下各仍其二窠切捴救寄韻曰寄通廣侷狹內三外二前三後一各合清濁雙聲叠韻共增爲六諸不定門共增爲七凡門法四十八切韻變化之妙盡于此矣目列于左

格子門法目録

牙音音和門	舌音和	脣音和	
齒音和	喉音和	半舌半齒	
切一	韻一	切二	
韻二	切三	韻三	

切四　就形切窠　抿救切　照精互喻下仰　侷狹　前三台切　雙聲　侷狹不定　開不定　格子門法

韻四　端類隔　重輕互正憑切　寄憑切　日寄切　內三後一清切　疊韻　內三不定　合不定

創立　知類隔　輕重互　精照互　喻下發　通廣　外二間切　濁切　通廣不定　外二不定　諸韻不定

舌音　舌音和者謂端透定泥知徹澄孃八母為切韻隨四等而取字也如切韻俱逢一四切一四等字為古定泥孃　舌音和門　行韻行韻　出取字　出切字　出取字　出切字　出取字

舌音　舌音和者謂端透定泥知徹澄孃八母為切韻隨四等而取字也如切韻俱逢二三切二三等字為舌上音和玄關所謂舌頭舌上輕分析者是也　德胡切都　安低切泥　陟鄰切珍　直連切纏　徒吞切屯　東當切當　舌頭舌上　舟求切舟　舌頭舌上　舌音和門　行韻行韻　出取字　出切字　出取字　出切字　出取字

脣音　脣音和者謂幫滂非八母為切韻隨四等而取字也如切韻俱逢一二三四重脣切重脣字為重脣音和切韻俱逢三等輕脣切輕脣字為輕脣音和正所謂幫非為切最分明也　蒲歐切裒　包霞切巴　免朝切苗　必平切兵　分香切方　焚炎切凡　奔波切波　蜂蜚切蜂　民全切眠　扶王切房　重脣音和　輕脣音和　閉合重脣　閉合輕脣　幫滂並明　非敷奉微　行韻行韻　出取字　出切字　出取字　出切字　出取字

齒音

齒音音和者謂精照十母為切韻隨四等而取字也

齒音音和門				
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

如切韻俱逾一四切一四等字為齒頭音和如切韻俱逾二三切二三等字為正齒音和是切隨韻臻也

出字取切	出字取切	出字取切	出字取切	出字取切
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

徂昆切存　似羊切詳　側皆切齋　杵遴切穿　相將切相　祖痕切尊

崇巢切巢　雙声正齒

開合齒頭

喉音

喉音音和者謂曉匣影喻四母為切韻隨四等而取字也如切韻俱一則切一為一音和俱二切二為二音和俱三切三為三音和俱四切四為四音和與見等同所謂曉喻四音隨韻至法同見等不參差也

喉音音和門				
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

虎同切烘（一音和）　效皆切諧（二音和）　於巾切因（三音和）　于宵切遙（四音和）　黃光切黃（三音和）　黯鴉切鴉（二音和）

虎戈切訶　開合一音和

半舌半齒

半舌半齒音和謂來母四等為切韻隨一二三四取字為半舌音和日母為切韻三切三為半齒音和來居四等故與兒同日止屬三故音和止韻三若韻逾一二四則日寄憑切矣

半舌半齒音和門				
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

盧工切籠（來一音和）　落庚切磷（來二音和）　力姜切良（來二音和）　利經切靈（來四音和）　如隼切堧　汝支切彤（日音和）

人臣切人（音稔日）　留戀切戀（雙声來）　力詵切令（開合來）　如迁切讓（開合日）

日

韻一音和

韻一音和。亦謂見幫曉來十三母二等為切。韻逸第一切一等字為韻一二音和。三等為切韻逸第一。亦切一等為韻一三音和。加端精二十二母四等為切。韻逸第一。亦切一等為韻一四音和。卷此雖攝韻而不离母。亦為音和也。

韻一音和門	韻一音和	韻二音和	韻二音和	韻三音和	韻三音和門
見溪群疑	行韻取字出切	行韻取字出切	行韻取字出切	行韻取字出切	行韻取字出切
端透定泥	出切	出切	出切	出切	出切
知徹澄孃	出切	出切	出切	出切	出切
照穿床審禪	出切	出切	出切	出切	出切
幫滂並明	出切	出切	出切	出切	出切
精清從心邪	出切	出切	出切	出切	出切
曉匣影喻來	出切	出切	出切	出切	出切

韻二音和

韻二音和。謂諸母第二為韻也。來曉見幫一等為切。疑群韻逸第二。便切二等為韻二一音和。四等為切韻逸第二。亦切二等為韻二四音和。來曉見幫。無知照三等為切。韻逸第二。亦切二等為韻二三音和。韻逸第二。仍切三為韻二二音和。韻逸第四。亦切二等為韻二四音和。來曉見幫日三等為切。韻逸第一。仍切三為韻二一音和。韻逸第四。亦切三為韻二三

韻三音和門　開二音和即重三

| 韻三音和 | 韻三音和謂諸母四等為韻也來曉見幫一等為韻逢第三便切三等為韻逢第三亦切三等為韻三一音和四等為切韻逢第三為切韻三四等為韻逢第三為切韻逢第三為切韻逢第三為切

就形

就形音和者謂脣牙喉下十六母第三等為切韻逢諸母第一本母一等無字可切邶切第三所謂就形必取第三函也

就形音和門	知等類隔門
見溪群疑	行韻
幫滂並明非敷奉微	行韻
曉匣影喻	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻

巨寒切乾　無感切錣　許鍋切靴　其徒切渠　無撥切襪　放空切風俱就形　群菟切群叠韻就形　于旱切遠開合就形

此門法不從韻無雙聲乃司馬公所立也

端等類隔

端等類隔者謂舌音端透定泥四母一四等為切而韻逢二三等便不切端等字而切知等字以端等之切為知等之韻類所隔也此舉端隔于知者言之故謂之端類隔

都江切椿　徒戇切湛　丁恭切中　刀包切朝俱端類隔　都朝切朝雙聲端類隔　唐王切長開合端類隔

此門法不從切故無叠韻

端等類隔門	知等類隔門
泥定透端	知徹澄孃
行韻	行韻
出切取字	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻

知等類隔

知等類隔者謂知徹澄孃第二三為切乃韻逢一四便不切知等而切端等字亦以知等切為端等韻所隔也前以端互切知此以知互切端所謂端知互用也

濁下切壇　知經切丁　知通切東　陟高切刀　知等切等　阿同切同　智弘切登　持枕切宏

此門亦不從切亦無叠韻

窠切

窠切者謂知徹澄孃第二為切乃四等中第三也韻逢精曉九母下第四並切第三不离知三之本窠也故曰知逢影喻精邪四窠切憑三有定基

知逢切朝　直由切儔　知容切中　除息切直俱窠切　猪腫切腫開合窠切　朝霄切朝叠韻窠切

此門切三韻四故無雙聲

窠切門此門專指知三不干知二	知等類隔門
知徹澄孃	行韻
出切取字	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
行韻	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻
出切取字	行韻

重輕交互

重輕交互者謂脣等幫滂並明四母一二三四等重脣為切韻逢有非等處第三便不切重脣字而互切輕脣字此亦為韻所隔故幫滂並出切不從切而從韻也

布雲切分	不勿切由	布追切非	匹木切颼俱重輕互開合	莫誑切望	資出切弗互	平房切房奉重輕互
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

此門法不從切故無叠韻

重輕交互門

輕重交互

輕重交互者謂脣音非敷奉微三等輕脣為切韻逢幫等一二四等不切輕脣字而互切重脣字前以重互輕此以輕互重故曰交互與舌音之類隔正同例也

芳杯切胚	文爭切蕢	房高切袍	武根切門	非尤切不俱扶歹切歩	扶弘切朋	此門法不從切亦無叠韻
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

輕重交互門

捵救

捵救者謂舉護精等之位也精五母一等為切韻逢諸母第三並切第四為一捵救如四等為切韻逢諸母第三亦切第四為四捵救穩之韻三切四通名四三捵救此憑切不憑韻精不互照者也

祖知切貞	資負切鎡一捵救	子李切子叠韻四	思兆切小	祥遥切似四捵救	千遠切淺開合四	西咏切性
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻

精清從邪

捵救門此門專切者四不干精一

正音憑切

正音憑切者謂照一出切也照五母一等為切韻逢諸母第三並切照一是正音憑切三韻逢第四亦切照一是正音憑切四所謂逢三遇四盡歸初摠之憑所切之等此又照不互精者也

楚居切初	鉏龍切崇憑切三	山足切縮	山幽切掺憑切四	捎水切史開合憑切三	山四切山叠韻憑切四
行韻	行韻	出切取字	行韻	行韻	行韻

照穿床審禪

正音憑切門此門為照一不干照二

精照互用

精照互用者謂精互切照也精五毋一等為切韻逢諸毋第二便切照一名一二精照互用如四等為切韻逢諸毋第二亦並切照一名四二精照互用是憑韻而不憑切亦類隔之例也

宗簡切盞　三江切雙互二　子皆切齋　心庚切生互四二　蘇山切山開合三四等　仙揣切史　此門法不憑切故無叠韻

照精互用

照精互用者謂照互切精也照五毋第一等為切韻逢精毋第二卻切精一等字逢精毋第四卻切精四等字前以精互照此以照互精皆離毋從切也

崇刀切曹　梵公切聰　師廾切三　初老切草精一互　踈炯切駛　鉏葵切雛精四互　生蘇切蘇簌聲互　山弘切生開合互

此門亦無叠韻

寄韻憑切

寄韻憑切者謂照二出切寄韻別等也照五毋第二等為切韻逢諸毋第一仍切照二謂之寄韻一韻逢諸毋第四亦切照二謂之寄韻四故曰照二若逢一四中只從寄韻三中論是也

昌來切獋　昌改切㪷寄二　尺蜼切穊　章仙切旃寄　焚火切捨　善來切杪　十寸切惷開合寄一昌岡切昌叠韻寄二

寄韻憑切門此門止互切照二不干照三

喻下覆

喻下憑切覆者單指喻三而言喻毋下三等為切韻逢諸毋第四仍切第三等字是為喻下憑切覆蓋三等下取四等之韻有覆之義故謂之覆也

羽除切于　王思切圜　有焦切鴞　于田切筵喻下叚　于慈切帷　于信切韻開合叚

雲逡切雲叠韻叚

此門憑切亦無雙聲

喻下憑切覆門

喻下仰

喻下憑切仰者又單指喻四而言之喻母下四等為切韻兼諸母第三仍切第四是為憑切仰以四等取三等韻有仰之義前擬以四切三此仰以三切四摠之皆憑切而取字也

余朝切遙　以迫切惟

余良切陽　陽眞切寅（俱喻下仰切）

陽域切弋（同合）演展切演（俱喻下仰切）

此門憑切亦無雙聲。

喻下憑切仰門

日寄憑切

日寄憑切者。謂日母下止有三等為切韻逢諸母一二四等。並切第三。是謂寄韻憑切。蓋寄韻別等。而止憑三等之切也。

人髙切饒　汝來切蕊

如我切惹　儒洪切茸（寄韻）

汝華切棲（寄韻）二

如延切然（寄韻）四

而郭切若（開合寄一）

乳虎切乳（寄韻寄一）

此門憑切亦無雙聲。

日寄憑切門（不用三等行韻以其為寄韻也）

行韻　行韻　行韻　行韻　行韻　行韻

出切取字

行韻　行韻　行韻　行韻　行韻　行韻

偈狹

偈狹者。亦謂前十五母。一二三四為切韻逢精雙喻疑。並切第三。以四等字狹而切偈于字。故韻四而切三。門法曰韻逢精等喻下。四偈狹三上莫生疑是也

良蒋切兩　去陽切羌

府容切峯　力容切龍（偈門）

立遑切林　於棄切音（狹匣曉影）

巨嗑切鉗　古心切金（狹門）

無余切無（偈）休邪切靴（狹開合）

此門不從韻無雙聲。

偈狹門（不切知二別韻切也不切照二別韻切也不切照二別韻切也不切此不切喻下別韻切也不切來四位相通也）

出切取字

行韻　行韻　行韻　行韻　行韻　行韻

通廣

通廣者謂見群非及曉匣影十五母一二三四為切韻逢知照來日十一母第三等並切第四以四等字廣可通切之故韻雖三而切及四門法曰韻逢來日知照三通廣門中四上存是也

渠知切祇　扶眞切頻（通門）

下連切賢　呼世切歲（廣門）

平移切聲　户倫切磬（俱曉匣）

均眞切均（疊韻開合通）

通廣（見溪群疑）

曉匣影

明並滂奉微非敷

出切　出切　出切　出切　出切　出切

出切　出切　出切　出切　出切　出切

出切　出切　出切　出切　出切　出切

出切取字　出切取字　出切取字

行韻　行韻　行韻　行韻　行韻　行韻

通廣門（不切稍覆別振收也不切智下別偈切也不切來四位相通也）

內三						
內三者。謂內八轉中。牙舌脣喉來日下二十六母。一二三四為切。韻逢照五母第一等。便切第三等字。以內轉攝中。牙舌脣喉下。俱無二等字。故切歸第三。謂之內者。二等限照一內也						
居霜切姜	陟初切猪					
如崇切戎	关殊切熊俱內三					
憂愁切憂叠韻內三						
于笛切帷開合內三						
此門亦無雙聲						

內三門						
見溪群疑端透定泥幫滂並明微奉敷非孃澄徹知						
出切	出切		出切	出切	出切	
出切	出切		出切	出切	出切	
出字取切	出字取切	行韻	出字取切	出字取切	出字取切	
出切	出切		出切	出切	出切	
出切	出切		出切	出切	出切	

外二						
外二者。謂外八轉中。牙舌脣喉來日下二十六母。一二三四為切。韻逢照五母第一等。便切第二等字。以外轉攝中。牙舌脣喉下。有二等字。故得切第二。謂之外者。二等出照一外也。						
官膏切皆	直生切根					
普豹切拶	戶洒切下俱二					
咸巉切叠韻外二						
布山切斑開合外二						
此門亦無雙聲						

外二門						
見溪群疑端透定泥幫滂並明微奉敷非孃澄徹知						
出切	出切		出切	出切	出切	
出字取切	出字取切	行韻	出字取切	出字取切	出字取切	
出切	出切		出切	出切	出切	
出切	出切		出切	出切	出切	

前三						
前三者。謂脣音非三等也。通流二攝中非敷奉微第三等字為切。韻逢諸母第一等。却不切重脣而仍切第三等。輕脣字故名前三。亦盖輕不互重玄關歌中所謂輕逢後一就輕聲也						
馮貢切鳳	縛牟切浮					
扶紅切逢	方口切缶俱前三					
卦公切封						
謀侯切謀俱叠韻前三						
從切無雙聲獨韻無開合						

前三門						
非敷奉微						
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	
			出字取切			

後一						
後一者。謂脣音幫一等也。通流二攝幫滂並明第一等為切。韻逢諸母第三。却不切輕脣。而仍切第一等重脣字。故名後一。前前三輕不互重。此後一乃重不互輕。玄關歌中所謂重遇前三隨重體是也						
莫六切木	莫浮切謀					
蒲龍切逢	普柳切部俱後					
木曲切木叠韻後一						
從切無雙聲獨韻無開合						

後一門						
幫滂並明						
			出字取切			
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	

開切

開切者謂止蠻臻山果假宕曾梗八攝不拘諸母下作切但韻逢開口攝中即切開口字然惟從其韻之開不問其出切之開與否也此一定之例作指南者言開無憑據而予謂其不然者以此。

開切門	開口攝	合口攝
出切行韻取字	古痕切根　落干切闌　相然切仙　徐盈切餳	出切
	步皆切排　所安切刪　呂張切梁　陟离切知	

合切

合切者亦謂止蠻臻山果假宕曾梗八攝不拘諸母下作切但韻逢合口攝中即切合口字然惟從其韻之合不問其出切之合否也此亦一定之例作指南者言合無憑據而予亦謂其不然者以此。

合切門	合口攝	開口攝
出切行韻取字	普官切潘　祖昆切尊　戶媧切懷　符非切肥　巨員切拳　巨王切狂	出切

清切

清切者謂見溪端透知徹澄幫滂非敷精清心照穿審疑群曉影十八清母為切雖韻逢濁母下亦切清母字益其母必不以韻濁者清從其母必不以韻濁者前二門開合從韻此二門清濁從母音和之正法也

清切門	開口攝	合口攝
出切行韻取字	古紅切公　居炎切兼　陟良切張　德紅切東　必渾切奔　芳遇切蕃　止遙切招　作滕切增　虎頭切鉤　烏含切庵	出切

濁切

濁切者謂群疑定泥澄孃溪並明奉微從邪床禪匣喻來日十八濁母為切韻逢清母下仍切濁母字益濁亦從其切必不以韻清者前開合二門定中尤有不定此二門則一定者也

濁切門	開口攝	合口攝
清出切取字	五剛切昂　苦中切窮　徒兼切甜　奴刀切猱　皮米切憑　無非切微　徂公切叢　戶鉤切侯　以遮切耶	清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻
清出切取字		清出切取字
濁行韻		濁行韻

雙聲

雙聲者所取之字與行韻牙
之字同也作切同于叶聲音
故曰雙聲如和會切會章舌
灼切灼行韻以會而出切音
者又與會同毋之和行韻脣
以灼而出切者又與灼同音
毋之章聲與音會於一處齒
豈不是切所行韻之字然音
此惟憑韻門法如音和類喉
隔輕重交互精照互用者音
有此切他門無有也。

雙聲門

來日					
勞力勞音和	号下号後厚後音和	三山嵩互用	步扶步交互	東丁東音和	岸君訐音和
汝然乳音和	翠息遂音和	峯舌牽互用	本非本交互	渚汀渚類隔	墟丘墟音和
	合胡合音和	生書星寄正	分不分交互	廷朝廷類隔	紀經紀音和
	穢污穢音和	絲綿絲音和	繼繼音和	躅嘱躅音和	疑危疑音和

通廣不定

唇牙喉下為切韻逢來日見溪
知照三等在通廣門中切群疑
及第四以其四等字廣故
韻三切四本定法也此不
定者則以切下四等或無
字仍切四第三等蓋通廣
中之偏狹故謂之不定也
扶春切汾　五追切危
居知切饑　許倫切薰偏不定通匣曉影
魚尊切元　必逞切丙
于贅切穢　卑展切辨偏不定重唇幫滂並明

通廣不定門

出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
行韻	出切取字	行韻	出切取字	行韻	出切取字
	出切		出切		出切

疊韻

疊韻者所取之字與出切
之字同也以聲音二字同
一韻故曰疊韻如商量切
商菡萏切滴出切以商而
韻又逢本攝之量出切以
菡而韻又逢本攝之萏音
與聲會於一處却不是切
所出切之字此憑切門法
如音和窠切抳救正音憑
切寄韻憑切踰下憑切通廣偏狹內外開
合諸門皆有之也。

疊韻門

自自恣音和	子子里救救	商商湯寄切	孤孤徐寄	若弱擾開合	虛虛徐偏
喉侯頭音和	清清冷救救	章章郎寄切	汝乳吮日寄	箬蕭約開合	謀謀歇伏
忠中宮窠切	生生平正切	有有酒救	玄玄川廣	君群竟就形	為于寄內三
張張揚窠切	山山干正切	延堰連踰仰	北忙忍通		牙牙查外三

偏狹不定

喉牙喉下為切韻逢精雙
唇在偏狹門中切歸第
三以偏狹四等字少故韻
四切三亦定法也此不定
者則以切下四等或有字
却可切及第四蓋又偏狹
中之通廣故謂之不定也
皮養切騷　奴想切饗偏不定
居酉切赳　他尋切饘
户盍切嫌　米耶切咩狹不定明
饗饘二舌切寄增也

偏狹不定門

出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
出切		出切		出切	
出切	行韻	出切取字		出切取字	

內三不定

內轉門法牙音古脣喉來日下為切韻逢照一並切第二等字以內轉各切下無字可切而又無二等則又切一皆謂之內轉不定也

布裒切陂　尸霜切航　胡楂切何　奠揣切美

內三不定門

日	來	喻影匣曉	明並滂幫	泥定透端	疑群溪見	
		字出切取			字出切取	
			行韻	字出切取		

外二不定

外轉門法牙舌脣喉來日下為切韻逢照一並切第二等字以外轉各切下有二等可切亦定法也此謂之不定者或外轉各切下二等無字亦如內轉仍切第三則又不得執切二之常矣故曰外二不定也

東臻切珍　許竣切薰　于眩切員　求生切榮　皮莘切貧　力膚切連

外二不定門

日	來	喻影匣曉	明並滂幫	泥定透端	疑群溪見	
出切	出切		出切	出切	出切	
出切	出切	行韻	出切	出切	出切	
出切	出切		出切	出切	出切	
出切			出切	出切	出切	

開不定

止璽臻山果假宕曾梗八牙音攝以開口攝中取字即以音之開門無憑據如居萬喉切建之類是也此蓋偶值其乏故以合切開爾。

開不定門

日	來						
乳陽俟切	紇下沒切	一烏出切	樣陽戈切				
偷音							
郎古切	獲虞縛切	趣巨關切	蚼奇吳切				
遯徒困切	磨袋切	屯徒恩切					
末莫達切	門慕悲切	不博抗切	盤薄干切				
旬徐貧切	肫章倫切	船士連切	噸上吉切				
宏户萌切	肥烏佳切	王于方切	莧許縛切				
拘人倒切	孌如子切						

合不定

止璽臻山果假宕曾梗八牙音攝以合口攝中取字即以合口攝中行韻此亦至定之切也此云合不定或謂在開攝行韻而開攝中本毋下無字可切則切合攝本毋下之字所謂以開切合合中之不定也前人謂之合無憑據如居博切郭喉音莫達切末之類是也此亦偶值其乏故以開切合爾

合不定門

日	來						
正之誄切	識商職切	史山揩切	舌食列切				
憑皮冰切	篇芳川切	崩補登切	命眉俟切				
直除力切	宕徒耽切	寧女交切	張知狂切				
建居偃切	柮其闕切	翑梁戈切	昂魚杏切				

諸韻不定切

諸韻不定切者乃從類隔陟邪切參不定門而推廣之者也陟邪切參不定之非三卷已詳言之矣然後世效體為之復有此諸切予亦不敢堅持已見而并存其所非者以俟達者之再訂。

諸韻不定切門					
參陟邪切麻韻	沙疎戛切麻韻	簪女家切覃韻	夜余賀切麻韻	豉敦冼切脂韻	靴許戈切麻韻
類隔訛形	他亞加切果韻	耶余何切麻韻			
	寧文堡切清韻	娑負何切果韻			

格子門法說

袁氏曰右格子門法乃後人所作恐十三門法讀之難醒故圖畫以明之而予為圖冠一說以表章其義十三門之外其法難盡故又增衍以補之亦圖冠一說以極盡其變摠之令人審切之所出察韻之所行因得字之所取而知其門法之所屬也。學者于此按圖亦可以索驥刻舟亦可以求劒欲得魚得兎者舍此安筌罤取耶。

奇字之用音義各有所難明予又悉為一辨以闡之雖字學萬變不敢謂無掛一漏萬之譏而達者研求或可為聞一知十之助昔人所謂操觚不失輕重斧度不迷長短此足以當之矣。

袁氏曰音切之法最為自然天有是聲地有是音。聲有日月星辰以分平上去入為律音有水火土石以分開發收閉為呂以聲唱音以音和聲自然切脚生焉昔沈約撰四聲譜以為在昔詞人累千載而不悟而獨得于胷襟窮其玅古自謂入神蓋字學之神玅元有如此有先約得者有後約得者不可謂獨得也理有自然即切可以知義如之乎切為諸如是切為爾而已切為耳何不切為盍不

五先堂字學元元卷之五

郴後學袁子讓仔有父著

五卷十一辨題首

字學有定聲有定音聲音相因者蚊至不可言。故有從義得切者因切而并知其意有從身得切者即切而不離其身是故切之變化至于或一切而可兩用或一切而開兩門或兩切而同一用字之轉移或一字數音而義各異或一字數音而義實同或一字轉聲而義即分或一字數寫而義仍合予悉為一辨以申之至于唇韻有誤合用者當為之審其聲一字見數韻用者當為之審其義予悉為一辨以嚴之若夫點畫之辨偏旁各有所从字形之分豪厘各有所辨

可切為叵不惟知其音并見其義此可以人為乎文筆記謂孫炎作反切皆出于俚語之妙如突欒為圜屈陸為曲鯫溜為就鯫令為精窞壟為孔又嗢玉集亦有俗語切脚如勃籠曰蓬勃蘭曰盤突落曰鑼窊佗曰窠骨露曰錮屈摩曰圈突郎曰堂矻落曰觡髁崙為渾鶻盧為壺惑聰為大咳洛為殼凡此非有師學教之也天成自然莫知所以此可以強造乎陸德明觀詠至此輒嘆曰沕約謂入神殆未優入于此而見其義者如戚人切親戰兵切征諰吟切音相參切三崖嶮切巖和掞切鹽切鹹幻無切虛途遙切迢遞月切闕虜叛切亂臭芳切香還來切回叱人切瞋窅中切窮徒登切騰帝圖切都樹燎切燒尠倒切徹血亡切盍累禾切稼莫全切荃示單切禪足脅切蹐衣世切衱人需切儒齒司切嗣弗貝切費

一切分兩用之辨

袁氏曰一字一切腳古人嘗用之然有同一切腳可切兩種字者以門法不同故也如于招切鴞是音和門切遙却是喻下仰門如所寒切山是正音憑切門切腳却是精照互用門如知盈切貞是窠三門切丁却是類隔門如昌來切猜是照精互用門切犒却是寄韻憑切門如如刀切饒是日寄憑切門如切老雅歌切哦泥舟切浮忽留切耍此皆即切而並知其訓者也切脚之妙至于如此正所謂天然不可人為者予蓋後前人而得之者耶。

切身取字之辨

袁氏曰梵音有切身例如寧鳥切鵝音鳥丁各切洛音各尾孕切陛音孕理也切瑯瑯音也如雙聲切法而離其毋謂之認父不認母此亦何取于切身也予所作切身之法則與此異析本字之身即得本字之切音歸其毋聲從其韻無雙聲之嫌無不認毋之病如女良切娘言門切閭目亡切盲矢引切矧火斤切炘至秦切臻目少切眇口亥切咳與車切舉角奇切觭火空切焜目文切敢心蔥切愚女丑切妞山辛切嵂羊久切羌欠其切欺彳童

一切開兩門之辨

袁氏曰一切字出一門法學者所易明至于一字之切雙開兩門法者則難以意得矣如丑垌切丁他吹切綏是類隔門又是開合不定門如資出切弗扶弘切朋是輕重交互門又是開合不定門如符眞切類芳連切篇是通廣門又是輕重交互門如德山切徹丁醳切知是內外門又是類隔門如祖肱切增七耘切称是精照互用門又是開合不定門如此之類皆一切備兩門之法不知其故而於一門求之則于此有合于彼有失去作者之意大相遠矣。

兩切切一字之辨

袁氏曰字有兩切一用者前一切兩用乃一種切一種字也如音和門居切兩種字此乃兩種切一種字也如音和門居椎切恭九龍亦切恭窠三門直由切儔長秋亦切儔輕重交互門符門切盆房昆亦切盆正音憑切門楚居切初又魚亦切初抾救門私兆切小心繚亦切小日寄憑切門如蓮切然汝延亦切然蓋所刷翻切二字雖云不同摠之切字同一毋韻字同一等借令切脚二字千百其變翻而切之其實同切一字也所謂兩切而一用切者不可不知其同也

兩門切一字之辨

袁氏曰前一切關兩門乃一箇切切一箇字而雙關兩門法也此兩門切一字乃兩箇切切一箇字而各出一門法也如犨字在寄韻憑切門是昌來切在音和門却是尺鷄切如細字在抾救門是仙例切在精照互用門却是山劬切如惹字在日寄韻憑切門是如我切在音和門却是如者切如移字在寄韻憑切門是善來切在音和門却是如者切如移字如頻字在輕重交互門是扶眞切在音和門却是皮賓切如鄰字在正音憑切門是側鳩切在精照互用門却是作愁切如雒字在寄韻憑切門是昌來切改切在音和門却是初疠切如缶字在非家憑切門是方斗切在輕重交互門却是必有切益字雖一字而所切之門法不同在此門切者一種在彼門切者又一種其實同切此一字也

一字數音異義之辨

袁氏曰一字一聲爾何至有數聲蓋多古人借用而後人襲之爲聲也如音和門居切一種字也如敦字有十音本字音堆敦琢其旅又音屯敦煌郡名又音團敦彼行韋又音刀敦弓旣堅又音對受黍稷器又音囤溳敦不開頓子曰困敦又音壽几覆也首有十音本字音疽苞首也通也又音趨爲子有蘇又疽上聲爲履中草疽去聲爲籍封茅又音租爲五寸刋又音茶爲水上浮草又音斜爲首咋城又音嗟爲菜壞爲儇場又音包天首地名又音鄂爲土首差有七音本字音乂失也又音刲同義又音雌爲差等又音咤爲差異事又音釵爲差使又音磋爲差沐又音瘥病除也又音

挫足跌也齊有七音本字妻之濁國名又音齋爲齊戒又音躋地氣上齊聖敬日齊又音劑火齊必得又音資爲齊衰又音濟爲齊水名又音咨爲齊樂名貴有六音本字音奔爲虎賁又音祕爲白賁又音墳爲三足龜又音憤爲賁軍之將又音班不有七音本字音否不鳥名又飛鳥不不又音扶花卉也又音富同義又音彪姓也邠北義同又音鴇夫不可也又音否不可也又音扶花卉也邠音癖禮色洒如是也又音洗滌也又音晒汗也又音松切隨也又音悤又音縱爲放肆又音宗爲從衡又音淞爲從容般有五音本字音搬爲種類又音槃爲般樂又音班行

又音鉢。爲般若。又音粄。繆有五音。本綢繆字。又去聲。紕。繆。又音謬。摎。趙后傳。自繆死。又音木。昭繆也。能有五音。本音奴登切。才堪任也。又奴來切。三足鼎。又黃能。又音台。三能星。又奴等切。又音耐。稌有五音。本音隔式也。又格澤。天地之氣音。貉廢格不行音閣。杆格音洛。洛户華切。置伯格長。村落長也。音落。紕有五音。本字音淳。爲不雜。又音緇。爲純服。又音全。爲二算。又音準。爲衣緣。臑有濡。嚅軟。鐃鬧五音。射姑射。又音夜。爲僕射。官名。皆發。有四音。本音衡。行路。又音杭。旺行。又音幸。德行。又音吭。子行父行也。厭有四音。平聲。厭。飫。無厭。上聲。厭然藏閉也。去聲。足也。入聲。譽服也。沈有四音。音

徐三音。樂有約洛。拗三音。本綢繆字。又去聲。拳棬。絹三音。共有恭。拱供三音。適有失。嫡。楠三音。如此類者。不能綫愁讀字者。須于各韻下。直察其等。橫看其韻。毋作一聲讀也。

一字數音同義之辨

袁氏曰。一字有數音。必有數義。謂異音。則異義。義隨音變也。乃有一字數音而實同義者。如幬有儔。厨禱導四音。同一覆之義。霧有蒙。夢矛茂四音。同一朦之義。空有箜。控。孔。窟四音。同一空之義。戚有蹙。引。厓。現四音。同一戈名。虞有牙。顎。魚三音。同一虞之義。涯有涯。厓。崽三音。同一泓之義。腦有匪。配。勃三音。同一皃之義。蹂有平上去三音。同一踩之義。蹯有占。善二音。同一獸名。曷有顯。愚二音。同一獸

獃名。虹有洪。降二音。同一雹之義。欲有浴。裕二音。同一好之義。帑有奴。倘二音。同一勘二音。同一視之義。歎有平去二音。同一鬻有潛。尋二音。同一鄰之義。據有平去二音。同一羣之義。戚有欉。陬二音。同一聚之義。戊有茂。務二音。同一千名。禍有儔。刀二音。同一蛇名。聽有平去二音。同一耳官也。亶有上去二音。同一誠之義。譔有上去二音。同一著作之義。鈿有平去二音。同一女鬟也。卷有上去二音。同一書冊之義。坳有平去二音。同一凹之義。過有平去二音。同一往之義。倭有去入二音。同一幹之義。潟有上去二音。同一注之義。嗾有上去二音。同一土片也。望有平去二音。同一瞻之義。夔有平

去二音同一喜之義邈有上入二音同一遠之義詠之義父有上去二音同一親之義論有平去二音同一雖不同義則一釋原無此彼者也

一字轉音異義之辨

袁氏曰字義從音轉此一字也變一聲即易一義如君人曰王平聲與起而王謂之王則從去聲輔佐曰相去聲同起而佐之謂相平聲主令曰將去聲行令而出之謂帥入聲遣人曰使上聲所遣者謂之使去聲隨人曰從平聲所隨者謂之從去聲凡水曰飲上聲飲之之謂飲去聲穀食曰飯去聲飯之之謂食入聲凡服曰衣去聲衣之謂衣平聲服之之謂衣去聲首衣曰冠平聲冠之之謂冠去聲凡客曰賓平聲以客禮之之謂賓去聲坤道曰女以女嫁之之謂女去聲成章曰文平聲以文飾之之謂文去聲本體曰質以質授人之謂質去聲在高曰上上聲降其下則曰下去聲所在曰處去聲居其所則曰處上聲有所往曰去去聲絕而去之則曰去上聲取物曰取上聲取女則曰取去聲所居曰舍去聲棄其居則曰舍上聲風謂之吹平聲霖謂之吹去聲來吹謂之雨上聲雨下則曰雨去聲耳得曰聞平聲播于耳謂之聞去聲耳得曰聞平聲播聲速奔曰走上聲在走謂之走去聲覆之曰行平聲所行謂之行去聲凡目所在曰視去聲視而有見曰見去聲見而有識曰識入聲識別曰知平聲知及之曰知去聲知而不行曰不知平聲

一字數寫同義之辨

袁氏曰古人制字有一字而五寫者有一字而四寫者有三寫者有兩寫者或古文今文之不同或互用借用之不一寫雖不同義則一也如氣炁气炁槩實同一字豎豎侸尌樹實

概也。如鉏耡鋤同一字。麁鹿猶耡同一字。鋤犁同一字。鍬鍫同一字。
戡搕同一字。裨裨同一字。桱鎚錘椎同一字。
箭鏃紱鏃同一字。雕鍭彫琱同一字。琢斲斵
斲同一字。此四鳥之概也。如旨指恉一字。蟻蛾螘
一字。擘擗劈一字。泜滍遲一字。啼嘶號一字。鷾鷾
離一字。縊敛紱一字。漁鯫敛一字。與舉
舁一字。楑蔂模一字。悅俯順一字。愆敗愊一字。窺
闚覭一字。尰腨頍一字。悽愴愴一字。梁培杯一字。
杯盃柸一字。跬頃頃一字。餧餒腇一字。髓臗髓一
字。背偝倍一字。領悴瘁一字。叔庶庶一字。餽歸饋
一字。穢蕞薉一字。彬份斌一字。玳瑁玳一字。欣忻
訢一字。諄忳訰一字。焚墳坟一字。奔犇賁一字。慭

慣閔一字。僅厪勤一字。遯遁逿一字。侃侊偘一字。
嫻懶嫻一字。鮮尠尟一字。碗琬盌一字。矩萬榘一
字。懦愞偄一字。伏宓虙一字。此三篇之概也。如岐
歧一字。沚涘一字。鷖鴎鷗一字。視眡眎一字。
稱稱一字。蔥悤一字。洗灑一字。懺悚一字。攀扳一
字。蓴純一字。鬚剃一字。趫鬚一字。蕩一字。檝蔽一
墟一字。癱臃一字。隸隸一字。企跂一字。岷
謨摹一字。奠暮一字。舒紓一字。巨鉅一字。佇竚一字。
字。鋪鏞一字。鞍鞋一字。閒閒一字。
字。頤頷一字。貽詒一字。戚誠一字。晒曬一字。灑洒
一字。寨砦一字。虧欭一字。尿溺一字。美媺一字。情
棨一字。孝弗一字。悖誖一字。繪繢一字。悃婉一字。
邠豳一字。褲袴一字。芸耘一字。勛勳一字。棺帛一

字。頒胤一字。寘填一字。撣撢
一字。漸浕一字。劑剬一字。傘繖一字。宇
寓一字。甽畎一字。畝晦一字。畋佃一字。
野埜一字。啻翅一字。醜醜一字。飯飰一字。
字。鎖鏁一字。穗稭一字。璞璠一字。
一字。鐵銕一字。侻扡一字。勤績一字。迓訝一字。
舁一字。此二篇之概也。

用韻審聲之辨

章氏曰。古韻有分者。唐人強合之。故字雖在一韻
押之。自不同聲。故于用韻者。當審其聲。勿盡謂唐
韻可從也。如平聲用魚則初等不相類。當別之。用
虞則模等不同類。當別之。用元則痕魂不同類。當
別之。用哈則魁灰不同類。當別之。上聲用語則當

別于楚。用麌則當別于姐。用阮則當別于混。用海
則當別于賄。去聲。用御則當別于助。用遇則當別
于莫。用暮則當別于恩。用霽則當別于諟。入聲用
質則當別于物術。用鎋則當別于曷末。用迄則當
別于沒。用陌則當別于錫昔。用德則當別于職。用
合則當別于給之。不然。徒信唐人之韻而不審其
聲。不幾于謬謬乎。

用韻審義之辨

章氏曰。字有不獨在本韻。而又散見于各韻者。其
義便自不同。不可以本義用之也。如東字。在陽韻
讀如當丁東珙聲也。不可復用作東西字矣。如殷
字。在剛韻讀如奄黑色。不可復用作殷勤字矣。如
綸字。在剛韻讀如關綸巾也。不可復用作經綸字

矣如調字在尤韻讀如周詩怒如調飢也不可復用如調劑字矣如諂字在豪韻讀如諂媚字矣如居字在支韻讀如居是也不可復用作居室字矣如龜字在眞韻讀如君不龜手之藥也在尤韻讀如丘龜茲國名不可復用作龜筮字矣如矜字在刪韻讀如痊寡之瘝不可復用作矜憐字矣如繁字在寒韻當讀如蟠縷之蟠不可復用作繁華字矣如翰字在寒韻當讀如連如韓不可用作文翰之翰矣零字在先韻讀如連先零也不可復用作零落字矣猶字在肖韻讀如搖不可復用作譬猶字矣宜字在戈韻讀如訛多之義不可復用作得宜字矣家字在模韻讀如姑不可復用作室家字矣茄字在戈韻讀如戈蓮並

也不可復用作酪酥矣覃字在侵韻讀如尋不可復用作覃敷字矣湛字在咸韻讀如耽不可復用作湛潔字矣陰字在咸韻讀如閹不可復用作陰陽字矣逢字在江韻讀如旁姓也不可復用作逢遇字矣貢字在微韻讀如肥不可復用作虎貢字矣亢字在庚韻讀如庚不可復用作高亢字矣能字在灰韻讀如奴來切三足鱉也不可復用作才能字矣銜字在麕韻讀如語行貌不可復用作衔舍字矣槍字在庚韻讀如撐不可復用作兵器矣此皆字隨韻轉韻異而字義亦殊用韻者所當審也

點畫所从之辨

袁氏曰字法點畫各有所从雖毫忽不可差也明

其所从則知其聲並可解其義如㊀太陽也晃昱旦杲明昭曙杳昏香晉从之㊁月音胃冕昇昇時晏最勗从之㊂人之視官也鼎鼐鼒鼏鼑鼒鼐鼏鼑鼒鼐鼏鼑鼒鼐

又音手。雙祭从之。又音右。古作𠂇。𠂇之對也。變支變从之。夂音綏。夂夋夏愛憂从之。夂音止。夆夆从之。欠氣也。欽飲歐吹歌歈欲从之。㕣五兵之一。殺吹設殺从之。㕣夋从皮省。穀彀彀从之。㚔从之从㚔㚔並非。㚔音如。吸从之上从几。鳧亦从之从几非。旬之對。眴响嚮从之。同音駉。喬烱朗从之。凡總計也。汎帆从之。九數也。軌汎究凡从之俗从丸非。丸音桓。紈芃从之。孔音人兄兒兗从之。一作仁。朋羸羣贊从之。从丸亦非。巾衣屨帗帟帷幔與朱芾斯皇之芾从之。巾非巾市柿閙从之。韋非巾沛旆與蔽芾甘棠之芾从之。糸茗尾也。柔媃嵓从之。从巾非。生。客之對。注柱从之。走亦茗尾也。彗嘒从之。从主非。生死之對。性往星从之。丰音丑。古文音右。古作𠂇。𠂇之對也。變支變从之。夂音綏。夂夋夏愛憂从之。夂音止。夆夆从之。欠氣也。欽飲歐吹歌歈欲从之。㕣夋从皮省。穀彀彀从之。㚔从之从㚔㚔並非。㚔音如。吸从之上从几。鳧亦从之从几非。旬之對。眴响嚮从之。同音駉。喬烱朗从之。凡總計也。汎帆从之。九數也。軌汎究凡从之俗从丸非。丸音桓。紈芃从之。孔音人兄兒兗从之。一作仁。朋羸羣贊从之。从丸亦非。巾衣屨帗帟帷幔與朱芾斯皇之芾从之。巾非巾市柿閙从之。韋非巾沛旆與蔽芾甘棠之芾从之。糸茗尾也。柔媃嵓从之。从巾非。生。客之對。注柱从之。走亦茗尾也。彗嘒从之。从主非。生死之對。性往星从之。丰音丑。

之。聖音皇。从出下土。涅徙从之。从汪往非。㚔筋之用。幼劣契勍从之。从力非。㚔从刀。券契从之。从刀。㚔从刀。券契从之。从力非。㚔从刀。㚔从刀。券契从之。从力非。㚔从刀。㚔从刀。券契从之。从力非。㚔

對也(兌)音旨旨贈讀嬪櫝續從之(丰)舛之省舛舜舜降絳从之(羊)音風豐逢峯胖奉从之(羊)音怪夆格秉憲害从之(夕)音肉炙祭从之(爭)與采同从之(采)从爪手也彩捺綵寀从之从采非(急)乎淫亦从之从夕非(朵)音辨分辨也(番)音潘審釋悉从之从采采俱非(與)取之對中从与(舉)譽譽从之(與)中从爻學黌鷺鴛从之(士)四民之一吉壻壿壯莊从之(土)地也坤地城壝壇址从之(干)數之終博协脅胖斟斛从之甲亦省作十戒帛綿今省作戎早綿从之(小)與心同性情懼懼恭慕从之(尒)與今同珍弥从之从余非禾音和秦从之从余亦非(水)水也黎黍滕黍从之(采)穀實也(曼)黍黍粟糜从之从水非(卯)音窮節从之(卯)音訊术節也(卬)音昂从匕从卩兩人相向也仰迎昂从之(公)私之對松衮訟頌从之(谷)音兗沿究兗从之从公非(兔)脫也勉挽俛从之(兔)月中獸魏逸菟从之(囪)音信小兒囟門腦洶惱从之(囪)突也窻驄悤摠从之俗作匆非(乙)音乞孔乳軋札从之(匕)音比匙旨比皆昆从之(北)音化訛齜殀眞从之(匕)反人也(巳)嗌从之(大)奇欹猗从之从立非(亥)彥顏諺產从之从立亦非音能響韶从之(音)从中意臆从之从音(正)音疎疏从之从足非(定)音雅作匹非(蚤)又从延从蚤非(刃)音任忍認从之(刃)音鎗梁刱从之从刃非(而)反止也(正)澀从之从刃亦非(系)音密絲經綸紗羅絹从之(糸)音係孫懸繫从之(隹)音追鳥摠名雁雞雕雉雛離从之(羊)音風豐逢峯胖奉从之(羊)量名舉擊拿从之(手)肢也祭从之(爭)與采同从之(采)从爪手也彩捺綵寀从之从采非(急)乎淫亦从之从夕非(朵)音辨分辨也(番)音潘審釋悉从之从采采俱非(與)取之對中从与(舉)譽譽从之(與)中从爻學黌鷺鴛从之(士)四民之一吉壻壿壯莊从之(土)地也坤地城壝壇址从之(干)數之終博协脅胖斟斛从之甲亦省作十戒帛綿今省作戎早綿从之(小)與心同性情懼懼恭慕从之(尒)與今同珍弥从之从余非禾音和秦从之从余亦非(水)水也黎黍滕黍从之(采)穀實也(曼)黍黍粟糜从之从水非(卯)音窮節从之(卯)音訊术節也(卬)音昂从匕从卩兩人相向也仰迎昂从之(公)私之對松衮訟頌从之(谷)音兗沿究兗从之从公非(兔)脫也勉挽俛从之(兔)月中獸魏逸菟从之(囪)音信小兒囟門腦洶惱从之(囪)突也窻驄悤摠从之俗作匆非(乙)音乞孔乳軋札从之(匕)音比匙旨比皆昆从之(北)音化訛齜殀眞从之(匕)反人也(巳)嗌从之(大)奇欹猗从之从立非(亥)彥顏諺產从之从立亦非音能響韶从之(音)从中意臆从之从音(正)音疎疏从之从足非(定)音雅作匹非(蚤)又从延从蚤非(刃)音任忍認从之(刃)音鎗梁刱从之从刃非(而)反止也(正)澀从之从刃亦非(系)音密絲經綸紗羅絹从之(糸)音係孫懸繫从之(隹)音追鳥摠名雁雞雕雉雛離从之(羊)量名舉擊拿从之(手)肢也祭从之(爭)與采同从之(采)从爪手也彩捺綵寀从之从采非(急)乎淫亦从之从夕非(朵)音辨分辨也(番)音潘審釋悉从之从采采俱非(與)取之對中从与(舉)譽譽从之(與)中从爻學黌鷺鴛从之(士)四民之一吉壻壿壯莊从之(土)地也坤地城壝壇址从之(干)數之終博协脅胖斟斛从之甲亦省作十戒帛綿今省作戎早綿从之(小)與心同性情懼懼恭慕从之(尒)與今同珍弥从之从余非禾音和秦从之从余亦非(水)水也黎黍滕黍从之(采)穀實也(曼)黍黍粟糜从之从水非(卯)音窮節从之(卯)音訊术節也(卬)音昂从匕从卩兩人相向也仰迎昂从之(公)私之對松衮訟頌从之(谷)音兗沿究兗从之从公非(兔)脫也勉挽俛从之(兔)月中獸魏逸菟从之(囪)音信小兒囟門腦洶惱从之(囪)突也窻驄悤摠从之俗作匆非(乙)音乞孔乳軋札从之(匕)音比匙旨比皆昆从之(北)音化訛齜殀眞从之(匕)反人也(巳)嗌从之(大)奇欹猗从之从立非(亥)彥顏諺產从之从立亦非音能響韶从之(音)从中意臆从之从音(正)音疎疏从之从足非(定)音雅作匹非(蚤)又从延从蚤非(刃)音任忍認从之(刃)音鎗梁刱从之从刃非(而)反止也(正)澀从之从刃亦非(系)音密絲經綸草類从之从艸非(艹)角也(芔)音昂从匕从卩兩人相向也仰迎昂从之(公)私之對松衮訟頌从之(谷)音兗沿究兗从之从公非(兔)脫也勉挽俛从之(兔)月中獸魏逸菟从之(囪)音信小兒囟門腦洶惱从之(囪)突也窻驄悤摠从之俗作匆非(乙)音乞孔乳軋札从之(匕)音比匙旨比皆昆从之(北)音化訛齜殀眞从之(匕)反人也(巳)嗌从之(大)奇欹猗从之从立非(亥)彥顏諺產从之从立亦非音能響韶从之(音)从中意臆从之从音(正)音疎疏从之从足非(定)音雅作匹非(蚤)又从延从蚤非(刃)音任忍認从之(刃)音鎗梁刱从之从刃非(而)反止也(正)澀从之从刃亦非(系)音密絲經綸草類从之从艸非(艹)角也(芔)宋上聲黃廣礦从之从水也益溢謚類蒸从之从水亦非(炎)橫暑禮體澧从之(豐)音里行禮之優从之(憂)音猱櫻攖从之从憂非(忉)音災菑緇災从之(田)用也紬抽笛頓从之(田)水行也(邑)巠經巡从之从田耕土也叮畊苗畝从之(酋)音堆从土下山(畕)鵻虛从之从由亦非(囟)从囟而省思鬼从田非(田)音弗(丣)頭也魁鬼禺从之从田非(田)音弗(丣)頭也魁鬼禺从之从田非(田)音閇从入陝从之(夾)去之對莢資麥从之从夾非(黍)从木下水漆鄰从之(西)東之對从內省洒煙晒从之(細)僊

遷當从之如作遷為是从西非㒳音么票要當从之如樂樊為是从西亦非㒳音下覆要覆賈从之从西亦非亞音弗从二弓相背不善之義惡聖从之从西亦非㒳音覃譚蟫鐔當从之如卓譚蟫鐔為是从西亦非㒳音條粟粟當从之如桌棗為是从西亦非㒳音建律从之隶逮隸亦从之从聿非㒳音曰建律从之隶逮隸从之从三人衆臭聚从之仌从衣字从三人旅旅从之衣衷褽褽展从之㠯山之變長从之从匕非㠯存之對叀良从之从匕非㠯音比㠯从也㠯从之从匕非㠯音比㠯从也㠯从之从匕亦非人也㠯从之从匕非人㠯反人也㠯从匕作艮亦非㠯地也㠯从吉麥从之㠯古之字志誌詩時从之从土非㠯从中六奎陸埶當从之如峯陵㠯从土亦非㠯蒲沒切术生兒學悖勃崇誖从之从土非㠯音幢㲻殼穀㲻从之从士非㠯音幢㲻殼穀㲻从之从士非㠯音京从之从土非㠯音京从之从大非㠯古其字箕與其畀从之如卑埤从二十升斗莽當从之㠯从二小升斗异从之如卑埤从二十升斗异从之㠯从二手尊博得尋對訓將分之積等等村从之㠯从二手尊博得尋對訓將什从之从寸非㠯盖古皆从又作悾扱收又一手也揩改作廿兩手也今訛作寸不知其解矣彝算亦从之从大非㠯戒亦从之从大非㠯戒亦从之从尸㠯音門廚廨廈从之从厂非㠯尸身也㠯尻脊尼从之从宥亦宜从之从户似非㠯尸平門也㠯奚启扇从之从尸似非㠯尸卪函字从人从之㠯愚意屋犀亦宜从之从尸似非㠯尸卪函字从人通匆从之从勹非㠯夕夜也㠯名夤从之㠯刀兵也㠯忉解

叨从之㠯人字召㠯及㠯卪孟夐从之从刀非㠯人皆階傘垂从之㠯殺从二乂音尒爾爽从之㠯豕豚之大豪豪豬豜豵从之㠯豕豚从之从豕非㠯音豚豕行也涿琢逐豕从之从豕非㠯音條粟粟當从之如桌棗為是从西亦非㠯音建律从之隶逮隸从之从隶非㠯音曰建律从之隶逮隸从之从三人衆臭聚从之仌从衣字从三人衆臭聚从之㠯从下从几鵊頡从之㠯音蜀辣刺涑从之从束非㠯敕亦从之从來非㠯束音次刺庶策棘从之从束非㠯貪亦从之从主非㠯匍音白葡从之匍備从用从匍非㠯米穀實也類穎从之米下从大从女非㠯毋毋字數婁宴从之从米非㠯采古矢字彙彖从之从米亦非㠯叟从二火叕鱻从之从米从米亦非㠯从米亦非㠯音絕㠯从之从㠯亦非㠯叁从之从㠯古之字志誌从之从在非訛為聖亦非㠯咩切報畢澤从之从幸非㠯奎从大羊達撻从之从幸亦非㠯音陸斡斡从之从幸非㠯音陸斡斡从之从幸非㠯音陸斡斡从之从幸

从尸彳舟攵从亘亦非㚔角獸㸚恙从之㚔古
垂字。夢垂陲从之差亦从㚔聲从羊非。素亦从㚔聲从
主非。眷亦从晉从火非。忽音利从刀。荔从之。劦音
叶从力。協勰劦从二人。士戀切與選噀从之从二已下共非。玄音
夭幼拗坳幽从之。区環去聲。臼罘从之。今臼从幺
非。乖卯字。節鼎窈音窖从之。乖酉字。醮劉窘音溜
桥从之从卯非。山峙物崇岌嵬嵩岳岱岳幽从之。
丩音徹出弟突从之从半屮从山者非。火夏行炎
炎从之。穴半水也谷从人象尾八象翅鬼从之。癸亦从之从火亦非。卻
也谷欲裕脣从之。燊亦从之从火非。火半鬼
音却。从口上阿卻給腳从之。从谷非。少多之對。玅
勘从之。屮半艸。省从少非。丩音踏步涉从之。从少

亦非。小不大也。肖苶貞从之。栗亦从之。从少亦非。
八眉从之。从小非。取與之對。聚諏敢从之。耳音扒。
輒鈿从之。从取非。既音計。暨概誄从之。毀音宪。廢
从之从既非。面古作圓。麵磧靦从之。从回非。回徊
迴从之。从田非。靣亦从之。象陽氣周回也。从田非。
幵音堅。笄研枡从之。并田
也。荆邢从之。从幵非。刑亦从之。从幵非。開書冊也。
扁篇騙从之。牖古簫字。侖論从之。从冊非。亡音綿
官室家穴从之。宀音容。冪冢从之。白柏泊从之。
从百非。丙音風。窇風从之。从百非。丙音餡。从人弼
从之。从百亦非。高古饗字。敲鼛鼜从之。从享非。臺
古郭字。檀鑵从之。从里非。舌餂甜从之。甛古活切。栝活。逭。潤

九救二音。炙音隻。肉炙。親炙。炙十四音見各韻。谷
山谷。谷音嚳。口上呵。析音託。析音息。折舌浙二音。
拆音策。汗音千。水名。汗人液。刊音看。削也。刊七見
切。切也。台星名。州名。㠯音怡。我也。否可否也。又音
痞。否泰。笑歡笑。笑音替。車節。吉善也。吉音腔。土
吉也。弓音乃。語辭。弓角曰弓。木曰弧。梵音范。梵語
梵音浮。木得風帆。帆音其。帝號也。帆音潘。船幔又去
聲。甲十干之首。甲音押。咀音祖。罵也。咀音雖。嚼也。
盂音千。盤器。盂音于。飯器也。甄音眞。甄陶又姓。甄
音堅。才智也。目眼目。目音良。良善也。瑶音姚。石似
玉者。琀與寶全。愍兔僅切。詩不愍遺一老。愍音整。
齊也。塹音問。器破而未離。塹音學。土
亦作。亹亹音門。兩山夾水謂之。亹又
音尾。亹亹不

已也項音旭顓頊帝高陽氏號頊音促頭疾也登豆也以手取肉加豆之象登升也麇音主尾可辟蠅蚋麇音圭與麈音生並鹿屬盱況于切舉目也又盱眙縣名盱音吁音日始出貌盱古拔切日晲也又晏也春秋傳盱君勞俗讀作汗非盱音輸日多白也一曰張目也藥古掘切白芷藥音梁梁音臬萌蘗捻音恁年熟曰稔捻累名捻音聶指捻非音肺草穠雘户扉也褒褒貶褒音宥服餘盛貌褒古袖字延延綏延音征行也廷朝廷誑也蠶吐絲蟲蚕音腆寒蚓倡作蠶非徘徘徊俳俳優倡俗作庵非單丹善二音作單非聲音貫作笮非卓犖犖音洛謚音是誄行也謚音益笑貌鄭才官切聚也鄀才何切肖何邑作鄭非鬲胤也从因鬲鬲也从冒鬱樹木叢生

鐸昆侖天地之氣音渾淪倕申次下音沉龍夗日月會次夗音吻沉灪夜氣音項駭木介木上米介音駕胐胸音窕恇胐音匪俱月失次陽暈早也下音招炎歊暑也下音楊沈翫音沉災水患也檝槍妖星音讒錞鐓隆上音敦下音遵馮戾水神上音憑沍漢申歲音吞灘巫覡音無男曰巫女曰覡墜下音律酳喜祭四時上音通祓事祓祭祓音係祆音軒胡神名貊樓立秋祭漢曰貊劉劉取殺之義徼塞邊地西南爲徼東北爲塞貊場埸音亦坳圃埸音勝附婁婁音呂小土山也邾邑名音宴渚露下池也崑侖音昆侖山名林之水切南方謂水爲林焜火尾切吳楚謂火爲焜二十爲廿音入三十爲世先昔切四十爲卅先入切二百爲皕音祕祓祊邑名音兌户汨羅水名上音密在楚汨羅邑名上音滑汨沒上骨鶻二音亂也汨音聿流水也羨里羨音酉牂洞郡名音臧歌取虞邑名音趨閭虞虎邑名音盧夷朱提邑名音殊時其地產銀故謂銀爲朱提盧維二水音雷雍濟深下音昔盟津津名上音孟不其去聲代也禪平聲靜也邑名其音箕繁時邑名時音止犍爲犍音乾都龐龐音龍令居令音連先零零亦音連龍允趙地允音奪方與音房豫梁縣音肥曲逆晉地音去遇石隸球音代朐朒音瞿閩枹罕音夫餘雍州音用鄜州音夫并州音兵儋州音丹雲州音殺涪州音浮猴氏邑名猴音溝平谷邑名谷音裕鄠杜邑名鄠音尸邶鄘邑名音寒丹徂平邑名徂音池嵊縣音

勝虹縣音絳徙縣音斯崥縣音郭郊城郊音談單父單音善會稽會音古外切貴鄙城鄙音咨鄆城鄆音運射洪射音石鄄城鄄音絹瀧水音郎水沁水音侵去聲臺駘音狐台陸途涂音幹盩厔音周只山曲為盩厓曲為厔岦嵐音可藍句屬音鉤漏卬婁音矩呂淄淵音勉在河南後人後音數先切敦丘敦音頓毋丘毋音貫鄄丘鄄音西濼水濼音粕檇李檇音醉桑乾乾音干越嶲嶲音髓滇池滇音顛一在雲南一在建寧澶淵澶音禪負尾負音陪虎牟虎音斯茫羊芒音湯九嶷嶷音宗圜山圜音垂處亭處音逞惡池音呼沱姑射射音夜棧道棧音綻刻溪刻音掩崔苻音九蒲俱邵名邑名地名

罕幵音罕堅董粥音鬻招先身毒音天竺月氏音離休屠音儲朝鮮音肉支于闐音顛契丹契音乞邏北城音娑皆異域國名帝嚳嚳音酷顓頊音專勗咎繇音皐陶倉頡頡音歌仲虺虺音毀角里角音鹿崔侳佺謂角當從兩點下用酈食其審食其俱音異箕石磍磍音鵲郤犨音隙抽曾蔵蔵音點樊於期於音烏曹大家家音姑汲縣人不氏得汲冢周書不音彪金日磾音密低隄匹碑碑亦音低伍員員音運雋不疑雋音吮莫顟顟音敖廉頗頗音婆蘧章蘧音委穀於菟穀奴斗切於菟音烏圖罷錯錯音措秅倨佩桁楊音杭陽手桁又音吭衣架杜翡翠鳴衣桁巨羅巨音頗酒器皐比比音皮比屋比鄰比比俱音皮戲下二字俱去声衆生音中生朝請音清覲也女紅紅音工升縷數也布八十縷為一升深衣用十五升布冕延用三十升布鷩納鷩音擯玄端端音冕莊纊莊音倫上聲戍削戍音恤衣鮮而刻畫者曲追音侔頠憂冠名袒免音但問五世服也縗巾縗音關諒陰音良闇中與中去聲九嵕嵕音蔵道也三岔岔音姹三分路也甌窶窶音樓高地狹田區脫區音歐邊上堠室也凌陰凌去聲氷室也犧尊犧音沙正鵠正音征繒繳繳音勺登僜音登脚井幹幹音韓井上橫木枹鼓枹與桴同音扶憫憫音赫蹄赤紙璐玟音嚅民士佩桁楊音杭陽手足械也桁又音吭衣架杜翡翠鳴衣桁巨羅巨音頗酒器皐比比音皮比屋比鄰比比俱音皮戲下音沉上聲王子霄霄音擬郅惲音只運万俟卮音

戲音麾槽鞬音高堅兵發發音跋綽楔楔音屑門前樹坊也欽音開剛卯一曰大堅以金玉為之刻文于上佩以辟邪也夏楚夏音賈教刑屬鏤鏤音閭劬名閭斡音堂塲鼓声衆愚音浮思屏如網之形畚鍤音本乘碓碹音對偽水碓也蜎蜎蠉蠉音遠鉉惡霍宮室深廣處也兇率宮率如律請暴室暴音曝掖庭曬衣處罷背獨鹿小網尻丘兖切眷盡處戲岑去聲初毀齒笔錐上聲策也烏號號平聲弓名米澆澆音檄漬米水擢與棹同桔槔桔音子屈軼鉄音佚指伎艸金釀酸音處合錢飲酒也酎金酎音宙諸侯助金釀酎酒也檄檄音撥釋兩衣裾褐音竪曷出荀子顏師古謂為童豎所服列子作短褐而杜詩賜賂皆長綴與宴

排短褐實作長短用米知孰是蔽塗蔽音攢殯禮毀木覆而塗之也菀慮音如鬧茜也蒨醬蒨音矩。菀弓菀音盧庲彪音止逆小草如綬萌栟栟音槃茜千去声染絳草茂孳音加乎蘆根白皮昌歜歜舛觸二音蜥蜴音席亦肅爽爽音霜馬名黃能能奴來切三足鱉茶首音蔡茂兩頭鹿鶩鵡音鶩蜂蠆蠆音瘥腰棗棗音嫋馬名契露音畏捩馬不傷蹄也三蠻蠻音善虫豸豸音止有足曰虫無足曰豸顯音避係龍種也虮蝨也蝗蚣蚣音八乍蝗虽蜻蜓蚣音廷蝘蜓又音黍狻猊音酸俞食人獸鵂鶹音休周阼阼音遮圍獸陣也帛音詣法也僕區區音歐楚文王作僕區之法綳絕竭同漢禮鉛箭音項逼愊愊亦音逼齃齧音擬斀嚙阻語骫骳音委被旁鯢鯢音礎遲庭音聽彳亍音躅躅小步詘信音屈伸倜倡音惕悵方良音罔兩慫慂音總勇就薄就音諒事不善也勞勩勩音義儻蕩蕩音蕩無行檢也柴池柴音差闖茸音場冗冗一作碌貧冒冒音墨犯法而黥曰劓劓音茂兩頭鹿鶩鵡音鶩蜂蠆蠆絜倪無志節貌掾差掾音參揣摩音摩飣餖音定豆着校也棄尺棄音讓君與臣射讓地尺許逋逃遁音逡土苴上即雅切下莊捘切精粕也睢眭音奎上声摸稜音揚揚喝音禁扶服音匍匐踣步踣

痛聲喙譯音叫呼。傷僬音塔。鞁骨朵音都。欸藒音
揶揄旁笑。拘摑摑音綰。豪宕音蕩。作岩非。騷除
騷音掃。膢路膢音屈。著道也。閱墻閱音檄。相訟。拘
閱閱音礙。揖厭厭音葉。推手為揖。引手為厭。抹撥
音末。殺掃除也。愕眙眙音怡。驚視。儇佻音休。稀辟
易音壁。亦避開也。墨呆。眠娗音眉。癡緬腆。大相逕
庭。庭。敕定反。隱几而卧。音印。紀如。綸如。綍綍即紼
字。絫息絫音累。累惧而耑息。揾掔音抏。腕。肝衡肝
音舒。眉上曰衡。謂舒目也。露紒紒與髻同。隆準音
拙。臭頭也。股幷之幷音。槃謂懽而足戰也。臭。奴刮
醵入声。致錢音嚥。戾足反。戾不能行也。迨。逮音合
酺入声。致錢音嚥。戾足反。戾不能行也。迨。逮音合
沓。行相合也。飢饉音。墐。埏音陳允。不
安定也。拮据音子居。盡傷盡音泣。竭來竭音訐。殘

語詞聿來也。俛成俛音。龜幾欲成也。夌俾音陵遲。
漸卑也。蹊雲蹊音。暴一切切音砌。切劇劇音磨。為
須頌音容。次且音趑趄。趄漫漶漶音渙。不分別貌。齷
齪音蠖。促狹隘自用也。斫弛斫音托。不守法也。僝
僽音孱湊。惡罵也。憨癡憨音蚶。殿呆音店。希覬覦
覦音西。提諈撕撕音。音威移。從容自得也。
音尖滑稽滑音骨。狼狽音即貝。狼前足短。狽前足
長。兩獸相失則不能行。故人有失曰。狼狽無恙恙
音漾。草中蟲虫。喜傷人。古人草居露宿。故以此相
勞問。廢著。廢居。著音貯。居音舉。皆停。囤之名。六尺
十五歲以上也。此皆奇字人所易迷者也。
五先堂字學元元卷之五終

五先堂字學元元卷之六

郴後學袁子讓仔肩父著

六卷子母全編題首

等子以母攝子。平上去入各一聲。笑一聲。僅一
字爾夫字有數十而同一聲者。可一字盡乎。不
編其全而僅一字。則不任等子中之字。誰得而
辨之是故以虞繫余。以衫繫三。以蹔繫除。以纔
繫豺。以甄繫珍。以之繫知。以梳繫帷。以忠繫鍾。
以黏繫嚴。以蕘繫堯。以箭繫騐。以斛繫郝。亂其
子。并亂其母。故子校訂其韻。而全編之。使人知
其類字。皆屬某母。知某類字。似某母下而實非
其母。在古韻切腳二字。猶有謬用。此編直頂本
母。直從首子。豎求知切。橫查知韻。而一母數切

者。又分母中之小母。于母下子上。各冠一字以
別之。索古切腳者。清濁在母。或誤索之。韻關翕
在韻。或誤索之。母。上下在等。或又誤索之切。此
分母之一字。固根母而辨其清濁也。并代韻而
辨其關翕上下也。其于切腳二字。不尤捷徑哉。
等子二十四攝子。合去止一攝。增模一攝。合去
蟹一攝而增齊一攝。合去臻一攝而增吻一攝
合去山一攝而增天一攝。分效而增宵一攝。分
果假各一攝。合去曾一攝。合去梗一攝。合去咸
一攝而增鹽一攝。共二十二攝。攝中合兩韻者。
別以○、分開合者。別以（）。或並存古文。或
兼收俗字。或重録借聲。或改從正韻。觀者當自
得之爾。

丗中一百一十九小丗目錄

大丗　上開　下開　下合

見　上合　下開　下合

溪　官古　巾巳　君居

群　苦困　丘豈　去夫

疑　五玩　奇求　窮窮

端　堆短　吊丁　元玉

透　退豕　汀天

定　囤段　廷田

泥　内奴　念年

知　中追

徹　楮冲

澄　佇虫

長呈　丑疚　貞哲　乃南　宕太　台土　刁旦　岛仰　預頌　可口　干艮

嬢　報鐃　貝布　沛怕　杷朋　忙馬

幫　吶取　尼女　扣誰

滂　半卜　兵必　陂丙

並　巨判　品批　劊妊

明　木毛　米名　皿睿

非　俯皮　方法　弗分

敷　房乏　芳泛　芬丰

奉　亡妥　吠父　未文

微　祖宗　卩井　首足

精　寸腊　千七　逡荃

清　存荃　前齊　全聖

從　莎哭　先西　宣巡

才阜　此朵　早左　三叟

心

通攝內一　侷門入同還及流

日　來　喻　影　匣　曉　禪　審　床　穿　照　知

老冷　顧猇　恩安　亥吭　亨羊　　山生　岑查　又冊　仆壮

路弄　訝侉　汪烏　户回　火昏　　所栓　淙助　匆初　阻茁

息囚　旬淀

支正　准主

叱昌　吹杵

示舌　船裔

世申　水束

辰上　垂殳

向休　兄血

刑系　玄迥

因央　淵於

由羊　于云

力了　劣呂

人而　肉如

此攝韻分東冬鍾既合冬鍾子從正韻及等子並合之東別以〇冬以丶其分〇開〇合則體經世圖以佐等子也

韻　東　董　送　屋　類　濁　邪　如　沃　豚

冬　〇　宋　沃

鍾　腫　用　燭

見㊥公功工紅缸玒貢贛戇

攻刂蚣　憧鵳告梏梏鵠酷　邡贛　㊥弓躬宮恭供共拱鞏供　襲郡　君琪　楊鍋荼鬺侃堀葬　梱絅菊鞠鵳餚踘

溪　可　空倥悾悾崆崆空　共栱
　　空倥涳硿硿硿　悾　孔空悾
群　　　　　　　　控空酷學哭部稆
　　（犬）笻　（頃）順　（宮）跼菶郵梁第邛朵洪　（頃）○　（犬）笻芎鞠硿蹩登恐　　悾倥　　悾
　　　　　　　　

(竝)縱從鏦悰蹤縱縱縱縱縱癡足蹤蹙蹜蹙赻
縱
消(寸)悤悤聰恩應驄(○)謥愔蔟癡磋傶數
悤　愔
(透)樅樅從蹤鏦從從悤　(○)促趨趨起糙
(有)叢蘢蘩潀　從鞪族奚
旨
從(有全)從从　(○)　從(○)
心
(泉)樅嵩憁崧菘娀　樅敞送宋速蔥數遫餗鍊鞪
駷戕　巃聳　撖涑
騋算
悚竦　栗慄溧剽鷘鷚鷚瑞
(冒)蜙淞崧碀

(火)烘叿哄鬨鬩烇　唪
晛　(許)兇登洶凶胷詾　洶詢趣
烘　吼　洪洚虹紅矼烘須汞哄閧斛殼彀薢槲轂鷇
匣(户)鴻鉷訌恵紅粟　蹊
(玄)雄熊　(○)　(○)
(鳥)翁翕蝓鞠頸　荵淪篢鷅　(○)
影
(鳥)邑雝廱壅雍邕　翁蝓甕廱　(○)
(昌)廱雝澉噰雍雝　雝壅癰壅　(○)
雝　澭鞚錢穅豥藒欭

(禾)維
喻(云)容卷輁榕鎔瑢　甬埇踊趙用育甇昱粥賣唷恞
嵱冶鏞戲鶴鏞勇遗用　欲浴谷峪鵒鎔煜
賣
(龍)籠聾瓏蘢朧攏籠　弄哢
徿曨巃巃嵸巃巃巃　淥簏簏簏
曨巃巃巃巃巃巃　淥簏簏簏
(呂)龍龐攏隆癃窿　六綠錄籙睩醁慮
窿隆豅窶竜　蓼六陸棣稑蓼戮

(竝)豎(生)鍾鏦忪公鏞終　(○)
終
豎(春)衝罿憧種徸輲　(○)
艟
艟邁傭充忱琉
充
床(鉏)崇漍賨悰琮鋷　(○)　剿　(○)
緜
審(書)春椿惷蹖騞鰆　(○)　叔蔽淑潚敘束欶
俠縮薔蹈翻誤脩

江攝外一
此攝韻獨用等子自一攝而經世圖以陽兼
之子仍為一攝見幫曉喻（）者屬開知照來
（）者屬合

| | | |

| | | |

采
(門)糜縻縻縻

(申)施施詩尸屍鳴始弛矢豕屍施啻翅弧失
著　　所　粟癡　　　　　　　　　　　　拳
　　　喜　　　　　　　　　　　　　　　
禪作時時蒔鰣匙鍉提　　　　　　　　　　
翅棻禔　　是時恃氏寺豉視閣叔　　　　　
(純)垂圖陲倕腄垂甄　　　　　　　　　　
誰雕　　　　　　　　　　　　　　　　　
曉(世)義犧曦醯禧熙嘻　　　　　　　　　
嬉熾機僖熹釐叩倏　　　　　　　　　　　
杲希稀稀睎睎倗　　　　　　　　　　　　
稀歎唏嬰

(帝)塵捣墮睢催鵻鶅毀毇燬燬媲諱井　　
翬輝暉楎禕煇微　　　　　　　　　　　　
徽揮　　　　　　　　　　　　　　　　　
匯(下)　　　　　　　　　　　　　　　　
○　　系睢吧四　　　　　　　　　　　　
　　○　　○　　　　　　　　　　　　　
(鳥)威蹛箴透萎倭委　　　　　　　　　　
猗椅尸　　　　　　　　　　　　　　　　
麾蜼　　鬠辭骴　　渭尉尉慰　　　　　　
(羊)夷睽彼陂痍姨胰以　　　　　　　　　
洟悌梯夷杉匜眙他痑泉施食貤敗傷

迤彝誽詒弛椸蛇依吕矣醜盼易縊廙
貤多移酏飴頤宧迤葩已
怡台貽鉹　　簃蔼
眙崺寅夤圮虎
(主)為帷遺惟維濰唯為唯遽
禕違淫痿悼韋圍蕄寫洧絢畏
來
(良)　　　　　　　　　　　　　　　　
離璃籬離醨蠡騹里蠡遝裡詈離泣笠吏栗
鸝麗狸縭蠡劉褵郵娌李鯉利痢莉埭
漓罹离籬麗穲媲理俚悝裡
纚　　　　　　　　　　　　　　　　　
(雷)藟縲櫐壘轠蘲慄壘轠藟累累類泪類律
累縲縲　　　　　　　　　　　　　　　
誄磊穠田畾

日(人)兒唲而陑彤栭鴜耳珥駢餌二貳樴餌毗日
鮞輒緐腳恥洏濡通尔絮弭餌爾咡則珥鬻
(肉)孷薾綾絞桉棲挼蘂縈慈忩衲
並

遇攝內三　　侷門入同通攝
此攝韻分臭虞予從正韻及等子合之別臭
以○虞以丶通作合口呼臭之疎初虞之都
夫等自為一攝不在攝中
韻臭　　語　　御　　燭
虞　　虞　　遇　　○
見(君)居裾据琚鶋車椐宮舉矩萬柜據倨醵踞蒘

供痀軥駒枸尻劑跗踽蒟弄莒鋸句屨鑲
抹奭
溪(天)虛墟噓胠鮽祛法呿去焚胠　曲
呿嶇區驅軀摳跬呿
群(匣)渠磲蕖鸜鑲璩醵遽巨鉅距粔遽具颶餌局
篷脰鸜幼僅衢癯胸苣怚舥駏懼瞿詎
約戵跼軥戲句躣劬蚷虡秬寠勮醵懅
鵴炬拒岠
簐
疑(疑)臭澳敖聰虞麩鸛源鵴語晤峿衙御馭禦過王
禺愚隅嵎喁喝娛鍋鶽圄虞虞俱寓語女敷

知(中)豬櫧潴渚瀦藸株誅貯衍褚柱著註牰紵疥
徵(沖)擿瑵樗撦
澄(場)除滁篨荼屠儲躇踃宁佇杼宁泞箸柱駐躅
著躕廚幮幬稠
紵柱杼杼除
嫭(昫)袾帑拏恗
精(將)疽苴淔且岨趄雎蛆沮咀苴足
諏沮娶鵻
清(淸)疽苴沮沮趄砠趨取且取
疽沮娶趣促
取聚

從(全)〇
心(心)胥諝湑稰蛸楈須頸
顈得需繻鬚頭鎒綸緒胥諝
邪(向)徐邪
照(章)諸蠩儲杵咮珠硃秫
秫侏硃
穿(春)樞姝貙
杵處処午處
床(牀)〇
審(水)書舒紓琡鴽輸偷觮
紓〇
禪(市)蜍蠩殊朱秫銖洙殳豎野袾墅署樹澍曙蜀
輸木
〇
娖
賸
束
〇
栗
〇
堅聚
咀聚

喉(云)餘譽與維踰旗妤畬與
余予歟輿譽釬杅孟
予邪渝裕愉覦閾踰
瑜踰雩玗于維俞踰
逾鵌飫歈踰臾叟蜍俞
舁瘉楖揄踰踰踰窬
踰
影(烟)於淤唹迂盂紆陱
於淤瘀
唹傴
淤傴噢溫飫饇嘔噢
〇
曉(訓)虛噓歔呴肝盱訏許詡謼
忏嘔吁哼
珝栩姁煦酗呴欨
祖竪
語圉敔籞逆禺
鋙
楮褚
絮
杼
嫗熇
女救
女絮
傷
祖沮足
祖
覷徂娶趣促
趣
與念

| | | |

穿 剜初芻
床 狗 俎 柚 川 雛 榔
川 楚 礎 礎 楚
礎 礎 體
助 助 助

| | | |

蟹攝外二　廣門

此攝古分咍皆灰既合咍灰皆灰子合之別皆以○灰以、○屬開○屬合韻皆駭怪海代泰灰賄隊隊代泰

末

鍇曰此攝如蟹攝類韻

皆階階堦楷鍇解戒懈界介玠誡鵾髻訐剖

喈街鮭荄核芥屆膠犗蚧齐戛秸頡

痎硜佳揩諧秸鮭价髀解解纵憩鞵

蜗

該賅侅胲垓改蓋丐祭剴概溉

畡陔劻祴胲

垓絃頦

喻(也)○　賢褷裔漪涕曳泄帨逸

(王)○　枻詍詍泄祩洩瘞勣医

(元)○　來(良)黎梨黎犁謧禮灊醴

璨恕婒璽蜊澧鱧豐　麗例厲勵礪癘蠣褵栗

藜鼵棣喻楚礼鬌櫛　爅燭澞砆糰劉唳戾按

黎黧貍聲貉闌　淪荔綴飐鼵儷盩欐

遴

日(人)茄○　漣

○病　○

芮枘汭蜹抐内　○　月　○

(官)媧媧傀乖竹領卦醫

溪(苦)楷緒偕　衛鼕轉棗　銳膬敞梲　肆

群(奇)○魁槐　○　(丘)開閒簡效　愷鍇磕嗑　棨

疑(牛)崖厓涯睚岸　○　(困)匯悝恢詼盔胯題　劊鄶　凵　堲凱　楬

駭　○　睚厓　(古)乖　(口)諧鮭骸　(五)擐堆碓鎪頦　(丁)該賅侅胲垓　(二)胎台能咍駘　(土)追敦犝槌自

(戶)鞋　(乙)蠶　等　鬼　帶蒂藹襶瘠蹄　恛笤妲詪　(刀)該賅侅改　(亦)蓋丐綮溉概

(女)乃　(又)耐　(力)賚賴　(子)災　(士)猜　(巾)皆階階堦楷鍇解戒　(尸)衰帥　(日)蕊　(水)税

(古)皆喈街鮭荄核　芥屆膠犗蚧齐戛秸頡　(火)淮　(止)追敦犝槌自　(戶)懷　(乙)壞　(土)胎台能咍駘　(古)乖　(口)開閒簡效　(火)揣

(五)痎硜佳揩諧秸鮭价　髀解解纵憩鞵　(女)奶　(力)賴　(子)災　(士)猜　(巾)衰帥　(日)蕊　(水)税

(古)蜗　(乙)蠶　等　鬼　(五)擐堆碓鎪頦　對碓敦犝校　(丁)該賅侅胲垓　(二)胎台能咍駘　(土)追敦犝槌自

(戶)鞋　(乙)壞　(土)胎台能咍駘　(古)乖　(口)開閒簡效　(火)揣

(女)乃　(又)耐　(力)賚賴　(子)災　(士)猜　(巾)衰帥　(日)蕊　(水)税

(古)皆喈街鮭荄核　芥屆膠犗蚧齐戛秸頡　(火)淮　(止)追敦犝槌自

(戶)懷

苔臭駘跆鮐逮笞袋岱鼷啼埭速业
慫箔　殆怠睫迫軑
㊀積債甓遣償
㊁雀能㊂
泥
徹　知
㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉

心(三)鰓顒鰓魁髮　賽塞簺墅窴　蹙鑿撒薩
腮鰓　推洒碎許　劉
照(四)猶齊齋　扣察債祭　札蚩蠽蠽
(五)　(六)　扎紮
穿(卅)釵載又蓑差　苗鶵竅窖
豸　撮跐啐嘬　利杀察詧
(七)陵推衰磃　(八)篡嘶
床(九)豺柴柴齊儕　(十)鑱醮磔擦
(十一)雕　(十二)崽徙撱醮篩　(十三)
審(十四)崽徙撱醮篩　(十四)灑躚嘶鐓殺曬晒灑殺椴鐓煞
搬網

(十五)痕裹　繪禬回沫顒贖
影(十六)娃哇　扶矮隘揌噫醷陊呃軋圠握乙
(十七)　(十八)齒　(十九)關　(二十)
(二十一)哀唉欸埃煤欸毅愛悉愛謁露鶯餲碣咳餟嗌阿　狹轕嚼
(二十二)　(二十三)　(二十四)
(二十五)蛙限椳烗緷巖猥黯槐奢滅瑙　姽斡棺
(二十六)倨(二十七)顧　(二十八)腴　(二十九)
(三十)(三十一)來唻萊徠棶棣釵賴瀨禰來籟　(三十二)吮　(三十三)慁蕆愴
(三十四)睞唻淶踩倄唻　(三十五)糲賚賴糲瞎倄醫庚
(三十六)藥郝　(三十七)藥勅

(三十八)瘣　(三十九)彫
(四十)　(四十一)
(四十二)　(四十三)
(四十四)　(四十五)
(四十六)　(四十七)
(四十八)　(四十九)
(五十)　(五十一)
(五十二)　(五十三)
(五十四)　(五十五)
(五十六)　(五十七)
(五十八)　(五十九)
(六十)　(六十一)
(六十二)　(六十三)
(六十四)　(六十五)
(六十六)　(六十七)
(六十八)　(六十九)
(七十)　(七十一)
(七十二)　(七十三)
(七十四)　(七十五)
(七十六)　(七十七)
(七十八)　(七十九)
(八十)　(八十一)
(八十二)　(八十三)
(八十四)　(八十五)
(八十六)　(八十七)
(八十八)　(八十九)
(九十)　(九十一)
(九十二)　(九十三)
(九十四)　(九十五)
(九十六)　(九十七)
(九十八)　(九十九)
(一百)　(一百一)
(一百二)　(一百三)
(一百四)　(一百五)
(一百六)　(一百七)
(一百八)　(一百九)
(一百十)　(一百十一)
(一百十二)　(一百十三)
(一百十四)　(一百十五)
(一百十六)　(一百十七)
(一百十八)　(一百十九)
(一百二十)　(一百二十一)
(一百二十二)　(一百二十三)
(一百二十四)　(一百二十五)
(一百二十六)　(一百二十七)
(一百二十八)　(一百二十九)
(一百三十)　(一百三十一)
(一百三十二)　(一百三十三)
(一百三十四)　(一百三十五)
(一百三十六)　(一百三十七)
(一百三十八)　(一百三十九)
(一百四十)　(一百四十一)
(一百四十二)　(一百四十三)
(一百四十四)　(一百四十五)
(一百四十六)　(一百四十七)
(一百四十八)　(一百四十九)
(一百五十)　(一百五十一)
(一百五十二)　(一百五十三)
(一百五十四)　(一百五十五)
(一百五十六)　(一百五十七)
(一百五十八)　(一百五十九)
(一百六十)　(一百六十一)
(一百六十二)　(一百六十三)
(一百六十四)　(一百六十五)
(一百六十六)　(一百六十七)
(一百六十八)　(一百六十九)
(一百七十)　(一百七十一)
(一百七十二)　(一百七十三)
(一百七十四)　(一百七十五)
(一百七十六)　(一百七十七)
(一百七十八)　(一百七十九)
(一百八十)　(一百八十一)
(一百八十二)　(一百八十三)
(一百八十四)　(一百八十五)
(一百八十六)　(一百八十七)
(一百八十八)　(一百八十九)
(一百九十)　(一百九十一)
(一百九十二)　(一百九十三)
(一百九十四)　(一百九十五)
(一百九十六)　(一百九十七)
(一百九十八)　(一百九十九)
(二百)　(二百一)
(二百二)　(二百三)
(二百四)　(二百五)
(二百六)　(二百七)
(二百八)　(二百九)
(二百十)　(二百十一)
(二百十二)　(二百十三)
(二百十四)　(二百十五)
(二百十六)　(二百十七)
(二百十八)　(二百十九)
(二百二十)　(二百二十一)
(二百二十二)　(二百二十三)
(二百二十四)　(二百二十五)
(二百二十六)　(二百二十七)
(二百二十八)　(二百二十九)
(二百三十)　(二百三十一)
(二百三十二)　(二百三十三)
(二百三十四)　(二百三十五)
(二百三十六)　(二百三十七)
(二百三十八)　(二百三十九)
(二百四十)　(二百四十一)
(二百四十二)　(二百四十三)
(二百四十四)　(二百四十五)
(二百四十六)　(二百四十七)
(二百四十八)　(二百四十九)
(二百五十)　(二百五十一)
(二百五十二)　(二百五十三)
(二百五十四)　(二百五十五)
(二百五十六)　(二百五十七)
(二百五十八)　(二百五十九)
(二百六十)　(二百六十一)
(二百六十二)　(二百六十三)
(二百六十四)　(二百六十五)
(二百六十六)　(二百六十七)
(二百六十八)　(二百六十九)
(二百七十)　(二百七十一)
(二百七十二)　(二百七十三)
(二百七十四)　(二百七十五)
(二百七十六)　(二百七十七)
(二百七十八)　(二百七十九)
(二百八十)　(二百八十一)
(二百八十二)　(二百八十三)
(二百八十四)　(二百八十五)
(二百八十六)　(二百八十七)
(二百八十八)　(二百八十九)
(二百九十)　(二百九十一)
(二百九十二)　(二百九十三)
(二百九十四)　(二百九十五)
(二百九十六)　(二百九十七)
(二百九十八)　(二百九十九)
(三百)　(三百一)
(三百二)　(三百三)
(三百四)　(三百五)
(三百六)　(三百七)
(三百八)　(三百九)
(三百十)　(三百十一)
(三百十二)　(三百十三)
(三百十四)　(三百十五)
(三百十六)　(三百十七)
(三百十八)　(三百十九)
(三百二十)　(三百二十一)
(三百二十二)　(三百二十三)
(三百二十四)　(三百二十五)
(三百二十六)　(三百二十七)
(三百二十八)　(三百二十九)
(三百三十)　(三百三十一)
(三百三十二)　(三百三十三)
(三百三十四)　(三百三十五)
(三百三十六)　(三百三十七)
(三百三十八)　(三百三十九)
(三百四十)　(三百四十一)
(三百四十二)　(三百四十三)
(三百四十四)　(三百四十五)
(三百四十六)　(三百四十七)
(三百四十八)　(三百四十九)
(三百五十)　(三百五十一)
(三百五十二)　(三百五十三)
(三百五十四)　(三百五十五)
(三百五十六)　(三百五十七)
(三百五十八)　(三百五十九)
(三百六十)　(三百六十一)
(三百六十二)　(三百六十三)
(三百六十四)　(三百六十五)
(三百六十六)　(三百六十七)
(三百六十八)　(三百六十九)
(三百七十)　(三百七十一)
(三百七十二)　(三百七十三)
(三百七十四)　(三百七十五)
(三百七十六)　(三百七十七)
(三百七十八)　(三百七十九)
(三百八十)　(三百八十一)
(三百八十二)　(三百八十三)
(三百八十四)　(三百八十五)
(三百八十六)　(三百八十七)
(三百八十八)　(三百八十九)
(三百九十)　(三百九十一)
(三百九十二)　(三百九十三)
(三百九十四)　(三百九十五)
(三百九十六)　(三百九十七)
(三百九十八)　(三百九十九)
(四百)　(四百一)
(四百二)　(四百三)
(四百四)　(四百五)
(四百六)　(四百七)
(四百八)　(四百九)
(四百十)　(四百十一)
(四百十二)　(四百十三)
(四百十四)　(四百十五)
(四百十六)　(四百十七)
(四百十八)　(四百十九)
(四百二十)　(四百二十一)
(四百二十二)　(四百二十三)
(四百二十四)　(四百二十五)
(四百二十六)　(四百二十七)
(四百二十八)　(四百二十九)
(四百三十)　(四百三十一)
(四百三十二)　(四百三十三)
(四百三十四)　(四百三十五)
(四百三十六)　(四百三十七)
(四百三十八)　(四百三十九)
(四百四十)　(四百四十一)
(四百四十二)　(四百四十三)
(四百四十四)　(四百四十五)
(四百四十六)　(四百四十七)
(四百四十八)　(四百四十九)
(四百五十)　(四百五十一)
(四百五十二)　(四百五十三)
(四百五十四)　(四百五十五)
(四百五十六)　(四百五十七)
(四百五十八)　(四百五十九)
(四百六十)　(四百六十一)
(四百六十二)　(四百六十三)
(四百六十四)　(四百六十五)
(四百六十六)　(四百六十七)
(四百六十八)　(四百六十九)
(四百七十)　(四百七十一)
(四百七十二)　(四百七十三)
(四百七十四)　(四百七十五)
(四百七十六)　(四百七十七)
(四百七十八)　(四百七十九)
(四百八十)　(四百八十一)
(四百八十二)　(四百八十三)
(四百八十四)　(四百八十五)
(四百八十六)　(四百八十七)
(四百八十八)　(四百八十九)
(四百九十)　(四百九十一)
(四百九十二)　(四百九十三)
(四百九十四)　(四百九十五)
(四百九十六)　(四百九十七)
(四百九十八)　(四百九十九)
(五百)　(五百一)
(五百二)　(五百三)
(五百四)　(五百五)
(五百六)　(五百七)
(五百八)　(五百九)
(五百十)　(五百十一)
(五百十二)　(五百十三)
(五百十四)　(五百十五)
(五百十六)　(五百十七)
(五百十八)　(五百十九)
(五百二十)　(五百二十一)
(五百二十二)　(五百二十三)
(五百二十四)　(五百二十五)
(五百二十六)　(五百二十七)
(五百二十八)　(五百二十九)
(五百三十)　(五百三十一)
(五百三十二)　(五百三十三)
(五百三十四)　(五百三十五)
(五百三十六)　(五百三十七)
(五百三十八)　(五百三十九)
(五百四十)　(五百四十一)
(五百四十二)　(五百四十三)
(五百四十四)　(五百四十五)
(五百四十六)　(五百四十七)
(五百四十八)　(五百四十九)
(五百五十)　(五百五十一)
(五百五十二)　(五百五十三)
(五百五十四)　(五百五十五)
(五百五十六)　(五百五十七)
(五百五十八)　(五百五十九)
(五百六十)　(五百六十一)
(五百六十二)　(五百六十三)
(五百六十四)　(五百六十五)
(五百六十六)　(五百六十七)
(五百六十八)　(五百六十九)
(五百七十)　(五百七十一)
(五百七十二)　(五百七十三)
(五百七十四)　(五百七十五)
(五百七十六)　(五百七十七)
(五百七十八)　(五百七十九)
(五百八十)　(五百八十一)
(五百八十二)　(五百八十三)
(五百八十四)　(五百八十五)
(五百八十六)　(五百八十七)
(五百八十八)　(五百八十九)
(五百九十)　(五百九十一)
(五百九十二)　(五百九十三)
(五百九十四)　(五百九十五)
(五百九十六)　(五百九十七)
(五百九十八)　(五百九十九)
(六百)　(六百一)
(六百二)　(六百三)
(六百四)　(六百五)
(六百六)　(六百七)
(六百八)　(六百九)
(六百十)　(六百十一)
(六百十二)　(六百十三)
(六百十四)　(六百十五)
(六百十六)　(六百十七)
(六百十八)　(六百十九)
(六百二十)　(六百二十一)
(六百二十二)　(六百二十三)
(六百二十四)　(六百二十五)
(六百二十六)　(六百二十七)
(六百二十八)　(六百二十九)
(六百三十)　(六百三十一)
(六百三十二)　(六百三十三)
(六百三十四)　(六百三十五)
(六百三十六)　(六百三十七)
(六百三十八)　(六百三十九)
(六百四十)　(六百四十一)
(六百四十二)　(六百四十三)
(六百四十四)　(六百四十五)
(六百四十六)　(六百四十七)
(六百四十八)　(六百四十九)
(六百五十)　(六百五十一)
(六百五十二)　(六百五十三)
(六百五十四)　(六百五十五)
(六百五十六)　(六百五十七)
(六百五十八)　(六百五十九)
(六百六十)　(六百六十一)
(六百六十二)　(六百六十三)
(六百六十四)　(六百六十五)
(六百六十六)　(六百六十七)
(六百六十八)　(六百六十九)
(六百七十)　(六百七十一)
(六百七十二)　(六百七十三)
(六百七十四)　(六百七十五)
(六百七十六)　(六百七十七)
(六百七十八)　(六百七十九)
(六百八十)　(六百八十一)
(六百八十二)　(六百八十三)
(六百八十四)　(六百八十五)
(六百八十六)　(六百八十七)
(六百八十八)　(六百八十九)
(六百九十)　(六百九十一)
(六百九十二)　(六百九十三)
(六百九十四)　(六百九十五)
(六百九十六)　(六百九十七)
(六百九十八)　(六百九十九)
(七百)　(七百一)
(七百二)　(七百三)
(七百四)　(七百五)
(七百六)　(七百七)
(七百八)　(七百九)
(七百十)　(七百十一)
(七百十二)　(七百十三)
(七百十四)　(七百十五)
(七百十六)　(七百十七)
(七百十八)　(七百十九)
(七百二十)　(七百二十一)
(七百二十二)　(七百二十三)
(七百二十四)　(七百二十五)
(七百二十六)　(七百二十七)
(七百二十八)　(七百二十九)
(七百三十)　(七百三十一)
(七百三十二)　(七百三十三)
(七百三十四)　(七百三十五)
(七百三十六)　(七百三十七)
(七百三十八)　(七百三十九)
(七百四十)　(七百四十一)
(七百四十二)　(七百四十三)
(七百四十四)　(七百四十五)
(七百四十六)　(七百四十七)
(七百四十八)　(七百四十九)
(七百五十)　(七百五十一)
(七百五十二)　(七百五十三)
(七百五十四)　(七百五十五)
(七百五十六)　(七百五十七)
(七百五十八)　(七百五十九)
(七百六十)　(七百六十一)
(七百六十二)　(七百六十三)
(七百六十四)　(七百六十五)
(七百六十六)　(七百六十七)
(七百六十八)　(七百六十九)
(七百七十)　(七百七十一)
(七百七十二)　(七百七十三)
(七百七十四)　(七百七十五)
(七百七十六)　(七百七十七)
(七百七十八)　(七百七十九)
(七百八十)　(七百八十一)
(七百八十二)　(七百八十三)
(七百八十四)　(七百八十五)
(七百八十六)　(七百八十七)
(七百八十八)　(七百八十九)
(七百九十)　(七百九十一)
(七百九十二)　(七百九十三)
(七百九十四)　(七百九十五)
(七百九十六)　(七百九十七)
(七百九十八)　(七百九十九)
(八百)　(八百一)
(八百二)　(八百三)
(八百四)　(八百五)
(八百六)　(八百七)
(八百八)　(八百九)
(八百十)　(八百十一)
(八百十二)　(八百十三)
(八百十四)　(八百十五)
(八百十六)　(八百十七)
(八百十八)　(八百十九)
(八百二十)　(八百二十一)
(八百二十二)　(八百二十三)
(八百二十四)　(八百二十五)
(八百二十六)　(八百二十七)
(八百二十八)　(八百二十九)
(八百三十)　(八百三十一)
(八百三十二)　(八百三十三)
(八百三十四)　(八百三十五)
(八百三十六)　(八百三十七)
(八百三十八)　(八百三十九)
(八百四十)　(八百四十一)
(八百四十二)　(八百四十三)
(八百四十四)　(八百四十五)
(八百四十六)　(八百四十七)
(八百四十八)　(八百四十九)
(八百五十)　(八百五十一)
(八百五十二)　(八百五十三)
(八百五十四)　(八百五十五)
(八百五十六)　(八百五十七)
(八百五十八)　(八百五十九)
(八百六十)　(八百六十一)
(八百六十二)　(八百六十三)
(八百六十四)　(八百六十五)
(八百六十六)　(八百六十七)
(八百六十八)　(八百六十九)
(八百七十)　(八百七十一)
(八百七十二)　(八百七十三)
(八百七十四)　(八百七十五)
(八百七十六)　(八百七十七)
(八百七十八)　(八百七十九)
(八百八十)　(八百八十一)
(八百八十二)　(八百八十三)
(八百八十四)　(八百八十五)
(八百八十六)　(八百八十七)
(八百八十八)　(八百八十九)
(八百九十)　(八百九十一)
(八百九十二)　(八百九十三)
(八百九十四)　(八百九十五)
(八百九十六)　(八百九十七)
(八百九十八)　(八百九十九)
(九百)　(九百一)
(九百二)　(九百三)
(九百四)　(九百五)
(九百六)　(九百七)
(九百八)　(九百九)
(九百十)　(九百十一)
(九百十二)　(九百十三)
(九百十四)　(九百十五)
(九百十六)　(九百十七)
(九百十八)　(九百十九)
(九百二十)　(九百二十一)
(九百二十二)　(九百二十三)
(九百二十四)　(九百二十五)
(九百二十六)　(九百二十七)
(九百二十八)　(九百二十九)
(九百三十)　(九百三十一)
(九百三十二)　(九百三十三)
(九百三十四)　(九百三十五)
(九百三十六)　(九百三十七)
(九百三十八)　(九百三十九)
(九百四十)　(九百四十一)
(九百四十二)　(九百四十三)
(九百四十四)　(九百四十五)
(九百四十六)　(九百四十七)
(九百四十八)　(九百四十九)
(九百五十)　(九百五十一)
(九百五十二)　(九百五十三)
(九百五十四)　(九百五十五)
(九百五十六)　(九百五十七)
(九百五十八)　(九百五十九)
(九百六十)　(九百六十一)
(九百六十二)　(九百六十三)
(九百六十四)　(九百六十五)
(九百六十六)　(九百六十七)
(九百六十八)　(九百六十九)
(九百七十)　(九百七十一)
(九百七十二)　(九百七十三)
(九百七十四)　(九百七十五)
(九百七十六)　(九百七十七)
(九百七十八)　(九百七十九)
(九百八十)　(九百八十一)
(九百八十二)　(九百八十三)
(九百八十四)　(九百八十五)
(九百八十六)　(九百八十七)
(九百八十八)　(九百八十九)
(九百九十)　(九百九十一)
(九百九十二)　(九百九十三)
(九百九十四)　(九百九十五)
(九百九十六)　(九百九十七)
(九百九十八)　(九百九十九)
(一千)　(一千一)
(一千二)　(一千三)
(一千四)　(一千五)
(一千六)　(一千七)
(一千八)　(一千九)
(一千十)　(一千十一)
(一千十二)　(一千十三)
(一千十四)　(一千十五)
(一千十六)　(一千十七)
(一千十八)　(一千十九)
(一千二十)　(一千二十一)
(一千二十二)　(一千二十三)
(一千二十四)　(一千二十五)
(一千二十六)　(一千二十七)
(一千二十八)　(一千二十九)
(一千三十)　(一千三十一)
(一千三十二)　(一千三十三)
(一千三十四)　(一千三十五)
(一千三十六)　(一千三十七)
(一千三十八)　(一千三十九)
(一千四十)　(一千四十一)
(一千四十二)　(一千四十三)
(一千四十四)　(一千四十五)
(一千四十六)　(一千四十七)
(一千四十八)　(一千四十九)
(一千五十)　(一千五十一)
(一千五十二)　(一千五十三)
(一千五十四)　(一千五十五)
(一千五十六)　(一千五十七)
(一千五十八)　(一千五十九)
(一千六十)　(一千六十一)
(一千六十二)　(一千六十三)
(一千六十四)　(一千六十五)
(一千六十六)　(一千六十七)
(一千六十八)　(一千六十九)
(一千七十)　(一千七十一)
(一千七十二)　(一千七十三)
(一千七十四)　(一千七十五)
(一千七十六)　(一千七十七)
(一千七十八)　(一千七十九)
(一千八十)　(一千八十一)
(一千八十二)　(一千八十三)
(一千八十四)　(一千八十五)
(一千八十六)　(一千八十七)
(一千八十八)　(一千八十九)
(一千九十)　(一千九十一)
(一千九十二)　(一千九十三)
(一千九十四)　(一千九十五)
(一千九十六)　(一千九十七)
(一千九十八)　(一千九十九)
(一千一百)　(一千一百一)
(一千一百二)　(一千一百三)
(一千一百四)　(一千一百五)
(一千一百六)　(一千一百七)
(一千一百八)　(一千一百九)
(一千一百十)　(一千一百十一)
(一千一百十二)　(一千一百十三)
(一千一百十四)　(一千一百十五)
(一千一百十六)　(一千一百十七)
(一千一百十八)　(一千一百十九)
(一千一百二十)　(一千一百二十一)
(一千一百二十二)　(一千一百二十三)
(一千一百二十四)　(一千一百二十五)
(一千一百二十六)　(一千一百二十七)
(一千一百二十八)　(一千一百二十九)
(一千一百三十)　(一千一百三十一)
(一千一百三十二)　(一千一百三十三)
(一千一百三十四)　(一千一百三十五)
(一千一百三十六)　(一千一百三十七)
(一千一百三十八)　(一千一百三十九)
(一千一百四十)　(一千一百四十一)
(一千一百四十二)　(一千一百四十三)
(一千一百四十四)　(一千一百四十五)
(一千一百四十六)　(一千一百四十七)
(一千一百四十八)　(一千一百四十九)
(一千一百五十)　(一千一百五十一)
(一千一百五十二)　(一千一百五十三)
(一千一百五十四)　(一千一百五十五)
(一千一百五十六)　(一千一百五十七)
(一千一百五十八)　(一千一百五十九)
(一千一百六十)　(一千一百六十一)
(一千一百六十二)　(一千一百六十三)
(一千一百六十四)　(一千一百六十五)
(一千一百六十六)　(一千一百六十七)
(一千一百六十八)　(一千一百六十九)
(一千一百七十)　(一千一百七十一)
(一千一百七十二)　(一千一百七十三)
(一千一百七十四)　(一千一百七十五)
(一千一百七十六)　(一千一百七十七)
(一千一百七十八)　(一千一百七十九)
(一千一百八十)　(一千一百八十一)
(一千一百八十二)　(一千一百八十三)
(一千一百八十四)　(一千一百八十五)
(一千一百八十六)　(一千一百八十七)
(一千一百八十八)　(一千一百八十九)
(一千一百九十)　(一千一百九十一)
(一千一百九十二)　(一千一百九十三)
(一千一百九十四)　(一千一百九十五)
(一千一百九十六)　(一千一百九十七)
(一千一百九十八)　(一千一百九十九)
(一千二百)　(一千二百一)
(一千二百二)　(一千二百三)
(一千二百四)　(一千二百五)
(一千二百六)　(一千二百七)
(一千二百八)　(一千二百九)
(一千二百十)　(一千二百十一)
(一千二百十二)　(一千二百十三)
(一千二百十四)　(一千二百十五)
(一千二百十六)　(一千二百十七)
(一千二百十八)　(一千二百十九)
(一千二百二十)　(一千二百二十一)
(一千二百二十二)　(一千二百二十三)
(一千二百二十四)　(一千二百二十五)
(一千二百二十六)　(一千二百二十七)
(一千二百二十八)　(一千二百二十九)
(一千二百三十)　(一千二百三十一)
(一千二百三十二)　(一千二百三十三)
(一千二百三十四)　(一千二百三十五)
(一千二百三十六)　(一千二百三十七)
(一千二百三十八)　(一千二百三十九)
(一千二百四十)　(一千二百四十一)
(一千二百四十二)　(一千二百四十三)
(一千二百四十四)　(一千二百四十五)
(一千二百四十六)　(一千二百四十七)
(一千二百四十八)　(一千二百四十九)
(一千二百五十)　(一千二百五十一)
(一千二百五十二)　(一千二百五十三)
(一千二百五十四)　(一千二百五十五)
(一千二百五十六)　(一千二百五十七)
(一千二百五十八)　(一千二百五十九)
(一千二百六十)　(一千二百六十一)
(一千二百六十二)　(一千二百六十三)
(一千二百六十四)　(一千二百六十五)
(一千二百六十六)　(一千二百六十七)
(一千二百六十八)　(一千二百六十九)
(一千二百七十)　(一千二百七十一)
(一千二百七十二)　(一千二百七十三)
(一千二百七十四)　(一千二百七十五)
(一千二百七十六)　(一千二百七十七)
(一千二百七十八)　(一千二百七十九)
(一千二百八十)　(一千二百八十一)
(一千二百八十二)　(一千二百八十三)
(一千二百八十四)　(一千二百八十五)
(一千二百八十六)　(一千二百八十七)
(一千二百八十八)　(一千二百八十九)
(一千二百九十)　(一千二百九十一)
(一千二百九十二)　(一千二百九十三)
(一千二百九十四)　(一千二百九十五)
(一千二百九十六)　(一千二百九十七)
(一千二百九十八)　(一千二百九十九)
(一千三百)　(一千三百一)
(一千三百二)　(一千三百三)
(一千三百四)　(一千三百五)
(一千三百六)　(一千三百七)
(一千三百八)　(一千三百九)
(一千三百十)　(一千三百十一)
(一千三百十二)　(一千三百十三)
(一千三百十四)　(一千三百十五)
(一千三百十六)　(一千三百十七)
(一千三百十八)　(一千三百十九)
(一千三百二十)　(一千三百二十一)
(一千三百二十二)　(一千三百二十三)
(一千三百二十四)　(一千三百二十五)
(一千三百二十六)　(一千三百二十七)
(一千三百二十八)　(一千三百二十九)
(一千三百三十)　(一千三百三十一)
(一千三百三十二)　(一千三百三十三)
(一千三百三十四)　(一千三百三十五)
(一千三百三十六)　(一千三百三十七)
(一千三百三十八)　(一千三百三十九)
(一千三百四十)　(一千三百四十一)
(一千三百四十二)　(一千三百四十三)
(一千三百四十四)　(一千三百四十五)
(一千三百四十六)　(一千三百四十七)
(一千三百四十八)　(一千三百四十九)
(一千三百五十)　(一千三百五十一)
(一千三百五十二)　(一千三百五十三)
(一千三百五十四)　(一千三百五十五)
(一千三百五十六)　(一千三百五十七)
(一千三百五十八)　(一千三百五十九)
(一千三百六十)　(一千三百六十一)
(一千三百六十二)　(一千三百六十三)
(一千三百六十四)　(一千三百六十五)
(一千三百六十六)　(一千三百六十七)
(一千三百六十八)　(一千三百六十九)
(一千三百七十)　(一千三百七十一)
(一千三百七十二)　(一千三百七十三)
(一千三百七十四)　(一千三百七十五)
(一千三百七十六)　(一千三百七十七)
(一千三百七十八)　(一千三百七十九)
(一千三百八十)　(一千三百八十一)
(一千三百八十二)　(一千三百八十三)
(一千三百八十四)　(一千三百八十五)
(一千三百八十六)　(一千三百八十七)
(一千三百八十八)　(一千三百八十九)
(一千三百九十)　(一千三百九十一)
(一千三百九十二)　(一千三百九十三)
(一千三百九十四)　(一千三百九十五)
(一千三百九十六)　(一千三百九十七)
(一千三百九十八)　(一千三百九十九)
(一千四百)　(一千四百一)
(一千四百二)　(一千四百三)
(一千四百四)　(一千四百五)
(一千四百六)　(一千四百七)
(一千四百八)　(一千四百九)
(一千四百十)　(一千四百十一)
(一千四百十二)　(一千四百十三)
(一千四百十四)　(一千四百十五)
(一千四百十六)　(一千四百十七)
(一千四百十八)　(一千四百十九)
(一千四百二十)　(一千四百二十一)
(一千四百二十二)　(一千四百二十三)
(一千四百二十四)　(一千四百二十五)
(一千四百二十六)　(一千四百二十七)
(一千四百二十八)　(一千四百二十九)
(一千四百三十)　(一千四百三十一)
(一千四百三十二)　(一千四百三十三)
(一千四百三十四)　(一千四百三十五)
(一千四百三十六)　(一千四百三十七)
(一千四百三十八)　(一千四百三十九)
(一千四百四十)　(一千四百四十一)
(一千四百四十二)　(一千四百四十三)
(一千四百四十四)　(一千四百四十五)
(一千四百四十六)　(一千四百四十七)
(一千四百四十八)　(一千四百四十九)
(一千四百五十)　(一千四百五十一)
(一千四百五十二)　(一千四百五十三)
(一千四百五十四)　(一千四百五十五)
(一千四百五十六)　(一千四百五十七)
(一千四百五十八)　(一千四百五十九)
(一千四百六十)　(一千四百六十一)
(一千四百六十二)　(一千四百六十三)
(一千四百六十四)　(一千四百六十五)
(一千四百六十六)　(一千四百六十七)
(一千四百六十八)　(一千四百六十九)
(一千四百七十)　(一千四百七十一)
(一千四百七十二)　(一千四百七十三)
(一千四百七十四)　(一千四百七十五)
(一千四百七十六)　(一千四百七十七)
(一千四百七十八)　(一千四百七十九)
(一千四百八十)　(一千四百八十一)
(一千四百八十二)　(一千四百八十三)
(一千四百八十四)　(一千四百八十五)
(一千四百八十六)　(一千四百八十七)
(一千四百八十八)　(一千四百八十九)
(一千四百九十)　(一千四百九十一)
(一千四百九十二)　(一千四百九十三)
(一千四百九十四)　(一千四百九十五)
(一千四百九十六)　(一千四百九十七)
(一千四百九十八)　(一千四百九十九)
(一千五百)　(一千五百一)
(一千五百二)　(一千五百三)
(一千五百四)　(一千五百五)
(一千五百六)　(一千五百七)
(一千五百八)　(一千五百九)
(一千五百十)　(一千五百十一)
(一千五百十二)　(一千五百十三)
(一千五百十四)　(一千五百十五)
(一千五百十六)　(一千五百十七)
(一千五百十八)　(一千五百十九)
(一千五百二十)　(一千五百二十一)
(一千五百二十二)　(一千五百二十三)
(一千五百二十四)　(一千五百二十五)
(一千五百二十六)　(一千五百二十七)
(一千五百二十八)　(一千五百二十九)
(一千五百三十)　(一千五百三十一)
(一千五百三十二)　(一千五百三十三)
(一千五百三十四)　(一千五百三十五)
(一千五百三十六)　(一千五百三十七)
(一千五百三十八)　(一千五百三十九)
(一千五百四十)　(一千五百四十一)
(一千五百四十二)　(一千五百四十三)
(一千五百四十四)　(一千五百四十五)
(一千五百四十六)　(一千五百四十七)
(一千五百四十八)　(一千五百四十九)
(一千五百五十)　(一千五百五十一)
(一千五百五十二)　(一千五百五十三)
(一千五百五十四)　(一千五百五十五)
(一千五百五十六)　(一千五百五十七)
(一千五百五十八)　(一千五百五十九)
(一千五百六十)　(一千五百六十一)
(一千五百六十二)　(一千五百六十三)
(一千五百六十四)　(一千五百六十五)
(一千五百六十六)　(一千五百六十七)
(一千五百六十八)　(一千五百六十九)
(一千五百七十)　(一千五百七十一)
(一千五百七十二)　(一千五百七十三)
(一千五百七十四)　(一千五百七十五)
(一千五百七十六)　(一千五百七十七)
(一千五百七十八)　(一千五百七十九)
(一千五百八十)　(一千五百八十一)
(一千五百八十二)　(一千五百八十三)
(一千五百八十四)　(一千五百八十五)
(一千五百八十六)　(一千五百八十七)
(一千五百八十八)　(一千五百八十九)
(一千五百九十)　(一千五百九十一)
(一千五百九十二)　(一千五百九十三)
(一千五百九十四)　(一千五百九十五)
(一千五百九十六)　(一千五百九十七)
(一千五百九十八)　(一千五百九十九)
(一千六百)　(一千六百一)
(一千六百二)　(一千六百三)
(一千六百四)　(一千六百五)
(一千六百六)　(一千六百七)
(一千六百八)　(一千六百九)
(一千六百十)　(一千六百十一)
(一千六百十二)　(一千六百十三)
(一千六百十四)　(一千六百十五)
(一千六百十六)　(一千六百十七)
(一千六百十八)　(一千六百十九)
(一千六百二十)　(一千六百二十一)
(一千六百二十二)　(一千六百二十三)
(一千六百二十四)　(一千六百二十五)
(一千六百二十六)　(一千六百二十七)
(一千六百二十八)　(一千六百二十九)
(一千六百三十)　(一千六百三十一)
(一千六百三十二)　(一千六百三十三)
(一千六百三十四)　(一千六百三十五)
(一千六百三十六)　(一千六百三十七)
(一千六百三十八)　(一千六百三十九)
(一千六百四十)　(一千六百四十一)
(一千六百四十二)　(一千六百四十三)
(一千六百四十四)　(一千六百四十五)
(一千六百四十六)　(一千六百四十七)
(一千六百四十八)　(一千六百四十九)
(一千六百五十)　(一千六百五十一)
(一千六百五十二)　(一千六百五十三)
(一千六百五十四)　(一千六百五十五)
(一千六百五十六)　(一千六百五十七)
(一千六百五十八)　(一千六百五十九)
(一千六百六十)　(一千六百六十一)
(一千六百六十二)　(一千六百六十三)
(一千六百六十四)　(一千六百六十五)
(一千六百六十六)　(一千六百六十七)
(一千六百六十八)　(一千六百六十九)
(一千六百七十)　(一千六百七十一)
(一千六百七十二)　(一千六百七十三)
(一千六百七十四)　(一千六百七十五)
(一千六百七十六)　(一千六百七十七)
(一千六百七十八)　(一千六百七十九)
(一千六百八十)　(一千六百八十一)
(一千六百八十二)　(一千六百八十三)
(一千六百八十四)　(一千六百八十五)
(一千六百八十六)　(一千六百八十七)
(一千六百八十八)　(一千六百八十九)
(一千六百九十)　(一千六百九十一)
(一千六百九十二)　(一千六百九十三)
(一千六百九十四)　(一千六百九十五)
(一千六百九十六)　(一千六百九十七)
(一千六百九十八)　(一千六百九十九)
(一千七百)　(一千七百一)
(一千七百二)　(一千七百三)
(一千七百四)　(一千七百五)
(一千七百六)　(一千七百七)
(一千七百八)　(一千七百九)
(一千七百十)　(一千七百十一)
(一千七百十二)　(一千七百十三)
(一千七百十四)　(一千七百十五)
(一千七百十六)　(一千七百十七)
(一千七百十八)　(一千七百十九)
(一千七百二十)　(一千七百二十一)
(一千七百二十二)　(一千七百二十三)
(一千七百二十四)　(一千七百二十五)
(一千七百二十六)　(一千七百二十七)
(一千七百二十八)　(一千七百二十九)
(一千七百三十)　(一千七百三十一)
(一千七百三十二)　(一千七百三十三)
(一千七百三十四)　(一千七百三十五)
(一千七百三十六)　(一千七百三十七)
(一千七百三十八)　(一千七百三十九)
(一千七百四十)　(一千七百四十一)
(一千七百四十二)　(一千七百四十三)
(一千七百四十四)　(一千七百四十五)
(一千七百四十六)　(一千七百四十七)
(一千七百四十八)　(一千七百四十九)
(一千七百五十)　(一千七百五十一)
(一千七百五十二)　(一千七百五十三)
(一千七百五十四)　(一千七百五十五)
(一千七百五十六)　(一千七百五十七)
(一千七百五十八)　(一千七百五十九)
(一千七百六十)　(一千七百六十一)
(一千七百六十二)　(一千七百六十三)
(一千七百六十四)　(一千七百六十五)
(一千七百六十六)　(一千七百六十七)
(一千七百六十八)　(一千七百六十九)
(一千七百七十)　(一千七百七十一)
(一千七百七十二)　(一千七百七十三)
(一千七百七十四)　(一千七百七十五)
(一千七百七十六)　(一千七百七十七)
(一千七百七十八)　(一千七百七十九)
(一千七百八十)　(一千七百八十一)
(一千七百八十二)　(一千七百八十三)
(一千七百八十四)　(一千七百八十五)
(一千七百八十六)　(一千七百八十七)
(一千七百八十八)　(一千七百八十九)
(一千七百九十)　(一千七百九十一)
(一千七百九十二)　(一千七百九十三)
(一千七百九十四)　(一千七百九十五)
(一千七百九十六)　(一千七百九十七)
(一千七百九十八)　(一千七百九十九)
(一千八百)　(一千八百一)
(一千八百二)　(一千八百三)
(一千八百四)　(一千八百五)
(一千八百六)　(一千八百七)
(一千八百八)　(一千八百九)
(一千八百十)　(一千八百十一)
(一千八百十二)　(一千八百十三)
(一千八百十四)　(一千八百十五)
(一千八百十六)　(一千八百十七)
(一千八百十八)　(一千八百十九)
(一千八百二十)　(一千八百二十一)
(一千八百二十二)　(一千八百二十三)
(一千八百二十四)　(一千八百二十五)
(一千八百二十六)　(一千八百二十七)
(一千八百二十八)　(一千八百二十九)
(一千八百三十)　(一千八百三十一)
(一千八百三十二)　(一千八百三十三)
(一千八百三十四)　(一千八百三十五)
(一千八百三十六)　(一千八百三十七)
(一千八百三十八)　(一千八百三十九)
(一千八百四十)　(一千八百四十一)
(一千八百四十二)　(一千八百四十三)
(一千八百四十四)　(一千八百四十五)
(一千八百四十六)　(一千八百四十七)
(一千八百四十八)　(一千八百四十九)
(一千八百五十)　(一千八百五十一)
(一千八百五十二)　(一千八百五十三)
(一千八百五十四)　(一千八百五十五)
(一千八百五十六)　(一千八百五十七)
(一千八百五十八)　(一千八百五十九)
(一千八百六十)　(一千八百六十一)
(一千八百六十二)　(一千八百六十三)
(一千八百六十四)　(一千八百六十五)
(一千八百六十六)　(一千八百六十七)
(一千八百六十八)　(一千八百六十九)
(一千八百七十

| | | |

心 (徒) 新辛薪信親 (倉) 荀珣詢洵郇 (倉) 恂峋峋 邪(詳)○ 照(旧) 臻榛溱蓁轃 (支) 眞梩侲梩愼 (疏) 旬徇巡遁循 馴紃楯迵 (旧) 榛璪盡業潛 軫眕昤黰賑侲 (徒) 鶺鵲淳 (倉) 詢洵郇筍 篔筍笋恂峻迵浚 (倉) 峻 (徒) 賣矗蓋燼 (旧) 狗 (倉) 樹澍 (旧) 絲 (旧) 鶺髽 (旧) 失室鞮 (倉) 蟀蟴率帥 (旧) 舜舞瞬紃 (旧) 實寔 (倉) 術 (旧) 瑟蝨瑟蹶 (倉) 酳 (旧) 蝨 (倉) 實寔 (倉) 術 (旧) 瑟蝨瑟蹶

床 (查) 臻榛 (仕) 神旦臣 (船) 脣潛瞤忳碩盾楯揗順揗 (山) 莘山侁姺甡 駪詵莘鮮紃 (世) 婺 申娠身魺信 柛呻紳伸鞕 (初) 矢哂矧欠 (昌) 吠 (書) 始 (式) 試 (商) 酳 (丑) 蝨 (倉) 實寔 (倉) 術 (旧) 瑟蝨瑟蹶 (丑) 蝨率帥 (旧) 失室鞮 審 (山) 莘山侁姺甡 駪詵莘鮮紃 (船) 脣潛瞤忳碩盾楯揗順揗 (仕) 神旦臣 (倉) 荀珣詢洵郇 (倉) 恂峋峋 (倉) 峻 (旧) 狗 (旧) 絲 (旧) 鶺髽 (旧) 舜舞瞬紃 (旧) 樹澍 (旧) 賭 (初) 矢哂矧欠 (昌) 吠 (倉) 峻 (旧) 賣矗蓋燼 (旧) 狗 (旧) 絲 (旧) 樹澍 禪 (上) 辰晨宸麎晨腎蜃服 (禾) ○ (丸) ○ (世) 申娠身魺信 柛呻紳伸鞕 (初) 矢哂矧欠 (昌) 吠 (倉) 峻 (旧) 賣矗蓋燼 (旧) 狗 (旧) 絲 (旧) 樹澍 (旧) 賭 (旧) 舜舞瞬紃 (旧) 鶺髽 (旧) 失室鞮 (倉) 蟀蟴率帥 (旧) 舜舞瞬紃 (旧) 實寔 (倉) 術 (旧) 瑟蝨瑟蹶 (旧) 蝨 (倉) 實寔 (倉) 術 (旧) 瑟蝨瑟蹶 (旧) 蝨率帥 (旧) 失室鞮

睹 (都) 睹賭 (旧) 賭 (旧) 賭 (旧)

喻(羊)寅胤蜿圓引靷蚓侃靷紉孕遴偷佚軼益
(日)筠縜勻畇銴殞尹閎碩愪實　蜿潩縯幹酮　鎰泆迭抶勉
苒耘耘尹閎碩愪實　騎羋駃審
欽蜳耘　戚又　駃
允犹玩
來(良)奔鄰麟鱗　鄰磷濘嶙燐　遴璘鄰聯粟慄深廮巢
麟驎嶙燐　磷吝恪簡鶙踩稑剌採
日(而)仁人紉　忍　刃仞物認　日相駙肉胥　論　律嵒鋒嶵率　辟碑　斧燐怵深衆
(疑)淪倫綸輪掄　輪掄踚　輪
(端)剫腳　蜨　(定)韌軔肋　閏潤　〇
(透)韌軔訒肋　通門入同止攝
吻攝外三　此攝古分四韻后以文兼殷魂兼痕等子攝
于臻子分出自為一攝別文以〇魂以丶〇
屬開(一)屬合舊又以元入魂聲似不合子分
元入天攝
殷　文　痕　亳
(見)斤筋釿　(匣)很　恨　混　恩　〇　(影)隱　攇　迍
(微)吻　問　物　(曉)很　恨　沒　(匣)混　恩　〇
謹槿巹堇斬斤墅

群(奇)勤薑懃芹慰廛瘽近　(溪)(空)輥　(苦)坤髡堃　(疑)(十)堰巖釿信閒鄞琅限听
(群)(十)掔裙窘廑帬　(匣)(十)掔裙窘帬
(十)根跟　(居)君軍麇涓顅鼵君　(市)昆琨鯤褌踡峴蜆　(古)梱綑麇
(十)顅　(居)君軍麇涓顅鼵君攎據倨　(市)昆琨鯤褌踡峴蜆　(古)梱綑麇
(上)艮　(居)〇　(市)〇　(古)〇
(上)很　恨　(匣)混　恩　〇　(影)隱　攇　迍
(去)恨　(匣)恩　〇　(影)隱　攇　迍
(入)紇　(居)訖　(市)迄　(古)紇　(匣)訖　(影)乞

並(培)盆溢

明(冒)門捫瑞麋盥楠糜懣

非(方)分饋氛翁

敏(芳)分紛翁旀雰帉忿蚡鈖

睚

奉(大)汾枌焚賁竩墳憤墳坋殯

幩(芳)岔坋

(注)昷暪温緼轀溫

恩(安)悤熜

(注)昷暪温緼轀溫

穩

很

(匣)痕韌樨

(大)昏阍昌惛閽惛婚總稷頭

惛

忽笏笏曶

(匣)很

(ㄉ)魂渾緷沄緄餛昆混焜

(大)殷鼓磈慤惛急溦隱檃檃

影(央)殷

(ㄉ)昆驒惲惲溷輝惲諢椀

(ㄉ)椀鯇醑顐扣

(ㄉ)捆

(ㄉ)悃

(ㄉ)鯤鯤恩溷捐滑鶤淈

(ㄉ)淈

(ㄉ)惛

(ㄉ)惽

(ㄉ)惽

(ㄉ)惽

韻寒早翰
杜緩換末
山潸諫鎋
見(良)千竿杆虾玕笴稈
肝奸乾忏趕衦秆凾默衦幹軒
(巾)間簡鄭常姦簡澗柬揀暕諫澗間靦鶼
(昆)官涫館棺社管琯筦館輨鞔貫盥氾觀鶼括
鯇瘰瘝矜綸瘢
貫管觀冤關裸宧幹館盥脘爟璀裸慣水
絲丗
看邪刊衍棻侃侃衎
倌看衍覾靦渴
靬慳顑孳
群(渠)趪
○
欯窾欯椌款
趪
○
闊
寬髖
園頑羱
屯囷鈍頓
(古)
岘刊忺抗蚿
軏
玩翫忺妧相
(五)
疑(於)豜鬱顏
眼限
岸騃豜厬厬
研諺嗐限閒
端(分)單禪殫鄲簞
丹陲癉
亶單單憚癉担
旦悬鴠狟
忯
(丁)
透(土)灘攤嘆嘽憚坦
(推)端艑紃耑
短斷
鍛碬殷椴
炭歎灘嘆
閵
(退)湍煓貓豬
疃
(通)潬瀾
壇檀驙彈禪但袒誕蛋儃廛憚彈殫澶但
逴
俀
(太)
定

鶤驛昳
(回)團慱漙摶敦
(丙)溪
(乃)難攤
泥
導鷬鷬
攤懘
煖暖餪溪煖
(内)
(丁)徨
知
(刀)
(戊)
(己)
(庚)
(辛)
(壬)
(癸)
(甲)
(乙)
(丙)
(丁

墁謾槾鏝叟
鄤漫鰻帄稷
縵饅縵鬗
精(子)箋　趲儹瓚
(示)鑽散鞿　篡纘鄧攢鐏儹纘鑽
清(采)餐飡　○　烳鵬
(寸)鋑攛　憃　贊鄧灒瓚讚贊
從(才)殘盞牋戕瓚　緣
(存)攢積攢巑巑畝○
鄧
心(冰)腳跚珊　散繖饊傘
(孫)酸霰狻樧　算篡
傘帄笨祘
贊
(壯)○　酸琖殘棧盞荐○
(雖)跧　蝡　荐　盃　札
穿(冊)禪燀　刬弗鏟淺犍篟鏟刻　嶄摲　攙屏潺僝　刹
(初)○　摲　嶄摲　篡　蓸
床(崇)牋屏潺僝　棧輚僝　輚牋剗　鏘
(細)狗　譔撰　僎褼篡簉僝　膜
審(生)山刪潸　產潸汕嶄潸巉　訕汕潸疝姍　殺
曉(亨)預羶軒朠罕罕朠爓僩　漢暹爓曛　諮
(火)獻豃驩雚讙滻乾統錠抏潑喚輾宦採豢　豁
雚　幻圂卷紊眩　縢囫

匣(恒)寒輸匌韓旱峴僩　僩旱悍瀚揮昜
榦汗邯邗閈　鼾莧汗閑垾
嫻鷴痢憪閑　騍跛
睍朋
(戶)桓丸完荁紈綄睆澣　崔鴣莧豲獻毚紇爰浣睆輸溷患逭
峘洹貆汍芄
還鐕鬟轘鍰
湲寰環闤圜
影(恩)安黯鞍鞌　倚軋
(伍)刺琬洬胃彎　綰椀盌　按曼案鷃嫚過
灣閩　琬嘪娩盌睕捥幹　妟
天揃外四　廣門入同假攝
見(巾)蹎橏堅拼研　蹇繭繝研見建　子結訐揭羯
顅　月入類如雪節
線　薛
仙　獧
元　阮
韻
(口)屬開　屬合
分入蒐予又從等子合之別元以○仙以丶
此揃等子在山攝予從正韻分之而元韻古
來(幼)闌闌欄瀾瀾嬾懶嫻瀾瀾　爛瀾讕瑮欄刺
懶瀨斕曞瞵　煙瀾讕瑮欄刺
謰蘭欄闌
(龍)巒鑾欒圞卵　亂
灤羈繕　捋

肩鶴鍵健捷寒筧餞
鈃　　拮真潔鍥絜
　　㚔㚔㚔

明(米)氓綿榜棉鴄免緬丐汚麪而偭踐篾蠙鱴戚
　　(多)山藥頷
非(次)番番反旛潘
　　亦
敷徧譒潘轓幡璠
　　緬
奉(次)煩番燔腦煩反
　　繁踯茗笑篹
　　藩袢篹茗
微(文)棉
　　晚輓娩萬旻蔓韉
　　簡翩
　　跪鬼端勉泯昄　慌曠械機蔑
　　娩倪勔洏
　　嗎恤菰渳
　　赴鮮焚省
　　徧　汜
　　嫉泛汜怖
　　反返阪坂蚄昄汳髮發
心(四)仙僊躚先硃徧銑毡洗霰先線屑屑潔媟離
　　鮮癬褰蠽仝跣鮮鮮癬
　　姍秈丐僊　先笺趉勘
　　癬綫　辭泄紲楔褻
　　薛泄紲楔
　　契洩紲楔媟
　　洪倦糋揳
邪(詳)次涎　緣
　　旋還琁璇淀奠
　　羨　○
　　漩旋鏇蔑蔓
　　縼淀
　　戰顫騝哲渐齣晰折
　　制　拙棳準出
照(支)餈飺柮椷館膳
　　鸇旂柠
(生)專叀甎鄟摶剸鱄鱄
　　閘藏幝顫　噴
　　幷喘蝤舛釧串穿歃毀贙　氈
　　穿川蘚　傸
床(查)孱潺僝
　　(脩)船　○
審(世)羶挺娗煽羶傸　○
　　(水)○
禪(上)鍞禪蟬娗澶善僤墠鱔
　　單嬋擅　單膳鄯饎墠擅禪
　　(受)遍篇　鱓　膊
　　○　○　○
　　踐餞諓賤荐疿戩截截
　　栫餞諓
　　游砐祚
　　泉　絕絕
　　(滿)全泉牷全全純荃
　　舊雋吮
　　(邪)前嫺錢
　　踐餞諓賤荐疿戩截截
　　栫餞諓
　　游砐祚
　　泉　絕絕
　　(清)千阡矜羊遷淺
　　(前)詮銓牷駩　○
　　絟荃悛竣　線綪　○
　　輇　輲
　　(精)箋牋湔戔諓
　　濺煎諓戩淺錢
　　翦剪濺楴稱囩
　　(心)仙僊躚先硃徧銑毡洗霰先線屑屑潔媟離
　　鮮癬褰蠽仝跣鮮鮮癬
　　姍秈丐僊　先笺趉勘
　　癬綫　辭泄紲楔褻
　　薛泄紲楔
　　契洩紲楔媟
　　洪倦糋揳
　　(邪)次涎　緣
　　旋還琁璇淀奠
　　羨　○
　　漩旋鏇蔑蔓
　　縼淀
　　戰顫騝哲渐齣晰折
　　制　拙棳準出
　　(生)專叀甎鄟摶剸鱄鱄
　　(照)餈飺柮椷館膳
　　鸇旂柠
　　(穿)○
　　閘藏幝顫　噴
　　幷喘蝤舛釧串穿歃毀贙　氈
　　穿川蘚　傸
　　床(查)孱潺僝
　　(脩)船　○
　　審(世)羶挺娗煽羶傸　○
　　(水)○
　　禪(上)鍞禪蟬娗澶善僤墠鱔
　　單嬋擅　單膳鄯饎墠擅禪
　　(受)遍篇　鱓　膊
　　○　○　○
　　踐餞諓賤荐疿戩截截
　　栫餞諓
　　游砐祚
　　泉　絕絕
　　(滿)全泉牷全全純荃
　　舊雋吮
　　(邪)前嫺錢
　　踐餞諓賤荐疿戩截截
　　栫餞諓
　　游砐祚
　　泉　絕絕
　　(清)千阡矜羊遷淺
　　(前)詮銓牷駩　○
　　絟荃悛竣　線綪　○
　　輇　輲
　　(精)箋牋湔戔諓
　　濺煎諓戩淺錢
　　翦剪濺楴稱囩

曉(興)嗎秋仚軒鶱愖顯韅寨獻韅悉奩蝎歇獦
　　撇　蜆
(川)暄萱詼烜喧胴螺烜烜
　　軒鮮
　　塕課駙銷褟
　　螺蠉懁徲諠
　　烜鷎窓叩煖
　　聖
　　贊變
　　沟覺煇吹威殧媺
　　韓稄
匣(下)賢絃弦蚿舷峴睍倪暄
　　覞見現　顯櫭顩諴絜
影(央)焉煙咽歍燕　於蝘鷰鰋
　　鴛殷臉　鼯匽堰鄢鄞鼯鼓騸
(癸)玄縣懸泫琄泫鉉琄
　　眩　緣
　　鞙縣眩核　真
　　衙衙煊　穴沈屹
　　縜噎謁咽閑
　　鰋宴堰

(未)連運零憐漣　蘲璉攣楝
　　聯縺繾捷嘡連楝　煉楝凍蛚棟棙蛚梨棙洌
　　楝　令　(如)埬暷撋狔璃輾蜎愞硬暷　(人)焚燔黦肰　(禽)孿　(日)
　　攜　腻腩礝便　宽覮　韌　熱　(火)爇　(良)
　　宵攝外五　廣門入同岩攝　小　笑　藥
　　此攝古為一韻等子在効攝子從正韻分之
　　通作開
　　韻　宵

喉(侯)嘔秋仚軒鶱愖顯韅寨獻韅悉奩蝎歇獦
　　撇　蜆
(川)暄萱詼烜喧胴螺烜烜
　　軒鮮
　　塕課駙銷褟
　　螺蠉懁徲諠
　　烜鷎窓叩煖
　　聖
　　贊變
　　沟覺煇吹威殧媺
　　韓稄
匣(下)賢絃弦蚿舷峴睍倪暄
　　覞見現　顯櫭顩諴絜
影(央)焉煙咽歍燕　於蝘鷰鰋
　　鴛殷臉　鼯匽堰鄢鄞鼯鼓騸
(癸)玄縣懸泫琄泫鉉琄
　　眩　緣
　　鞙縣眩核　真
　　衙衙煊　穴沈屹
　　縜噎謁咽閑
　　鰋宴堰

閑
(禾)嫻淵賢涓娟宛蜎啞
　　蜎悁寃宛眢婉菀苑
　　蜿帎鴛鵷輓涴琬
　　困痟晁兀
(由)延筵聬縯郴演衍戭蜒
　　蜒羨馬　縯遠
　　醼
(子)員沿鳶捐員遠究苑
　　緣鉛圈淵愩沇
　　輇淵垣窴援
　　援院媛粤閱蜮踕絨
　　緣輇　戝戍兌蚎說
(午)連漣零憐漣　蘲璉攣楝
　　聯縺繾捷嘡連楝　煉楝凍蛚棟棙蛚梨棙洌
　　楝　令　(如)埬暷撋狔璃輾蜎愞硬暷　(人)焚燔黦肰　(禽)孿　(日)
　　攜　腻腩礝便　宽覮　韌　熱　(火)爇　(良)
　　宵攝外五　廣門入同岩攝　小　笑　藥
　　此攝古為一韻等子在効攝子從正韻分之
　　通作開
　　韻　宵

見(中)驕曉澆梟徼傲憍嬌
　　矯皎皦譑譊叫傲敫腳
　　璬橋橋蟜磽嬈啁訐
　　敲繳蹻譑歊
　　墽
溪(丘)趫蹻橇蟜驍驕
　　喬趭橋僑荍劭招蟜
　　嶠驕
　　搞磽
　　趭竅擊胤
　　嶠趭轎橋
　　噭
疑(牛)堯嶢垚僥蟯
　　嶢驕蕎
端(丁)貂琱刀鵰凋船彫弹
　　鳥蔦　斛
　　教鋼雕禱裯
透(天)桃恌庙料挑條朓佻朓
　　朓朓眺
　　糴眺朓覜
　　寫
定(田)迢晁調條鯈鰷茗佻
　　窕誂耀佻
　　雜調掉篠　頫
　　○　○　○　虐

| | | |

韻豪

有

見(上)高篙膏臯咎槔竅

羔羙餻鼇睪澤嶕呆皓滈觬

(良)交蛟鮫咬教郊膠

爻尢嘐姣轇嶕湫

溪(川)尻枹尵

(口)猇骹墝磽郺

疑(當)敖嗷驁鼇熬鼇翱

囂驁璈遨慠嶅警

皓

号

巧

效

覺

鐸

考拷薧槁餚橈犒豪靠恪

巧鮫

巧齠竊

猇磽敲墝焙敲

傲昂貓茅錨聱牟毛笔務卯昴柳

傲昂帽冃皃貌冒莫

芼耄娟毫羗邈

瑁須毹

(日)撓蟯鐃

(直)桃

嬈(乃)鉊譊撓恢穢呶嫋

恢

幫(伴)褒褓葆苞枹笣賨寨飽保報豹爆儤檇博

包勹

(滂)稍胞拋泡肘

並(佈)袍裹跑庖麃鞄咆抱鮑

鞄炮暴胞包怉烰

明(冊)媌茅貓聱牟毛笔務卯昴柳

酕髦軺駾旄耄眊

趫踔趟

棹櫂倬艄

(奴)鬧淖撓橈

趫踔趟

棹櫂倬艄

(匿)

(力)

(七)

(子)

(此)

(士)

(丑)

(年)

(宅)

(知)

(貞)

(牛)

(旦)

(宕)

(女)

(他)

(土

審(世)捎捎蛸鞘旛髾髾髾筲數稍櫅掃稍哨削　○
　　弰箭
曉(亨)蒿蹻撓蘠嘵　好皓浩顥耗好歊浩皓膮
　　(無)旭休詼哮髇嘵嗃哮嗃　嘵鍋昊昦昊耗玫
　　庠嘐
俚(恒)豪嘵毫濠壕嶗號皓散鄗　号號呺譹　洇　吒
　　諼梟號勞　瀕澔玫
行(行)肴爻淆崤敲筊姣　效効校校教學
影(安)熇驍鐃　傚敩爻學
　　(國)齞坳咬拗坳凹　拗　樸媼懊夭　與卑塢澳隩惡
　　勒拗袎詋　握

宇學北元　六卷

來(布)勞簩牢醪崂徠蔡老悴橑潦潦嫽勞澇樂潦落
　　蟧登撈
　　(力)顟轇嘮　賿撩撩　祹枹瞭翏鎟　○
　　果攝内四
　　此攝古分二韻子從正韻合之歌○作開戈
　　韻歌　箇　鐸
　　戈　果　過　○
見(于)歌哿舸哥坷荷哿哿舸荷　箇个個　各
　　茄鮆
過(俗)輵緺過鍋戈斛果裹蜾剮惈過　郭
溪(口)坷舸軻娌　可岢坷軻　坷軻　格

窠適科髁蝌課　堁顆麷
群(頃)劻
疑(汝)我哦娥儀蛾鵝俄我碱碱
　　哦峨冭
五訛吪囮圀譌鈋　妮厄
端(丁)多蓧　觶級哆朵
　　堆除　堶髽崥稨
透(他)佗拖它他　花柁沱舵
定(宦)駝砣酡馱鴕陀沱參埱
　　(退)詫　綏妥
　　駝驒迤佗鱓池
　　國扽　墮惰隨嫷墮嫷惰　○
　　陀
泥(乃)那挪　楠
　　(内)挼挼儺難施　橾旁娜旎那　奈那　諾
　　儺妮　梗哽恡糯　○
幫(平)波番嚗潽　跛簸播做
滂(刊)頗坡玻陂　叵頗岥
並(培)婆皤鄱番婆　爸
明(門)摩磨魔麼劘膺麼麼　磨　瞙　○
　　無磨靡
精(子)粧　左ナ徙
　　(宗)侳　佐做作左作
清(此)嗟磋瑳搓傞差艖瑳　垞　嗤
　　(千)遳脞哑　脞　嗟磋　○
　　菱剉挫銼錯

| | | |

汾(滂)𠯿舥芭
並(並)𠯿舥爬琶杷妃玐
明(明)𠯿麻蘇蟆蟇
咩(曲)
精(精)𠯿嗟置咨苴
清(清)𠯿礎
從(從)𠯿在
心(心)𠯿些蚙
邪(邪)𠯿衰邪斜籹苴
照(知)𠯿遮倀諸陁觰
者赭
寫瀉鴐
地
姐苴
且笡
精(精)𠯿嗟借
也(喻)𠯿耶邪釶枒斜爺野冶也
瑯椰
影(影)𠯿鴉了啞梪猗空啞
烟(曉)𠯿花
匣(匣)𠯿遐霞蝦瑕騢騢下夏廈
遐(匣)
華騢譁鏵划苶踝蜾舵
馬瑪媽媽鷌禡罵貉伯傌傻
杷
妣杷羆靶拔
土圯
杷帕怕帕
汉
也
姐
笡
切
蔑
節
借
〇
禡
〇
〇
〇

| | | |

將
(卅)將蔣漿蔣槳獎將醬將　爵雀嚼
清此)倉滄荅鶬　槍　錯剉縒　牀牀　槳　荅
(七)琩搶鎗鎗搶劌　鵲縞捎促敲　斫鶬將蔣將
從(才)藏匿　奘　藏臟奘蘠昨酢柞筰怍　臧匿　奘
(前)牆檣戕爿疀蔣　嬙檣膺醬　嬙檣膺醬　牆檣戕爿疀蔣
心(三)桑喪　顙磉嗓　索漆搽索　桑喪
(西)襄驤相湘緗想蓌　相象　削　襄驤相湘緗想蓌

廂箱纕鑲瓖
欀儴箱穰　欀儴箱穰
邪(丛)詳祥痒翔　像象橡　豫嶕蟓橡〇　詳祥痒翔　像象橡
〇　〇
璋麞嫜獐蕈　障傽嶂　璋麞嫜獐蕈
障傽嶂　墇　障傽嶂
照(支)章樟彰漳鄣掌仉　障瘴嶂鄣灼酌焯约　章樟彰漳鄣掌仉　障瘴嶂鄣灼酌焯约
(仌)莊裝妝糚　惿　(仌)莊裝妝糚　惿
穿(吐)昌猖菖倡閶敞鎗　廠唱倡　綽藆婥逴踔　昌猖菖倡閶敞鎗　廠唱倡　綽藆婥逴踔
(刪)剏瘡刃　倀　磢剷嶘刷創愴倉〇　剏瘡刃　倀　磢剷嶘刷創愴倉〇

床(茶)牀床　狀
審世商傷湯觴殤賞餉晌餉向　斮鋸籍齒
悒謫暘觴傸宿　悒　悒謫暘觴傸宿
禓暢敭商　禓暢敭商
(生)霜孀孇疀騻爽塽奭霜　朔數謏稍棚
類騋鶆　嗽箭潔嗽
禪(丙)常裳嘗償鱨上　尚上償　的杓灼芍勺
晲(夕)杭　尚　汗旰夯〇
(興)香鄉鄉薌享饗蠁向嚮鄉　雁郝墅嗃
良　享向嚮蓌鄉響蠁向　蘇葵槁藪嗽
嚮鄉鄉謊　苑

(火)荒肓亡稆慌　鄉鄉亨蠁
晲廊　詤悅脫覥況　兌
(己)黃潢簧璜皇　晃榥幌攩
煌遑徨惶蝗鼜潢　穗鍍漊樓婈
堭塑凰隍媓潢　樓嫂韄璜
望望望徨鍠癀
湟堭喤
(彡)鵁決鈌伕　块烶快益醓快　決尨醓
決尨醓　惡堊

(四)夬秧殃決　峽伕
鞅袂怏怏怏怏玦約約箑
(五)汪往徃徨洼　訣缺　玦缺鞅
尢　枉柱怔汪　腹蠖餧矮
(六)尤由陽揚枒昜錫　愮瘁痒滐兼猶颺樂錀輪淪侖
颺羊痒洋祥　愮滐養炀漾樣恙煬鰑翭輪躍
鳥戚玿秧詳　養　衧淪翭鄘敫
(七)王　往徃徨迋王旺暀　襄襄瀼
郎廊浪稂琅　朗俍悢浪閬埌狼落洛烙剳洛
箉狠根蜋銀　袁蔪眼　酪樂樂駱雒
鄭硍峴榔閒　絡零珞硌

(八)梗攝外七　廣門
此攝古分三韻既合庚清子從正韻及等子
并之別庚以○青以、○屬開(屬合
韻庚　陾諍　陌

(九)溪(同)鏗坑牼硜誙伉　阱炯窏　客喀搕
硜阬　(十)輕卿檾卯　警檠　整慶磬憼喫
(十一)傾頃　頃紮絷倚　閧　(十二)群(奇)檠鯨鯨剄黥痙涜殑競檠　趭鵛昊鼳溾
(十三)(覓)鋧　畀　(去)頃頃紮絷倚　郷　(十四)擎擏勂　塋　倞
(分)瓔璚璚笇蔑褧　趭鵛昊鼳溾

(十五)坰扃駉絅　頮憬璟扃　郎昊
(十六)(品)(寃)觿觥　磺獷懭(○)　蜩虢幗摑馘膕　(十七)昔　錫
鰭鰭　鑛鑞　鴨溉敲
(十八)見(下)庚鶊賡更亢梗骾哽更賡　格觡骼隔鬲華
杭亢落鬲耕哼鯁綆耿　膈假葛格荅
梗　挭埂
(九)驚京麖麠荆警境儆敬竟　鏡覲戟激擊戟搘
經涇　檠景剄獷勁徑檠蓍帛殼
顯睍烱徑經繯　桱靂咿

妤悖
㚔(玫)娙
(牛)迎娙
端(他)丁釘玎疔
叮
透(天)汀廳聽朾鞓
絰絰玎桯縊
定(田)庭廷莛霆霢
莛蜓亭渟停
婷葶狿鼮娗
嵉聆

○
硬鞭鷷鷷額頷駱頷
迎
迓鴉鴟觤覓紲
并

玎頂靪酊矴釘頓的滴樀嫡嫡商
打
訂飣玎玓罗勒駄的
錠磧
適鏑醌扚

泥(年)寧儜嚀譩薴
嬣
濘毀
知(肘)朾玎丁
貞楨禎鼎
(止)最
徹(呆)聜撐鐺撑掌
(丸)檉蛵頯梃覲
徥逞騁
○
穿趟瞠
瘸
寧濘侅鑷怒溺
罕
倀諟
摘磔謫
綳
㐬坼拆堺卤
宅澤擇翟檡鷂
檡
鋅
鄭呈
擲鄭嫡駓摘
扩
伯柏百皖捭佰
迫陌磔擘

明(皿)覭盲蝨萌坶猛蜢艋孟盟
茴茱薨薖
名明盟鳴洛眳皿迥詺命暝
冥螟寞溟銘鼏暝茗鼏
靡觀
酩溟
精(米)精晴晶鶄旌并邢精
蜻箐笭離青
猜猜
清(亻)清青鯖圊
請晴
倩清靜妣
婧
從(辵)情悰晴姓
靜靚靖
淨靚窏
籍藉瘠曆踖藉
窏阱
叙請睛
頸瀞棈
堉寂謄

(必)拜兵併
鞞丙偋摒柄怲
蛢郠炳窊棟
鼈囷
東餅箳
餅屏柄
滂(普)怦烹秤澎抨姘
軯開硼享迸
伴
(並)鞁佛潎娉徫頩
聘娉
(並)彭榜榜熇熇鮩
倗
膨駹劝砰
(发)苹平評枰缾竝
並併摒並
屏鮩萍坪郱
柄病倗
鮩溜榜
鞭癖辟闢摒
壁壁劈開箳
陂坡玻頗叵
鈸拍魄珀鈸
僻毗癖霹澼
白舶鮊帛

心(西)星腥惺篂醒省箸醒性姓醒昔惜腊烏錫緆
解駓墀鯉解篂淆惺生睼　楊蜥淅析晳碥
邪(詳)餳　○　○　瀉笮
照(仄)爭箏綪鯖　胼　諍爭掙責顧簣幘唶嘖　讀齰磔笮
(支)征正胵鉦怔整愁　正政鴟隻掖跬多嫕跦　虓
穿(又)琤鎗桅錚　○　○　尺庌斥　策冊柵
床(直)傖崢崝嶒　(昌)　○　齜射
審(山)生甥笙徎鼪省瘠眚生鼪甦棟索憃摵漾痚
牲徃瘠　濯泙　潗　淡瑩　澄橙簹

(世)聲　(上)成城盛誠郕　(平)脡悜亨　(香)馨　(火)諻轟薨鐣訇滭　(下)刑形陘邢鈃　(亥)行衡珩衡桁幸杏倖行倖杏　(許)兄　淘勬　蝗轟橫　謋殛詞覺病詗　(呼)弘　(匣)行衡珩衡桁幸杏倖行倖杏　(許)兄　淘勬　蝗轟橫　謋殛詞覺病詗
禪(上)成城盛誠郕　(平)脡悜亨　(香)馨　(火)諻轟薨鐣訇滭　(下)刑形陘邢鈃　(亥)行衡珩衡桁幸杏倖行倖杏　(許)兄　淘勬　蝗轟橫　謋殛詞覺病詗
曉(平)脡悜亨　(香)馨　(火)諻轟薨鐣訇滭　(下)刑形陘邢鈃　(亥)行衡珩衡桁幸杏倖行倖杏　(許)兄　淘勬　蝗轟橫　謋殛詞覺病詗
○　○　聖　釋舍適奭螫樸　盛晟　石碩祏鼫秬　諟撐　詵　赫幗嚇嫮　欸隙綌閱綌郤　郤　轟橫　謋殛詞覺病詗
蜩　鴞　欸醳　郤　轟橫　謋殛詞覺病詗
嬴嬬鄀攍籃　(侯)宖　(見)榮塋營塋莖　求賴　○　蛛營熒淡禁　(冷)磷圈晉　來　(良)蹤令伶靈攍　領嶺袊令　蠕玲聆齡鴿令　(侯)宖　(見)榮塋營塋莖　求賴　○　蛛營熒淡禁　(冷)磷圈晉　來　(良)蹤令伶靈攍　領嶺袊令　蠕玲聆齡鴿令
(尸)宏橫衡瑽黌并　鍠喤絃栩閑　崤鐄徦竑　(玄)熒塋嗊衆　迥炯洞　影(宵)翭墾鴞鷚　(夾)嫈奕褮纓瘦麼樓　璎檢諼央櫻賴頛賴　褥尖　(注)泓宖　(於)縈營　盈極瀛贏嬴鄀　(羊)盈極瀛贏嬴鄀　(於)縈營　盈極瀛贏嬴鄀
蝗橫灣嚄獲畫孃畫　翼回　○　尤軏啞院搤抗　澳　淡　○　尤軏啞院搤抗　澳　淡
(尸)宏橫衡瑽黌并　鍠喤絃栩閑　崤鐄徦竑　(玄)熒塋嗊衆　迥炯洞　影(宵)翭墾鴞鷚　(夾)嫈奕褮纓瘦麼樓　璎檢諼央櫻賴頛賴　褥尖　(注)泓宖　(於)縈營　盈極瀛贏嬴鄀　(羊)盈極瀛贏嬴鄀　(於)縈營　盈極瀛贏嬴鄀
蝗橫灣嚄獲畫孃畫　翼回　○　尤軏啞院搤抗　澳　淡　○　尤軏啞院搤抗　澳　淡

曾攝內六韻子從等子合為一攝屬開口呼

| | | |

床(遠)磴(示)純遝乘喙誦○○
　　幗　　乘棄嗥鯁食蝕射豹妖
審(山)殘　　色齒穡齬
禪(世)升陞昇勝　　勝滕賸識餚式軾杖
(上)承丞膛　　丞　　寔混
曉(罕)○　　黑
(香)興　　與婳曛艷恤洫燏號盡
匣(玄)恒姮　　啟　　勈　　海　　或惑拭
(火)鼜勠　　鼜滅
(午)○　　行
(戶)弘靴軦軟弦　　弦鉉

流攝內七　　狹門
此攝古韻及等子皆獨用幫一非三屬合餘
作閒
韻尤　　有
侯　　宥
(良)鉤句枸講溝篝緱苟耆笱狗誘苟搆穀雊詬始
構　　垢枸玽峋媾彀雊詬始
(中)鳩梂摎糾闄句乂玖九非救究灸庇疚
斗　　糾赳灸疚
糺雀　　勾　　鼩
口扣釦吅筘滱扣箜叩哭
(艾)丘坵灆虹　　訽皊
糗　　釦敲
(分)裘求球梂俅賕臤舅白咎麀　　卻吅皦
仇絿逑觓盩鯄咎詬　　舡糗蹊
(其)群
(牛)犍　　齺
(巳)巹攜嫢　　斗蚪料陡鬪鬫鬥　　觳
(杜)鼱腸　　鵨偶鶇鶉　　玉　　鼠　　貙
(大)厹觤頁斛蚪亂
(徒)透　　楚斟藣姓透趭　　禿　　毅
(定)頭投骰徥敍姐　　蓄頦歌豆　　脰姐痘讀
(余)愉褕愉鍮　　斜訐　　抖
(力)陵凌綾綾夌　　餕凌
(子)耳
(以)棱楞稜鞪　　倭稜稜　　勒肋朸仂泐叻　　力叻劣劦
(安)鞘　　雁
(矢)蝇熊　　朸　　朸
(虫)○　　認朸劦朸
日(而)仍芿礽陾　　輮淩崚殘稜　　愣稜稜稜　　耳　　日
影(於)膺應膺贋蠳　　應膺　　懿醷意抑臆肌
○　　慦總廙　　餘日
孕媵媵倂弋妖翊翼糞廙
杙黓鈘
域蜮戓棫滅緎
鬩黓
勒肋朸仂泐叻
朸忉
力叻劣劦

泥(乃)隮(子)翳(丑)覓
知(庄)輈(陟)鵰侴調啁味荊肘胍痢府晝味噣
(十)
徹(敕)抽瘳搯
澄(直)倜(他)紬(丑)疇(直)篘(楚)紂(除)
儵(式)綢(直)鯈(徒)敲(苦)皓
孀(所)帨(始)咪
(一)
幫(博)
(十一)
滂(普)判抔杯
並(薄)枹杯栝抔胎
(十二)
流彪漉瀌
(十三)
(十四)
(十五)
(十六)
(十七)
(十八)
(十九)
(二十)
(二十一)
(二十二)
(二十三)
(二十四)
(二十五)
(二十六)
(二十七)
(二十八)
(二十九)
(三十)
(三十一)
(三十二)
(三十三)
(三十四)
(三十五)
(三十六)
(三十七)
(三十八)
(三十九)
(四十)
(四十一)
(四十二)
(四十三)
(四十四)
(四十五)
(四十六)
(四十七)
(四十八)
(四十九)
(五十)
(五十一)
(五十二)
(五十三)
(五十四)
(五十五)
(五十六)
(五十七)
(五十八)
(五十九)
(六十)
(六十一)
(六十二)
(六十三)
(六十四)
(六十五)
(六十六)
(六十七)
(六十八)
(六十九)
(七十)
(七十一)
(七十二)
(七十三)
(七十四)
(七十五)
(七十六)
(七十七)
(七十八)
(七十九)
(八十)
(八十一)
(八十二)
(八十三)
(八十四)
(八十五)
(八十六)
(八十七)
(八十八)
(八十九)
(九十)
(九十一)
(九十二)
(九十三)
(九十四)
(九十五)
(九十六)
(九十七)
(九十八)
(九十九)
(一百)
(一百一)
(一百二)
(一百三)
(一百四)
(一百五)
(一百六)
(一百七)
(一百八)
(一百九)
(一百十)
(一百十一)
(一百十二)
(一百十三)
(一百十四)
(一百十五)
(一百十六)
(一百十七)
(一百十八)
(一百十九)
(一百二十)
(一百二十一)
(一百二十二)
(一百二十三)
(一百二十四)
(一百二十五)
(一百二十六)
(一百二十七)
(一百二十八)
(一百二十九)
(一百三十)
(一百三十一)
(一百三十二)
(一百三十三)
(一百三十四)
(一百三十五)
(一百三十六)
(一百三十七)
(一百三十八)
(一百三十九)
(一百四十)
(一百四十一)
(一百四十二)
(一百四十三)
(一百四十四)
(一百四十五)
(一百四十六)
(一百四十七)
(一百四十八)
(一百四十九)
(一百五十)
(一百五十一)
(一百五十二)
(一百五十三)
(一百五十四)
(一百五十五)
(一百五十六)
(一百五十七)
(一百五十八)
(一百五十九)
(一百六十)
(一百六十一)
(一百六十二)
(一百六十三)
(一百六十四)
(一百六十五)
(一百六十六)
(一百六十七)
(一百六十八)
(一百六十九)
(一百七十)
(一百七十一)
(一百七十二)
(一百七十三)
(一百七十四)
(一百七十五)
(一百七十六)
(一百七十七)
(一百七十八)
(一百七十九)
(一百八十)
(一百八十一)
(一百八十二)
(一百八十三)
(一百八十四)
(一百八十五)
(一百八十六)
(一百八十七)
(一百八十八)
(一百八十九)
(一百九十)
(一百九十一)
(一百九十二)
(一百九十三)
(一百九十四)
(一百九十五)
(一百九十六)
(一百九十七)
(一百九十八)
(一百九十九)
(二百)
(二百一)
(二百二)
(二百三)
(二百四)
(二百五)
(二百六)
(二百七)
(二百八)
(二百九)
(二百十)
(二百十一)
(二百十二)
(二百十三)
(二百十四)
(二百十五)
(二百十六)
(二百十七)
(二百十八)
(二百十九)
(二百二十)
(二百二十一)
(二百二十二)
(二百二十三)
(二百二十四)
(二百二十五)
(二百二十六)
(二百二十七)
(二百二十八)
(二百二十九)
(二百三十)
(二百三十一)
(二百三十二)
(二百三十三)
(二百三十四)
(二百三十五)
(二百三十六)
(二百三十七)
(二百三十八)
(二百三十九)
(二百四十)
(二百四十一)
(二百四十二)
(二百四十三)
(二百四十四)
(二百四十五)
(二百四十六)
(二百四十七)
(二百四十八)
(二百四十九)
(二百五十)
(二百五十一)
(二百五十二)
(二百五十三)
(二百五十四)
(二百五十五)
(二百五十六)
(二百五十七)
(二百五十八)
(二百五十九)
(二百六十)
(二百六十一)
(二百六十二)
(二百六十三)
(二百六十四)
(二百六十五)
(二百六十六)
(二百六十七)
(二百六十八)
(二百六十九)
(二百七十)
(二百七十一)
(二百七十二)
(二百七十三)
(二百七十四)
(二百七十五)
(二百七十六)
(二百七十七)
(二百七十八)
(二百七十九)
(二百八十)
(二百八十一)
(二百八十二)
(二百八十三)
(二百八十四)
(二百八十五)
(二百八十六)
(二百八十七)
(二百八十八)
(二百八十九)
(二百九十)
(二百九十一)
(二百九十二)
(二百九十三)
(二百九十四)
(二百九十五)
(二百九十六)
(二百九十七)
(二百九十八)
(二百九十九)
(三百)
(三百一)
(三百二)
(三百三)
(三百四)
(三百五)
(三百六)
(三百七)
(三百八)
(三百九)
(三百十)
(三百十一)
(三百十二)
(三百十三)
(三百十四)
(三百十五)
(三百十六)
(三百十七)
(三百十八)
(三百十九)
(三百二十)
(三百二十一)
(三百二十二)
(三百二十三)
(三百二十四)
(三百二十五)
(三百二十六)
(三百二十七)
(三百二十八)
(三百二十九)
(三百三十)
(三百三十一)
(三百三十二)
(三百三十三)
(三百三十四)
(三百三十五)
(三百三十六)
(三百三十七)
(三百三十八)
(三百三十九)
(三百四十)
(三百四十一)
(三百四十二)
(三百四十三)
(三百四十四)
(三百四十五)
(三百四十六)
(三百四十七)
(三百四十八)
(三百四十九)
(三百五十)
(三百五十一)
(三百五十二)
(三百五十三)
(三百五十四)
(三百五十五)
(三百五十六)
(三百五十七)
(三百五十八)
(三百五十九)
(三百六十)
(三百六十一)
(三百六十二)
(三百六十三)
(三百六十四)
(三百六十五)
(三百六十六)
(三百六十七)
(三百六十八)
(三百六十九)
(三百七十)
(三百七十一)
(三百七十二)
(三百七十三)
(三百七十四)
(三百七十五)
(三百七十六)
(三百七十七)
(三百七十八)
(三百七十九)
(三百八十)
(三百八十一)
(三百八十二)
(三百八十三)
(三百八十四)
(三百八十五)
(三百八十六)
(三百八十七)
(三百八十八)
(三百八十九)
(三百九十)
(三百九十一)
(三百九十二)
(三百九十三)
(三百九十四)
(三百九十五)
(三百九十六)
(三百九十七)
(三百九十八)
(三百九十九)
(四百)
(四百一)
(四百二)
(四百三)
(四百四)
(四百五)
(四百六)
(四百七)
(四百八)
(四百九)
(四百十)
(四百十一)
(四百十二)
(四百十三)
(四百十四)
(四百十五)
(四百十六)
(四百十七)
(四百十八)
(四百十九)
(四百二十)
(四百二十一)
(四百二十二)
(四百二十三)
(四百二十四)
(四百二十五)
(四百二十六)
(四百二十七)
(四百二十八)
(四百二十九)
(四百三十)
(四百三十一)
(四百三十二)
(四百三十三)
(四百三十四)
(四百三十五)
(四百三十六)
(四百三十七)
(四百三十八)
(四百三十九)
(四百四十)
(四百四十一)
(四百四十二)
(四百四十三)
(四百四十四)
(四百四十五)
(四百四十六)
(四百四十七)
(四百四十八)
(四百四十九)
(四百五十)
(四百五十一)
(四百五十二)
(四百五十三)
(四百五十四)
(四百五十五)
(四百五十六)
(四百五十七)
(四百五十八)
(四百五十九)
(四百六十)
(四百六十一)
(四百六十二)
(四百六十三)
(四百六十四)
(四百六十五)
(四百六十六)
(四百六十七)
(四百六十八)
(四百六十九)
(四百七十)
(四百七十一)
(四百七十二)
(四百七十三)
(四百七十四)
(四百七十五)
(四百七十六)
(四百七十七)
(四百七十八)
(四百七十九)
(四百八十)
(四百八十一)
(四百八十二)
(四百八十三)
(四百八十四)
(四百八十五)
(四百八十六)
(四百八十七)
(四百八十八)
(四百八十九)
(四百九十)
(四百九十一)
(四百九十二)
(四百九十三)
(四百九十四)
(四百九十五)
(四百九十六)
(四百九十七)
(四百九十八)
(四百九十九)
(五百)
(五百一)
(五百二)
(五百三)
(五百四)
(五百五)
(五百六)
(五百七)
(五百八)
(五百九)
(五百十)
(五百十一)
(五百十二)
(五百十三)
(五百十四)
(五百十五)
(五百十六)
(五百十七)
(五百十八)
(五百十九)
(五百二十)
(五百二十一)
(五百二十二)
(五百二十三)
(五百二十四)
(五百二十五)
(五百二十六)
(五百二十七)
(五百二十八)
(五百二十九)
(五百三十)
(五百三十一)
(五百三十二)
(五百三十三)
(五百三十四)
(五百三十五)
(五百三十六)
(五百三十七)
(五百三十八)
(五百三十九)
(五百四十)
(五百四十一)
(五百四十二)
(五百四十三)
(五百四十四)
(五百四十五)
(五百四十六)
(五百四十七)
(五百四十八)
(五百四十九)
(五百五十)
(五百五十一)
(五百五十二)
(五百五十三)
(五百五十四)
(五百五十五)
(五百五十六)
(五百五十七)
(五百五十八)
(五百五十九)
(五百六十)
(五百六十一)
(五百六十二)
(五百六十三)
(五百六十四)
(五百六十五)
(五百六十六)
(五百六十七)
(五百六十八)
(五百六十九)
(五百七十)
(五百七十一)
(五百七十二)
(五百七十三)
(五百七十四)
(五百七十五)
(五百七十六)
(五百七十七)
(五百七十八)
(五百七十九)
(五百八十)
(五百八十一)
(五百八十二)
(五百八十三)
(五百八十四)
(五百八十五)
(五百八十六)
(五百八十七)
(五百八十八)
(五百八十九)
(五百九十)
(五百九十一)
(五百九十二)
(五百九十三)
(五百九十四)
(五百九十五)
(五百九十六)
(五百九十七)
(五百九十八)
(五百九十九)
(六百)
(六百一)
(六百二)
(六百三)
(六百四)
(六百五)
(六百六)
(六百七)
(六百八)
(六百九)
(六百十)
(六百十一)
(六百十二)
(六百十三)
(六百十四)
(六百十五)
(六百十六)
(六百十七)
(六百十八)
(六百十九)
(六百二十)
(六百二十一)
(六百二十二)
(六百二十三)
(六百二十四)
(六百二十五)
(六百二十六)
(六百二十七)
(六百二十八)
(六百二十九)
(六百三十)
(六百三十一)
(六百三十二)
(六百三十三)
(六百三十四)
(六百三十五)
(六百三十六)
(六百三十七)
(六百三十八)
(六百三十九)
(六百四十)
(六百四十一)
(六百四十二)
(六百四十三)
(六百四十四)
(六百四十五)
(六百四十六)
(六百四十七)
(六百四十八)
(六百四十九)
(六百五十)
(六百五十一)
(六百五十二)
(六百五十三)
(六百五十四)
(六百五十五)
(六百五十六)
(六百五十七)
(六百五十八)
(六百五十九)
(六百六十)
(六百六十一)
(六百六十二)
(六百六十三)
(六百六十四)
(六百六十五)
(六百六十六)
(六百六十七)
(六百六十八)
(六百六十九)
(六百七十)
(六百七十一)
(六百七十二)
(六百七十三)
(六百七十四)
(六百七十五)
(六百七十六)
(六百七十七)
(六百七十八)
(六百七十九)
(六百八十)
(六百八十一)
(六百八十二)
(六百八十三)
(六百八十四)
(六百八十五)
(六百八十六)
(六百八十七)
(六百八十八)
(六百八十九)
(六百九十)
(六百九十一)
(六百九十二)
(六百九十三)
(六百九十四)
(六百九十五)
(六百九十六)
(六百九十七)
(六百九十八)
(六百九十九)
(七百)
(七百一)
(七百二)
(七百三)
(七百四)
(七百五)
(七百六)
(七百七)
(七百八)
(七百九)
(七百十)
(七百十一)
(七百十二)
(七百十三)
(七百十四)
(七百十五)
(七百十六)
(七百十七)
(七百十八)
(七百十九)
(七百二十)
(七百二十一)
(七百二十二)
(七百二十三)
(七百二十四)
(七百二十五)
(七百二十六)
(七百二十七)
(七百二十八)
(七百二十九)
(七百三十)
(七百三十一)
(七百三十二)
(七百三十三)
(七百三十四)
(七百三十五)
(七百三十六)
(七百三十七)
(七百三十八)
(七百三十九)
(七百四十)
(七百四十一)
(七百四十二)
(七百四十三)
(七百四十四)
(七百四十五)
(七百四十六)
(七百四十七)
(七百四十八)
(七百四十九)
(七百五十)
(七百五十一)
(七百五十二)
(七百五十三)
(七百五十四)
(七百五十五)
(七百五十六)
(七百五十七)
(七百五十八)
(七百五十九)
(七百六十)
(七百六十一)
(七百六十二)
(七百六十三)
(七百六十四)
(七百六十五)
(七百六十六)
(七百六十七)
(七百六十八)
(七百六十九)
(七百七十)
(七百七十一)
(七百七十二)
(七百七十三)
(七百七十四)
(七百七十五)
(七百七十六)
(七百七十七)
(七百七十八)
(七百七十九)
(七百八十)
(七百八十一)
(七百八十二)
(七百八十三)
(七百八十四)
(七百八十五)
(七百八十六)
(七百八十七)
(七百八十八)
(七百八十九)
(七百九十)
(七百九十一)
(七百九十二)
(七百九十三)
(七百九十四)
(七百九十五)
(七百九十六)
(七百九十七)
(七百九十八)
(七百九十九)
(八百)
(八百一)
(八百二)
(八百三)
(八百四)
(八百五)
(八百六)
(八百七)
(八百八)
(八百九)
(八百十)
(八百十一)
(八百十二)
(八百十三)
(八百十四)
(八百十五)
(八百十六)
(八百十七)
(八百十八)
(八百十九)
(八百二十)
(八百二十一)
(八百二十二)
(八百二十三)
(八百二十四)
(八百二十五)
(八百二十六)
(八百二十七)
(八百二十八)
(八百二十九)
(八百三十)
(八百三十一)
(八百三十二)
(八百三十三)
(八百三十四)
(八百三十五)
(八百三十六)
(八百三十七)
(八百三十八)
(八百三十九)
(八百四十)
(八百四十一)
(八百四十二)
(八百四十三)
(八百四十四)
(八百四十五)
(八百四十六)
(八百四十七)
(八百四十八)
(八百四十九)
(八百五十)
(八百五十一)
(八百五十二)
(八百五十三)
(八百五十四)
(八百五十五)
(八百五十六)
(八百五十七)
(八百五十八)
(八百五十九)
(八百六十)
(八百六十一)
(八百六十二)
(八百六十三)
(八百六十四)
(八百六十五)
(八百六十六)
(八百六十七)
(八百六十八)
(八百六十九)
(八百七十)
(八百七十一)
(八百七十二)
(八百七十三)
(八百七十四)
(八百七十五)
(八百七十六)
(八百七十七)
(八百七十八)
(八百七十九)
(八百八十)
(八百八十一)
(八百八十二)
(八百八十三)
(八百八十四)
(八百八十五)
(八百八十六)
(八百八十七)
(八百八十八)
(八百八十九)
(八百九十)
(八百九十一)
(八百九十二)
(八百九十三)
(八百九十四)
(八百九十五)
(八百九十六)
(八百九十七)
(八百九十八)
(八百九十九)
(九百)
(九百一)
(九百二)
(九百三)
(九百四)
(九百五)
(九百六)
(九百七)
(九百八)
(九百九)
(九百十)
(九百十一)
(九百十二)
(九百十三)
(九百十四)
(九百十五)
(九百十六)
(九百十七)
(九百十八)
(九百十九)
(九百二十)
(九百二十一)
(九百二十二)
(九百二十三)
(九百二十四)
(九百二十五)
(九百二十六)
(九百二十七)
(九百二十八)
(九百二十九)
(九百三十)
(九百三十一)
(九百三十二)
(九百三十三)
(九百三十四)
(九百三十五)
(九百三十六)
(九百三十七)
(九百三十八)
(九百三十九)
(九百四十)
(九百四十一)
(九百四十二)
(九百四十三)
(九百四十四)
(九百四十五)
(九百四十六)
(九百四十七)
(九百四十八)
(九百四十九)
(九百五十)
(九百五十一)
(九百五十二)
(九百五十三)
(九百五十四)
(九百五十五)
(九百五十六)
(九百五十七)
(九百五十八)
(九百五十九)
(九百六十)
(九百六十一)
(九百六十二)
(九百六十三)
(九百六十四)
(九百六十五)
(九百六十六)
(九百六十七)
(九百六十八)
(九百六十九)
(九百七十)
(九百七十一)
(九百七十二)
(九百七十三)
(九百七十四)
(九百七十五)
(九百七十六)
(九百七十七)
(九百七十八)
(九百七十九)
(九百八十)
(九百八十一)
(九百八十二)
(九百八十三)
(九百八十四)
(九百八十五)
(九百八十六)
(九百八十七)
(九百八十八)
(九百八十九)
(九百九十)
(九百九十一)
(九百九十二)
(九百九十三)
(九百九十四)
(九百九十五)
(九百九十六)
(九百九十七)
(九百九十八)
(九百九十九)
(一千)
(一千一)
(一千二)
(一千三)
(一千四)
(一千五)
(一千六)
(一千七)
(一千八)
(一千九)
(一千十)
(一千十一)
(一千十二)
(一千十三)
(一千十四)
(一千十五)
(一千十六)
(一千十七)
(一千十八)
(一千十九)
(一千二十)
(一千二十一)
(一千二十二)
(一千二十三)
(一千二十四)
(一千二十五)
(一千二十六)
(一千二十七)
(一千二十八)
(一千二十九)
(一千三十)
(一千三十一)
(一千三十二)
(一千三十三)
(一千三十四)
(一千三十五)
(一千三十六)
(一千三十七)
(一千三十八)
(一千三十九)
(一千四十)
(一千四十一)
(一千四十二)
(一千四十三)
(一千四十四)
(一千四十五)
(一千四十六)
(一千四十七)
(一千四十八)
(一千四十九)
(一千五十)
(一千五十一)
(一千五十二)
(一千五十三)
(一千五十四)
(一千五十五)
(一千五十六)
(一千五十七)
(一千五十八)
(一千五十九)
(一千六十)
(一千六十一)
(一千六十二)
(一千六十三)
(一千六十四)
(一千六十五)
(一千六十六)
(一千六十七)
(一千六十八)
(一千六十九)
(一千七十)
(一千七十一)
(一千七十二)
(一千七十三)
(一千七十四)
(一千七十五)
(一千七十六)
(一千七十七)
(一千七十八)
(一千七十九)
(一千八十)
(一千八十一)
(一千八十二)
(一千八十三)
(一千八十四)
(一千八十五)
(一千八十六)
(一千八十七)
(一千八十八)
(一千八十九)
(一千九十)
(一千九十一)
(一千九十二)
(一千九十三)
(一千九十四)
(一千九十五)
(一千九十六)
(一千九十七)
(一千九十八)
(一千九十九)
(一千一百)
(一千一百一)
(一千一百二)
(一千一百三)
(一千一百四)
(一千一百五)
(一千一百六)
(一千一百七)
(一千一百八)
(一千一百九)
(一千一百十)
(一千一百十一)
(一千一百十二)
(一千一百十三)
(一千一百十四)
(一千一百十五)
(一千一百十六)
(一千一百十七)
(一千一百十八)
(一千一百十九)
(一千一百二十)
(一千一百二十一)
(一千一百二十二)
(一千一百二十三)
(一千一百二十四)
(一千一百二十五)
(一千一百二十六)
(一千一百二十七)
(一千一百二十八)
(一千一百二十九)
(一千一百三十)
(一千一百三十一)
(一千一百三十二)
(一千一百三十三)
(一千一百三十四)
(一千一百三十五)
(一千一百三十六)
(一千一百三十七)
(一千一百三十八)
(一千一百三十九)
(一千一百四十)
(一千一百四十一)
(一千一百四十二)
(一千一百四十三)
(一千一百四十四)
(一千一百四十五)
(一千一百四十六)
(一千一百四十七)
(一千一百四十八)
(一千一百四十九)
(一千一百五十)
(一千一百五十一)
(一千一百五十二)
(一千一百五十三)
(一千一百五十四)
(一千一百五十五)
(一千一百五十六)
(一千一百五十七)
(一千一百五十八)
(一千一百五十九)
(一千一百六十)
(一千一百六十一)
(一千一百六十二)
(一千一百六十三)
(一千一百六十四)
(一千一百六十五)
(一千一百六十六)
(一千一百六十七)
(一千一百六十八)
(一千一百六十九)
(一千一百七十)
(一千一百七十一)
(一千一百七十二)
(一千一百七十三)
(一千一百七十四)
(一千一百七十五)
(一千一百七十六)
(一千一百七十七)
(一千一百七十八)
(一千一百七十九)
(一千一百八十)
(一千一百八十一)
(一千一百八十二)
(一千一百八十三)
(一千一百八十四)
(一千一百八十五)
(一千一百八十六)
(一千一百八十七)
(一千一百八十八)
(一千一百八十九)
(一千一百九十)
(一千一百九十一)
(一千一百九十二)
(一千一百九十三)
(一千一百九十四)
(一千一百九十五)
(一千一百九十六)
(一千一百九十七)
(一千一百九十八)
(一千一百九十九)
(一千二百)
(一千二百一)
(一千二百二)
(一千二百三)
(一千二百四)
(一千二百五)
(一千二百六)
(一千二百七)
(一千二百八)
(一千二百九)
(一千二百十)
(一千二百十一)
(一千二百十二)
(一千二百十三)
(一千二百十四)
(一千二百十五)
(一千二百十六)
(一千二百十七)
(一千二百十八)
(一千二百十九)
(一千二百二十)
(一千二百二十一)
(一千二百二十二)
(一千二百二十三)
(一千二百二十四)
(一千二百二十五)
(一千二百二十六)
(一千二百二十七)
(一千二百二十八)
(一千二百二十九)
(一千二百三十)
(一千二百三十一)
(一千二百三十二)
(一千二百三十三)
(一千二百三十四)
(一千二百三十五)
(一千二百三十六)
(一千二百三十七)
(一千二百三十八)
(一千二百三十九)
(一千二百四十)
(一千二百四十一)
(一千二百四十二)
(一千二百四十三)
(一千二百四十四)
(一千二百四十五)
(一千二百四十六)
(一千二百四十七)
(一千二百四十八)
(一千二百四十九)
(一千二百五十)
(一千二百五十一)
(一千二百五十二)
(一千二百五十三)
(一千二百五十四)
(一千二百五十五)
(一千二百五十六)
(一千二百五十七)
(一千二百五十八)
(一千二百五十九)
(一千二百六十)
(一千二百六十一)
(一千二百六十二)
(一千二百六十三)
(一千二百六十四)
(一千二百六十五)
(一千二百六十六)
(一千二百六十七)
(一千二百六十八)
(一千二百六十九)
(一千二百七十)
(一千二百七十一)
(一千二百七十二)
(一千二百七十三)
(一千二百七十四)
(一千二百七十五)
(一千二百七十六)
(一千二百七十七)
(一千二百七十八)
(一千二百七十九)
(一千二百八十)
(一千二百八十一)
(一千二百八十二)
(一千二百八十三)
(一千二百八十四)
(一千二百八十五)
(一千二百八十六)
(一千二百八十七)
(一千二百八十八)
(一千二百八十九)
(一千二百九十)
(一千二百九十一)
(一千二百九十二)
(一千二百九十三)
(一千二百九十四)
(一千二百九十五)
(一千二百九十六)
(一千二百九十七)
(一千二百九十八)
(一千二百九十九)
(一千三百)
(一千三百一)
(一千三百二)
(一千三百三)
(一千三百四)
(一千三百五)
(一千三百六)
(一千三百七)
(一千三百八)
(一千三百九)
(一千三百十)
(一千三百十一)
(一千三百十二)
(一千三百十三)
(一千三百十四)
(一千三百十五)
(一千三百十六)
(一千三百十七)
(一千三百十八)
(一千三百十九)
(一千三百二十)
(一千三百二十一)
(一千三百二十二)
(一千三百二十三)
(一千三百二十四)
(一千三百二十五)
(一千三百二十六)
(一千三百二十七)
(一千三百二十八)
(一千三百二十九)
(一千三百三十)
(一千三百三十一)
(一千三百三十二)
(一千三百三十三)
(一千三百三十四)
(一千三百三十五)
(一千三百三十六)
(一千三百三十七)
(一千三百三十八)
(一千三百三十九)
(一千三百四十)
(一千三百四十一)
(一千三百四十二)
(一千三百四十三)
(一千三百四十四)
(一千三百四十五)
(一千三百四十六)
(一千三百四十七)
(一千三百四十八)
(一千三百四十九)
(一千三百五十)
(一千三百五十一)
(一千三百五十二)
(一千三百五十三)
(一千三百五十四)
(一千三百五十五)
(一千三百五十六)
(一千三百五十七)
(一千三百五十八)
(一千三百五十九)
(一千三百六十)
(一千三百六十一)
(一千三百六十二)
(一千三百六十三)
(一千三百六十四)
(一千三百六十五)
(一千三百六十六)
(一千三百六十七)
(一千三百六十八)
(一千三百六十九)
(一千三百七十)
(一千三百七十一)
(一千三百七十二)
(一千三百七十三)
(一千三百七十四)
(一千三百七十五)
(一千三百七十六)
(一千三百七十七)
(一千三百七十八)
(一千三百七十九)
(一千三百八十)
(一千三百八十一)
(一千三百八十二)
(一千三百八十三)
(一千三百八十四)
(一千三百八十五)
(一千三百八十六)
(一千三百八十七)
(一千三百八十八)
(一千三百八十九)
(一千三百九十)
(一千三百九十一)
(一千三百九十二)
(一千三百九十三)
(一千三百九十四)
(一千三百九十五)
(一千三百九十六)
(一千三百九十七)
(一千三百九十八)
(一千三百九十九)
(一千四百)
(一千四百一)
(一千四百二)
(一千四百三)
(一千四百四)
(一千四百五)
(一千四百六)
(一千四百七)
(一千四百八)
(一千四百九)
(一千四百十)
(一千四百十一)
(一千四百十二)
(一千四百十三)
(一千四百十四)
(一千四百十五)
(一千四百十六)
(一千四百十七)
(一千四百十八)
(一千四百十九)
(一千四百二十)
(一千四百二十一)
(一千四百二十二)
(一千四百二十三)
(一千四百二十四)
(一千四百二十五)
(一千四百二十六)
(一千四百二十七)
(一千四百二十八)
(一千四百二十九)
(一千四百三十)
(一千四百三十一)
(一千四百三十二)
(一千四百三十三)
(一千四百三十四)
(一千四百三十五)
(一千四百三十六)
(一千四百三十七)
(一千四百三十八)
(一千四百三十九)
(一千四百四十)
(一千四百四十一)
(一千四百四十二)
(一千四百四十三)
(一千四百四十四)
(一千四百四十五)
(一千四百四十六)
(一千四百四十七)
(一千四百四十八)
(一千四百四十九)
(一千四百五十)
(一千四百五十一)
(一千四百五十二)
(一千四百五十三)
(一千四百五十四)
(一千四百五十五)
(一千四百五十六)
(一千四百五十七)
(一千四百五十八)
(一千四百五十九)
(一千四百六十)
(一千四百六十一)
(一千四百六十二)
(一千四百六十三)
(一千四百六十四)
(一千四百六十五)
(一千四百六十六)
(一千四百六十七)
(一千四百六十八)
(一千四百六十九)
(一千四百七十)
(一千四百七十一)
(一千四百七十二)
(一千四百七十三)
(一千四百七十四)
(一千四百七十五)
(一千四百七十六)
(一千四百七十七)
(一千四百七十八)
(一千四百七十九)
(一千四百八十)
(一千四百八十一)
(一千四百八十二)
(一千四百八十三)
(一千四百八十四)
(一千四百八十五)
(一千四百八十六)
(一千四百八十七)
(一千四百八十八)
(一千四百八十九)
(一千四百九十)
(一千四百九十一)
(一千四百九十二)
(一千四百九十三)
(一千四百九十四)
(一千四百九十五)
(一千四百九十六)
(一千四百九十七)
(一千四百九十八)
(一千四百九十九)
(一千五百)
(一千五百一)
(一千五百二)
(一千五百三)
(一千五百四)
(一千五百五)
(一千五百六)
(一千五百七)
(一千五百八)
(一千五百九)
(一千五百十)
(一千五百十一)
(一千五百十二)
(一千五百十三)
(一千五百十四)
(一千五百十五)
(一千五百十六)
(一千五百十七)
(一千五百十八)
(一千五百十九)
(一千五百二十)
(一千五百二十一)
(一千五百二十二)
(一千五百二十三)
(一千五百二十四)
(一千五百二十五)
(一千五百二十六)
(一千五百二十七)
(一千五百二十八)
(一千五百二十九)
(一千五百三十)
(一千五百三十一)
(一千五百三十二)
(一千五百三十三)
(一千五百三十四)
(一千五百三十五)
(一千五百三十六)
(一千五百三十七)
(一千五百三十八)
(一千五百三十九)
(一千五百四十)
(一千五百四十一)
(一千五百四十二)
(一千五百四十三)
(一千五百四十四)
(一千五百四十五)
(一千五百四十六)
(一千五百四十七)
(一千五百四十八)
(一千五百四十九)
(一千五百五十)
(一千五百五十一)
(一千五百五十二)
(一千五百五十三)
(一千五百五十四)
(一千五百五十五)
(一千五百五十六)
(一千五百五十七)
(一千五百五十八)
(一千五百五十九)
(一千五百六十)
(一千五百六十一)
(一千五百六十二)
(一千五百六十三)
(一千五百六十四)
(一千五百六十五)
(一千五百六十六)
(一千五百六十七)
(一千五百六十八)
(一千五百六十九)
(一千五百七十)
(一千五百七十一)
(一千五百七十二)
(一千五百七十三)
(一千五百七十四)
(一千五百七十五)
(一千五百七十六)
(一千五百七十七)
(一千五百七十八)
(一千五百七十九)
(一千五百八十)
(一千五百八十一)
(一千五百八十二)
(一千五百八十三)
(一千五百八十四)
(一千五百八十五)
(一千五百八十六)
(一千五百八十七)
(一千五百八十八)
(一千五百八十九)
(一千五百九十)
(一千五百九十一)
(一千五百九十二)
(一千五百九十三)
(一千五百九十四)
(一千五百九十五)
(一千五百九十六)
(一千五百九十七)
(一千五百九十八)
(一千五百九十九)
(一千六百)
(一千六百一)
(一千六百二)
(一千六百三)
(一千六百四)
(一千六百五)
(一千六百六)
(一千六百七)
(一千六百八)
(一千六百九)
(一千六百十)
(一千六百十一)
(一千六百十二)
(一千六百十三)
(一千六百十四)
(一千六百十五)
(一千六百十六)
(一千六百十七)
(一千六百十八)
(一千六百十九)
(一千六百二十)
(一千六百二十一)
(一千六百二十二)
(一千六百二十三)
(一千六百二十四)
(一千六百二十五)
(一千六百二十六)
(一千六百二十七)
(一千六百二十八)
(一千六百二十九)
(一千六百三十)
(一千六百三十一)
(一千六百三十二)
(一千六百三十三)
(一千六百三十四)
(一千六百三十五)
(一千六百三十六)
(一千六百三十七)
(一千六百三十八)
(一千六百三十九)
(一千六百四十)
(一千六百四十一)
(一千六百四十二)
(一千六百四十三)
(一千六百四十四)
(一千六百四十五)
(一千六百四十六)
(一千六百四十七)
(一千六百四十八)
(一千六百四十九)
(一千六百五十)
(一千六百五十一)
(一千六百五十二)
(一千六百五十三)
(一千六百五十四)
(一千六百五十五)
(一千六百五十六)
(一千六百五十七)
(一千六百五十八)
(一千六百五十九)
(一千六百六十)
(一千六百六十一)
(一千六百六十二)
(一千六百六十三)
(一千六百六十四)
(一千六百六十五)
(一千六百六十六)
(一千六百六十七)
(一千六百六十八)
(一千六百六十九)
(一千六百七十)
(一千六百七十一)
(一千六百七十二)
(一千六百七十三)
(一千六百七十四)
(一千六百七十五)
(一千六百七十六)
(一千六百七十七)
(一千六百七十八)
(一千六百七十九)
(一千六百八十)
(一千六百八十一)
(一千六百八十二)
(一千六百八十三)
(一千六百八十四)
(一千六百八十五)
(一千六百八十六)
(一千六百八十七)
(一千六百八十八)
(一千六百八十九)
(一千六百九十)
(一千六百九十一)
(一千六百九十二)
(一千六百九十三)
(一千六百九十四)
(一千六百九十五)
(一千六百九十六)
(一千六百九十七)
(一千六百九十八)
(一千六百九十九)
(一千七百)
(一千七百一)
(一千七百二)
(一千七百三)
(一千七百四)
(一千七百五)
(一千七百六)
(一千七百七)
(一千七百八)
(一千七百九)
(一千七百十)
(一千七百十一)
(一千七百十二)
(一千七百十三)
(一千七百十四)
(一千七百十五)
(一千七百十六)
(一千七百十七)
(一千七百十八)
(一千七百十九)
(一千七百二十)
(一千七百二十一)
(一千七百二十二)
(一千七百二十三)
(一千七百二十四)
(一千七百二十五)
(一千七百二十六)
(一千七百二十七)
(一千七百二十八)
(一千七百二十九)
(一千七百三十)
(一千七百三十一)
(一千七百三十二)
(一千七百三十三)
(一千七百三十四)
(一千七百三十五)
(一千七百三十六)
(一千七百三十七)
(一千七百三十八)
(一千七百三十九)
(一千七百四十)
(一千七百四十一)
(一千七百四十二)
(一千七百四十三)
(一千七百四十四)
(一千七百四十五)
(一千七百四十六)
(一千七百四十七)
(一千七百四十八)
(一千七百四十九)
(一千七百五十)
(一千七百五十一)
(一千七百五十二)
(一千七百五十三)
(一千七百五十四)
(一千七百五十五)
(一千七百五十六)
(一千七百五十七)
(一千七百五十八)
(一千七百五十九)
(一千七百六十)
(一千七百六十一)
(一千七百六十二)
(一千七百六十三)
(一千七百六十四)
(一千七百六十五)
(一千七百六十六)
(一千七百六十七)
(一千七百六十八)
(一千七百六十九)
(一千七百七十)
(一千七百七十一)
(一千七百七十二)
(一千七百七十三)
(一千七百七十四)
(一千七百七十五)
(一千七百七十六)
(一千七百七十七)
(一千七百七十八)
(一千七百七十九)
(一千七百八十)
(一千七百八十一)
(一千七百八十二)
(一千七百八十三)
(一千七百八十四)
(一千七百八十五)
(一千七百八十六)
(一千七百八十七)
(一千七百八十八)
(一千七百八十九)
(一千七百九十)
(一千七百九十一)
(一千七百九十二)
(一千七百九十三)
(一千七百九十四)
(一千七百九十五)
(一千七百九十六)
(一千七百九十七)
(一千七百九十八)
(一千七百九十九)
(一千八百)
(一千八百一)
(一千八百二)
(一千八百三)
(一千八百四)
(一千八百五)
(一千八百六)
(一千八百七)
(一千八百八)
(一千八百九)
(一千八百十)
(一千八百十一)
(一千八百十二)
(一千八百十三)
(一千八百十四)
(一千八百十五)
(一千八百十六)
(一千八百十七)
(一千八百十八)
(一千八百十九)
(一千八百二十)
(一千八百二十一)
(一千八百二十二)
(一千八百二十三)
(一千八百二十四)
(一千八百二十五)
(一千八百二十六)
(一千八百二十七)
(一千八百二十八)
(一千八百二十九)
(一千八百三十)
(一千八百三十一)
(一千八百三十二)
(一千八百三十三)
(一千八百三十四)
(一千八百三十五)
(一千八百三十六)
(一千八百三十七)
(一千八百三十八)
(一千八百三十九)
(一千八百四十)
(一千八百四十一)
(一千八百四十二)
(一千八百四十三)
(一千八百四十四)
(一千八百四十五)
(一千八百四十六)
(一千八百四十七)
(一千八百四十八)
(一千八百四十九)
(一千八百五十)
(一千八百五十一)
(一千八百五十二)
(一千八百五十三)
(一千八百五十四)
(一千八百五十五)
(一千八百五十六)
(一千八百五十七)
(一千八百五十八)
(一千八百五十九)
(一千八百六十)
(一千八百六十一)
(一千八百六十二)
(一千八百六十三)
(一千八百六十四)
(一千八百六十五)
(一千八百六十六)
(一千八百六十七)
(一千八百六十八)
(一千八百六十九)
(一千八百七十)
(一千八百七十一)
(一千八百七十二)
(一千八百七十三)
(一千八百七十四)
(一千八百七十五)
(一千八百七十六)
(一千八百七十七)
(一千八百七十八)
(一千八百七十九)
(一千八百八十)
(一千八百八十一)
(一千八百八十二)
(一千八百八十三)
(一千八百八十四)
(一千八百八十五)
(一千八百八十六)
(一千八百八十七)
(一千八百八十八)
(一千八百八十九)
(一千八百九十)
(一千八百九十一)
(一千八百九十二)
(一千八百九十三)
(一千八百九十四)
(一千八百九十五)
(一千八百九十六)
(一千八

| | | |

| | | |

和(平)　蔡爰掃燭
照(去)　詹瞻譫嗆占
穿(平)　韉幨襜裧裓
　　○
審(去)　苫疝　姑淡
　　陝夾閃潤　閃挾陝　揲揲葉拾歙
　　疝　　疌
　　涉

禪(上)　探蟾
　　刻睒睒負　贍
　　烈
曉(平)　姿酴枚欶忺
　　險獫儉詼　○　倢脅愜嗋協
影(平)　淹崦醃慼猒　奄捻　弁幨澶　敏壓靨泥
匣(行)　赦　嫌慊
　　韉秧妤佽煞
　　嶮
喻(平)　炎塩餤恢阽
　　閻檐
　　爽覃灸灩
　　棟琰剡鋑　○
　　曄燭
來(良)　廉鬣鍊磏斂　斂斂潋
　　帘簾險濂臁
　　煉鐮奩
日(入)　聶顳蚺聳裷　冉染秠染
　　膕呥　　譧囁茴

咸攝外八　狹門

此攝古分覃咸凡既以凡分
圖並入塩孑從正韻分為一攝等子作合俗
呼作開

韻覃　感　勘
咸　豏　陷
凡　范　汎

合
洽

乏

見(牙)　弇甘柑泔坩感碱黭灨　紺瀸途　閣鴿合韐蛤
　　恬舐　敢橄敢　頷盍欿帢
　　見
溪(牙)　龕堪勘嵌戡　坎轗欿怕勘闞瞰　榼磕盍榻苔
　　戡嵁　轗砍轗　鞜砍轗欿怕　鞜砍轗　榼磕盍榻苔
　　縅瑊椷監豏鹼儉　豏檻檻儉減　鑑鑑監　夾韐筴袷鴨
　　穅轗瞰玲　　鑒　　郟甲胛袂鉀
群(平)　鴿　黔　　拑　　犯　　劫
疑(平)　玵　黚　　鉗　　儼　　業
端(入)　耽眈湛擔儋黕紞　井膽眈擔氈　　答荅跲皴揲　　跲　　怗帢搯帽
透(入)　餂貪探　　刻綴毯剟　　饁　　榻闖鞳搭塔
定(入)　單譚潭驒鐔　禪嘾瞫甚醰淡吶　　墨談郯倓錟　黷殙窞欿澹擔恢吶　　豬恢鐔澹醰　鶞錔錔鍺噩　　眾踢

泥(乃)南楠諵男喃　薝郸壜倓
　　枏蚺　　歜淡簡
知(ㄓ)詁　　酟　　
徹(ㄔ)〇　　倘　　
澄(ㄔ)長憇　　湛　　
孃(ㄋ)統諵喃　　婻湛　　
並(ㄅ)蓬　　圄俺罔　　
明(ㄇ)姏爹　　娮　　
非(ㄈ)〇　　胯　　
敷(ㄈ)芝　　釩　　
奉(ㄈ)凡渢帆騚汜　　汎泛氾　　
范範軓犯梵　　渢　　
乏　　　　

徹(ㄔ)玅　　
精(ㄗ)簪鏟篸臢　　
清(ㄘ)參衆驂修摻　　
慘摻潛黲類診棎　　趁磷雜雥
惛　　
從(ㄘ)蠶慙慚斬嶄　　
歐潛黲豔暫墊墋雜歪摧　　
替　　
心(ㄙ)三氅鬖縿修　　
樅摻參　　
照(ㄓ)漸　　
穿(ㄔ)攙欃鏟劍　　
斬　　
酟品　　
照(ㄓ)〇　　
穿(ㄔ)〇　　
床(ㄔ)巉讒饞儳噴　　
巉讒饞儳噴　　
　　
　　
　　

銃(ㄔ)淡簡　　
楠諵納　　
楠滴納　　
　　
　　

五先堂字學元元卷之七

槲後學袁子讓仔肩父著
男伯瀚鋟

七卷六書之概題首

古有六書一曰象形。二曰指事。三曰會意。四曰諧聲。五曰轉註。六曰假借。蓋前人制字。即物命形。則以形象之形不可象。則指其事。事不可該。則會諸意。意不可盡。則諧諸聲。及至聲有不可寫。則或因形體而轉註焉。因音義而假借焉。其畧記于許慎鄭樵諸書。以此求古人制字之意。庶不至如盲者之求日。自後隸書有變楷書又一變。俗書又一變。漸轉漸失有別字而變者矣。有互寫而變者矣。有聲音相傳而變者矣。有

義相傳而變者矣。文人墨士。各任其用。于是有押用者。非其字而叶其聲。有借用者。此不足而貸諸彼。有通用者。甲可乙而乙可甲。有改制者。匠意可以倍古。有續制者。創起輒欲垂來。雖其中巧拙有分。然去六書之初。愈失而愈遠乎。故或為之陳其概。或為之紀其變。或為之書其例。固以廣六書之旁緒。亦以清六書之本原爾。

一曰象形之概

袁氏曰。上古六書。一曰象形。然始制之字多寡。今易為楷。其詳不可得聞矣。今畧舉其概。如㊀象天體之形。㊁象天圜壺壺古壹壺字。象氣之形。㊂易陽字。一象地。勿象氣。从日。象日出地下。陽氣舒展之形。㊃太陰之精。象月虧盈之形。㊄焱火也。象火焰之形。非卯。从二户開。象天地氣至酉而閉。㊅古零字。象兩落之形。㊆古雷字。象回轉形。从二户開。象天地氣至酉而閉。㊇古雹字。象雨冰之形。㊈古雲字。象回轉之形。㊉古電字。象回轉之形。㊊古霝字。象雨水流下。靁象石崖枝隅。从回。象回轉形。㊋古雨字。象雨水流下。一在丆下。象山石厓岸之形。㊌古谷字。象水出山口丆厓。象形。㊍古泉字。象水流出。从灥。象水流形。㊎古川字。象水流形。中可居處之形。㊏古巛字。象水流形。㊐古州字。象水中可居處之形。㊑古洲字。象重水相統。中可居處之形。㊒古渚字。象水流岸中。象水流土。寒川。川淵。左右象岸。㊓古澤字。象水流注。从水。睪聲。㊔古滸字。象水流。从水。許聲。㊕古淵字。象水流。从水。象回轉形。㊖古瀕字。象水流。从水。賓聲。㊗古濱字。象水流。从水。賓聲。㊘古涯字。象水流。从水。厓聲。㊙古滸字。象水流。从水。許聲。㊚古浦字。象水流。从水。甫聲。㊛古溥字。象水流。从水。尃聲。㊜古溥字。象水流。从水。尃聲。㊝古溥字。象水流。从水。尃聲。㊞古溥字。象水流。从水。尃聲。㊟古溥字。象水流。从水。尃聲。㊠古溥字。象水流。从水。尃聲。㊡古溥字。象水流。从水。尃聲。㊢古溥字。象水流。从水。尃聲。㊣古溥字。象水流。从水。尃聲。㊤古溥字。象水流。从水。尃聲。㊥古溥字。象水流。从水。尃聲。㊦古溥字。象水流。从水。尃聲。㊧古溥字。象水流。从水。尃聲。㊨古溥字。象水流。从水。尃聲。㊩古溥字。象水流。从水。尃聲。㊪古溥字。象水流。从水。尃聲。㊫古溥字。象水流。从水。尃聲。㊬古溥字。象水流。从水。尃聲。㊭古溥字。象水流。从水。尃聲。㊮古溥字。象水流。从水。尃聲。㊯古溥字。象水流。从水。尃聲。㊰古溥字。象水流。从水。尃聲。㊱古溥字。象水流。从水。尃聲。㊲古溥字。象水流。从水。尃聲。㊳古溥字。象水流。从水。尃聲。㊴古溥字。象水流。从水。尃聲。㊵古溥字。象水流。从水。尃聲。㊶古溥字。象水流。从水。尃聲。㊷古溥字。象水流。从水。尃聲。㊸古溥字。象水流。从水。尃聲。㊹古溥字。象水流。从水。尃聲。㊺古溥字。象水流。从水。尃聲。㊻古溥字。象水流。从水。尃聲。㊼古溥字。象水流。从水。尃聲。㊽古溥字。象水流。从水。尃聲。㊾古溥字。象水流。从水。尃聲。㊿古溥字。象水流。从水。尃聲。

象兩脛相背形。㚔象兩手相攀之形。㚔與象兩手相舉。㚔㚔象手舉物。㚔象人任重。㚔荷也。象前後皆物中以長木負之也。㚔㚔古撰字。象交木處地以取平。㚔爪ヨ皆手。象二手曳一物為爭。㚔木帚也。㚔象手執木除土千旁之形。尹君象人在丁上。㚔陷象人在坎中。㚔㚔象兩士在門闕。㚔象梟尸置木上。丙象剔肉存骨。酉古酒字。㚔象器中半水而蓋之。㚔㚔象艸和㠯一覆之也。㚔㚔象手久象足。㚔亦毋猴。象形。㚔馬象四足一尾。㚔注。廿象以物絆馬足。㚔牛鳴。㚔象上象口出。㚔㚔象山羊上象角。尤大子也。象犬曲其足而首尚弱。㚔㚔象鬼頭六足。㚔㚔青色獸。象似兔而大頭崔胡。㚔㚔象上有毛角。㚔鵲。㚔㚔象形。㚔㚔子為象形。㚔㚔象一柄三枝。㚔㚔象形。㚔㚔引象開弓索。㚔弦。㚔從弓幺象形。㚔㚔契从刀从丰。象刀刻木竹。㚔尺。㚔十寸也。从尸。㚔㚔象杵入臼。㚔搴。㚔㚔象索。上下从十。㚔㚔象麻枲之餘。㚔㚔彗。㚔掃竹也。㚔㚔象手持二丰。丑手械也。㚔㚔有物絜之。丁。㚔凡造物用金木為丁。㚔㚔象形。㚔㚔象山獸。如牛。㚔㚔四足一角。㚔㚔象南方大獸。似豕。㚔㚔形。㚔㚔神獸。㚔㚔久象一足。从㚔㚔象角。㚔㚔止已象手。久象足。㚔為亦毋猴。㚔㚔馬。㚔㚔象四足一尾。㚔㚔注。廿象以物絆馬足。㚔㚔牛鳴。㚔㚔象上象口出。㚔㚔山羊上象角。尤大子也。㚔㚔犬曲其足而首尚弱。㚔㚔狡兔。㚔㚔象鬼頭六足。㚔㚔㚔青色獸。㚔㚔象似兔而大頭崔胡。㚔㚔官切。㚔㚔鵲。㚔㚔象上有毛角。㚔㚔鵲。㚔㚔象形。㚔㚔子為象形。㚔㚔象一柄三枝。㚔㚔象形。㚔㚔引象開弓索。㚔㚔弦。㚔㚔從弓幺象形。㚔㚔契从刀从丰。象刀刻木竹。㚔㚔尺。㚔㚔十寸也。从尸。㚔㚔象杵入臼。㚔㚔搴。㚔㚔象索。上下从十。㚔㚔象麻枲之餘。㚔㚔彗。㚔㚔掃竹也。㚔㚔象手持二丰。丑手械也。㚔㚔有物絜之。丁。㚔㚔凡造物用金木為丁。㚔㚔象形。㚔㚔象山獸。如牛。㚔㚔四足一角。㚔㚔象南方大獸。似豕。㚔㚔形。㚔㚔神獸。㚔㚔久象一足。从㚔㚔象角。㚔㚔止已象手。久象足。㚔

交互。此皆象形之大概也。

二曰指事之概

袁氏曰字法有指事。蓋直指其事而為字也。如一人無偶為大。日月相得為明。人在一上為上。人在一下為下。一地也。口居一中為中。一木為采。即古株字。後加木旁也。二勹為匀。勹古包字。天折山木為槩。古刋字。言隨山刋木是也。商貝為賈。西宝下也。一刀而兩刃為刅。音創。省也。西貝為賈。平声卩り為卿。卿夭子節奏之臣也。求韋為第。从韋而省。韋束之次第也。比土為埶。士相比次有等級也。入中為內。外向為外。夕係二足為夛。音于馬絆其足為馽。音質。二十為廿。音入。三十為卅。音撒手左右奉為弁。足前後移為步。二干對講為幵。二木並峙為林。三合為𠔃。古集字。四合為㗊。古圖字。介翄為翾。鼻臭為齁。人目為見。已心為忌。九道為馗。二夫為夶。兩户相對為門。兩手齊下為舁。舌食為餂。齒交為齘。人以氣食為歠。羊食其毋為養。此皆直指其事而制為字者也。

三曰會意之概

袁氏曰。六書三曰會意。蓋形有所不能盡。衆事有所不能盡指。則在形声之外。以意會之。鄭夾漈謂許氏說文詳於衆形。諧聲。而畧于會意。是也。今六書畧所載會意之法不能盡述。姑畧舉其概。如信。出人言。故从人言。會意。我之美德。故从我美會意。公。从八。猶背从厶。即私字。會背私為公意。僞。从人為會意。使。會吏于人之意。會从辛。重而省會無知而犯。辜意。以其無知。作幼用。初。會衣始。以刀裁衣。會意。終。會衣以糸成意。竊。从穴。米省。會意。我。从戈甲。省會意。卦。會手畫土意。對。寸法也。會竪口應答。合于法意。貉。呂背也。會身与呂合意。齊。深明也。从卣取其實。从目取明。从谷省。取响應不窮意。尋。舂。仌杵也。廾手奉杵入臼意。雙。从。會二人相從意。雙。幽。臼拇也。會手拇皿中水意。从。會骨空。自囟至心。動則如絲相貫。茲。黑色。取二玄會意。緇。黑也。辨以治辠。會九辠道意。辯。音綾。會糾初生侶。永。辠意。鴞。會鳥能句意。察。會戍守者。當察幽微意。敵。从人从羔而省。見人之端。甚微意。冗。古居字。會尸得几而止意。旣。古澆字。

也从刀分兩玉會意羴古鮮字从三羊衆則羣會意還意次古延字从彳从夂从止會意雷上下布宣之義會意奔犬走也从三犬會意辮筋骨連合也从骨辡會意前古前字不行而進也从止在舟上會意瀕以糸網魚會意本音叨進也从十人一放會意羅以糸網鳥會意本音叨進也从十人一會人衆則進意作根本非朶圻也从又丁厓之性圻如有擊之者又槩熱則圻其墾甚微故會作毫孳字疑从子止會幼子多惑意沙會水少則沙見意麻林音派麻片也會人在屋下治麻之意尾古隱字會人隱為匕意處从哭匕會意商會言內為商意羌羌人羊種故从人羊會意奉从手奉肉

首意僕射鵠也从人从弓省从夫會人持弓矢中之意攸人行水故从彳丨攵會意休會人依木以息意便進也从人又持帚若掃之進也會意尋古覃字回雷也从工口亂也从又寸分理也會意長也从鹵之味會則長也會意敭飽也口含犬肉易飽意戔古殲字會以戈相從意男會力田意凡古及字會自一而及之意紙持絮為之如砥之平故从糸从氏會意旨从甘意从匕聲履从尸人也从彳从夂會意形如舟故上从舟音舉从四手會意処人得几而止从几夂會意旅並人于旂下以旗致衆之意尋會日光並照之意貳从戈會意从匕詣聲啓从户口會開意解从刀判牛角會意辜自古臯字會手奉肉

段从殳會有過則殳之而改意汝古亥字二上也剥一陽在上下从二人一男一女乚孚也陰陽無終絶之理終則復孕始也準从水平會意从隼聲毚已有所承也會意从已从兔古隱字捈曲為之从工从爪从手為之之意狠从犭艮會意豎从臣从豆音京水脈也旦聲臣實米谷故作實用奠乳交切从丌从四會人有會頰毛盛大則膚理奕弱意報面慙艮音報皮也从皮赤會意扁會文冊署户意誓布意鴈肥肉會隹肉其味雋永意鬻音奕治皮者以尾為灶故从四尾反覆捈之故从北北者反覆之義會意蹇从足寒省會意鴇上為卑音保鴇行相比故从卑會意鎥齧人虫又而

得之緩則失之在早故以為垔暮字(老)七十
曰老从毛从匕會老人毛化白意(皃)古窊字遠也
从日从攴人取攴身望日則遠之意(冂)从二人从
冂而中分之會意隸作兩(爽)从大奴奴其孔嵎犬
其允也會意(省)視也屮音徹會徹于目為省意(希)
夭死也从屮从攴也攴天則為夭會意(至)音挺會人在
土上挺然而立意等平也从竹从寺寺者官曹之
等平會意(咎)从人各相違之意从卜非(叉)从又持
十會老人持杖之意(麥)會老人須手掖之意(婦)會
女持帚意(委)委者屈也走則足屈故从委从止會
意負恃也从人守貝會意从刀非(覽)从鑑見省會
意(雪)音貶覆也从手持物入臼而覆之之意(炎)閃
字夫掖也盜物入掖為閃會意(仚)古衆字从三人

會意(忠)中古之字心之所之為志會意(雉)幼禾从
禾會意(穎)禾秀也从禾會意尻(兎)兎尻九孔故从尸
九會意朋(二)貝為朋从相並之意詩百朋貝也(爻)
又獸迹也二獸相逐為友會意(豫)象之大者不害干物會意
(舊)忩逆子也屮毕毕字屮兩手也从兩手推毕逆之
子為棄會意(飤)飼字从人食會意(類)物惟米犬及
人之首相似故从米犬首會意(御)或卸或行皆御
者之戚故从卸从行省會意(戍)从人荷戈之意(眴)
惧會二目左右驚視意(訚)立也會二手持而立之
之意(昇)會日在艸中意(故)人死曰故从古夕會意
(憂)憂字从毋从口會無則口頻求人之意从女聲
(蠢)蠢字从木中虫會意(冒)言之明者為昌从日下

身則不見意(鬱)冏鬯門灶上从兩手持鬯于灶上
下从兩手推二木內火會意(雁)足似人故中从人
會意覓目在儿上會意(羨)羴者手持弓矰會意(羣)
故从羊次會意(弟)弔者手持弓被不祥故从手弓
會意(奚)竹得風而夭曲有喜之形會意(孜)連木為
桎梏會意(借)為學校字溢會意(類)物惟米犬及
出而廿米意(臬)會群鳥集木上鳴意(臣)臣常伏故
臥从臣會意(望)古坐字从弭土省會意(卸)釋車解
馬也从舍止省會意(望)月滿與日相望如臣朝君
从臣會意(望)人匕在外望其還也(狀)物相肖莫如
犬故从犬會意(竟)曲終為竟會人在音後意(憂)古
者慶賀人以鹿皮行其敬心故从鹿省从心从夂
會意(昌)言之明者為昌从日从人在穴上有求之意从旻声

夏音血佞女二人。會以女子之道事上人意。仐从人節省會集而卩制之意。孚从人裹子意。旦亘字从舟竟兩岸會意。臭禽逐臭而惟犬先知之从犬鼻省會意。戠完聚而後擊故从完从支會意。鷇鳥哺也从鳥在穀中會意。廟會爾入屋下意。奏字下从本進也上从屮徹也从兩手持進而徹通之意。染从水从九會意。盩盩賣字从貝从之卩也从又會以手治事意。參音暗細文从糸省會意。臟祭名从鼠志肉旁會意。粊物在手曰粊从之而省不順子養子不問順逆意。音縮从从會以艸涕酒意。舌古

祭割牛而致祝曰告故从牛从口會意。嗇害人之艸从屮从亩禁止之意。局从口在尺下有限量之意。悤从心辨會意。辨則詳也。逃从兎走會意。弼輔也从丙舌也从弓舌桑弓強以強輔弱會意。蝨齧人虫善疾走故从迅省會意。噩弓相背背善之義故惡从之會意。發發音撥从撥弓會意。戔从人持戈意。筋以竹為之書所忽忘故从竹从忽省會意。溼巳水也又在水下取物會意。迸字強取人多迅故从迅廾會意。似刷字从手持巾在人下意。卅音別从重八分辨之意。滅火至戌而盡故从戌會意。墮不安从阜毀省會意。斬會以斤斷艸意。疋行止从行止省會意。饮人寸也从手會意。脈字从肉从血。

脈行于身意。賀二小中日景。會意。貿賜予也从貝卯聲。炮肉也从肉在火上會意。役役也从人荷殳會意。从彳非聲。亟从人口手會意。車並行則殳相擊从車殳會意。謀手執趨事之意。識記先于耳之聰故从耳識省。會意。直一古隱字从十目所視雖隱亦直意。惠快也从言从中會意。意从心直意。劇詣惟鼎有制故从刀會意。穴从人在厓下不安意。邑頰邑人之儀卩故从人从卩會意。鬱積字从木从缶會意。稽字从禾尚上意。叟遽也从人从又會意。臘祭名从鼠肉旁會意。粊物在手曰粊从之而省不順子。養子不問順逆意。勀取也从力會意。步从止从步从横水會意。肄字从手足並用則健會意。从屮聲。爽从二人从夾省會意。

二人相輔于掖下意。濕法如鷹之去惡如水之平。故从鷹去水會意。此皆會意之概也。

四曰諧聲之概

袁氏曰六書四曰諧聲。蓋字手授以形。口授以聲。惟有不盡索象于形者而又諧之于聲故有从聲諧者有从音諧者。有以音諧聲者有以聲諧音者。有聲彼此相諧者。如撓饒硗从堯聲。瀌蘇从麃聲。屋哲垢从后聲。意聰聰从悤聲。卬鴻紅訌从工聲。逢峯鋒从手聲。枋旁房从方聲。邈从皃聲。皃古貌字。牆將牀莊从爿聲。箕基期斯从其聲。祇祇脈鴻从氏聲。倪麑覭从兒聲。階諧喈从皆聲。裴排从非聲。棣遆从尗聲。捐娟帣从肙聲。涎

樵从焦聲肥袍苞从包聲豪敲膏从高聲陽楊腸湯从昜聲羌姜从羊聲旌往星从生聲冰馮从ン聲紟余零从令聲移多从多聲支貽笞从台聲台音匜旨秕比从匕聲皿皆从聲諧者也如江杠矼从工音麋粱从米音忠誌从业音匪斐从非音每梅晦莓从毋音泯眠从民音咽烟从因音賦賴鄙从員音悅从兑音叢聚蔟从取音踈旋从疋音奄沿从㕣音懸縣从系音耎懦陁彤从而音消霄梢从肖音寮漻僚从尞音梁从利音婆頗破从皮音倭痿餧臺壇徒从土音黎黧从委音紕沙从少音謨嫫驀从莫音朗郎浪从良音徑廷聽从壬音登斗卽从豆音鳩究軌从九音茅瞀霧从矛音葬从死音迸从並音怒恕从奴音武望罔从亡音樓蔞僂从婁音荀筍从旬音蜃脣脤从辰音怛但亶从旦音滔韜蹈从舀音辭癉憚从單音肖貨胥从小音性息沁从心音咼骨杲从咼音拘苟鉤从句音叫皆从音諧者也如鉤从句音而鞲又从鉤聲孩从亥音而該荄又从孩聲常棠从尚音而堂當又从常聲珂軻从可音而何阿又从珂聲豭麚从叚音瑕遐又从豭聲朝从舟音潮又从朝聲昭从召音而超又从昭聲此皆以音諧聲者也如嚏从蔗聲而贍又从嚏音藍籃从監聲而覽又从藍音桥从乔聲而蕘窅又从瑞又从遄音此皆以聲諧音者也拘从句音而抱又从包音袍泡从包聲飽抱皰又从包音褒柚峊从由音抽紬又从由聲籠

龔从龍聲而隴瀧又从龍音酬酬从丱聲而黝紃又从丱音而宗又从仌聲此皆聲音彼此相諧者也他如江河諧聲于下圁圓諧聲于内左帛棠諧聲于上雲霄諧聲于外摠之隨聲音而轉移皆謂之諧聲也

五曰轉註之概

袁氏曰六書五曰轉註轉註者字不足而通其形也故有反轉註有倒轉註有側轉註有樹轉註其詳不可得悉如反正為乏正音政不偏也乏音之不足也反ㄖ為斤俱从半木左判為ㄐ右判為片反亻為亍亻音躅左足行也亍音觸右足行也各从行之半反ㄖ為厈厈音斡右手持也厈音揭左手拕也反ㄓ為ㄔ从ㄏ音止左曰出音踏反刀為ㄟ从兩足發右曰止左曰出音叩反卩為ㄖ音人反卬為ㄐ音仰从兩人相背向北南之對从兩人相背反丁為亡丁音吁氣出也亡音呵氣舒也反可為ㄎ音奇手足甲也爪音蚤手足甲也爪音長手掌也反卬為ㄖ音抑外向為卬反卬為卭門音門从二户合卭音卯从二户開反翫為盭翫音紀斷也盭音戾水長流也巛音派水脈也反ㄐ為ㄔ音左左手也屮音右右手也反ㄗ為ㄕ音節樂止也ㄏ音奏樂作也反ㄔ為ㄐ音拱揖也ㄔ音掬取也反手為ㄓ音擊以上謂之反轉註又如倒ㄓ為帀音之古芝字帀音匝

周也倒貝為賁貝古香字邑古良字倒孚為𡥈孚古子字亦音突不順之子也倒嗇為㠯嗇古首字鼻首象鷹食象必倒縣其首故縣旁从縣倒孚為𡥈孚古子字𡥈古幻字倒火為𤈦𤈦古心字倒言為𠙵音卑以下進上曰𠙵音卑以上賜下曰𠙵音孚倒步為𢍏𢍏音澁步不進也倒𠂤為𠂢𠂢音化生曰人死曰化故化从倒人倒美為夆夆音逢美逢皆大羊也倒由為屮𠂤几此皆謂之倒轉註又如𠂤為𠂤几此皆謂之倒轉註又如側𠙵為𠂢𠂢古皐字側人為亻此皆謂之側轉註又如樹𠂤為豎古人為仁仁即元之轉樹棘為棗上蓋在天為元在人為仁仁即元之轉樹棘為棗元二古上字元从上人仁从人几此皆謂之樹轉註此皆轉註之概也

六曰假借之概

袁氏曰六書有假借蓋字有不能備亦有不必備故因其音義而假借之者也如令平聲借為去聲用長平聲借為上聲用開口以其輮端橫木故借為合口橫字用本象形作庸鐘名借為作用本象形作庸鐘名借為作用字頌本容字儀也借作歌頌字本匹字後借為詞助也本芝艸後借為詞助示音祇象祘之形借為神祇字又古者號令以旗招集又借為昭示字雖虫似蜥蜴而大从虫唯聲借為設詞用巍本巍字高也後借為國名者古諸字借為主也切諸古蟆諸字借語助用渝水名渝人善歌故借作歈字來本牟麥借為去來字其古梅字从木甘後借作莫乳切用津渡也借為盡液字後人誤用也本

忍忝字曾姓也借為徂陵切矜矛柄也借為矜伐矜憐憑馬行疾也借為依憑字采古裘字借為千求用戊音矛戈名借為戊巳用歲逢衣具借為箴規字壬負任也借為壬癸字音添水出壺閼借為知薦切騭馬疾走借為舟帆字濆湏洞未分也借為水銀湏臾天鍼也天得決而發故借為決辭字癸度也借為壬癸字丙炳也借為丙丁字丁象甲冑之形借為干犯字甲人初生貌借為甲乙字乙象人之象甲冑木初生貌借為甲乙字庚位西方秋氣成萬物庚庚有實也借為庚癸字辛金剛而味辛辛痛也借為辛苦字壬位北方陰極陽生壬承甲也借為壬癸字癸冬時水土平可揆度也借為壬癸字子十一月陽氣動萬物滋人以為稚子借為子丑字丑手械也借為子丑字寅髕也正月陽氣動萬物津達寅敬也借為寅卯字卯冒也二月陽氣冒地而出卯事也借為卯酉字辰震也三月陽氣動雷電振民農事興辰時也借為辰巳字巳巳蛇也四月陽氣純巳物畢見巳止也借為巳午字午牾也五月陰陽交物皆牾逆午相當也借為午未字未味也六月滋味生未木重枝葉未眛也借為未申字申申束也七月陰氣成申束萬物申束身也借為申酉字酉就也八月陰氣就酉物皆老酉飲也借為酉戌字戌滅也九月陽氣微萬物畢成戌威也借為戌亥字亥荄也十月陽氣起接盛於亥亥侯也借為亥子字

兄弟字孟碑冊借為不圓字戈名借為吾我字段假字从皮从二雜偽也借為神假字貿从丙下貝為賈借為商賈字省視也借為簡省字又字象人兩脛後有距也借為長久字耆嗜字借為耆老字況寒水也借為語助舊舊鴟也借為新舊字服本服馬借為衣服字易旗名借為禁止字厥逆氣也借為其字用為音鵲借為履舄字音息亞本途餘音惡因先加泥次塗灰遂借為亞次字音夜革皮去毛也借為革舊字画田界也借為繪画字霸本月魄字借為王霸字弗古戟字借為順逆字易日月代行也借為難易字丈丈亦人之兩腋也借為語助為音立鼎也借為遞隔字式法也入聲借為車軾字去聲北古背字借為南北字此皆假借之概也

後世隸書之變

袁氏曰書起于篆而變于隸後世之字與古不同者秦李斯之隸變之也如鞶隸作墦久隸作終至隸作基訓隸作詩敉隸作徵方隸作依非隸作飛叟隸作數无隸作舞蘇隸作酥組隸作徂污隸作洿乎隸作雩籀隸作諸荼隸作垂衆隸作懷雷尊画雷故名隸作靁爻隸作逡皆隸作春陣隸作陳玑隸作殫田隸作荀隸作前全隸作全鄂隸作衙侶即侶穆字隸作昭可哥隸作歌彝隸作彜牀隸作作漿繫隸作祜鼂倩隸作稱勝氷也隸作凌厶隸作私龜隸作秋曜隸作曦敓隸作務厥隸作巍奴隸作死眾隸作兄舀

後世楷書之變

袁氏曰字書遞變篆之後有隸隸之後復有楷蓋漢王次仲所造者是也如古丌字楷書作其古彔字楷書作夏豊楷作星日楷作月乖楷作酉乖楷作卯州楷作州圓楷作面叔楷作封皮楷作府肯楷作姓楷作睛冢楷作蒙栽楷作慎忘楷作恐朕楷作肢迸楷作然凿楷作邦皇楷作孚或楷作甚撦楷作拜鬢楷作展北楷作丘涅楷作泓盆楷作桄擘楷作腕敢楷作敢竝楷作並玆楷作茲犇楷作奔弟楷作戟市楷作丁厩楷作柩棻楷作乘鬻楷作喬口楷作包口楷作圍厶楷作集瓜楷作側僊楷作僊牟楷作畢公楷作氷水楷作舟門楷作門父楷作按北楷作礦卯楷作卿嵩楷作棗臭楷作臭香昵楷作誑璽楷作玺璐楷作路炒燮楷作要筱楷作條汴楷作游弘楷作弗悉楷作氣屑楷作臀

揩作邕衛楷作芾从楷作從奚楷作族玄楷作肱翁楷作春棗楷作粟旧楷作抑蔡楷作奏叅楷作岳受楷作受夙楷作剋逆楷作志此皆楷書之變也

後世俗書之變

袁氏曰字法之變楷之後有俗書唐孫愐所收者是也如農俗作辳恩俗作忽粟俗作采籠俗作篩凡俗作居鳴俗作唯時躇俗作踟與俗作歟鯫俗作鯫鮂俗作鮂林俗作舡赴俗作仆鞋自俗作堆麝俗作麝又省作麋亲俗作揫鞦俗作韆作耘蝨俗作蚊蠻俗作蠻作徒揨俗作扶齎俗作賫鞦俗作韆音盤糸纓也俗作繁平俗作撋擊俗作墾辦俗作

斑嫚俗作娟皋俗作臯豫俗作豫蠏俗作螃蟬俗作蟬訛俗作訛盩俗作紂晴霡俗作晴霡姓俗作姜杭俗作粳澄鯖俗作鯖檢俗作襝複俗作複炬鑞俗作尖埃俗作埃參酋俗作參酋雛俗作雛鵪苣俗作鵪苣炔俗作炔俙俗作俙鷗俗作鷗猫俗作猫泆俗作泆刓散俗作散嬾俗作懶嬾欵俗作欵扶俗作伴舜俗作舜表擾俗作擾月俗作胃媚俗作惱害俗作害黨黨俗作黨作鮓麥俗作麥叟歐俗作嘔休俗作休冉劉俗作劉挍領俗作領訶俗作叩潟俗作鵊皴俗作皴扣亂俗作寿宵俗作宵肯臤俗作射螮俗作螮棒俗作棒妒俗作妬蛩俗作蛩作繼結俗作髻昆俗作昆尊俗作尊此皆俗書之

徐虛切故別作烏字虛古墟字後借為虛實用故別作墟字朱古株字後借為朱紫用故別作株字哉古哉字後借為語詞因加口以別之与俞君切借為規倫切後加土以別之縣用故加心以別之陶古窑字韋本鞁皮後借為違背字故加辶以別之作窯字韋本鞁皮後借為違背字故加辶以別之也本匹字後借為語助故加口以別之昏古暮字後借為用字故作以以別之乎古呼字後借為語助故加口以別之哀古蓑字後借為盛衰字故加以別之瑕古玉小赤後借為雲霞字故作霞以別之牙古牝齒後借為萌芽字故加以以別之杷菓名後借為樂器故作琵琶字常古棠字帚也後借為尋常字故作棠以別之頃本傾字後借為

俄頃用遂加亻以別之撱學舍後借為縱橫字故作聳以別之州古洲字後借為州縣字故加氵以別之丁古釘字因借為丙丁字故加金以別之用古甬鼎大鐘也因借為作用字去聲故作鏞以別之戊古矛字後借為戊巳用故劊才以別之箴古針字後借為箴規字故別作鍼字壬古任字後借為壬癸字遂加亻以別之巳古紀字後借為戊巳人巳用因加糸以別之匝古葘字後借為非字用因加竹以別之且古俎字象形几中二下一地也借為語助辭為所尊後加手肉以別之从爻非午古杵字後借為午未字後加木以別之箕箁也後借箁為箕簸字遂以尹別之但古袒字後借為語助因加衣以別之酉古酒字後借為卯酉字因加氵以別之撱學舍後借為縱橫字故別作鑹字後借為文質用故別作鑹字後借為將帥字乃立悅以別之莫古暮字因加日以別之勹古包字包又古胞字後借為勹遂于包胎字加肉作胞以別之王古玉字後以為與帝王字相肖因加、以別之聿古筆字象手斟筆之形後借以律切乃加彳以別之亞本塗飾後借為好惡字因加心以別之亞亦加土以別之丑古芝字後借為語助遂加扌以別之此皆別字所自始也

後世互為之變

袁氏曰字勞有互用者皆起于聲音之相通廟諱之相傳後人遂誤而兩存之也匆與

與衣互用如襜褕褡衽一作繈緰縫紝是也衣又與巾互用如裾裳一作帬是也木與皿互用如桮杯一作盤盃是也亻與彳互用如倘徉徘徊一作倘徉伶仃一作伶仃行是也走與足互用如跰躚一作趩趫是也尒與爾互用如彌禰一作弥称是也行與辵互用如徬一作遑衙一作道是也丰與奉互用如蚌柈一作蜂棒是也口與侖互用美省侖作口如龢歙一作和吹是也阜與土互用如陴陧陂阪一作埤堄坡坂是也鼠與累互用如贏羸一作螺騾穄是也斤與斧互用蓋斤斧之省故相為用如坼一作坍泝一作泝是也目與見互用如覩覭覩親一作睹瞷睒是也叟與麥互用如廋嫂溲搜一作廖嫫滲

掺是也金與耒互用如鎡鉏一作耡耜是也帚與耒互用如韝韘一作韝鞲韘是也帚又作箒埽地也埽地他是也也又與它互用如沱沱蛇佗一作馳池蛦拖施袘一作柁拖袘是也它與官互用如莞莞一作作管管是也麗與西互用如纚纏一作綀綀是也迆互用如絕鞮一作綀綀是也翟與句互用如鸐鸐躍一作鴝趉跔是也斗與乚互用如糾虯一作糾糾是也豬與旨互用如胵膉一作胆担是也不與音互用如培賠一作坏胚是也黍與米互用如糊黏一作粘粘是也光與火互用如禪耀一作煇燿是也恒與常互用如陳恒一作田常姮娥一作嫦娥是也此皆偏旁相互用者也

後世聲音之變

袁氏曰古今人讀字亦有不同蓋其聲音之遞變也如正古主敬切因避秦始皇諱改音征馮古皮氷切自漢以後始作符冰切沈古浮沈字後漸為姓音審須音容古儀容字後漸以為稱須音詢衙舍字音牙莊音齒經書昌改反係奇切后人用為奴蟹韻作揣讀熊矣殊切讀如盈後漸作戶窟切圓古讀如運今經書皆作方圜字姪古讀如迭妻兄弟之女也故字從女今皆讀如陟亂古治字今皆讀為力辮切閒古間字門中月隙也今皆以从日為閒而从月者用為閑居字打古音頂今作丁假切大古作丁介切今俱作丁駕切他古作它後用為天毗切碩本音石今以叶韻音芍富婦音否今俱讀如付食實皆庶毋今俱讀如審毋下字贍古作徐刃切今俱讀如遮盖朋兄皆征庚韻今俱讀如東韻字成城承古禪毋下今俱讀如床毋字佳古音皆後扠入麻韻今古人呼字遷易不同非學者之讀誤也

後世釋義之變

袁氏曰一字有一義而人持一家即字義所釋亦有後先不同者如德從直心會意而解者又曰德者得也春从屯日會意而記以蠢訓之夏从百止已久象形而或曰夏大也又或曰夏之為言假也鯀从禾魚會意而禮解之以拳欽冬从終之義而記解之以中藏蟄祭从析肉會意而記訓為索義从我美會意而中庸曰義者宜也蓋後世釋字與古人制字原自不同苟通其意不必拘也近世用字不泝其源譌信相傳大至悖謬如濫觴始也今人輒用濫觴極矣誤作小有聲開也今人誤用作訣聞謂為飾聽毀方无合言方圓並用如陶瓦者合之則圓毀之則方也今人輒作毀名譽與世苟合悖矣毋寧寧也今人作文誤用寧若此土苴緒餘不精之物言君子以精者為身以粗者治天下今人誤以土苴為棄物用與宣也今人誤作欺嘖用卓舉奇異也今多誤參為叅如此之謬不可勝數惟善學者審其義而用之

古人押用之例

袁氏曰古人著作多叶聲押韻五經中皆有之如下叶作虎詩婆娑其下下和栩韻易陽在下也下和普韻是也又慶叶作筐易必有餘慶慶慶唱殃韻詩農夫之慶慶和臧韻是也來叶作離詩牛羊下來來和堺韻匪鼎來來和詩韻是也明讀如忙易求而往明明唱光韻禮純德孔明明和邦韻是也凡此之類未可更僕後唐宋人作詩祖此皆有押用或平押仄或仄押平如阿讀如遏字如回首東風憶阿瞞又如葉上題詩寄阿誰等是也十讀如謎如紅闌三百九十橋三十六所春風錦帳成十年處遇詩是也相讀如廝如恰似春風相欺得如何不相饒

回雲程亦作去聲用蒼茫平聲如野道何蒼茫作上聲用鬼哉平聲如嵬哉連霄曛作上聲用萬乘之乘當作去聲傅玄高祖盡贊曰赫赫皇漢受命龍興起從側陋光據萬乘又作平聲用窣馨之窣本去聲劉夢得贈僧智藏詩為送中華學道者幾人椎猛得寧馨亦作平聲用蘭若之若白樂天詩作惹上官儀詩高步翠蘭若和閣字韻又作入聲用霍票姚顏師古作去聲服虔音飄搖杜詩恐是霍票姚應邽霍票姚俱作平聲用諒闇闇平聲何休讀為音亦平聲白樂天詩高宗諒闇中又作去聲用慨慷之慷本上聲曹孟德短歌行慨當以慷憂思難忘亦作平聲用凡此皆押用不如此讀難協律也

古人借用之例

袁氏曰古人使字每有借用如論語亡而為有之亡作無大學在親民之親作新孟子邪說暴行有作聖人有憂之有皆作又無或乎王之不智或作惑時日害喪之害作曷時作是易時義大矣哉禮共帥時俱作是詩既伯既禱之伯作禡祭馬祖也論語歸烝豚歸女樂歸作饋內則梅諸卵塩諸作葅祭義頃步不敢忘孝頃借作跬史記天下莫敢有窺左足而先應窺亦借作跬詩黍稷重穋之重借作種禮鄭重汪踦之重又借作童椓弓扶服牧之扶服作匍匐孟子二女果之果作婐烏我切禮榆狄屈狄之狄借作翟雉也書哉生明哉借作魄始也詩欸彼晨風欸借作棣用禮遹追耒孝遹

亦作聿用詩假樂君子假作暇中庸又以嘉作暇論語加我數年又以加作假鐸本音淳為樂器詩公矛沃鋂作鏃字用音對禮舍奠之舍作釋蛾子時術之蛾作蟻豳有黃棗之鞠作菊婚姻柴于奠之與作爨頌實揚休借作昫其慎也慎作引用主人既祖填池填池作奠徵用叟楚二物叟作梭用左傳飢氷之氷本作棚箭房蓋也不羹之羹音郎地名按羹臛之字皆因郎漢書五領之領與頷同鄭候之鄭一作才何反犀毘之毘音皮文帝遺詔于黃金犀毘注帶鉤也啼林之啼音帝鼫者統林而祭也復下復扶目反張空卷之券與綦同楊雄伴牢愁之愁音叟憂也今人言心中不快為心曹後漢書漁枞之枞音十鑒反徐錯云三遏鼓也舉案齊眉之案乃古盌字謂舉盌與眉齊耳張平子詩何以贈之青玉案謂青玉盌也文選蘆菔之菔音蔔金錯刀之錯讀為厝唐書處囚之處當為錄答箸之箸音丈略不收此字列子程生馬之程音蠁巴弦趣數彈之數音族方橋如此作之作與不禁火民夜作之作俱音做梧譀喜經過之喜當作嘻司馬人間冗長官長讀如仗畫盡君花下醉青春盡讀如儘匹如元是九江人匹讀作躗汰風吹不動汰當作閷杜詩青袍也自公李詩也向慈恩寺裏遊也俱作夜白樂天詩人道最天邪天作歪讀秦方士徐市市古作芾字故或作徐福禹夏后號也漢書借為字宙字用禮學世子及學學半學作教字用易視履

用詩君子好逑是也景可作影用周禮土圭測景是也理可作里用左傳昭公行理之命釋以為行里是也耐可作能用禮耐以天下為一家漢碑桑遠而通而即耐字耐古通能是也是可作視用荀子是其庭可以摶鼠是也視可作示用漢書視其節儉是也氏可作是用漢志如至玄孫氏為莊王是也飛可作非用漢碑飛陶唐其若是乎是也泰可作太用漢碑有泰夫人前漢書泰平泰一泰甚之類後漢書范曄避家諱又書泰作太如郭泰為郭太是也而可作如用漢書白頭而新是也遒可作迺用漢書平當迺遒有耽是也秉可作柄用漢書周亞夫持國秉是也牙可作衙用孔氏雜說牙者旗也太守出則有門旗後遂以牙為衙宋世良

考祥借作詳用公用享于天子享借作享用雖本音荁邪視也關雎作佳字用淑雎之雎又音惠尚書顛隮隮作去聲用莊子膠擾膠作攪用漢書枝梧梧音吾懬梧梧又作悟悟用牾用皆借用之字未可如字讀也

古人通用之例

袁氏曰字有四聲古多轉借如益之為翳契之為禼禹皐之為咎君雅之為君牙是也此古聲之通用也有同音而異文者陶之為繇禹之為虹古字之通用也龍也鮫虯之為虯同音之為僊鯀之為倱古字之通用也龍可作寵用毛詩荷天之龍為龍為光之類是也陳可作陣用論語衛靈公問陳孟子我善為陳之類是也節可作楶用論語山節藻棁是也逑可作仇

牙門虛寂是也准可作準用今史文用承准是也
宅可作度用書宅嵎夷是也順可作愼用易蓋言
順也是也柴可作匪用書匪棐彝漢書注與匪同是
也諒亦可作良用毛詩易直子諒韓詩作易直慈
良是也假亦可作何用毛詩假以溢我左氏作何
以溢我何遐通轉而為假是也太亦可作世用如
太子為世子太室為世室之類介亦可作甲用如
禮介胄則有不可犯之色郝氏介鷄注曰以甲蔽
距龜介玉之長一曰甲蟲之長是也五亦可作午
用如周禮以牡橫午貫象齒午同五又旁午亦縱
橫交五之義端午或作端五是也衡亦可作橫用
如孟子困心衡慮及從衡是也姓作孫用如記子
姓兄弟是也放可作倣用放為旗游言子字游則
名當作放蓋通用作倣也參參通用蓋參介互寫
后世遂誤分以參音森參音驂如中庸與天地參
禮參保介之御間與曾參字與亦讀如驂是也率
與帥通用如子帥以正帥作率詩勞還率率作帥
是也術可作遂用如禮審端徑術及術有序是也
華可作棘用如疾華之華作棘列子湯問夏革作
夏棘是也封可作窆用如檀弓請以儀封右還其
封之類是也笱亦作苟是也雖亦作煣用如笱卿作孫孫休皓亦作煣亦
作苟是也雖亦作煣用如馮煣作驍
垣之以日月作煣是也此通用大略也

古人改制之字

袁氏曰古人改制之字始作書契千年而至周史
籀又損益之為大篆又數百年而至秦李斯復損

益之為小篆秦又命程邈作隸書以便官府文移
後漸易為楷體體易則字易矣故凡字有古文者
則此其易者也古文鳴字曲禮庶人之摯省文作
匹鳥古罪字秦始皇以字形類皇字改從艸下罒非古
對字漢文帝以口多非實改從芸下辠古罪字用
三日新莽以為太盛改從三田古隨字乃春秋漢
東國名其後楊堅有天下忌之訓走故去辶作隋
崇古影字后用作居井切葛稚川乃加彡作影古
葉諜等字俱從世至唐避太宗諱俱作桑諫改世
從云字古洛字漢以火行忌水故去水用隹至魏
以土行土水之母故去佳仍用水古劭字從刀宋
太子名劭而忌其文從刀故改刀作力古以繰帛
為書紙字從糸至漢蔡倫創造故布搗作紙故紙字

古人續制之字

袁氏曰古人有續制之字若韓文公始作分字以
易錢元剌山謫永州愛其山水泉石欲收為己有
作峿浯磛等字以名之吳主孫休嘗創八字名其
四子如商音迄冥音鴃舜音礥詎音莽昷音舉兌
音裒熒音攏武后亦命鳳閣侍郎宗秦客
改造十二字行之制以墾字為名音照取日月當
空之義南漢劉巖亦制龔字為名音儼取龍飛在

天之義不廢之人在民上甚於妄意制作如此魏江式傳今世易風移文字改變追來為歸巧言為辨小兒為黽神蟲為蠶如斯甚衆又顏氏家訓比朝喪亂之餘書跡鄙陋加以學輒造字乃以百念為憂言反為變不用為罷追來為歸更生為蘇先人為老如此非一偏滿經傳乃知此俗字之所始也江顏二子其致感於車同軌書同文之世乎唐君臣正論武后改易新字如以山水上為地千千萬萬為年永久王為證長正主為聖一忠為臣一生為人一人大吉為君然嘗攷之但有坐乘忠至四字相合證作腫君作扈與正論所言不同宋人記其時有上俗書者養為矮食為齋閨為穩奎亦為穩仆音婦小兒也奚音勒人瘦弱也奎音終人

亡絶也乔音臘人不能舉足也妖音大犬女及姊之稱也岳音嘲山石之巖窖也門音櫟門橫關也尒音酋言人在水上也火音魅言沒入水下也队和醎切言隱身忽出驚人之聲也毛音鶺言多髭也并東敢切以石投井之音也如此者不一而足學者見此庶不為俗字所亂爾

五先堂字學元元卷之七終

五先堂字學元元卷之八

梁後學袁子讓仔肩父著

八卷題首

字學盡于聲音二者明于聲而閫于音與明于音而閫于聲者皆不可以得翻切之法然而法非難也舉其天然則庸稚可憑口而合也法亦非易也求其隱然則聖哲尤靚休而失也指南有切上如去之誤指掌圖有丁增丁呂之差況其下馬者乎是故知韻而不知切則有失母之訛知切而不知韻則有倍父之差蕪之方語之謬呼字聲忽失其正益以俗學之誤讀字韻更雖其眞此尤其庸常者也至于承用之錯賢者而不警矣此又其在今日也至于識字之謬古人而已然矣此又其用文者也至于承艸書而亂眞使偏旁而失古踳駁作者亦復如是乎無所知見雖不敢白眼藝林然文字之差日復一日其流之弊將使智愚同暗則不敢不為之一訂也

指南作切之謬

袁氏曰關中劉士明作切韻指南以正翻切學韻者皆祖之然中亦無紕繆其歌訣之疵予已釐正于一卷中而其自序作切之差則不容不正以成其是也如云其兩切強時賞切上皆當讀如去聲如世讀強如清音之磋讀上如清音之賞則其蔑切件可讀如清音之遣乎時恐切腎亦可讀如清音之哂乎此劉公所以正世之謬也而子以為劉

公先切謂矣夫上有去之音豈上可切去乎蓋上去同韻而分矣不知此四音者元謂上可切去而後遂讀如去音叶上為去之丁後世之訛祖此乎說

指掌圖

袁氏曰韻切之義至淵微雖智老之說曰丁端母登無之說曰丁端母有登無切丁石歸指掌之登乃云增舌頭字乎增固精切丁石歸指掌之登乃云增舌頭字乎增固精母齒頭字也指掌之說非也又有丁呂切貯之論亦曰丁呂切貯以端切知乃類隔門都江切樁之例也乃曰呂舌頭字呂固來母下半舌音也則此說又非也大約類隔門法以端切知以微切透以定切澄如丁共切仲敕多切佗徒貞切呈皆以韻為隔故互其等豈應以韻與等同舌頭而後切舌頭字哉蓋切腳之法兩相互則清辨者合之俚俗者終身易悟易合眞妙也此則所謂神也

知韻不知切之謬

袁氏曰凡人知用口作聲皆謂能切不知切又難或脣齒喉或半舌半齒得其音矣而又審其或清或濁之母得其母矣然後以韻和之如女六切不知者必謬以切王惟知女在孃母下矣後知獨可切恍也又如户光切不知者必謬以切荒惟知户在匣母矣後知獨可切黃也又如徒干切不知者必謬以切灘惟知徒在定母矣後知獨可切壇也又況有類隔等變苟不眞知其切母又何以盡其變化哉故嘗論切字之法須先識其母字如農夫蒔植須先識其種使膏矣以黍為粟雖自號為粟其實所穫者乃黍也若是者可與論切腳乎

知切不知韻之謬

袁氏曰凡學切字者皆信口押聲遂謂之韻不知韻各有攝東冬清青蒸且有分矣可弗辨與故凡切字須詳下韻字是何攝中字又辨其攝為開耶合耶炎後可切方其切也又詳此韻當何等切憑切乎憑韻乎乃可無失如居陳切巾而居根又切庚余新切寅而余聿又切營則分韻拘之也如女如支切而而如追切糜如古痕切根而古魂切昆則開合攝拘之也于此不明則切腳必混不惟不察其徵即粗淺者而亦迷之故人有謂餒奴罪切當音內不知罪固上聲也有謂蒲餐切彭當音蓬不知餐實知合實匣聲也有謂蒲餐切彭當音蓬不知餐實讀如橫也嘗論切字之法母屬地音韻屬天聲地音為母則天聲當為父天地之道陰謬不成陽愆不生天下未有非其父而是母能生是子者不知韻而切之在母固有螟子蜾蠃之非在子亦有胡

父老毋之謬

方語呼音之謬

袁氏曰各方鄉語各溺其風氣故學等子為難他鄉不及詳如吾鄉之訛有足議者吾鄉讀肉為辱是也而欲亦為辱玉亦為辱讀于為余是也而無亦為侮亦為余如亦為余讀侮是也而無亦為侮吾亦為侮屋亦為侮物亦為侮蓋疑俞日交相訛也訛在同音之外者也僧讀心毋平聲是也而合口之孫亦曰僧審毋之生亦曰僧增為精毋平聲是也而合口之尊亦曰增照毋之爭臻亦曰增蓋精照之如吾楚音或呼如為殊而呼辰為壬此禪日互相混也閩音以福為斛而以湖為符此奉曉互相混也粤音以人為寅以銀為壬此喻日互相混也蜀音以南為蘭以囊為郎以能為倫蓋泥來互相混也吾楚黃音以元為曙以顯為戎以涓為專以君為迪此疑日見照互相混也此皆訛在同音之外者也北音呼辰為臣而呼殊為除蓋誤禪于床也浙音呼章為將而呼眞為津蓋誤照于精也江右音或以朝為刀以晝為丟蓋誤知于端也吳音黃曰王行曰盈和曰話玄曰員蓋誤匣于喻也閩音潮曰迢問曰悶蓋誤澄于定誤微于明也此皆訛在同音之內者也如此之類殆難更數焚以此毋誤彼毋者未有不以彼毋還誤此毋者也此又于各方之誤而益見元聲之妙也鍾過謂東方之音在齒舌南方在脣舌西方在牙古北方在喉舌便于喉者不利于脣便于齒者不利于牙錄是論正牽乎僻論是非亂乎曲說孰從正之哉學者即訛索眞可與正音論切矣

方語呼聲之謬

袁氏曰聲原不謬而方語不同至有彼此之訛如各韻有東江支眞之別而方語或於韻外淆之如同韻有平上去入之別而方語或於韻內混之嘗即所耳聞者一概泰晉讀通如吞讀東如敦讀龍如論讀紅如魂蓋謬東韻于眞文也緻東讀堂如檀讀即如蘭讀陽如延讀岡如干蓋謬陽韻于寒韻也齊魯讀萌如蒙讀榮如容讀瓊如窮讀營如紅讀肱如公蓋誤庚韻于東韻也閩人讀朱如支讀車如箕讀胥如西蓋謬魚虞于支微也粤人讀謀如茅讀樓如勞讀頭如逃讀愁如曹蓋謬尤韻于宵肴也此皆韻外之淆也他如燕東讀濁平如清平秦晉讀清平如濁平吾楚人亦讀清平如濁平而又讀去聲如清平荊岳之間讀入聲如去聲齊人讀入如平魯人讀入如去蜀人讀入如平而敘嘉之間讀去亦如平此皆韻內之混也陸德明論聲韻謂吳楚則傷輕淺燕趙則傷重濁秦隴則上聲為入梁益則平聲似去聲之不同各從其方自古以然正聲者辨其所以異即統其所以同矣

世俗誤讀之謬

袁氏曰惟人不知切韻是以有訛讀惟有訛讀愈以不知切韻故正音者相沿之譌所當正也春書

容切今多誤作衝聲邕音雍今多誤作容厖音忙今誤作旁瀧音郎今誤作雙軌音鬼今誤作舉士俎里切當音侈今誤作事鴻臚臚音閭今誤呼廬慮呂去聲今誤作類媧音瓜今誤作蛙或作阿卦音怪今誤作坏神乃順之濁今誤作衽脣乃春之濁今誤作純山審母今或誤作三彙音胃今多誤作納堯牛驍切今誤作遙吝音令今作愁鴞音逶今誤作敯蛇床母今誤作閣肯下音荒今誤作忙舡音航今誤作船腔音撐今誤作倘忸女六切今或誤作扭潔徒合切音迸韻音盆今誤作蓬蠯猛孟三音當音門懣悶今誤作豕蠓夢捂音裒今誤作培抔上字亦音裒今誤讀杯諶禪母當音深之濁今誤作沉杉音杉今誤作淵下音鈌今誤作鴛婉丁管切今誤作宛邡音隙今誤作郤郗誤讀希俶儻俶音叔倜為倚搯鼓搋音騷今誤作掏奩綴錢綴音綿今誤作戋綴音贅今誤作筋厓聯音歷今誤作燁覆覂誤讀音蒲今誤作部有郤之郤與晉郤氏之郤皆音隙今誤作郤又郗姓之郗亦音郤今誤讀洛彭朋庚青韻音盆今誤作蓬蠯猛孟三音當音門懣悶今誤作昏王燬燬音美今誤作微巾幮幮音責今誤作節秋禰下音鈌今誤作淵婉丁管切今誤作經崔苻音紈蒲今誤作崔符百揆揆上聲今誤作平聲暴露暴音卜今誤作抱噢咻音懊煦今誤作呴今誤作青精猜猜音粗今誤作角蘸水蘸音贊今誤作砲鮑皃上音暴今誤作休侯鯖鯖音烝俱誤作峻雛肋音勒今誤作部厎礪音歷今誤作復竣事竣音全不悛悛亦音全胺膏胺音宣今誤作酳雨霤霤音薄今誤作熙照今誤作抱噢咻音懊煦今誤作青精猜猜音粗今誤作角蘸水蘸音贊今誤作砲鮑皃上音暴露暴音卜今誤作休侯鯖鯖音烝俱誤作峻雛肋音勒今誤作部厎礪音歷今誤作復竣事竣音全不悛悛亦音全胺膏胺音宣今誤作酳雨霤霤音薄今誤作熙照今誤作萬今誤作悞金堊堊音衡今誤作崔符百揆揆上聲今誤作平聲暴露暴音卜今誤作抱噢咻音懊煦今誤作青精猜猜音粗今誤作角蘸水蘸音贊今誤作砲鮑皃上音暴露暴音卜今誤作休侯鯖鯖音烝俱誤作峻雛肋音勒今誤作部厎礪音歷今誤作復竣事竣音全不悛悛亦音全胺膏胺音宣今誤作酳雨霤霤音薄今誤作熙照今誤作萬今誤作悞金堊堊音衡今誤作經崔苻音紈蒲今誤作崔符百揆揆上聲今誤作平聲暴露暴音卜今誤作抱噢咻音懊煦今誤作青精猜猜音粗今誤作角蘸水蘸音贊今誤作砲鮑皃上音暴露暴音卜今誤作休侯鯖鯖音烝俱誤作峻雛肋音勒今誤作部厎礪音歷今誤作復竣事竣音全不悛悛亦音全胺膏胺音宣今誤作酳雨霤霤音薄今誤作熙照今誤作萬今誤作悞金堊堊音衡今誤作經崔苻音紈蒲

誤作汝鳶捐皆音沿今誤為作淵捐作涓脞音幸今誤讀徑碩音石今誤讀芍飛音悲今誤讀皮柬音錐今誤讀腲盾音順上聲今誤讀通或作允肥硫之硫音猷今誤讀充洙泗之洙銖兩之銖皆音殊今俱誤讀朱酗音煦去聲今誤讀凶詳邪毋今誤作檣詞亦邪毋今誤作慈成承皆當音辰今誤作呈貤封貤音移今誤作馳災渻渻音戾今誤作疹孤鶩鶩音木今誤讀婺女之婺婦婺音騖今亦誤作婺螐陛魆魅之上字皆音蚩今皆誤作离音翅今誤作帝崢嶸音層弘今誤作爭槦屏營音平盈今誤作丙槦氷槦音栢今誤作槦幹旋幹音遏今誤作幹靚粧靚音倩今誤作親如綫綫音線今誤作箋服閧閧音缺今誤作褮蔓延蔓音

誤作汝鳶捐皆音沿今誤為作淵捐作涓脞音幸今誤讀徑碩音石今誤讀芍飛音悲今誤讀皮柬音錐今誤讀腲盾音順上聲今誤讀通或作允肥硫之硫音猷今誤讀充洙泗之洙銖兩之銖皆音殊今俱誤讀朱酗音煦去聲今誤讀凶詳邪毋今誤作檣詞亦邪毋今誤作慈成承皆當音辰今誤作呈貤封貤音移今誤作馳災渻渻音戾今誤作疹孤鶩鶩音木今誤讀婺女之婺婦婺音騖今亦誤作婺螐陛魆魅之上字皆音蚩今皆誤作离音翅今誤作帝崢嶸音層弘今誤作爭槦屏營音平盈今誤作丙槦氷槦音栢今誤作槦幹旋幹音遏今誤作幹靚粧靚音倩今誤作親如綫綫音線今誤作箋服閧閧音缺今誤作褮蔓延蔓音

令誤作而純誰雖音假今誤作古會計會音怪今誤作本字讀溝滄滄亦音怪今誤作合音閣今誤作霍帑儻奴二音今誤作蛩筑音竹今誤作堊縱史音總勇今誤作本音草管管音干今誤作奴斗杓杓音標今誤作匀溉溉音泛今誤作楩玫瑰音枚槐今誤作文魁掉臂掉音跳今誤作九情況曉毋荒之去今誤作音斜今誤作衰雋衰衰音吮今誤作錫今誤作寫岐嶷嶷音逆今誤作今誤作溫餃颶風颶下俱音具今誤作音橫今誤作黃枘鑿音芮造今誤作褮蔓延蔓音

令誤作而純誰雖音假今誤作古會計會音怪今誤作本字讀溝滄滄亦音怪今誤作合音閣今誤作霍帑儻奴二音今誤作蛩筑音竹今誤作堊縱史音總勇今誤作本音草管管音干今誤作奴斗杓杓音標今誤作匀溉溉音泛今誤作楩玫瑰音枚槐今誤作文魁掉臂掉音跳今誤作九情況曉毋荒之去今誤作音斜今誤作衰雋衰衰音吮今誤作錫今誤作寫岐嶷嶷音逆今誤作今誤作溫餃颶風颶下俱音具今誤作音橫今誤作黃枘鑿音芮造今誤作褮蔓延蔓音

音荀今誤作陪駟音戚上聲今誤作祖奇偶奇音羈俗誤作本字不皆皆平聲今誤讀上聲平矧矧平卓反今誤作勺歆望歆音決與觼同今誤讀作殃雖受平聲今誤作儔直音秩今誤讀陟陟音卓出今誤讀拙隕穫穫音割今誤讀瘧疾音七今誤作清毋字如嵩詭譎之詭與垝垣之垝皆疑毋卮上聲今誤讀如鬼簋音暨上聲今誤讀鉔趙音鴟今誤讀作鵄鴟字石音十山骨又量名今誤以量名音揆昭穆昭當讀如韶今誤讀作招畣古福字今誤作谷假古雅切至也易王假有乎詩昭假遲遲是也今皆誤讀為格而不知此訓為至非假也酢古酸漿今誤作酬酢用醋古酬

醋今誤作酸漿沛水出王屋四瀆之一今誤以為濟濟出恒山非四瀆也此皆譌之當正者也

古人識字之謬

袁氏曰虞翻笑鄭玄不識古文謂古文卯本柳字後借為南北而鄭玄以卯為昧訓北曰北猶別也然愚意揆从卯諧酉聲虞之言亦未必是韓愈譏王羲之俗書趣姿媚謂秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書耳而王右軍又多不講偏傍所謂款趣姿媚也文潞公始姓敬其太祖避晉祖諱更姓文至漢復姓敬至宋避翼祖諱又更姓文或更姓苟然敬字从箸非苟也從攴非文也二者俱譌浦洪以識文更姓符从竹顏魯公謂从章者姓先代為秦符璽郎姓符从竹顏魯公謂从章者姓亦非長也羊从羊亦象形非人持十也今或作仆類尔焱今實音軫非尔也地从土从也亦非乙力也學林謂二在天下為酉口在天上為吳黃頭小人為恭按酉古酒字象半水在罌中借作酉用非天下二也吳下从夭夭音反側口為吳非天也恭从共从心非黃頭小人也宋莊蔡未擒謹云天上有口被驅逐則口天為吳之譌從來遠矣學林又謂天保為一大人口八十甄舒仲為子舍西土尪中人董為千里草趙為小月走為二月了李為十八子昌為二日運為軍走三刀為州破田為丑以愚詳之亦戲象之義索其實則保从呆呆下从木非八十也重字从車非千里也亨中从口亦非月也李上从木非十八也昌下从曰曰說也說如

日之明為昌言非二日也運从車从軍軍覆也覆車而走為運非軍走也州从川从州乃重水中有地可居處非三刀也丑从丨从臼亦非田之破也按益州刺史屋梁懸刀之夢則三刀為州之譌從來亦遠矣篇韻謂鵬古風字愚按古風字从凡后加鳥作鵬似朋而實不从朋从朋者乃鯤鵬字也昔賈似道欲謀不軌而畫奇字于地以丨之一方士士曰功欲立則道不可道求可可之間也劉字舊謂為卯金之子按六書劉从丣實酉字非卯也沿字舊說公在水邊按沿从㕣象山口臨半水之形非公也用字舊說丨中為用按說文用古鐫字象大鍾之形后借為使用字則丨中非也後漢魏延夢頭生角楊儀曰乃刀下用揆角上从り下从因非刀下用也古樂府云蓁砧今何處山上又重山註云出也按出字从二屮非山上山也左傳止戈為武按六書武會戈意而諧以聲則武非止戈也昔人謂宋儒不識顑頇字眄音面皆讀如美目盼兮之盼又不識盼字而罵如使民盻盻婘之盻又不識盻字音異而亦讀如盼今考之从丐者音面从分者音叛从兮者音異未可互看也孔子父名紇臧武仲亦名紇音恨發切唐人誤呼武仲名作斛人笑曰肖君紇字也不識蕭炅不識伏臘字謬呼為伏獵省中共誚為伏獵待郎韓昌黎之子韓昶不知字義讀史傳有金根車以為誤改根為銀李林甫讀詩至有杕之杜不識杕字謬讀為杖時有杖杜宰相之譏文粲度生子李林甫作詩慶之曰聞君有弄璋之喜坐客觀之皆掩口而笑北齊邢邵彫蟲之技卓絕當時而其子大德大道略不識字士林以為嗤夫字學至難也陰氏謂鄔子籍稍博古者猶莫誌于郎字不題糕能詩者或未稻于粢餌是故龍斷本如字而或切為丁貫屋本食廹而或用為巨室鸛啣三鱣則讀為鱣桐馬則謂桐馬欽乃則謂禎則讀為瞻桐馬則謂桐馬欽乃則謂禎滿須掇棲裂孟青婁數剛卯桑鵝鐵傾臾丁虎乙鼠姑鵝舅成削萃蔡僕姑連瑣脾柝析凍梨等字不可殫述前輩于此或用而不知他又何怪焉

後世承草之謬

袁氏曰草書視楷較省而後人遂即草為字謂之省寫字而不知其末流之誤也如以類文後人遂傳于楷為孝聖之草為奚上類上下類天後人遂傳于楷為幸之草為求類才故草書執从執報从犯後人遂傳于楷為變之草為变下類行後人遂傳于楷為養盡之草為衣上類尺下類く後人遂傳于楷為尽貫之草為矣上類く下類大後人遂傳于楷為头風之草為風中類云後人遂傳于楷為風窮之草為窮下類力後人遂傳于楷為穷過之草為过上類寸後人遂傳于楷為吉龍之草為

五先堂字學元元卷之九

郴後學袁子讓仔肩父著

九卷經世三十四圖題首

邵康節作皇極經世其七之十則以陰陽剛柔之數窮律呂聲音之變以律呂聲音之變窮動植飛走之數易所謂萬物之數也而字學不出其範圍其聲分日月星辰者即平上去入也其音分水火土石者即開發收閉也聲為律即韻也即等子中所分二十四攝是也音為呂即切也即等子中所押三十六字母是也以律之一百一十二其●者不能唱也則就一圖論之又實不至十聲也西山蔡氏謂●■天地不相生之象不惟無字且并無聲無音何以唱和故予註之首圖聲作唱一音至一百五十二其■者不能唱也則就一圖論之又實不至百一十二聲與亦以其圖還正其誨非刻意下分別以示唱和之象皆本邵氏圖又按蔡子之圖取十聲為十二音為十二圖第一聲圖多字則以可个千舌三聲隨之第一音古字則以甲九癸三音隨之侷和相因亦得萬七千二十四數蓋自然之妙合也癸愚即邵圖而究之其所謂唱自一音至十二音和自一聲至十聲者不能無疑焉試即平聲與開音論日日聲七下唱用音一百五十二則圖中每聲下當云自一音唱至一百五十二音水水音九上和用聲一百一十二則圖中每音下當云自一聲和至十聲一千八百一十二也不合一千六十四數矣聲開音止一百二十也不合一千六十四數矣一聲和至十聲是開音清聲亦止一百二十也

不合一千八數矣夫聲之唱音一平即具開發收閉而音之和聲一開即具平上去入也豈平與開相侷和而上與發收入與閉相侷和哉試以其平開一千六十四等數又以其開清一千八等數合之下一萬七千二十四數則唱和之數明矣凡聲之唱音唱其用音合之唱下一十六圖則為用音一百五十二其■者不能唱也則就一圖論之又實不至十二也音之和聲和其用聲合和上十六圖則為用一百一十二其●者不能唱也則就一圖論之又實不至十聲也西山蔡氏謂●■天地不相生之象不惟無字且并無聲無音何以唱和故予註之首圖聲作唱一音至一百五十二音音作和一聲至百一十二聲與亦以其圖還正其誨非刻意

後十四數也。

日月聲平翕　水地。後此。
禾光元毛衰　火水音開濁
龍○●●●　口黃口父允
日月聲七下唱地之　內自寺■■■
用音一百五十二是　水火音九上和天之
謂平聲翕音平聲翕　用聲一百一十二是
音一千六十四。　謂開音濁聲開音濁
日星聲平闢　聲一千八。
開丁臣牛○　水土音開清
魚男●●●　坤五母武普土
日星聲七下唱地之　老草口■■■
用音一百五十二是　水土音九上和天之
　用聲一百二十二是

月日聲上闢
可兩典早子
孔審●●●
月日聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂上聲闢音上聲闢
音一千六十四
月月聲上翕
火廣犬寶○
甬○●●●
月月聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂上聲翕音上聲翕

火水音發清
甲花亞法百丹
妳哉三山莊卓
火水音十二上和天
之用聲百一十二是
謂發音清聲發音清
聲一千三百四十四
火火音發濁
口聿父凡白大
南在口士作宅
火火音十二上和天
之用聲百一十二是
謂發音濁聲發音濁

謂平聲闢音平聲闢
音一千六十四。
日辰聲平翕
回兄君○龜
烏○●●●
日辰聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂平聲翕音平聲翕
音一千六十四。

謂開音清聲開音清
聲一千八
水石音開濁
口吾目文旁同
鹿曹口■■■
水石音九上和天之
用聲一百一十二是
謂開音清聲發音清
聲一千八
水石音發濁
毋求允○水
虎○●●●
月辰聲七下唱地之
用音一百五十二是

月星聲上闢
宰井引斗○
鼠坎●●●
月星聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂上聲闢音上聲闢
音一千六十四

火土音發清
巧卮馬睨扑貪
冷朱口口又拆
火土音十二上和天
之用聲百一十二是
謂發音清聲發音清
聲一千三百四十四
火石音發濁
口牙兒萬排單
聲才口口崇茶
火石音十二工和天
之用聲百一十二是

謂上聲翕音上聲翕
音一千六十四。
上聲關翕共四千
二百五十六。

去聲 關几四

星日聲去關
个向旦孝四
衆禁●●●

星日聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂去聲關音去聲翕
音一千六十四。

星月聲去翕
化況半報帥
用○●●●

星月聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂去聲翕音去聲翕
音一千六十四。

星星聲去關
愛亘艮奏○
去欠●●●

星星聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂去聲關音去聲關

收音 關几四

土水音收清
九香乙口丙帝
女足星手霞中

土水音十二上和天
之用聲百一十二。是
謂收音清聲收音清濁共五千
三百七十六。

土火音收濁
近雄王口背第
年匹象石口直

土火音十二上和天
之用聲百一十二。是
謂收音濁聲一千三百四十四。

土土音收清
丘仰美口品天
呂七口耳赤丑

土土音十二上和天
之用聲百一十二。是
謂收音清聲收音清

音一千六十四。
星艮聲去翕
退瑩哭○貴
兎○●●●

星艮聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂去聲翕音去聲翕
音一千六十四。

入聲 關凡四

艮日聲入關
○○岳日
○○●●●

艮日聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂入聲關音入聲關
音一千六十四。

艮月聲入翕
八○○霍骨
○十○●●

艮月聲七下唱地之
用音一百五十二。是
謂入聲翕音入聲翕
音一千六十四。

石火音閉濁
拔賢寅吠鼻■

石火音五上和天之
用聲一百一十二。是
謂閉音濁聲閉音濁
聲五百六十。

石水音閉清
舌○○岳日
○○●●●

石水音五上和天
之用聲一百一十二。是
謂閉音清聲閉音清
聲五百六十。

石水音閉濁
癸血一飛必■

石水音五上和天之
用聲一百一十二。是
謂閉音濁聲閉音濁
聲五百六十。

辰星聲入聞
○○○六德
○○○●●●●
辰星聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂入聲聞音入聲閉
音一千六十四
辰辰聲入劒
○○○玉北
○妾●●●●
辰辰聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂入聲劒音入聲合勿
石土音閉清
弃口米尾匹■
■■■■■■■
石土音五上和天之
用聲一百一十二是
謂閉音清聲閉音清
聲五百六十
石石音閉濁
蚪堯民未撫■
■■■■■■■
石石音五上和天之
用聲一百一十二是
謂閉音濁聲閉音濁
聲五百六十

二聲
良兩向○　宕之開
光廣況○　宕之合
丁井亘○　曾梗之開
兄永瑩○　曾梗之合
千典旦○　山之開
元犬半○　山之合
臣引民○　臻之開
君允呉○　臻之合
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開
○○○玉　流之合

三聲
千典旦○　山之開
元犬半○　山之合
臣引民○　臻之開
君允呉○　臻之合
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開

四聲
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開
○○○玉　流之合

二音
良兩向○　宕之開
光廣況○　宕之合
丁井亘○　曾梗之開
兄永瑩○　曾梗之合
千典旦○　山之開
元犬半○　山之合
臣引民○　臻之開
君允呉○　臻之合
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開
○○○玉　流之合

三音
千典旦○　山之開
元犬半○　山之合
臣引民○　臻之開
君允呉○　臻之合
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開

四音
刀早孝岳　效之開
毛寶報霍　效之合
牛斗奏六　流之開
○○○玉　流之合

黑花香血　曉之清
黃華雄賢　匣之濁
五瓦仰口　疑之半清
吾牙月堯　疑之半濁
安亞乙一　影之清
口爻王寅　喻之濁
母馬美米　明之半清
目皃眉民　明之半濁
夫法口飛　非敷之清
父凡口吠　奉之濁
武晚口尾　微之半清
文萬口未　微之半濁

音一千六十四
入聲閙劒共四千
二百五十六
聲五百六十
閉音清濁共二千
二百四十

總括十聲圖
平上去入
日月星辰
一多可个舌　果之開
禾火化八　果假之合
開罕愛○　蟹之開
回缶退○　蟹之合
一音古甲九癸　見之清
口口迦揆　群之濁
開發收閉　
水火土石　
一音坤巧丘弃　溪之清
口口乾蚪　群之濁

總括十二音圖

五聲
妻子四旦　止齊之開
衰○飢賥　止齊之合
龜水貴北　止齊之合
○○○德　止齊之開
宮孔衆○　通之開
龍甬用○　通之合
臭鼠去○　遇之開
烏虎兔○　遇之合
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

六聲
龍甬用○　通之合
臭鼠去○　遇之開
烏虎兔○　遇之合
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

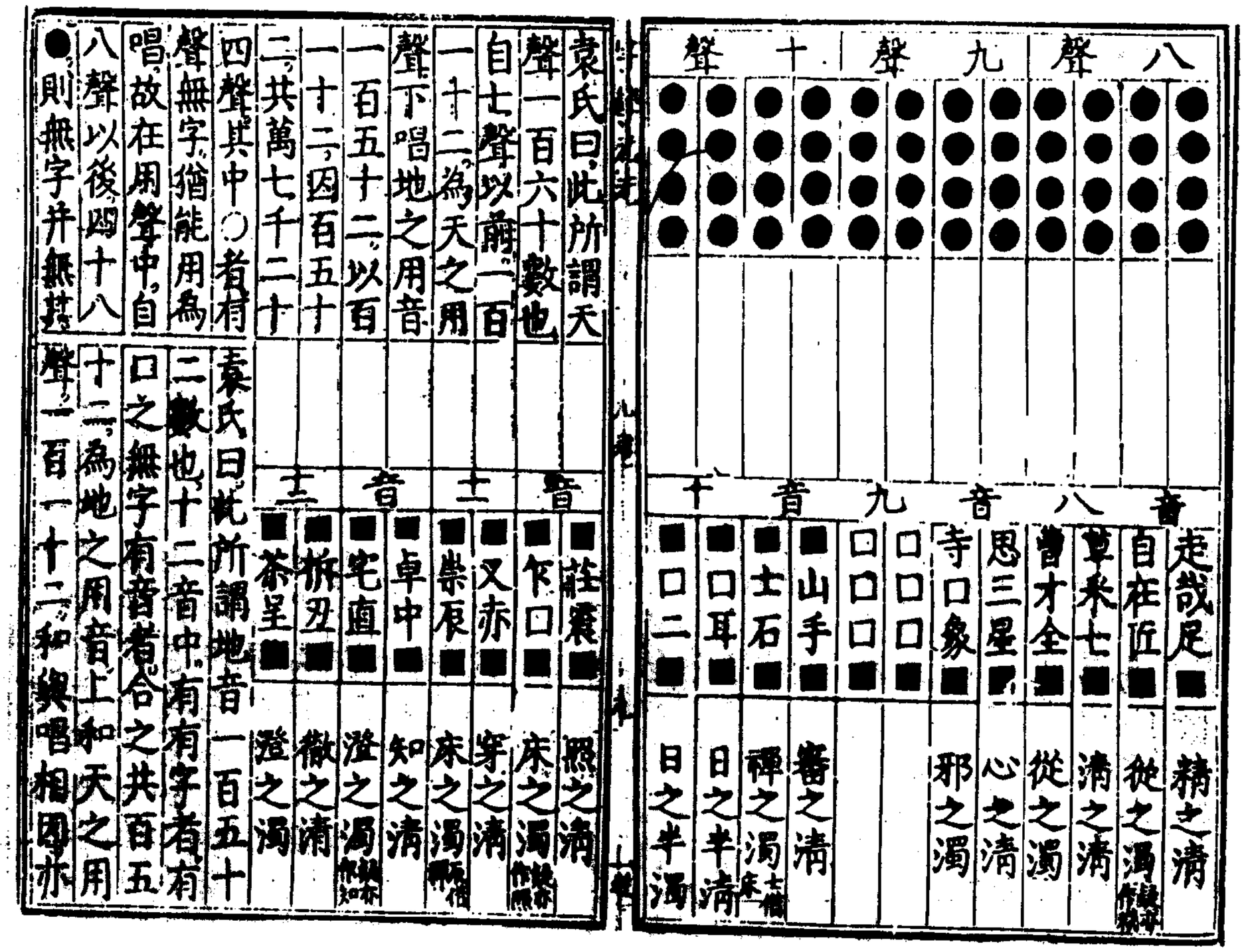
七聲
臭鼠去○　遇之開
烏虎兔○　遇之合
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

五音
妻子四旦　止齊之開
衰○飢賥　止齊之合
龜水貴北　止齊之合
○○○德　止齊之開
宮孔衆○　通之開
龍甬用○　通之合
臭鼠去○　遇之開
烏虎兔○　遇之合
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

六音
宮孔衆○　通之開
龍甬用○　通之合
臭鼠去○　遇之開
烏虎兔○　遇之合
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

七音
心審禁○　深之開
○○○十　深之合
男坎欠○　咸之開
○○○卅一　咸之合

下百丙必　幫之清
步白蓬鼻　並之濁
普朴品匹　滂之清
旁排平蒲　並之濁
東丹帝■　端之清
兌大弟■　定之濁
土貪天■　透之清
同覃田■　定之濁
乃妳女■　孃之清
內南年■　泥之濁
老冷呂■　來之半清
鹿犖離■　來之半濁



聲但存其位不能得一萬七千二十四音其四十用為唱即卻子所謂去太陰少陰太柔少柔四十八也此圖在等子為韻通止等二十四攝是也故于于各下註其開音爲其合音屬其攝所以為之辨

聲音唱和畧論

袁氏曰天聲百一十二分日月星辰為平上去入則聲當是韻地音百五十二分水火土石為開發收閉則音當是切蓋聲為四聲音為七音聲音倡和而母相乘而字生焉即翻切之法也二百六十四母相乘至于一萬七千二十四字非錄載所能悉于特舉聲中一字遍唱群音又舉音中一字遍唱下古字和群聲以見其概如天聲中千字為唱唱下古字則古千切為千唱下黑字則黑干切為頇唱安為安唱夫為蕃唱卜為麩唱東為丹唱乃為難唱安為為錢唱思為腮唱黃為桓唱公為壇唱內為溪唱自為殘唱寺為次唱步為槃唱午為釬唱毋為喘唱武為鰻唱老為蘭唱草為餐唱吾為為檛唱旁為盤唱同為圓唱庵為鹿為鑾唱曹為攢此皆千字之唱開音者也舉開而收發閉可推已舉

二聲所唱開發收閉之百
唱之萬七千廿四又可窮
上多字則古多切為歌和
和千為千和刀為高和妻為雞和宮為宮和心為
金和禾為戈和光為光和元為勸和毛為高和衰
為賴和龍為弓和丁為庚和臣為根和牛為鉤和
臭為居和男為弁和同為乖和兄為觥和開為該
和君為君和龜為龜和烏為孤此皆古字之和平
聲者也舉平而上去入可推已舉一音所和平上
去入之百一十二而百五十二所和之萬七千廿
四又可窮已此所謂唱和之法也此所謂自然之
妙也

聲音辨別膚論

袁氏曰天聲地音倡和相生洩兩儀之秘盡萬物
之數具在邵蔡諸儒論中子曷容贅然嘗即其圖
別之天聲圖一聲中多可个舌為果之開禾火化
八為果假之合開宰爰〇為蟹之開回每退〇為
蟹之合二聲中良兩向〇為宕之開光廣況〇為
宕之合丁井亘〇為曾梗之開兄永瑩〇為曾梗
之合三聲中千典旦〇為山之開元犬半〇為山
之合臣引艮〇為臻之開君允巽〇為臻之合其
分平上去入之開翕也若依等子十六攝之開合
合而分也地音圖一二音中古甲九癸為見之清
口口近揆為群之濁黑花香血為曉之清黃華雄
賢為匣之濁二三音中五瓦仰冂為疑之半清晉
牙月堯為疑之半濁毋馬美米為明之半清晉皃

眉民為明之半濁其分開發收閉之清濁也若依
等子卅六母之清濁而分也癸說者謂地音圖中
開發為閟收閉為翕乃子索其所以分開發收閉
者如坤黃花華曉文萬內皆合口攝字而又在開
發之倫如弃香仰寅民必天平皆開口攝字而又
在收閉之倫說似不合子嘗反覆按圖而求之等
子蓋前人作等子一母四等者正一開二發三收
四閉而地音中之開發收閉即倣四等之字而分
之如一二三五七諸音中于母為見溪群疑幫滂
並明曉匣影喻來在等子中全轄四等故開發收
閉皆全而其開之古黑安卜老等即一等字也發
之甲佗亞百冷等即二等字也收之九香乙丙吕
等即三等字也閉之癸血一必等即四等字也如

十二十一十音中于母為照穿床審知徹澄在等
子中止轄二三等字故獨有發與收而缺開與閉
十音中日母則三等外全無故以三等字為收而
缺開發閉其餘若六七八九音中于母為端透定
泥精清從心在等子中止轄一四等則又以一等
字分為開發四等字為收而缺其閉七音中嫁母
止轄二三等則以二等字分為開發三等字為收
九音中邪母止轄一四等而無一等字故以四等
字分為開收至四音中非敷奉微等子中止有三
等即以三等字分為開發閉以此求之例始有合
癸此開攝具之合攝亦具之清黃雄雌之也謂為天聲之開翕
非也蓋聲有平上去入而音之開翕收閉而聲之清濁辨其中音有
開發收閉為疑之半清晉牙月堯為疑之半濁毋馬美米為明之半清晉皃

即闢翕也。亦以平上去入為即清濁乎。夫清濁以毋分也。而平上去入以子分也。闢翕以開發收閉以等分也。聲音出于天地。闢翕本乎陰陽。變化盡乎物類。邵蔡諸儒。宜必有獨得其妙。而非管蠡所能覽測者。愚亦徒泥其字。而妄為一篳之杭也。

經世圖等子異同論

袁氏曰。經世圖與等子。互相闡明天地之聲音。其妙同歸于一。焚其中則有不同者。雖非大相逕庭。亦小有此彼矣。以聲求之等子內外八轉聲分平上去入別以開合。經世圖聲分日月星辰別以闢翕。此聲之同也。其不同者。如効流通遇四攝等子無開合。而經世圖聲中則鈞有開翕。其異一也。如匹如精毋之恣載醬呼下如照毋之詐呼宅直如知毋之拆陟呂丹四求之豈與見對分者。即作見與幫端精照知對分者。即作幫端精照知耶。世俗之呼不為無據也。如是則等子六毋純清經世圖亦作半清半濁矣。經世圖聲中闢翕亦有可疑者。如牛鬼闢而王翕六闢而龍翕。皆同聲同等。何分闢翕耶。豈所呼與等子異歟。予于清濁闢翕。不能存疑而謬以臆定之于兩書異同之中。復有異同馬。前聲音圖中。亦既詳之矣。

附邵氏論

邵伯温曰。太陽之數十。少陽之數十。太剛之數十。少剛之數十。太陽少陽之數十。太剛少剛之數。凡四十。有八。陰之數十二。太柔之數十二。少陰之數十二。太陰之數十二。少柔之數十二。太陰少陰。太柔少柔之數。凡四十。有八。以四因四十。得一百六十。以四因四十。得一百九十二。以一百六十。因一百九十二。得三萬七百二十。是謂動植之全數。一百六十。內去太陰少陰太柔少柔之體數。四十八。得一百一十二。一百九十二。內去太陽少陽太剛少剛之體數。四十八。得一百四十。以一百一十二。唱一百四十。以一百一十二。得一萬七千二十四。唱一萬七千二十四。以一百一十二。得一萬七千二十四。唱一萬七千二十四。以一百一十二。得二萬八千九百八十。一萬八千九百八十。一萬六千五百七十六。是謂動植之通數。物有聲色氣味。可效而見。唯聲為甚。有一物則有一聲。有聲則有音。有音則有律呂。故窮聲音律呂。以窮萬物之數。數亦以四為本。本乎四象故也。自四象而為八卦。

自八卦而為六十四。天地萬物之數備于其間矣。此與元會運世其法同。日日聲。即元之元。日之日也。日月聲。即元之會。日之月也。日星聲。即元之運。日之星也。日辰聲。即元之世。而日之辰也。其餘皆可以類推之也。

蔡氏論

西山蔡氏曰。凡太陽少陽太剛少剛之體數皆十。（康節曰陽數十數之一為陽）又曰月星辰四象相因而為十六。以十因十六為一百六十。凡太陰太柔少陰少柔之體數皆十二。（康節曰陰數二數之二為陰）又水火土石四象相因亦為十六。以十二因十六為一百九十二。為日月星辰水火土石之體。以一百六十。因一百九十二。得三萬七百二十為動。以一百九十二。因一百六十。亦得三萬七百二十。于一百六十中。去一百二十。為一百一十二。為天之用。太陽少陽太剛少剛四十。為天之用音。其○者。有其聲而無其字者也。其字而無其音者也。但以上下聲音調之。則自可通。其●即所去之四十八。其▣即所去之四十也。陽數用十。陰數用十二者。即易之陽數用九。陰數用六也。

鍾氏論

鍾氏過曰。右圖天之體數四十。地之體數四十八。天數以日月星辰四象相因為一百六十而地數以水火土石相因為一百九十二。於天數內去地

六十。亦得三萬七百二十為植。是為動物之全數。于一百六十中。去一百二十。為一百一十二。為天之用音。其○者。有其聲而無其字者也。但以上下聲音調之。則自可通。其●即所去之四十八。其▣即所去之四十也。陽數用十。陰數用十二者。即易之陽數用九。陰數用六也。

鍾氏論

鍾氏過曰。右圖天之體數四十。地之體數四十八。天數以日月星辰四象相因為一百六十而地數以水火土石相因為一百九十二。於天數內去地

之體數四十八。得一百一十二。是天之用聲。于地數內去天之體數四十八。得一百五十二。是謂地之用音。凡日月星辰四象為音。聲有清濁。音有閎斂。遇奇數則聲為清。音為閎。遇偶數則聲為濁。音為斂。聲皆為律。音皆為呂。以律呂以呂和律。天之用聲。別以平上去入者。一百一十二。皆以開發收閉之音和之。地之用音。別以平上去入之聲唱之。據圖觀之。直看則第一字為日聲水音。第二字為月聲火音。第三字為星聲土音。第四字為辰聲石音。橫看則第一行為日聲水音。第二行為月聲火音。第三行為星聲土音。第四行為辰聲石音。

祝氏論

祝氏涇曰。宮商角徵羽。分太少為十聲。管以十干。六律六呂。合為十二音。管以十二支攝之。以聲音之字母。二百六十四。聲分平上去入。音分開發收閉鋪布悉備。以為三千八百四十。圖谷十六聲。十六音總三萬四千四十八音聲。蓋取天聲有字無字。與無音字。與無聲字。一百六十位地音有字無字。與無聲之位。去不用之字。一百九十二位衍忒而成之。聲四十八。止百十二。所以括唇韻之內外八轉而分平上去入也。音之位。去不用之四十。止不五十二。所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉也。謂之無聲。百六十位中有位而切不出者。謂之無音。百九十二位中有位而切不出者。以聲音統攝萬物之變。反于無聲無音。則備矣。其音有聲有音。錐

無字皆洪纖高下遂其生育者也若有聲而無音有音而無聲則天地不相倡和獨陽不生獨陰不成徒有其位實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始於一萬七千二十四極于二萬八千九百八十一萬六千五百七十六以取卦一之二百五十六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也

五先堂字學元元卷之九終

五先堂字學元元卷之十

梆俊學袁子讓仔肩父著

十卷華嚴四十二字母釋談三十七字題首

切腳正經史之音而字母等子實出于釋氏家觀音了義諸人之手則華嚴字母及釋談調轉之圖皆等母之類不嫌並載也華嚴字母四十二唱乃字智童子悟門所由以適般若波羅密者而為善財發之釋談章五圖亦釋氏所以教人調習聲音而盡五音之妙也華嚴字母實五十二字而瑟吒娑多婆麼訶婆娑頗娑迦也娑室者俱兩字一唱曷擺多三字一唱故止四十二唱予依其圖列之為之橫別其母其行為其切字直別其攝其排為其韻字學者可一覽即悟其法釋談章原圖難為分等攝故分析而次列之重字不載亦橫別其母直分其攝華嚴字唱直輪則母為果假攝以下宕曾通遇各攝以次分屬二十四攝唯少江攝字意以宕無之橫輪則溪徹嬢幫滂微清曉審禪曉匣影日各居其一而見群知並明精穿喻來皆重其三審重其四心重其八而缺疑澄非敷奉從邪床八母想其中有可兼故不分等唯十五母分攝惶十四攝蓋聊以調音聲或不必全爾此皆三十六母二十四攝之翼例宜附載之以盡參伍之妙

附載華嚴經字母圖

庚　豪　齊　覣先　咸

麻　江青冬微文山　鹽
分韻戈　陽蒸東兪宵佳脂眞寒侵覃尤
分攝　假　江梗
分影阿　佉斡刎烏嫗哀醫因安音諳謁一字唱
毋端多　當登東都刀豎低蹎單〇耽墯一字唱
幫波　幫崩〇遁褒預卑賓般〇〇一字唱
精者左戚增宗租遭災賚津錢祲簪陬一字唱
泥那　囊能農奴徠痛泥年難詌南覓一字唱
來邏　郎楞籠盧勞來黎嶙闌林藍婁一字唱
定柂　唐騰同徒陶臺啼田橙〇覃頭一字唱
並婆　旁朋蓬蒲袍牌毘頻縏〇楚窠一字唱
澄荼　長澄重除桃墀池陳擲沉憧儔一字唱

定柂　堂膝同途桃橦提田壇〇談妝一字唱
審奢　傷升舂書燒篩尸伸羶深苫汞一字唱
溪佉　康硜空枯尻開欺堅看欽龕彊一字唱
穿乂　創琤衝初抄釵鵄嘖獰覷搋捥一字唱
心娑　相星憁蘇騷腮西辛仙心銛脩一字唱
端多　當登東都刀豎低蹎單〇耽墯一字唱
日壞　穠仍茸如饒〇而仁焚任頴柔一字唱
匣曷　航恒洪胡毫玄奚礙寒〇含侯
來櫂　良陵龍廬聊來離鄰連〇廉流一字唱
端多　當登東都刀豎低蹎單〇耽墯一字唱
並婆　旁棚髯蒲炮排皮貧拌〇〇眴墯
穿車　昌裲衝棔怊茞聿瞋闡覷輾鞳一字唱
心娑　喪騬鬆蘇繅顒西新鮮

明麼　忙萌幙謨芽霾迷堁蠻〇〇謬謀一字唱
曉訶　荒亨烘呼萬咍希欣訞〇〇酬夠一字唱
並婆　旁彭蓬莆庖塵胖嬪便〇〇楚杯一字唱
心緂　喪磬鬆酥繅鰓犀薪腮心糝鍥一字唱
群伽　彊擎蛩劬翹〇其芹乾禽鉞〇〇渠琴一字唱
知吒　張征裹豬嘲裡賀駙遭磔沾侀一字唱
孃孴　孃竄釀衄娆樺尼紉然詛諵孺一字唱
心娑　襄線蜙胥宵腮栖新先心銛一字唱
滂頗　芳溮徧補胞巉披矽潘〇〇芝捋一字唱
心婆　驂篥葛穌颮颱嘶辛先心纖〇芝一字唱
見迦　姜經弓車交街飢筋堅今鍼〇〇錙鳩一字唱
喻也　羊盈榕倷彪願夷銀延蠑炎獻膠一字唱
心娑　桑僧淞須蕭鰓思信腮心

審沙　霜生舂疎稍嵩詩申山深衫搜一字唱
微噣　忘〇聳俑庫無〇〇微文橘〇〇琛雰一字唱
端多　錨登冬都咚慢堤蹎殫〇〇摘侕一字唱
喻也　陽蠅容余遙〇移寅延湮塩由一字唱
審瑟　霜生舂書燒篩尸身羶深笘叔一字唱
知吒　張徵中朱朝裡知珍徵砧詁觔一字唱
見迦　岡桓公孤高該雞斤干金幷鉤一字唱
心娑　桑僧櫜蝨尷悤西新搠心三涑一字唱
明麼　忙萌幙謨芽霾迷堁蠻〇〇謬謀一字唱
曉訶　荒亨烘呼萬咍希欣訞〇〇酬夠一字唱
並婆　旁彭蓬莆庖塵胖嬪便〇〇楚杯一字唱
心緂　喪磬鬆酥繅鰓犀薪腮心糝鍥一字唱
群伽　彊擎蛩劬翹〇其芹乾禽鉞〇〇渠琴一字唱
知吒　張征裹豬嘲裡賀駙遭磔沾侀一字唱
孃孴　孃竄釀衄娆樺尼紉然詛諵孺一字唱
心娑　襄線蜙胥宵腮栖新先心銛一字唱
滂頗　芳溮徧補胞巉披矽潘〇〇芝捋一字唱
心婆　驂篥葛穌颮颱嘶辛先心纖〇芝一字唱
見迦　姜經弓車交街飢筋堅今鍼〇〇錙鳩一字唱
喻也　羊盈榕倷彪願夷銀延蠑炎獻膠一字唱
心娑　桑僧淞須蕭鰓思信腮心

審室　殤勝舂舒觴醮施紳珊深疝葱　上字唱
精者　將增蹤租糟栽茲津箋稷磬鄒
微佗　殤僧踵據超摝絺猶脛琛覘抽　一字唱
定陀　堂麟彤圖韜駘醍田驒○墨骰　一字唱

袁氏曰牟嚴字毋辨　毋押唱六百二十四字皆開攝字
故臻攝多下不用敦而用蕝讀如丁他下不用
吞而用天讀如汀栝下不用屯而用田讀如亭
皆取開不取合此可以意通者也獨其中有二
字三字一唱者子竊疑之夫天地以一生物斯
道以一貫萬豈有二字而共為一毋者將從首
字唱乎從次字唱乎抑並唱之乎觭唱之非二
字一毋也並唱之是又兩毋也至二字一唱之

下加押之韻子又疑焉夫圖橫為毋直下為十
二韻諸單毋皆用之獨二字一唱者如瑟字下
止用尸書師三字又如三娑字下俱止用斯蘇
西又如室子止用室束瑟也字止用亦橫輪以
十二韻殊不合之例說者謂二字唱用在次字如瑟吒用吒娑
多用多娑麼用麼娑頗用頗娑迦用迦室者用
者彼首字直借以起次字之唱故不用十二韻
之押尒焚訶婆亦二字一唱者何以兩字俱押
也曷擺多三字一唱者又何以三字俱押也索
其故而未得故援此兩唱之例盡押之即不合
僧家所唱之圖子意童子所由以入般若波
羅密門者

附解釋談章等攝圖
分攝蟹果山假臻遇止咸効
分見界　迦
毋群　俱雞兼
疑　妍　喬
喻　耶　倪驗堯
日　慈　喻
禪　神
毀　遮　朱支占昭二圖七字其五同前
知　吒　都諦擔
端　多怛　奴南
泥　那　尼
孃　三圖十字耶同前
定　檀　一圖十二字
明　摩
奉　毋迷　談　四圖二字餘同前
幫　波　悲　梵　五圖六字耶同前

釋談章辨
袁氏曰釋談章釋氏所以調聲習音而以為持經
奉咒之地也者以子分析聲音為毋者十五為
攝者十四焚攝雖未備所遺不多毋雖未全七
音已具奉而持之其亦學菩薩字智之一斑與
五圈中不載重字其後圖字已具前圖者止于
前圖見之恐重載必重其毋不便觀覽爾圖中
合計三十七字

增字學上下開合圖
上開十二字唱圖

魂　痕　元　文　仙　殷山鍾齊灰豪　江青咸　登　蒸

分韻　眞寒肫臭宵歌麻陽庚尤侵鹽
見　根干公　乾看空　該高歌嘉岡庚鉤弁
溪　墾刊科蚵康鏗彊龕
群　勤乾奇　喬　伽強藥求琴黔
疑　銀言倪　堯　印迎牛吟嚴
端　敦丹都　貂　爹　丁　貯
透　吞攤通　台饕佗　湯鼕媮納
定　壇同　堂陶駄　堂滕頭覃
泥　難鸞　能猱那　囊能羺南
幫　扮琫　巴榜崩
滂　盼徉　爬傍朋
並　辦蓬　排　巖　頓
明　慢蒙　戕精貉　麻芒蓥　臧增繒贈
精　錢宗　栽糟　猜操蹉　倉彫謯參
清　餐恩　猜操蹉　倉彫謯參
從　殘骰　裁曹酸　藏層鄹蠶
心　刪橾　鰓騷娑　桑僧涑二
邪　臻酸　頒　前　旬　詳
徹　稱　抽　瞋　超　昌　尺　充　叉　初　楚　搽　瘡　窗　聰
澄　陳　除　池　馳　長　呈　儔　沉　丈　崇　鋤　床　牀　愁　巉
審　申　書　商　詩　施　舒　深　傷　雙　山　師　疎　生　霜　衰　所　數　史　使　色　森　沙　梳　疏　砂　衫　簪　參　森
禪　蟬　殊　常　時　蛇　神　尚　成　純　船　實　食　十　石　上　市　是　受　舌　折　設　蝕　示　視　署　暑　鼠　書　庶　恕　束　屬　蜀　贖　術　秫　戍　庶　恕　束　屬　蜀　贖　術　秫　戍
知　珍　朝　參　張　貞　舟　碪　露　中　追　知　張　貞　舟　碪　露　中　追　知　張　貞　舟　碪　露　中　追
徵　陳　超　佗　葬　楚　長　呈　儔　沉　丈　崇　鋤　床　牀　愁　巉
日　人　如　而　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝　兒　仍　汝
來　蘭　籃　嵐　勞　羅　藝　郎　棱　樓　藍　佔　鹽　廉　連　憐　良　量　梁　龍　離　力　林　倫　愁　嶙
審　辛　山　縮　醮　崽　梢　○　漱　霜　生　摻　攕　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
曉　○　頊　烘　猺　爲　訶　燬　炕　穹　夠　嵸　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
匣　痕　寒　洪　諧　衆　何　遐　航　恒　侯　含　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
影　恩　安　翁　哀　媼　阿　鴉　鴞　鞅　歐　諳　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
喻　○　○　順　猬　○
來　○　蘭　簡　○　嗹　勞　羅　藝　郎　棱　樓　藍　佔　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

下開十二字唱圖

魂　痕　元　文　仙　殷山齊模豪　江青咸　登　蒸

分韻　眞寒肫臭宵歌麻陽庚尤侵鹽
見　巾檟飢　驕　迦姜京鳩金兼
溪　綮愆欺　蹻　怯羌卿丘欽謙
群　葷乾奇　喬　伽強藥求琴黔
疑　銀言倪　堯　印迎牛吟嚴
端　顛低　貂　爹　丁　啑
透　天梯　桃　　汀　饧添
定　田啼　迢　　庭　　甜
泥　年泥　嬈　腰　　寧　　鮎
幫　邊　　褊　　　　　　
滂　偏　　飄　　　　　　
並　便　　瓢　　　　　　
明　眠　　苗　　　　　　
精　煎　　焦　　　　　　
清　千　　鍬　　　　　　
從　前　　樵　　　　　　
心　先　　蕭　　　　　　
邪　旋　　囚　　　　　　
徹　　　　　　　　　　　
澄　　　　　　　　　　　
審　　　　　　　　　　　
禪　　　　　　　　　　　
知　　　　　　　　　　　
徵　　　　　　　　　　　
日　　　　　　　　　　　
來　連　憐　良　量　梁　龍　離　力　林　倫　愁　嶙
審　　　　　　　　　　　
曉　　　　　　　　　　　
匣　　　　　　　　　　　
影　　　　　　　　　　　
喻　　　　　　　　　　　

下開十二字唱圖

魂　痕　元　文　仙　殷山齊模豪　江青咸　登　蒸

分韻　眞寒肫臭宵歌麻陽庚尤侵鹽
見　巾檟飢　驕　迦姜京鳩金兼
溪　綮愆欺　蹻　怯羌卿丘欽謙
群　勤虔奇　喬　伽強藥求琴黔
疑　銀言倪　堯　印迎牛吟嚴
端　顛低　貂　爹　丁　啑
透　天梯　桃　迢　汀　饧添
定　田啼　迢　庭　甜
泥　年泥　嬈　腰　寧　鮎
幫　邊　　褊　　　　　　
滂　偏　　飄　　　　　　
並　便　　瓢　　　　　　
明　眠　　苗　　　　　　
精　煎　　焦　　　　　　
清　千　　鍬　　　　　　
從　前　　樵　　　　　　
心　先　　蕭　　　　　　
邪　旋　　囚　　　　　　
徹　　　　　　　　　　　
澄　　　　　　　　　　　
審　　　　　　　　　　　
禪　　　　　　　　　　　
知　　　　　　　　　　　
徵　　　　　　　　　　　
日　　　　　　　　　　　
來　連　憐　良　量　梁　龍　離　力　林　倫　愁　嶙
審　　　　　　　　　　　
曉　　　　　　　　　　　
匣　　　　　　　　　　　
影　　　　　　　　　　　
喻　　　　　　　　　　　

幫滂並明非敷奉微精清從心邪

賓鞭卑　縹○○○兵彪稟砭
縜篇紕　貧便皮　孤○○○嫵○品妤
民眠瀰　苗○哼○明繆○戾
方○不○膊　芳○翩○芝
房○浮○凡　亡○○○琁
焦○嗟○將精道悋尖
釜○磋鈐清秋俟籤
樵○查瞄情酋鉠酒
宵○吐一相星脩心鈷
秉詳餉囚尋鼓

痕元　文仙　登

殷山齊模灰豪　江青
諄桓微虞哈肴戈　唐清
眞寒脂奧佳宵歌麻陽庚

分韻

見溪群疑端透定泥

昆官○孫乖○戈爪光肱
坤覓○枯恢○科誇骸鋐
敦端○都碓除詆飥○趧
倫○○吾鯇訛飲○○
昏○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

幫滂並明精清從心穿床審曉

奔○潘○賁○分○芬○墳○文○昭○遞章烝周斟詹
村○存○孫○蹲○尊○焚○門○盆○溫○奔○昏○
磚○川○穿○船○春○唇○純○諄○春○
般○潘○頒○搬○端○團○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

幫滂並明精清從心穿床審曉

奔○潘○賁○分○芬○墳○文○昭○遞章烝周斟詹
村○存○孫○蹲○尊○焚○門○盆○溫○奔○昏○
磚○川○穿○船○春○唇○純○諄○春○
般○潘○頒○搬○端○團○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

幫滂並明精清從心穿床審曉

奔○潘○賁○分○芬○墳○文○昭○遞章烝周斟詹
村○存○孫○蹲○尊○焚○門○盆○溫○奔○昏○
磚○川○穿○船○春○唇○純○諄○春○
般○潘○頒○搬○端○團○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

幫滂並明精清從心穿床審曉

奔○潘○賁○分○芬○墳○文○昭○遞章烝周斟詹
村○存○孫○蹲○尊○焚○門○盆○溫○奔○昏○
磚○川○穿○船○春○唇○純○諄○春○
般○潘○頒○搬○端○團○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

幫滂並明精清從心穿床審曉

奔○潘○賁○分○芬○墳○文○昭○遞章烝周斟詹
村○存○孫○蹲○尊○焚○門○盆○溫○奔○昏○
磚○川○穿○船○春○唇○純○諄○春○
般○潘○頒○搬○端○團○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○
○○○○○○○○

上合十字唱圖

日　來　喻　影　匣　曉　禪　審　床　穿　禊　心　從　清　精　明　並　滂　幫

仁　莽　寅　因　賢　欣　申　神　眼　穿　昭　遮　仇　親　津　○　○　○　○　賓　縜　兵
而　連　延　焉　系　秩　殤　舌　藏　鳥　○　章　存　千　笋　○　○　○　○　鞭　篇　彪
○　離　○　○　○　○　詩　劬　鳥　○　○　烝　○　妻　齋　○　○　○　○　卑　紕　稟
餌　○　爽　馬　賢　狹　○　○　○　○　○　周　○　○　○　○　○　○　○　○　砭
○　遠　○　醫　○　時　○　○　○　○　○　斟　○　○　○　○　○　○　○　○　○
若　儷　延　○　○　○　○　○　○　○　○　詹　○　○　○　○　○　○　○　○　○
移　良　陽　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
仍　陵　盈　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
柔　劉　尤　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
任　林　淫　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○
頲　廉　蓋　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○　○

匣　影　喻　來　下合十字唱圖

魂　痕元　文仙　殷山鍾　諄桓冬　分韻　眞寒東江脂臭佳麻陽庚清青蒸登　齊模灰　微虞哈　唐

魂　胡懷○和華黃弘　○烏隈○倭公汪泓　侯阬○訏○宏　盧雷○亂鑾研○

見　溪　君涓菉○龜居○悭坰　箘圈銓○虧區○傾匡

群　疑　知　徹　澄　孃　非　敷　奉　微　精　淸　從

胖權蛩○逵渠○瘸狂瓊　鞹元顓○危鬼○○○　屯鵰中椿追豬腦撾○○○　椿緣踵參○據顙欒○○○　豘橡重幢鉏除廚篧○○○　貓腰皰○祕取妯○○○　分蕃封○非峭○○○　芬翻峯○霏敷○○○　汾煩馮○肥扶○○○　文棼聲○微無○○○　遵鐫縱○罹且○○○　逡詮從○嬰疽○○○　鶤全從○雇咀○○○

心　邪　娶　禪　審　床　穿　喻　影　匣　曉　禪　審　床　穿　喻　來　日

荀宣揟○紱香○　旬旋松○隨徐○　諄專鍾　錐諸○　春穿衝　吹樞　紆○　脣船　○　殉說春○水書　○　純遄鯫　垂蜍○　薰喧舀　塵虛○　玄桃○○　○　翕冤邑○透於○　筠員容○帷于○　淪繹龍○衆閭○　輦堰其○　○　○　

易曰。大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。造化兩元合。萬資出焉。天地缺一官。索隻物之生。不可得也。天地元氣。付諸萬物則為元聲元音。聲叶諸天。音胚諸地。叶者為父。胚者為母。父母相因。切子于是乎生。豈非絪縕而化醇之妙與。聲音出於人口。婦人稚子能道之而叩其聲音之辨。雖高資博雅。猶然巧拙半焉。不別聲音。安知等子。如目不覩天地。而欲審化工。不識其父母。而欲知其子之姓氏也。予仲幼能識字。諳音切。及長字之學益精。凡試以一字。則知其為某母某轉中。試以一切。則知其為某字某門法。叩其所得。則曰。自然之妙如此也。試以等子則衡誦縱誦。一字無差。試以華嚴字母。則一唱二唱。諸音不亂。叩其所得。則又曰自然之妙如此也。釋氏之言曰。數年之勤。乃可徹吟。而吾仲則曰。一日之功。可以熟記。釋氏之言曰。十年之學。乃知切腳。而吾仲則曰。旬日之通可以錯綜。始予聞之不信。及漸持而味之。妙漸覺其有合。蓋字之學。於其萬者求之。雖遍識諸子。猶或亂其母。於其一者求之。則執一母。而諸子之音可得也。執一韻。而諸子之聲可得也。執一音以轉諸聲。執一聲以調諸音。而諸子之切腳。並可得也。余仲之作是書。初遊等子門濩之外。患其少而晦。既入等子門法之中。覺其多而詳。卒相忘於等子門法之內。厭其煩而贅。蓋洞觀其元。則萬象糟粕。碎之魚有筌。兎有罘。其未得之也。若有待也。及其得之也。不知其所以得也。噫。余仲之於字學。深徹其淵隱。窮其窟。蓋既得魚與兎耶。是書其筌罘乎。

裘伯子子譲汝益父書于蝨輪斗室

字學元元說貂

予仲元元字學不佞謬以暇力臣之期嘗一商以贊下風碩予性苦健忘又魯人也不善悟居淡月業與予相視若枘鑿然趣弃去已又深惟天地元聲音人人具仲以頃予何以漸而尤蚩蚩故吾也徵心軋又復萌蓋闕期始稍悟其聚然悟其一不耐不疑其二字之數窮于三萬六千而盡于三十六母母始舍利等子演觀音一唱一和玅出天然而門法者乃岐而自表異何居唱和之義上從音下從聲聲為天為父音為地為母天地和而物生父母和而子生物以類從子因等定轉而叶之朗如也此即門法中母者苦螟蛉而嬴負為若子者苦君父而胡母深為纖巧纖巧呈至巧乃益晦以等子門法互參之謂宋人解經經亡其諟也夫子與氏智惡其鑿夫聲音之玅玅在亂稱悉可縱倫縱合衡倫衡合而間間鑿用之何由元天地元而聞之也令觀音舍利輪轉今日不佞以是政之不直不佞而直門法者必不其然不佞于天地之元竊有以自信矣子又觀考亭為經書譯悉用音和他門法悉置不用而康節經世圖天聲地音相唱和以窮萬物之理玅亦盡于音和兩先生于他門法非不習也故本諸利亦雅以利式后來懼以其鑿者鑿混沌竅也子仲于元元中亦深繫此義然意旨寄象全體不佞技止一得亦謬從一得談之敢謂仝文末議乎子仲于是書悟以旬日探玄訂譌幾掇化工逆休文演類譜自許入神君實圖指掌謂天與神授言有大而非夸子庚于子仲信之矣咄咄爾季全豹未窺輒亦異憾人必曰是殆于銀根趋姿媚爾即罪我何辭

不佞弟衡蘇袁子訓經翼父跋手書

刻韻表序

古间操生物之權莫大於天地操御世之權莫大於君父操立教之權莫大於聖賢而總之天地君父聖賢所操之權莫大於文字天地非有文字日月星辰誰曆象之元會運世誰推步之是天地生物之權以文字操也君父非有文字詔誥典謨何自而著簿書期會何由而稽是君父御世之權以文字操也聖賢非有文字十六字心傳何從何而開創十三經洙何而裒明是聖賢立教之權以文字操也文字始於何時上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬易之所稱蒔云後世聖人而已未明指其為何人而學者相傳以為始於倉頡乃史謂伏羲畫八卦以通神明之德以類萬物之情造書契以代結繩之政使天下義理必歸文字天下文字必歸六書此豈伏羲倉頡固一人耶抑八卦專屬於義而書契與倉頡共成之未可知也大都造書契與畫八卦其理同其功同其通神明之

德而類萬物之情同乃談者謂伏羲觀河圖而畫卦倉頡觀鳥跡而作書則淺矣借使河圖不出八卦遂泯耶鳥跡不覩六書遂亡耶況夫觀鳥之跡何必不可畫八卦觀河之圖何必不可作六書嘗試仰以觀之中而為北斗環列而為二十八宿此一幅圓河

圖非耶而（音主）似星辰○（音圓）同日月天之文字已先羲頡而自書矣嘗試俯以察之高而為山岳流而為河海分列而為十有二州此一幅方河圖非耶而山似文筆水似文瀾地之文字亦先羲頡而自書矣又嘗試近取諸身而觀之首足自為乾坤心腎自成離坎此一身真河圖非耶而耳目口鼻自象自形（音哆）齒舌喉自諧自慤人身之文字亦先羲頡而自書矣故知八卦六書同出一源伏羲倉頡如出一手易所謂觀象於天觀法於地遠取諸物近取諸身非獨以畫卦亦所以作書也卦畫於羲辭繫於文爻於周公翼於孔子經四大聖人之手而

書所以不能與八卦爭雄長也雖然觀象於天天文固在也觀法於地地理固在也遠取物而近取身物與身固在也遠而近取諸身不從天地與物猶視為遠而求之吾身之文字外借胡不自吾身而求之吾身非獨以畫卦亦則必不從色象得形而先從口舌得聲明矣凡聲皆生於竅天地太虛

之大竅也風雷天地之大聲也人身之中
凡有九竅而竅音之妙一竅於口而出一
竅於耳而入使有口而無耳則如聾者
不自聞其聲語言應對亦溷濁而不
明矣使有耳而無口則如瘖者弟以形語
聲聞喧聒雖對面而不聽矣故口耳
兩竅相須以成聲音之用而論其獨重

之權則口其君也耳其佐也非獨耳以佐
之即目亦其佐也方赤子之始生惟有啼
號之一聲其聲不兼齶舌脣齒而
單任喉其喉不兼曉匣御而單任
影影毋麻韻下等為鴉上等為○安巳切
○之一聲似哇而非哇哇半合脣祖宗
在泓劒之派○不合脣祖宗在㤅安之

於喉間矣其聲漸循齶之見溪群而出
見之○該賢切○該麻切溪之漚○可麻切群之○揌能切
○揌麻切鼓動於齶上矣齶與喉最相近氣
所取徑最便故其聲亦最先已而能
用舌以伸縮之然後低打平聲而有舌音已
而能用脣以翕張之然後逋巴而有脣
音已而漸生齒以咀嚼之然後枝攩

而有齒音已而漸長漸學合諸音以遍出之然後見溪群瑞之三十字母庚經舷扃之四派祖宗縱橫會合以成其音此人身從有生來口中生聲之次第也聲則備矣豈便有其字哉有聲而無字此則人身中先天文字云耳先天文字吐於嬰孩之口後天文字成於義

韻之手荼韻者師嬰孩者也而豈爲跡為師哉義韻往矣吾無從而問字矣而義韻之師嬰孩在焉吾亦師嬰孩而字聲徹矣顧所謂嬰孩者不能自作主宰而一憑其所生之父母以為師父母生於江南則南其音生於江北則北其音昔人謂吳楚傷於輕浮燕薊失於重濁秦隴去聲為入梁益平聲似去江東河北取韻尤遠始於為嬰孩終於為父母而設教於老師宿儒總為地方風氣所束鄉黨口吻所沿其學問或老而愈進而其喉舌則老而愈哽故有胸包千古日誦萬言而口頭之音猶爾訛雜者是則點畫形象書之帝上者易考聲音韻律翻之舌上者難精今欲合舌上於脣上目視其點畫形象而口辯其聲音韻律豈非合先天後天之文字而俱備者乎豈易言哉嗟乎此韻表之所以作也韻表者直韻史中一種書耳韻史之體倣太史公之法有韻紀焉以求其六書之故有韻傳焉以攷其字義之

詳而茲乃先之以韻表者正專為夾音韻之難精而欲與斯世斯人共尋求焉者也表之為表襲迹於年表月表而韻之為表獨創於予衷平上去入江左沈約之類譜也合四聲而聯為一韻又予之所以總類譜也見溪群等胡僧了義之字母也去六母而用其三十又予之所以

裁字母也經以四聲緯以字母宋昭武黃公紹之韻會丁度司馬光之集韻也而添之以四派祖宗定之以上等下等列之以一表二表又子之所以訂韻會而整集韻也大都單出謂之聲成文謂之音音相諧謂之韻如單出見字為見聲

聲合見溪群便為齶音合端透定泥便為舌音而合齶舌脣齒喉音群聚而羅列之便為韻故音者聲之文也而韻者音之積也按韻表而直讀之則平上去入四聲連綿而下按韻表而橫讀之則見溪群端三十聲貫串而去不惟有字有聲者讀之即有聲無字者亦

讀之詳數三十韻表有一表者有二表者有三四表者合之凡五十五表而上等下等有字無字共一萬三千二百聲無不惟識字者讀之始盡音韻之妙即嬰兒之始孩童蒙之初學目不必其知書手不必其能書但使以耳為目聽而誦之以口為手誦而記之出入於齒牙循

環於喉吻是一啟口間而具一萬三千二百聲也將無使嬰孩而富二酉之藏童豢而貯鄴侯之架耶宮曰目視之而手書之直若故人之相逢而輕車之熟路矣豈不快哉豈不快哉吾前所謂先天文字義頡以嬰孩為師者師此嬰孩之大老也若是則文字之文字之音韻制於三寸之舌以三寸之舌制文字之佘形而天地生物君父御世睟賢立教之權總由此以操則易之所以通神明之德而類萬物之情者其在斯乎若乃不以韻為心學而直以韻為詞賦家之用是何異不以易為心學而直以易為卜筮家之用也嗚呼吾安得以易視韻以八卦視六書者而與之冥契義頡之淵源哉

大明萬曆歲在旃蒙大荒落月在畢相日在上澣

三衢葉秉敬書於荆之氷玉堂

韻表凡例

一宗正韻

古今韻學政出多門自我

朝

太祖高皇帝命文臣宋濂等編

洪武正韻行於海內書始同文矣第家傳戶誦日

用不知將立正韻表以爲尊

王制者之領袖而乃復有此韻表之設者何也此

韻表爲古韻而設蓋不考古韻之所以分則不

知正韻之所以合惟詳知其分者之何如而是

何如而非則眞知其合者之必然而然非勉然

而然也且以其分者之緒餘爲詩家拈韻之助

而以其合者之精蘊爲心口吐納之則韻學始

曲全而無憾矣故此韻表三卜實爲正韻之忠

臣夫子學禮曰吾從周愚生學韻曰吾從正夫

從周者不妨學夏禮與殷禮則從正者亦何妨

學古韻耶

二辯聲母

舊韻用三十六字母聞之上官萬里曰自胡僧

了義以三十六字爲翻切母奪造化之巧司馬

公指掌圖爲四聲等字蒙古韻以一聲該四聲

皆不出了義區域信斯言也字母之設蓋人巧

也實天工也乃愚削其六止用三十曰見溪群

端透定泥幫滂並明非奉微精清從心邪照穿

牀審禪曉匣影喻來曰是也其六母曰知徹澄

孃敷疑何以削之蓋昔人已知其重出之弊而

爲之詩曰知照非敷遞互通此以明有照有非

則知敷可削也泥孃穿徹用時同此以明有泥

有穿則孃徹可削也澄牀疑喻相連屬此以明

有牀有喻則澄疑可削也故終之曰六母交參

一處窮愚之止用三十母也以此

三辯陰陽

字以分陰分陽爲要輕清者字之陰也重濁者

字之陽也與輕清爲天重濁爲地之義不同如

齗音三母則見溪爲陰群爲陽舌音四母則端

透爲陰定泥爲陽脣音七母則幫滂非爲陰並

明奉微爲陽齒音十毋則精清心照穿審爲陰
從邪牀禪爲陽喉音四毋則曉影爲陰匣喻爲
陽又舌齒二音來日俱爲陽此陰陽之大竅係
也然陰陽之中又有出口納口半出半納之辯
如見端幫精照影爲納口陰溪透滂清穿爲出
口陰群定並從牀爲半出口陽泥明微喻來日
爲半納口陽非心審曉爲半出口陰奉邪禪匣
爲出口陽此亦聊示大意至於讀者呼之純熟
則孰出孰納毫不混雜諸所摽指俱屬幻月矣

四分經緯

鄭夾漈云四聲爲經七音爲緯江左之儒爲韻
書但知縱有四聲而不知衡有七音縱成經衡
成緯經緯不交所以失立韻之原斯言韙矣故
愚作韻表縱則綴以四聲衡則冠以五音夫舊
有七音而予云五音者以來仍是舌日仍是齒
難可作半舌半齒也既不云半則何不以來附
於端透定泥之列以日附於照穿牀審禪之列
而猶另摽來日之後者姑存舊之概也以五音

統三十毋貫穿於四聲之中可謂縱有四聲衡
有五音無經緯不交之病矣

五辯喻毋

三十字毋括盡天下之韻猶平上去入括盡天
下之聲中間惟一喻字微有偏枯蓋江南之音
有不盡如喻字者試以業字言之江北多與葉
字同呼而江南或與葉分途自呼爲業又以牛
字言之江北多與尤字同呼而江南或與尤分
塗自呼爲牛今總之以喻毋則江北之人信而

江南之人疑矣又以外字言之正韻收入泰韻
五快切江南北俱同此音而時聞中州或呼作
僞字然江北之僞半吐江南之僞半收微有異
焉故愚改喻毋爲御毋以喻字偏而向於一御
字虛而兼乎兩此道精微蓋紙筆之所不能載
惟面而相對口口相傳始盡其妙

六辯二等

韻表之設大都述而不作未有無所因而輒創
自愚臆者中間惟一表二等之法乃千古未淺

之秘愚每翻覆於唇舌往來於心口灼見其二等之外毫不可增二等之內毫不可減妄謂此法有功於字學非曰小補雖聖人復起不易吾言者如有不信請面命而口傳之今略載其大意於此以便觀者之入門而學韻蓋此法不立自是前輩之關典此法不明難免萬古之長夜愚之苦心喫緊爲人處在此不可泛而視也如東韻止立一表表中上等有公下等有弓二等之外絕無他聲冬韻亦然若江陽韻雖立二表而前後表止有二等如陽韻前表上等爲岡下等爲姜陽韻後表上等爲光下等爲△音居莊切表則可增而等則必不可增此斷然而莫易者也舊有切字指南名曰等子作集韻者祖之然二十四攝每攝却立四等往往於二等之外攙用他韻如通攝內一偏門見毋上公下江溪毋上空下蛩群毋上殷下蛩止有二等惟精照十毋下有四等然精照同行精止有麥與縱照止有○與鍾並未見其有四等也江攝外一見幫曉匣

屬開知照來日屬合則止有一等此亦不足爲法論韻決無一等之理止攝內二開口呼通門韻頭脂旨至質則上等皆空而下有三等遇攝內三獨韻偏門則模姥暮屋之二等合下魚語御燭虞麌遇燭之二等亦非有四等也細查二十四攝一等者既不足爲法四等者又屬烏有先生惟不佞二等之法卓然可定千古之論

十一辯二表

韻表之法一表二等其論確矣然一韻而有二表者何以分之曰凡韻必有二表始盡如東冬止一表其餘有二表者愚立祖宗四派以二派分屬前表上等庚干下等經堅以二派分屬後表上等庚干下等扃涓前所謂表可增而等不可增者此也今節約其語大略前表庚經二等後表觥扃二等大義了了當無疑惑

八辯韻有中內外

三十字毋止分陰陽清濁出口納口半出半納至於開口音則撮唇而見齒合口音則呼畢而

閉唇向內音則深舌而近喉向外音則淺舌而近齒居中音則不向內不向外而統在中間如東董送屋直至元阮願月二十四韻之開口者也侵寢沁緝以至咸豏陷洽四韻韻之合口者也合口韻中大都是向外之音若深舌而讀之則鹽字閉口近於閉口有向外音並無向內音與居中音惟開口韻分有向內向外居中三樣如東董送屋冬腫宋沃江講絳覺陽養藻藥不可說向外不可說向內

即如支紙寘微尾未俱似近外而無向內者與之對故統名曰居中可也惟有眞軫震質文吻問物元阮願月此三項韻截然向外而毫不粘帶於內庚梗敬陌青迥徑錫蒸拯證職此三項韻截然向內而毫不粘帶於外昔人爲此六韻易混故以眞文元居上平聲庚青蒸居下平聲使人望之如天淵之隔而後呼之不致有毫釐之差此開口合口向內向外居中五者乃三十字母之所不能分而三十韻自分之者也

九辭韻有麤細圓尖

三十韻自分開口合口向內向外居中五者矣而開合內外居中之韻各有聲之麤而滿者有聲之細而尖者有聲之圓而滿者有聲之圓而尖者麤而滿則爲庚干細而尖則爲經堅圓而滿則爲觥官圓而尖則爲扃涓試呼上等東韻公韓貢穀觥官上等虞韻孤古顧穀觥官則灌氣寬大而包唇其爲圓而滿可知也試呼下等冬韻菶拱供捄扃涓則收聲緊狹而撮唇其爲

圓而尖可知也試呼上等陽韻岡昂綱各庚干上等豪韻高杲誥各庚干則開豁而齊截其爲麤而滿可知也試呼下等微韻機蟣既訖經堅下等先韻堅繭見結經堅則針鋒而線縷其爲細而尖可知也韻中既有此四項之音非有四派祖宗不足以統攝之故以三十毋冠三十韻又以四派祖宗分管三十毋合得四三一百二十祖宗但庚干經堅二派各滿三十而觥官扃涓二派幫滂並明非奉微七字無聲借用庚經

二派之祖故除去二七一十四止得百六祖宗
云

十辯韻有開合

江北之地昔號中原有開口音無合口音故元
世周德清作中原音韻爲樂府而設不分開合
而近世金陵李士龍亦以合口音分附開口音
之下然今吳越歌謳並有開合如廢其合口止
宜於北調未爲通論也假如辛星心三字相類
然辛在眞韻則向外矣星在青韻則向內矣心
在侵韻則合口矣又如親清侵三字相類親在
眞韻則向外矣清在庚韻則向內矣侵在侵韻
則合口矣分別不嚴所失不小

十一辯四派祖宗

廬大紹尖之庚干經堅圓滿圓尖之觥官扃消
各韻俱有之故四派祖宗三十毋得之以分毋
中之血脉三十韻得之以別韻中之低昂其法
密矣然向內之韻與居中之韻其祖宗可以互
通而交用而惟向外之韻如眞軫震質文吻問
物元阮願月此不可與向內者同科亦不可與
居中者混處使以庚干經堅觥官扃消四派祖
宗通用之則未免混外向於內向向郎此幾微之
不愼而字法淆矣愚故於庚經二派之中附以
根巾二派觥扃二派之中附以昆君二派夫根
巾昆君之四派單爲向外之音設階梯而與庚
經觥扃之四派殊科此所謂嚴千里之辯於毫
釐若天塹之不可以飛渡者也

十二辯舊切法

難識之字俗學類求直音不知直音斷不可以
盡字故古人不得已而立反切而反切之法當
知子毋祖宗之義何謂子毋如東德紅切上德
字分其清濁全半之聲是爲子也下紅字合歸
異流同源之韻是爲毋也以子尋毋必用祖宗
譬如幼子弱喪不記其毋知有祖姓則猶可還
故族漸次詢問乃得見毋何謂祖宗如德紅切
舊云德丁顚東丁顚其祖宗也然以丁顚爲德
之祖宗血脉分派尚未眞正須云德登〇切登干

則血脉眞矣然以德登○切平而切東字是以庚干派之祖宗而混用於觥官派之祖宗也當晉篤紅切篤(敦)端東然後毫髮無差舊時設立祖宗惟有經堅輕牽擊度丁顚一派毋論圓滿偏淺之字一槩用此爲祖是以反切多所未確愚獨分爲四派而立爲前後二表於切字尤爲喫緊

十二辯舊韻分析東冬

眞等與庚等既有內外之分矣東等以後侵等以後又有開合之分矣惟東冬支微魚虞江陽既無所分胡爲岐之而二以愚度之東者東方發生之地於時爲春其聲稍舒暢而發露故舊註云德紅切冬者四時既畢之候萬物閉藏其聲極含洪而包蓄故舊註云都宗切夫都覩妒○屬敦端其聲圓而滿登○○德屬登○切平其聲圓而淺愚前辯德紅當爲篤紅此古人之未盡處然古人不同曰都宗而必分爲德紅諒亦取其德紅之稍淺於都宗也此其幾微之辯至

十四辯五音分配

五音分配之說前輩紛紜未有畫一其一等韻

角音　屬牙　見溪群疑今除

徵音　屬舌　端透定泥知徹澄孃知等四字今除

宮音　屬喉　曉匣影喻

商音　屬齒　精清從心邪照穿牀審禪

羽音　屬脣　幫滂並明非敷奉微敷字今除

半徵　屬半舌　來

半商　屬半齒　日

其二韻會

宮音　屬脣　幫滂並明非敷奉微敷字今除

其三韻學集成

依韻會幫滂並明屬宮又依等韻影曉二字屬宮

依韻會匣喻屬羽又依等韻敷奉屬羽

另以非微二字不依韻會屬宮亦不依等韻屬

羽而獨屬於徵音
右前數書其所分別牙舌脣齒喉分屬角徵宮
商羽者犁然眀列矣第韻會以脣爲宮等韻以
喉爲宮韻學集成又微有所去取家築一宮牆
人持一椎鑿議論紛紛何時定也愚謂牙舌脣
齒喉之分別未盡口中方位之妙而宮商角徵
羽之分屬亦似皮毛影響之談何也見溪群舊
稱牙音今人口中皆有牙也試以見溪群反
復誦之又以見等公韉貢穀溪等空孔控哭反

復誦之果與牙有關涉否牙在口中可以近取
而尚影響如此況於宮商角徵有不疑似而混
淆者乎揆厥至理當知音之發也竅於喉根於
舌關防於齒牙包裹於脣吻每一音呼則喉舌
脣齒一齊俱至豈有用舌而喉都無與動齒而
舌不相關者哉是知古人分辯牙舌界別脣齒
政爲權立法門梯航後學然使考字者反因是
而狐疑則不如掃而去之第以三十字毋分其
陰陽出納之分半出半納之微以四派祖宗別

其庚經觥扃之入根巾昆君之出然後以三十
韻表縱橫熟讀聲氣之元自在吾口舌間此近
取諸身之法羲皇得之以畫卦而愚生得之以
審音是故易爲心畫而字爲心聲愚未見其道
之殊也或曰昔人分牙舌脣齒喉半舌半齒以
合於角徵宮商羽半徵半商之七音今如子之
言則諸說者可盡廢耶曰牙在兩旁而見經堅
溪輕牽群擊虔近上齶而出謂齶猶似謂牙則
非且見溪諸聲本不專屬於齶其氣發於咽喉

動於舌本脣吻之間齒頰之際合舉效力而繆
有此聲第以其偏屬於齶處多而他處止稱夾
輔故齶爲君則舌脣齒喉爲臣舌爲君則齶脣
齒喉爲臣君臣合德乃成此音而臣無其功功
歸於君故借言齶舌脣齒喉以分五音着正爲
日用不知之徒無所依傍靠着難以學韻故指
點其最重之處以爲舌爲脣爲齒爲喉而舌脣
齒喉之暗兼者固默以待人之自悟耳若大聰
明人既了知聲氣之元信口成韻各各得所又

何必呼此字則曰是厝是呼彼字則曰非厝非舌如此乎瑣瑣哉若夫七音之說愚有以見其不然者蓋嘗以琴操而知之如陽春爲宮調猗蘭爲商調關雎爲徵調古琴有聲無詞即如關雎一操未嘗直用關關雎鳩之詞拊弄於絃間也借云絃間拊弄總不出關關雎鳩之意則關雎固徵調耳徵音依等韻屬端透定泥今以關雎首章十六字歌之關○慣刮見雎且覩○清鳩九救△見才在在○從之紙寘○照洲帚呪△照幺窈要△影祧窕糶△透春○○淑審祕女女△泥君攜欔橘見咨子恣○精蒿好耗○曉速臼舊△群此十六字惟一窕字屬透女字屬泥是爲舌音合於徵耳其餘十四字皆兼搭齶脣喉齒之音是何以一關雎之徵調而不純用徵音之字哉又如徵招角招之詩曰畜君何尤畜舊音許六切屬喉音曉毋朱子音蓄畜字屬齶音見毋似與角招偶合而與徵招全不

相干就使單屬角招何不專用見毋而且兼曉穿匣御諸毋也乃知宮商角徵羽各統三十字毋如宮音兼有齶舌脣齒喉五者之音而商音角音徵音羽音亦各有之定非以脣偏屬徵而截截然分五音也

十五辯等韻二班

舊等韻將三十六毋分作二班一班是見溪群疑端透定泥幫滂並明精清從心邪曉匣影喻來日二班是知徹澄孃敷奉微照穿牀審禪今將疑知徹澄孃敷六字除去不必言矣試以非奉微照穿牀審禪七字言之非奉微三字如虞韻之敷扶無儘可與孤枯等同班何爲降之於二等惟照穿牀審禪五字以四派百六祖宗順讀接到曉匣處稍有毫釐不湊筍頭蓋照征穿穜穿稱燀牀呈纏審升羶禪繩禪便要接到曉興軒影膺煙似不接着曉亨蚶影㤅安故昔人降之而居二班千古苦心誰能知之但愚謂照穿五字上等圓滿之聲少下等尖銳之聲多徑

當列之一班而但以上等聲空之可也然要之上等亦自有字如一東之中充蟲二冬之鍾衝重以圓口讀之頗洽以尖口讀之似非則列之上等亦自可通故愚定以三十毋並肩而列一班下面二等之乘除去取自有定奪

十六辯明聲表

聲表之設正爲韻表羽翼切字者所當考也古人有雙聲疊韻之說今讀韻表則知所謂疊韻讀聲表則知所謂雙聲如公空○東通同○○

韻表　凡例

韻表　凡例　十八

江蓬蒙風馮○叢悤叢嵩○中充蟲○○烘洪翁○籠○此疊韻也如扛岡該干高歌鈎庚挶根甘此雙聲也古人所以標雙聲疊韻之說者正爲聲韻重疊詩家所忌偶犯之猶或不覺多用之則不堪聽類乎摩訶波羅矣而巧爲之說者乃至以雙聲疊韻爲切法如章灼切章征氈灼良略切良疆連略此雙聲切也如章良切章征氈章灼略切灼征氈灼此疊韻切也此或爲切無其字萬不得已而用之若專以雙疊爲切法而眩瞀人心其爲字學罪人不可勝言矣

分韻法門

古二百六韻即沈韻平水劉淵併為一百七韻即禮部韻略今韻表從此仍將平上去入合成三十韻

東董送屋

冬腫宋沃　平水併古　鍾○用燭

江講絳覺　唐蕩宕鐸

陽養漾藥　平水併古

支紙寘質　平水併古　脂旨至之止志○

微尾未物

齊薺霽質　平水併古　○○祭○○○廢○

魚語御沃

虞麌遇沃　平水併古　模姥暮○

佳蟹泰曷　平水併古　皆駭○○

灰賄隊曷　平水併古　咍海代○

灰賄卦曷　平水併古　○○怪○

眞軫震質　平水併古　諄準稕術　臻○○○

文吻問物　平水併古　殷隱炘迄

元阮願月　平水併古

寒旱翰曷　平水併古

刪潸諫黠　平水併古

先銑霰屑　平水併古

蕭篠嘯藥　平水併古

肴巧效藥

豪皓號藥

歌哿箇藥　平水併古

庚梗敬陌　平水併古　耕耿諍麥　清靜勁昔　○○極證○○等嶝○○德

青迥徑錫　平水併古

蒸○○職　平水併古　登○○德

尤有宥陌　平水併古　侯厚候○　幽黝幼○○

侵寢沁緝

覃感勘合　平水併古　談敢闞盍

鹽琰豔葉　平水併古　添忝掭帖　嚴儼釅業　銜檻鑑狎　凡范梵乏

咸豏陷洽　平水併古　詵準稕術　臻○○○　殷隱炘迄

舊韻畢

洪武正韻將平水韻併成七十六韻章練
川瀹韻學集成又將平上去入合成二十
二韻
東董送屋
支紙寘
齊薺霽
魚語御
模姥暮
皆解泰
灰賄隊
真軫震質
寒旱翰曷
山產諫轄
先銑霰屑
蕭篠嘯
爻巧效
歌哿箇
麻馬禡

遮者蔗
陽養漾藥
庚梗敬陌
尤有宥
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉

洪武正韻愚既遵之而立同文表今所立
爲韻表者姑用平水韻目但其次第不倫

如江字在上平聲而陽字乃在下平聲不
知江陽一類正與東冬魚虞同何故分開
二卷支微齊三韻相類乃支微相連而齊
韻又在虞之後眞文元與庚青蒸音相似
而大相反分居上平下平本有深意然不
如合近一處而分別其內外瞭若指掌而
易見也愚今復分立次第略見於左

中韻二十
東冬

東董送屋　居中開口音
冬腫宋沃

江陽　江講絳邕　陽養漾藥
魚虞　魚語御　虞麌遇
佳　佳蟹泰
灰　灰賄隊　卦
支微齊　支紙寘　微尾未　齊薺霽
寒刪先　寒旱翰　刪潸諫黠　先銑霰屑
蕭肴豪　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號
歌　歌哿箇
麻　麻馬禡
尤　尤有宥
內韻三　向內開口音
庚青蒸　庚梗敬陌　青迥徑錫　蒸拯證職
外韻三　向外開口音
眞文元　眞軫震質　文吻問物　元阮願月
合韻四　向外合口音
侵覃鹽咸　侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽
平水併韻今雖仍之惟庚青蒸十二韻併法稍差如庚梗敬陌併耕耿諍麥又併清

靜勁昔如從之可耳青迥徑錫乃以迥韻併拯等二韻又以徑韻併證嶝二韻不知蒸拯證職自當併登等嶝德故今特於迥韻取出拯等徑韻取出證嶝然後蒸拯證職方乃完全

分聲法門

齶舌脣齒喉五音直看

納口出口半出半納陰清陽濁橫看

上三陰　下三陽

	齶音	舌音	讀表法門	脣音	齒音
	見 庚干 經梗 航行 官堅 涓	端 登蒸 丁㊇ 顛		幫 兵崩 撇	精 晉精 ㊇ 鏃箋
	溪 輕鏗 傾 寬圈 ㊇	透 蠻 汀㊇ 天		滂 烹 潘 偏	清 清影 ㊇ 千
	群 擊 ㊇ 權 度	定 亭 ㊇ 田		並 平 便	從 層 情 前
	泥 寧 年			明 明 眠	
				非 分 ㊇ 敷	心 星 先 ㊇ 酸
				奉 扶 ㊇ 房	邪 祥 ㊇ 詳
				微 文 ㊇ 無	

七

	喉音	舌音	齒音	讀表法門
納口陰	影 烟 ㊇ 安			
出口陰				
半出口陰	曉 喜 ㊇ 虛	審 升 ㊇ 栓	生 山	
半出口陽				
出口陽	匣 形 ㊇ 玄	禪 繩 ㊇ 純	常 ㊇ 神	
半納口陽	爲 于 ㊇ 雲	日 仍 ㊇ 人	來 連 ㊇ 論	

八

橫讀喉音見溪群舌音端透定泥脣音幫滂並明非奉微齒音精清從心邪牀審禪喉音曉匣影爲舌齒音日來半齒日仍作齒舌

牀定亞從牀半出口陽奉邪禪匣出口陽泥明微御來日半納口陽

分四派祖宗法門

上等二派庚　附一派根

見庚干　根干

溪鏗慳　銀看

群(頌平起)(僮平聲僮寒切)　端登(登干切)　透(登)(武官切)　定滕(特切)　泥能(男借用)

讀秀法門

幫崩搬　奔撥

滂烹潘　散潘

並彭盤　盆盤

明萌瞞　門瞞

非(分借用)(敷官切)　奉(扶借用)(逢盤切)　微(文借用)(無盤切)　精曾(資昨切)　清(倉干切)

下等二派經　附二派巾

經堅　巾堅

輕牽　欽牽

擊虔　勤虔

丁顛　丁借用顛

汀天　汀借用天

亭田　亭借用田

寧年　紉年

兵邊　賓邊

姷偏　綿偏

平便　頻便

明眠　民眠

清干　津筵

精箋　津筵

清(倉干切)　精(資昨切)　微(文借用)(無盤切)　奉(扶借用)(逢盤切)　非(分借用)(敷官切)

讀秀法門

從層(才用切)　心僧(斯干切)　邪(似切)(似盤切)　照爭(爭干切)　穿撐(抽平聲)　牀棖潺　審生山　禪(時切)(寒切)　曉亨(許庚切)

讀秀法門

匣恒寒　胡安切

影(烏閒切)安　烏閒切

御(牛庚切)(倨切)　來楞(勒切)(盤切)

日〇〇　無字有整〇〇故不作閒

中韻二十　外韻三

東冬　真文元

江陽　合韻四

魚虞　侵覃鹽咸

情前　秦昔

星先　辛先

餳(徐巾切)(徐堅切)　征(諸巾切)　稱(昌巾切)　呈(直貞切)　升(書蒸切)　繩(食陵切)　興(虛陵切)

形(胡經切)(胡堅切)　膚(甫無切)　盈(以成切)　靈(郎丁切)　仍(如乘切)

中韻二十內韻外韻三合韻四

三俱用經堅　俱用巾堅二

二派祖宗與　派祖宗與仝

上庚干一派　根干一派同

| 韻表法門 | | |

從(存用)攢　存濮
心(孫借用)酸　孫酸
邪(隨存切)(隨揣切)　隨揣切
照(中切)專　中昆切專
穿(充切)穿　充昆切穿
牀(重切)椽　重昆切椽
審(春切)栓　春昆切栓
禪(城戰切)(蜀切)　(順昆切)(蜀盤切)
曉藐歡　呼歡
韻表　法門
匣弘丸　寒丸
影泓宛　溫宛
御(魚戰切)刓　(魚昆切)刓
來(論借用)鸞　論鸞
日○○(無字有音○○故不作關)

中韻二十　外韻三

東冬　眞文元
江陽　合韻四
魚虞　侵覃鹽咸

全(全切)　(全切)全
宣(荀借用)　荀宣
旋(旬借用)　旬旋
穿(春借用)　春穿
專(諄借用)　諄專
椽(厨切)　(厨切)椽
栓(婚借用)　婚栓
(純借用)(純切)　純(純切)
兄喧　重增
玄(胡切)　(胡昆切)玄
縈淵　(胡昆切)淵
營圓　鈞元
孿(倫借用)　倫攣
(孱借用)　孱喫

十三

三俱用扁涓　俱用君涓四
四派祖宗與　派祖宗與上
上觥官三派　昆官三派通

佳　右外韻三合韻同
灰　四俱用前昆
支微齊　官三派祖宗
寒刪先　其與觥官祖
蕭肴豪　宗有毫釐之
歌　差謂觥官向
麻　內而昆官向
尤　外故也合口
內韻三　音亦係向外

韻表　法門

庚青蒸　故昆官通用
右中韻二十內　若改觥而不
韻三俱用前　改官則以官
觥官三派祖　等居中之韻
宗　向內向外猶
可通用耳

十四

韻表之設其大要以三十韻母為經以三十聲母合四派祖宗為緯

三十韻母者東冬等韻是也以平水一百七韻紐合平上去入以東董送屋為一韻冬腫宋沃為一韻總之得三十韻母分之為三十韻表

三十韻表韻無弗載古今字學之極觀備矣禮部韻略近世所遵為詩韻者於全韻中十止二三今加之〇以為別凡有〇者郎為詩韻

拈來循環而讀讀法全在韻要韻要之中每平上去入止取一字反覆熟讀始得其趣讀之法無過一縱一橫而已

縱讀名捲簾法以平上去入四聲連讀若垂簾而下讀四聲後回顧字母若捲簾而上試拈東韻讀之

公韉貢穀見空孔控哭溪〇〇〇〇群東董凍〇端通桶痛秃透同動洞賡定〇〇〇〇泥〇琫〇

〇諷福非馮〇鳳伏奉〇〇〇〇微夢總鞚感憮恩禮懇族清叢〇數族從嵩〇送速心〇〇〇〇邪中〇衆祝照充〇〇盧穿蟲〇仲逐牀〇〇〇叔審〇〇〇孰禪烘噴烘熇曉洪湧哄斛匣翁翁雍屋影〇〇〇〇御籠籠弄祿來〇〇〇〇日讀此四聲有抑揚頓挫之法昔人云平聲平道莫低昂上聲高呼猛烈强去聲分明哀遠道入聲短促急收藏此則讀韻之中寓歌詩之意

橫讀名貫珠法以平聲橫讀三十聲畢次以上聲橫讀三十聲畢次以去聲橫讀三十聲畢次以入聲橫讀三十聲畢下等亦如之

試拈東韻為法東韻公空〇東通同〇〇普蓬蒙風馮〇窿恩叢嵩〇中充蟲〇〇烘洪翁〇籠〇董韻送韻屋韻倣此聯聯不絕纍纍如貫珠習之既熟隨口所向三十聲自相連而進即見漢等三十字母懸而不用可矣過河須用筏到岸不須船意蓋如此

韻要申既撮出要字組織成篇以便歌誦而四派祖宗並列其間使人讀東董送屋冬腫宋沃之韻則

知上等觖官下等扃涓並無庚干經堅字祖使人讀江陽以下至於庚青蒸等韻則知上等經堅上等觖官下等扃涓是爲開合之音又使人讀眞文元與侵覃鹽咸之韻則知上等根干下等巾堅上等昆官下等君涓是爲開合韻要既列祖宗矣仍於每字之下新製翻切上一字根四派而定聲下一字依四聲而定韻如上等公字古東切古觖官公下等弓字居容切居扃涓弓

每切一字必仰依觖官扃涓讀之自然無秋毫之爽黃昭武韻會却云公見東切弓見弓切夫見東切見經堅△見弓爲弓且見經堅不可切公觖分別見東爲公見弓爲弓且見經堅不可切公觖官弓扃涓大略前輩之所未備者正坐祖宗之不詳故有此弊

舊時等韻有字者字之無字者○之今韻要又分○△之別上等之字大約圓滿則從○下等之字大約失銳則從△○音圓不作圈字讀△音集三合爲△是也

讀聲表法門

聲表之設其大要以三十聲母合四派祖宗爲經以三十韻母爲緯

三十聲母者見溪等母是也見溪等母在韻表中皆聯作一片今却分開三十母以見母爲主括盡三十韻庚干經堅觖官扃涓之字又以溪母爲主括盡三十韻鏗慳輕牽銑寬傾圈之字迤至群母端母一一如之此則不重在韻而重在聲極聲之變態乃所以窮韻之趣也讀聲之法與讀韻同亦無過一縱一橫而已

縱讀名捲簾法試拈見母一派庚干讀之杠○○○見岡旰棡各見○○蓋○見該改溉○見干稈旰葛見高杲詰○見歌舸箇○見鉤耆薑○見庚梗更格見桓窾亘械見根顅艮○見甘感紺閤見一派庚干畢然後讀二派經堅其三派觖官四派扃涓俱同此法

橫讀名貫珠法試拈見母一派庚干讀之杠岡該干高歌鉤庚桓根甘一派庚干平聲畢又讀庚干上

聲旺改稗杲舛者梗窅顓感一派庚干上聲堆其
後去聲入聲俱同此法
前韻要中縱橫讀法業已盡矣今又於聲表中亦立
縱橫讀法毋乃疣贅乎曰不然夫韻要中分三十
字母如見字一母分入三十韻中不歸一處將欲
造一翻切字樣必須檢盡三十韻中見母之字然
後所造翻切之字停妥不差不得已而求其便於
檢閱之法莫如將見母所該之字歸併一處又將
溪母所該之字歸併一處吾目中熟閱之吾口中

又熟誦之欲造翻切之字萬萬無訛矣然則聲表
之設極爲切字際關之用其爲韻表羽翼功力最
大若徒好立巧法調弄於唇舌之間而已則亦僅
可以動閭巷小子而何足爲大人君子道

韻表目錄

凡例十六則

法門五則

東一表
冬一表
江二表
陽二表
魚一表
虞一表
佳三表
灰四表
支二表
微二表
齊二表
寒二表
刪二表
先二表
蕭一表

韻表　目錄

翁一表
豪一表
歌二表
麻四表
尤一表
庚二表
青二表
蒸二表
眞二表
文二表
元四表
侵一表
覃一表
鹽一表
咸一表
聲表三十韻全

第一韻表

東一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

韻表　東一

	東	董	送	屋
見	公古 航官	貢古 贛董	貢古 送	穀古 屋
溪	空苦 銃寬 東	孔苦 董	控苦 送	哭苦 屋
群	穷渠 弓	窘渠 勇	共渠 用	局渠 育
端	東都 公	董都 懂	凍都 貢	〇都 穀
透	通土 東	桶土 董	痛土 送	禿土 屋
定	同徒 東	動徒 董	洞徒 送	瀆徒 屋
泥	濃奴 農	〇	〇	〇
幫	〇	〇	〇	〇
滂	〇	〇	〇	〇
並	蓬薄 東	蓬薄 董	蓬薄 送	蓬薄 屋
明	蒙莫 東	蒙莫 董	夢莫 送	木莫 屋
非	風方 東	〇	諷方 送	福方 屋
奉	馮扶 東	〇	鳳扶 送	伏扶 屋
微				

	東	董	送	屋
見	公古 航官 東	貢古 贛董	貢古 送	穀古 屋
溪	空苦 銃寬 東	孔苦 董	控苦 送	哭苦 屋
群	瓊渠 拳	窘渠 勇	共渠 用	局渠 育
端	東都 公	董都 懂	凍都 貢	〇都 穀
透	通土 東	桶土 董	痛土 送	禿土 屋
定	同徒 東	動徒 董	洞徒 送	瀆徒 屋
泥	濃奴 農	〇	〇	〇
幫	〇	〇	〇	〇
滂	〇	〇	〇	〇
並	蓬薄 東	蓬薄 董	蓬薄 送	蓬薄 屋
明	蒙莫 東	蒙莫 董	夢莫 送	木莫 屋
非	風方 東	〇	諷方 送	福方 屋
奉	馮扶 東	〇	鳳扶 送	伏扶 屋
微				

端端 端端 端端

		日	來	御	影	匣	曉	禪	審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
		○	龍東 籠董 盧送 弄送	禦去	弘刪	弘九	呼虞 歎去	○東	○送	蟲東	充東	中東	竹東	嵩東	叢東	悤東	發東
			籠董 盧送		翁東	洪東	烘東	蹤○	○雙	蟲東	衝○	中○	竹○	蘇○	徂○	悤粗	總祖
			龍董 盧送		烏東	胡東	呼東	蹤○	○雙	軸○	觸○	竹○	竹○	蘇○	徂○	悤粗	總祖
			弄送		甕送	鬨送	烘送	送○	○送	仲送	觸○	衆送	竹祝	速送	族屋	謥粗	糉祖
			録屋		屋穀	角斛	焻胡	軌屋	叔雙	逐屋	蹜宿	粛屋	朱祝	蘇宣	全屋	族屋	蹙祖
			隆閭		郁於	鬨於	烘呼	軌屋	叔雙	除燭	蹜宿	粛屋	旋全	蘇宣	族屋	粗銓	蹙祖
			育魚	圄魚	欲魚	斛胡	焻呼	軌屋	叔雙	逐屋	蹜宿	粛屋	旋全	速蘇	族屋	粗銓	蹙祖
			戎如		於如	胡如	呼如	軌屋	叔雙	逐屋	蹜宿	粛屋	旋全	速蘇	族屋	粗銓	蹙祖
			肉如		於如	胡如	呼如	軌屋	叔雙	逐屋	蹜宿	粛屋	旋全	速蘇	族屋	粗銓	蹙祖

韻表 二

第一韻表

東一韻全

東	董	送	屋
見公功	蝀凍	貢贛	穀轂
工攻	蚣孔	瀆贛	谷轂
紅江	孔	贛	穀
幼蚣	蚣	贛	穀
疘愩	蚣	贛	穀

韻表 東一

東	董	送	屋
黃磺	鶇贛	贛	穀
紅吆	贛	贛	穀
耳軑	贛	贛	穀
彡忙	贛	贛	穀
岑鴻	贛	贛	穀
幀刜	贛	贛	穀
肛	贛	贛	穀

東	董	送	屋
弓躬	宮躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊
躬	躬	躬	菊

溪

(空)(倥)(悾)(崆)(箜)(椌)(硿)(秖)(椌)
(控)(悾)(崆)(埳)(蛵)
(孔)(玒)(悾)
(空)(倥)(屋)
(控)(空)(倥)(悾)(腔)
(韓)(悾)(悾)(悾)
(笑)(殼)(殼)(殼

| | | |

蘭表　十一　東

封　並　旁

(峯)(峯)(峯)

譯慳

明 蒙家蠓曚夢薨木沐 幪髡槽幪樓幪粲霖 雺濛蒙濛霧寢驚望 曚朦曚朦膝牆自睦 曚儀幪顙溶艨穆穋 艨雺曚雺霉薨牧聾 槽樓冼 鸐鱁聾蚺 餗霥首珊

譯表 卷十

幪霿 朦窒 鬗艷 騭樓 鸐醙 醙夢 豚鄭 巃巆 蒙褞 檬蕊

夢塋 壕豚 務帑 初艄 疳荻 魶聳 妹鴣 嫈電 萺脢 珊梅

譯表 卷十

非

鄴鎁 緘駙 謙懞 幪寬 壞褸 叢眾 曹澶 豐鄱 風楓

見媌 紗察 粻

鼜 風 烽 髾鳳 諷 贈 福 腹 復 復 輹

譯表 卷十

鼜 蚶 封覿 佩縶 豐巉 豐儷 楓餚 粻瘋

麷

鼜 橘 輻副 幅蝠 蠖馥 鍍業 蔆篾 蔆偪 鬠墮

奉

梵 鄮 凧 馮
颿 蔪 瀉 颿
颿 蔪 凡 颿

朋 鳳
鵬

寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢

鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢
鵬 鵬 復 伏 伏 寢 寢 寢 寢

微

精

寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢
寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢 寢

(輳)(謏)總揔穗
(腠)(蔟)絮惣
(墫)(撰)縱捻
旻玃輳輳
鷚鼜從謏
稜揔凝
嶒徿
膧鍰
磳蝬

鰳蝬從
簍噰
稷從
磳媛

清(圊)(悤)
(蟲)(蟲)(蟲)
悤惚諰愡
趟簇
(或)(或)
(蕨)(蕨)
蒇龍

詆緘
稱蠆
蹤蜂
嘁蟬
數

(蕨)(蕨)
蟙蟲
蟙蟲
蟙蟲

從
(叢)(叢)
漮熜腿熜
惚肖踤崽

公
囪楤
幽鎧
醧熄
蟌
醜
熄
鎧
鉄
蝬
械
膙
脈
歁
籃
捏
拢
噈
蹙
簇
敏
簇
敏

心
(嵩)(松)
(松)芯
鵛鷞

蘗灥
螺囟
簍髮
纖

(送)(遡)
鬆淞
蓬

穟機
族簇

殿傑
(旅)(藪)

鴻憪　媿贈　髮薇　憯蝁　酳酰
鬆蝀　鰓蛾　蛻鎪　鴈鍊

(凍)數　擊鷹　遬蝀　穀殊　緐瀕　徥徹　緻越　甕鍊

蓮蕭　蕭翻　鰷謏　謬擣　鷛騶　驫蹴　礪擣　蠣璃　敲瞲

恖終　悤鼕　鼕鼕　潀鼠　鯫螺　衆节　殆龜　豰斃　柊毀　藔終　洨慦

衷妽　倏螺

竹竺　筑築　茧墅　緘帚　朱掫　筆寂　鷙

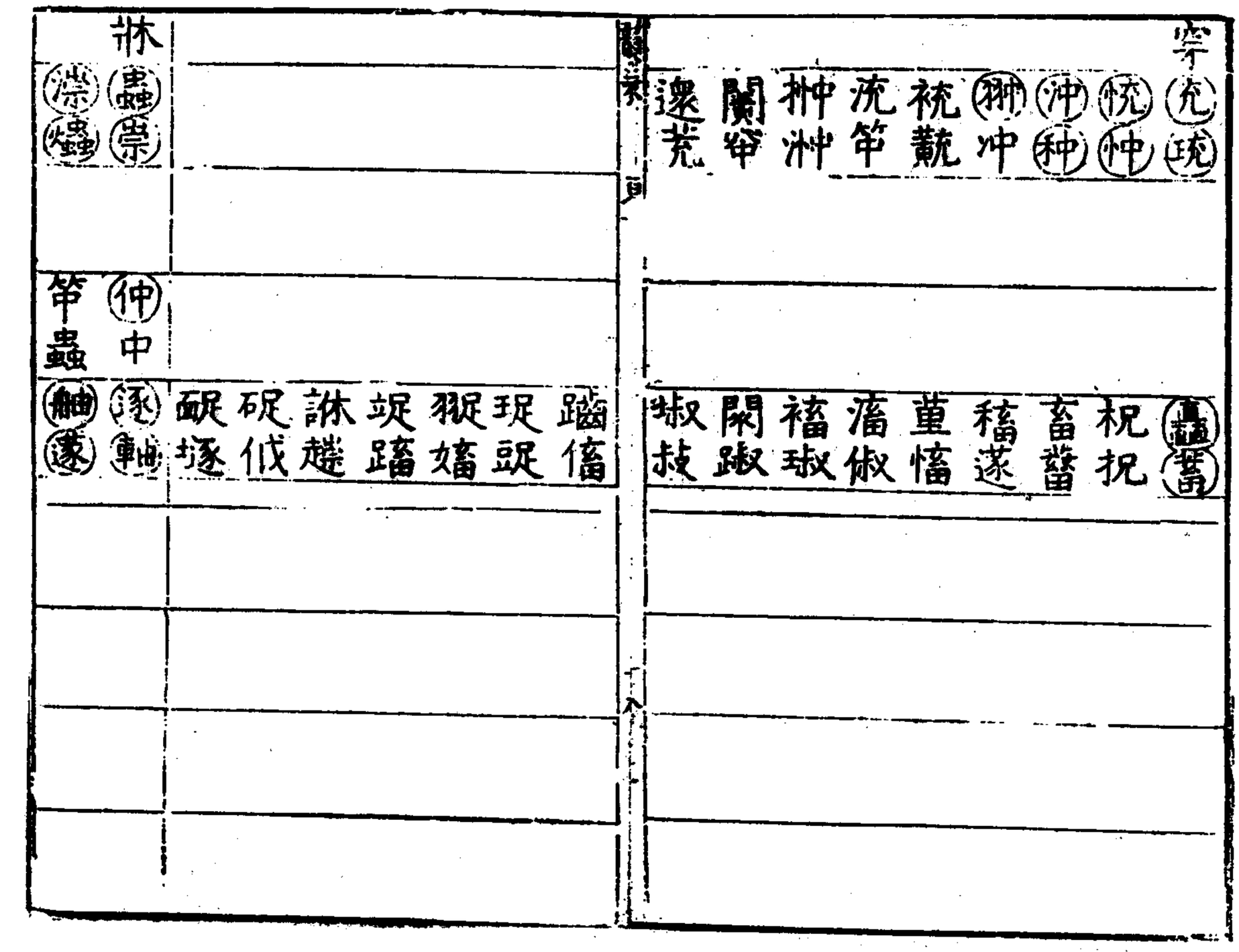
照　邪

中　表

衆　中

祝　粥

趫瀟　風颯　倠宿　病艙　菪佩　墨玉　淈淕


韻表 一東
林 (蟲宗) (崇蠭)
笁 (仲) 中 蟲
(軸) (逐) 酗 砭 詶 蚩 猩 琨 蹤
(逐) (軸) 塚 佄 趨 躊 嬙 踉 傯
寧 (充) (琉)
(枕) (忡)
(狎) (沖) (种)
流 笁 (狎) 冲
衲 忡 (沖) 种
邍 荒 關 笭
(真韻) (誓)
(叔) (殊)
(條) (叔)
(叔) 未 (殊) 倏
審
沖 种 盅 茧 独 餘 (鳥) 神
沖 狎 苭 惂 宓 剝 窠 郶
柚 妯
蛐 駎
鰡 遂
磚 筑
禪
(執) (叔)
(執) (叔)
倏 淑 倏 琡 虧 掫 條 蕭 悠 透 條 瀌 條 鯈 寂 竊 髡

曉(烘)酥嘖懺烘驀(嬌)歆　闕璹
叵颱頫拱嵞簇穀穀　叔塾
粽烇(洪)(洚)　(匣)
紅谾烘瞩(風)　(烘)(鬨)(解)　繫磬
粽烇　須鴻(哄)(鬨)(觳)　糮烙
聆顑　烘蔽　鑿鋻

(維)(熊)

(影)(翁)頸(翁)(渝)(甕)(奚)(屋)(劉)　趙敲

蓊蝓塕翁蘡雖鼯鄙
棆箐　煬聆垙塊穊篧
鞠鱠貔勑鼈鸛
鄒鶲膉箐鷾
棆嶵酄霥
嗡翁聆聆
鎗　嵡膇
　窈嗡

(栈)(澳)(隩)(煨)　(郁)(或)
奘　或鋮栟埧奧或胰拗
鄭　噢或拗萬腴栽

慬龐　蘢憨　儱龍　茏爖　龍鑨　籠霦　設監

東一辭語

一每韻依四派祖宗當有二表前表庚干經堅後表
觥官扃涓今東董送屋獨無庚經二派惟有觥扃
二派如上等公韉貢穀毋見字而祖觥官下等弓
△△匊毋見字而祖扃涓上下二等合爲一表故

惟有東一更無東二

一統字舊在宋韻讀作去聲並無上聲乃今人口呼
止有上聲更無去聲何相左也正韻爲是干董韻
中增入統字以順今人之呼而送韻亦留統字以
存昔人之舊查正韻董倂腫送倂宋若依舊分之
則去聲之統原不在一送而在二宋應知增入上
聲之統亦當在二腫而不當在一蕫乃近時詩韻
不查二宋之統而謬以統居一董今雖仍之而特
摽其指

一非毋之風○諷福奉毋之馮○鳳伏舊集韻俱在
下等夫不與上等公空比肩而與下等弓穹比肩
則風○諷福當音△借音非△弓切　△借音非馮○鳳伏當音△肥
△匊切　匊切　△肥匊切　舉世無此口語矣斷入上等爲是

一心毋之嵩○○肅舊在下等尖其舌撮其唇而讀
之非特中原雅音無此即江南亦少此音故愚見
獨斷挈而歸之上等當爲不易之定論

一照穿牀審禪五毋之中充蟲○○舊集韻俱在下

等今試以下等弓穹並讀亦當尖舌撮唇詳中字
似當稍圓其音於舌而滿其聲於口方稱在中之
義充蟲亦然故愚移而歸之上等

一熇字查沈韻兩邊俱收

第二韻表

冬一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

| 韻次 | | |

第二韻表

冬一韻全

見	攻	冬	腫	宋	沃
		冬	腫	宋	沃
		恭 共 拱 鞏 供 共	供 龔 珙 蠪	奉 茶	梏 告 酷	犢
		供	恭 珙	拱	鞏	共	銅	攏	督	毒	篤	谷
		恭	珙	拱	鞏	共	銅	攏	督	毒	篤	谷

溪	群	疑
空	穷	噩
空	穷	噩

端	透	定	泥	來
冬	宗	統	農	隆
冬	宗	統	農	隆

幫	滂	並	明
蓬	捧	蓬	蒙
蓬	捧	蓬	蒙

| | | |

| | | |

心

从 从 从

禪	審	牀	曉	匣	疑
	𡀔(蟬)𡀔(蟾)𡀔(蟾)𡀔(蟾)	𡀔(重)𡀔(蟲)𡀔(重)𡀔(銅)𡀔(重)𡀔(種)𡀔(踵)			
𡀔(重)𡀔(癡)		𡀔(種)𡀔(種)𡀔(幢)𡀔(憧)𡀔(艟)𡀔(種)𡀔(種)			
		𡀔(踵)𡀔(蹤)𡀔(蠕)𡀔(蠋)𡀔(躅)𡀔(蠋)𡀔(蠋)			
𡀔(束)𡀔(倏)𡀔(塾)𡀔(蜀)𡀔(贖)𡀔(蜀)𡀔(蠋)		𡀔(踧)𡀔(躅)𡀔(躅)𡀔(蠋)𡀔(蠋)𡀔(蠋)𡀔(蠋)			

匣	曉	匣	疑
𡀔(碩)𡀔(碩)𡀔(碩)			
碩動			
𡀔(鷃)𡀔(鷃)𡀔(鷃)			

匣	曉	匣	疑
動			
	德		
碩動			
𡀔(鷃)𡀔(鷃)𡀔(鷃)睢	𡀔(嚆)	𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)𡀔(嚆)	

匣	曉	匣	疑
𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)𡀔(渾)	𡀔(曛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)𡀔(勛)	𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)𡀔(匈)	𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)𡀔(凶)

御　影

鷺鷗　㵲(沃)　鬱　鷗
鷥　鬱　㵲(盞)　鬱　鷗
鷥　鬱　鬱　鷗

邑　雍　擁　壅　雍　壅
雍　廱　甕　奕　甕　雝
灉　甕　餵　雍　廱　灉
雚　灉　埔　雍　灉　維
雝　噰　雝　墉　維　灉
鷁　鷗　維　灉　鬱　鞾
灉　滬　雍　擁　裕　鯒
鬱　雝　鷁　雚　雝　壅

雍　甕　甕　雍　壅　雍
甕　甕　懈　雍　甕　雍
甕　甕　雍　雍　甕　雍
雍　甕　雍　雍　甕　雍
雍　甕　甕　雍　甕　雍
雍　甕　甕　雍　甕　雍
雍　甕　甕　雍　甕　雍
雍　甕　甕　雍　甕　雍

容　容　勇　甬　用　脕　欲　欲
庸　涌　踊　甬　用　脕　欲　欲
庸　涌　踊　甬　用　脕　欲　欲

備　鯆　備　鯆　備　備　備　備
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆
鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆　鯆

玉　獄　谷　鎔　狢　輈　黔　螢　峪　圄　鴟　鈺　唷　靦　砫　妊

日

| | | |

一字舊詳容切分入邪母查正韻息中切移入心母與今雅音相諧但改息中作蘇中爲當

一竦聚舊寘下等音△須拱△切須拱△切須甸非是

一頌緟舊寘下等音△徐拱△切徐拱△切徐甸非是

一鍾重春○五支移一東中充蟲○○俱從下而移上出愚之獨見前所未有

一贖室舊在沐與逐同音非也依三韻在款類爲是

一曉母熇字犯一東字恒言與權雨呼走入影母舊韻與三韻尹竦切俱屬御母

一錄字舊置下等尖聲承龍字讀來龍隴瓏錄查一屋之祿乃在上等錄與祿同不當分別上下三韻盧谷切迴可見矣今定在上等

一慵字舊禪安聲穴雅查正韻在茸字類今從入之改禪歸日

第三韻表

江一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

| 韻表 | 江一 | | |

| | | |

溪

群端透定泥

(剝駁)

(腔)

(殼)(確)(慤)

並(龐)(逢)(縫)梧蜂棒

(駢)(蜂)(蚌)

| | | |

御影

匣

江 肛 夯 儻 巷
空 肝 抭 惝 顅
風 幹 抭 惝 顅
㲻 豭 濛 哠 設
醱 遁 滆 施 轂

降 洚 項 鉅 卷 術 學 鶯
絳 訌 頊 虹 關 硱 鶯
踜 跻 虹 踜 鼳 鶴 巢

猙 舡 岸 躯 崖 峰 峴
舨 坝 倖 舡 倖 峰 嶼

掐 頧 樂 岳 獄 鷲
㪷 轂 鬻 嶽 鬻 鷲

日

來 瀧

江一辯語

一江講絳覺分有二表此係前表名為江一以庚干經堅為祖宗

一肛字舊與江同音查正韻肛與岡同不宜與江同

一項字正韻戶講切似宜在上等然戶講切戶弘切法之不精也益項字在一表庚干派不當

入下等故今移而之上

一舡字舊在匣母音降而正韻音扛今兩收之

一項字舊在匣母音降而正韻音扛今兩收之

表之訛也講字在下等切上等庚干之類不當

下等經堅之類講字屬經堅則借下等音上等之

訛也今改正之上戶字改作核字下講字改借蓋

韻無字核黨切核恒寒項則無議矣然細玩今時

雅談常讀作奚講切奚形賢項故今特入下等以便今呼

一瀧字正韻與郎同音當在上等舊作閭江切近於良音置諸下等非也

第三韻表

江二韻要

	江	講	絳	覺
見	舡官	銧寬		
溪				
群				
疑				
端				
透				
定				
泥	艭			
幫				
滂				
並				
明	哤	晿		
非				
奉				
微				
精				

江二

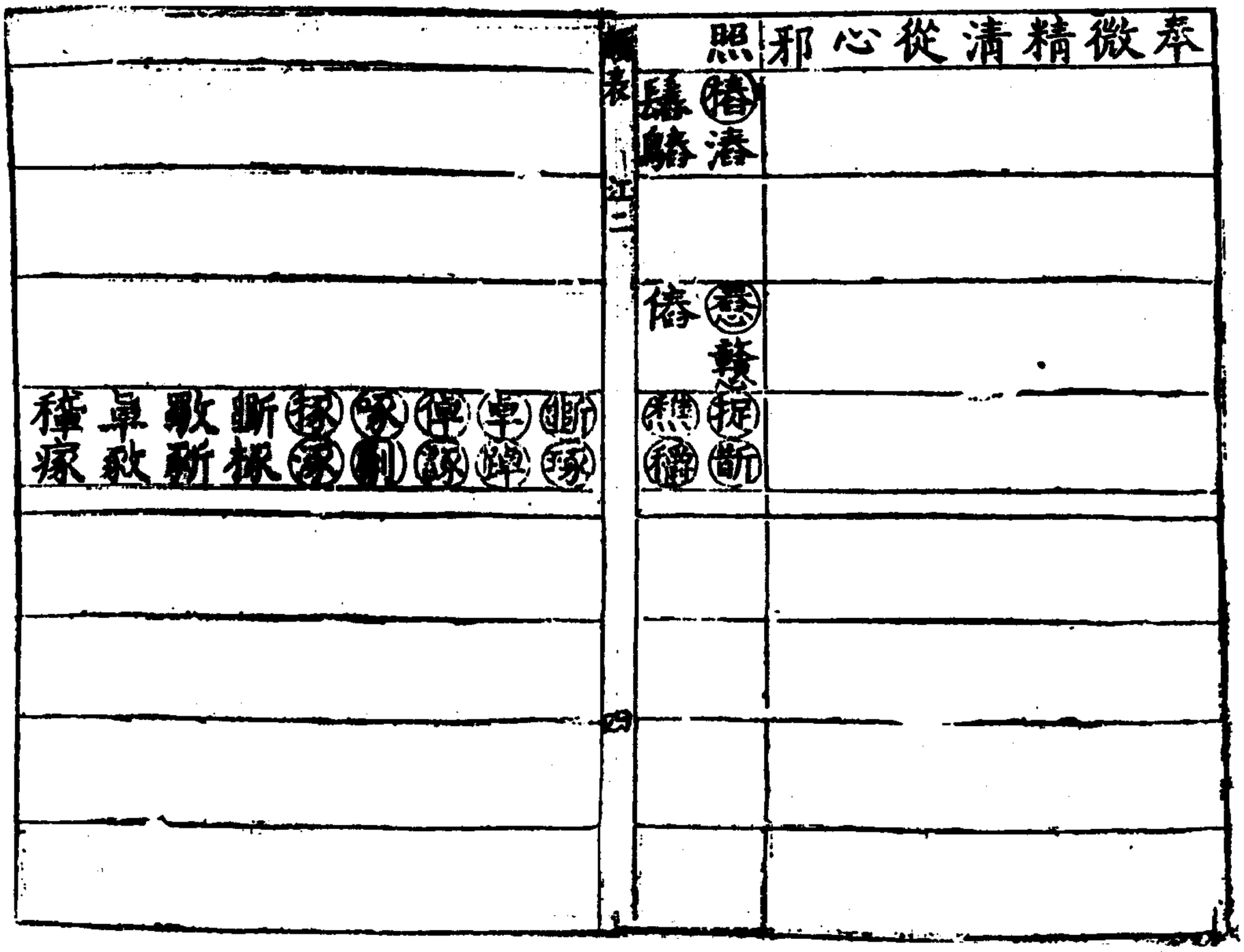
	江	講	絳	覺
見	舡官	銧寬	觀寬	涓古
溪	腔苦	口苦	控苦	闊苦
群	瓤渠	近其	共渠	極渠
疑	牛魚	仰語	仰魚	虐魚
端	當都	黨多	宕徒	啄竹
透	湯他	倘他	燙他	託他
定	堂徒	蕩徒	宕徒	濁直
泥	囊奴	曩奴	儾奴	搦女
幫	邦博	榜北	謗北	剝北
滂	滂普	髈普	胖普	撲普
並	逢符	蚌薄	棒薄	雹薄
明	忙莫	莽莫	漭莫	莫慕
非	方府	倣妃	放妃	縛符
奉	房符	舫符	防符	伏扶
微	亡武	罔文	妄巫	物文
精	臧則	奘則	葬則	作則
清	倉七	蒼七	牄七	錯倉
從	藏徂	藏徂	藏徂	昨在
心	桑蘇	顙蘇	喪蘇	索蘇
邪	詳似	象徐	像徐	俗似
莊	莊側	壯側	撞宅	捉側
初	瘡楚	闖楚	創楚	戳楚
崇	牀士	狀士	狀士	鐲士
生	雙所	爽所	霜所	朔所
知	椿丑	惷丑	戇陟	濁直
徹	窗楚	闖楚	創楚	戳楚
澄	幢宅	撞宅	撞宅	濁直
娘	娘女	女女	釀女	虐魚
日	瓤汝	壤如	讓如	若而
章	章諸	掌之	障之	灼之
昌	昌尺	敞昌	唱昌	綽昌
船	船食	上時	上時	濁直
書	商式	賞書	上時	濁直
禪	常市	上時	上時	濁直
影	央於	鞅於	快於	約於
曉	香許	享許	向許	謔虛
匣	降胡	項胡	巷胡	學胡
喻	容余	養余	漾余	藥以
來	郎魯	朗盧	浪來	落盧

江二韻全

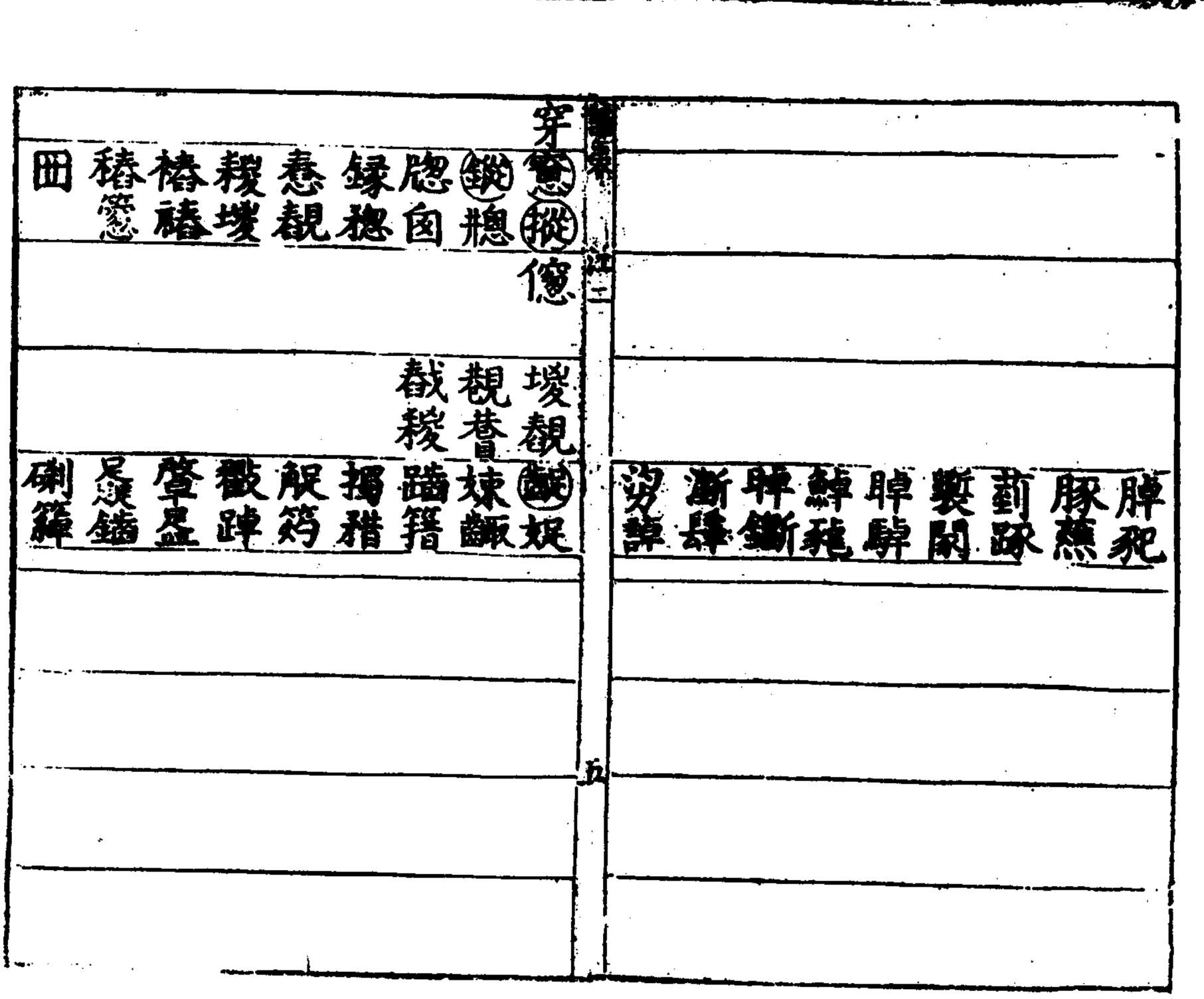
見溪群疑邊定	江	講	絳	覺
端透並泥	江	講	絳	覺
幫滂奉明	江	講	絳	覺
精清從心邪	江	講	絳	覺
照穿牀審禪曉匣影	江	講	絳	覺
來日	江	講	絳	覺

奉微精清從心邪

照



穿



林 (幢)(撞) (淙)從 鬃髖 方噇 饘餮 覲

(撞)艟 輕憧 幢幢 (艟)泥潛 (幢)(撞)

(淙)灌(鐲) 銀籗 (驚)濁 (泥)潛 (幢)(撞)

寉鸛 汐羊 捵嵩 (棟)(凍) 棟(凍)

(幢)(撞) 剫(幢)(撞) 屋偃

(握)渥 (剫)幢 屋偃

(握)渥 (剫)幢 屋偃

禪曉 已

影 映傭 猶 勉 (握)渥 (剫)幢 屋偃

湘湘 (槃)槃 墾淵

棟 種 諉 礒

馬鞴 (棚)擺 (蠟)鸐 (蠟)鸐 (蠟)鸐 (蠟)鸐 (蠟)鸐 (蠟)鸐 (蠟)鸐

御來日

握齷	媸鶯	犖鶯	啨腥	施勦

韻表　江二

江二辯語

一江講絳覺分有二表此係後表名爲江二以攷官府涓爲祖宗

一此表字少惟泥照穿牀審影六母有字其餘字俱落在陽韻

一泥母搦字正韻音奴角切奴〇渜搦與諾同音然今人口聲呼爲女角切女△△搦頗近秀雅故今移而歸泥母之下等是已然不在前表而入後表者能〇寧年則入前表〇渜△△則入後表今正韻以搦爲諾不知諾以能〇爲祖自當入前表搦以ㄥ爲祖自當入後表由是言之則諾音奴角切亦非矣何也奴〇渜不可作奴能〇必作腦角切腦能〇諾此定論也

一撞字正韻去聲陟降切陟征切陳非也依正韻改作竹降切竹譯撞庶幾得之然詳今時之呼必軸棒切爲穩依舊集韻入牀

一驚字正韻食角切食縄禪〇非也舊韻直角切直呈塵〇亦非也當改作軸角切軸〇〇驚與濁字同音今定以牀母上等

韻表　江二

一握字舊音乙角切與約同音列在下等又中原雅音讀如杏則江南讀如約可也然查正韻雖仍舊音乙角而與約字不同類圈以別之故愚改音屋角切移之上等取圓滿之聲爲是

原書編跳四頁

第四韻表

陽一韻要　三衢葉秉敬敬君父著

韻末　陽一　百五

陽養漾藥　陽養漾藥

見庚干　岡高當昂高黨掆高宕各高鐸經堅　姜文強交昌祁交廠△帳腳交灼

溪經徑　康開當慷開黨抗開謗恪開各摬輕牽　羌立昌石立廠唴立帳却入立

群登平　當刀岡黨刀榜當刀謗椓刀各丁顛　彊喬昌彊喬廠弶喬帳口喬勺

端登平　當刀岡黨刀榜當刀謗椓刀各丁顛　彊喬昌彊喬廠弶喬帳口喬勺

透登平　湯胎當儻胎黨儻胎謗託胎各汀天　

定滕平　唐臺當蕩臺黨宕臺謗鐸臺各田亭　

泥能平　囊能唐曩能蕩儾能宕諾能鐸寧年　娘烏陽瓖烏養釀烏漾諾入藥

幫崩平　榜包當謗包黨放包各邊兵　博包各邊　

滂烹平　滂龐岡髈龐榜滂龐放粕葩昊僻妙　

並蒲平　旁袍唐雱袍蕩傍袍宕泊袍鐸平便　

明萌平　茫毛唐莽毛蕩漭毛宕莫毛鏌明眠　

非分平　芳敷湯紡敷黨放敷謗方敷各　

奉縛平　房浮當邡浮黨防浮謗縛浮動入藥莫能　

微文無當罔無黨妄無謗○無發入藥莫勿　

精（清）菁（清）井（静）早（皓）作（箇）昔（昔）非（微）早（皓）作（箇）昔（昔）井（静）

清（清）倉（唐）蒼（唐）草（皓）倉（唐）清（清）千（先）蒼（唐）搶（養）且（馬）將（陽）且（馬）鵲（藥）

從（鐘）層（登）藏（唐）坎（感）前（先）且（馬）前（先）匠（漾）前（先）對（隊）前（先）

心（侵）僧（登）桑（唐）思（之）思（之）思（之）先（先）悉（質）思（之）

邪（麻）平（庚）章（陽）支（支）章（陽）支（支）

照（笑）平（庚）章（陽）當（唐）〇（支）黨（蕩）昨（藥）放（漾）〇（支）

穿（仙）揮（微）昌（陽）

林（侵）淋（侵）根（痕）

審（寢）生（庚）山（山）

禪（線）神（真）純（諄）

書（魚）陽（陽）一

次（至）海（海）干（寒）海（海）〇（支）

曉（篠）欣（欣）方（陽）昨（藥）紡（養）〇（支）

匝（合）恒（登）航（唐）亢（宕）何（歌）亢（宕）紡（養）

影（梗）央（陽）安（寒）鞅（養）央（陽）安（寒）於（魚）

御（禦）昂（唐）岸（翰）方（陽）昨（藥）訪（養）許（語）

來（咍）郎（唐）朗（蕩）浪（宕）宋（宋）洛（鐸）

日（質）

常（陽）良（陽）上（養）善（獮）尚（漾）善（獮）

香（陽）良（陽）響（養）休（尤）向（漾）休（尤）

商（陽）良（陽）賞（養）收（尤）餉（養）收（尤）

長（陽）良（陽）丈（養）池（支）仗（養）池（支）

鬳（陽）商（陽）上（養）超（宵）

張（陽）良（陽）知（支）略（藥）

高（豪）商（陽）收（尤）

央（陽）良（陽）鞅（養）收（尤）

陽（陽）張（陽）養（養）漾（漾）

良（陽）利（至）兩（養）諒（漾）利（至）

火（果）良（陽）鞅（養）

快（夬）尚（陽）

約（藥）

第四韻表

陽一韻全

陽（陽）養（養）漾（漾）藥（藥）

見（霰）岡（唐）剛（唐）昂（唐）鹵（馬）杭（唐）

綱（唐）鋼（唐）趼（銑）

亢（宕）杭（唐）

罡（唐）剛（唐）犅（養）

犅（養）昂（唐）杭（唐）

梗（梗）烟（先）谷（屋）閣（鐸）

格（陌）格（陌）胳（鐸）咯（鐸）

姜（陽）薑（陽）韁（陽）繮（陽）

疆（陽）韁（陽）

畺（陽）墇（陽）

僵（陽）

礓（養）蠁（養）

殭（養）繮（養）

畕（養）

猛（養）甜（忝）

薑（陽）

強（陽）繈（養）

鏹（養）腳（藥）

襁（養）

蹻（藥）

堈（講）項（講）

鋼（唐）旄（豪）

伉（宕）杭（唐）

笐（養）荒（唐）

棡（養）荒（唐）

佇（語）閍（講）

壃（講）

溪（齊）康（唐）糠（唐）

糠（唐）慷（養）忼（宕）元（元）格（陌）落（鐸）

康（唐）嶸（庚）伉（宕）閍（講）

礓（養）蠁（養）

殭（養）繮（養）

畕（養）

畺（陽）墇（陽）

韁（陽）

姜（陽）

猛（養）甜（忝）

強（陽）繈（養）

鏹（養）

襁（養）

蹻（藥）

羌（陽）慶（庚）磋（哿）

蜣（藥）

咲（笑）眺（嘯）

鞹（藥）

却（藥）谷（屋）

腳（藥）蹻（藥）

慷忼骯軨　亢棖嗆　邡艕蛹歊　膖隒凍嵣　磄廓康砑　嫝寯

炕　囥慷　伉砑　阬蕆　頏邡　矼匠　康

滂駹　廢袢

酆跕

艕　艕鄤欓闖檔　東轖黨瀇儅檔　聸齜穬　艡當艕　檔蟷　儅稚　當澢　貙鱄　齜當

諵

透湯鍠儻　欴巾儻濵　託橐　闓薚矘　當黨湯鍚柝　拓　葛趨聸　矘踥糗糧　谷蹻　蝪薄矘　皫魄穫　穛舐　侹囘　檬柳　媒倘　祏杕　託

定 (唐)塘 (蕩)盪 (宕)踢 (鐸)度

(堂)餹 (蕩)盪 (碭)湯 邊 (澤)澤

(棠)堂 (碭)瑒 蕩 盪 剫 (鐸)鐸

傏盪 媢崵 固 塘 踱

塘螗 惕愓 湯 盪 剫 懘

傏盪 媢崵 固 塘 踱

搪餳 篢簜 蒻若 頓鼙

糖踢 暘北 蔏 趞 輾鷓

砀邊 滌憂 閶 哽怉

烯鼈婆 駪 蠌躍

瑭篣 瞻瀇

闖糖

鄧薔

溏碭鎕

溏闖

泊肭

魦詫

汦玭

霖托

鷓轑 墇揨 泥(霙)蠰(曩)(襄)(瀼)儴灢(諾)緒

鯛溏 陛廲 篥揨 鵌膅 鶉糖 廓繪 溏騧 穰灢灢壤曩梩

鶉糖 陛廲 篥揨 鵌膅 鶉糖 廓繪 溏騧 穰灢灢壤曩梩

墇揨 飉溏 穗檯 輞嵣 磄嗆

墇揨 飉溏 穗檯 輞嵣 磄嗆

鶉糖 陛廲 篥揨 鵌膅 鶉糖 廓繪 溏騧 穰灢灢壤曩梩

鶉糖 陛廲 篥揨 鵌膅 鶉糖 廓繪 溏騧 穰灢灢壤曩梩

泥(霙)蠰(曩)(襄)(瀼)儴灢(諾)緒

(娘)孃灢(釀)釀逴踏

封(滂)(榜)(牓)(牓)(謗)
牓彭旁鎊牓(謗)(榜)
綁鞤蝙蚌嫎(榜)
鞤酚牓

(傳)(傳)(傳)(傳)(傳)(傳)(傳)(傳)(傳)
鏢膊拍礴傅爆傅爆椯薄傅爆猼

料旁

(旁)(傍)(彭)(彷)仿徬(房)鄀膀朕(旁)
親(傍)方(彷)蹣髀(房)榜等

騂(傍)陸並梧(傍)
墋(旁)並愣(傍)
(泊)(薄)(亳)怕(薄)輔(薄)鱄
(箔)(礴)簿皤鞤褲饘
僕　　蹼

類(旁)
稆(箔)
薄(礴)
雹烳(亳)
曝礐(簿)
髆嚗(皤)
貔翎(鞤)
胎豬(褲)
韓僕(饘)

韻表 陽一

幫	滂	並	明
邦	滂	龐	茫
榜	髈	傍	莽
博	普	薄	漠
北	匹	蒲	莫

韻表 陽二

非	敷	奉	微
方	芳	房	亡
紡	倣	防	罔
仿	紡	舫	網
放	訪	防	妄
訪	倣	邡	忘
博	拂	縛	罔

韻表 陽三

端	透	定	泥	來
當	湯	唐	囊	郎
黨	倘	堂	曩	朗
丁	他	徒	奴	盧
都	土	同	乃	魯

韻表 陽四

精	清	從	心	邪
將	蹌	牆	桑	詳
獎	搶	象	顙	祥
子	七	徂	蘇	似
即	千	才	息	徐

韻表 陽五

莊	初	崇	生	俟
莊	瘡	床	霜	狀
壯	創	狀	爽	撞
側	楚	士	所	助
阻	楚	鋤	疏	助

韻表 陽六

知	徹	澄	娘	來
張	昌	長	娘	良
掌	敞	丈	兩	兩
陟	尺	直	女	呂
竹	昌	丈	女	呂

韻表 陽七

章	昌	船	書	禪	日
章	昌	常	商	常	穰
掌	敞	上	賞	上	壤
諸	尺	食	式	時	如
職	昌	乘	書	市	汝

韻表 陽八

見	溪	群	疑
姜	羌	強	昂
講	去	強	仰
居	丘	渠	魚
古	苦	渠	五

碓甬輔聊望
邡悬
私侀

精臧(臟)臙(臟)駔(臟)薩(葬)(臟)作(藏)
(戕)薛證鷹笙　鑿喿
臧將　詐鑿　將(爵)聚(將)爵(爵)(雀)
將葬　繫犇　將雹聚將
塽雁　拜摻箭摻　爝焦
減減　鰷屏　擸鼈
箭

從(藏)臧奘奘　諮錆
臧藏鎗　臧奘(藏)(臟)昨(酢)　糮
鑶　(鑿)(杵)　牆(嬙)(檣)(檣)　戕
葦　(笮)(作)　(戕)墻　薔奘
醋齪　廧艢
笮　悠荏
詐昨

飵(撰)　心
鈸砟　桑(喪)顙(磉)喪(喪)操　倉顙操譟
帴牲　索搽　縗轆
稓秤
絆結
帚牲
貯滓
譥

襄(驤)想(鬃)　削(削)鷟
緗　相(蔥)

匠鴟(鷟)(爵)鷐
趭
噍燋

照(章)彰(章)　障(章)　漳(章)　嫜(章)　鄣(章)

邪

漆(清)　蔡(清)　倉(清)　蒼(清)　滄(清)

(相)廂(心)　(湘)湘(心)　襄(心)　緗(心)　箱(心)　相(心)　廂(心)

祥(邪)　詳(邪)　象(邪)

翔(邪)　鵲(邪)　祥(邪)　像(邪)　橡(邪)　樣(邪)

章(章)　障(章)　樟(章)　璋(章)　嫜(章)　鄣(章)

韓(匣)　偉(匣)　幛(匣)　嶂(匣)　瘴(匣)

鼜(匣)　趙(匣)　獐(匣)　鼚(匣)

驛(匣)　遧(匣)

穿

昌(昌)　敞(昌)　氅(昌)　唱(昌)　悵(昌)　綽(昌)　婥(昌)

閶(昌)　倡(昌)　昶(昌)　惝(昌)　暢(昌)　踼(昌)　韔(昌)

猖(昌)　倀(昌)　慞(昌)　鬯(昌)　暢(昌)　婥(昌)　逴(昌)

娼(昌)　廠(昌)　倘(昌)　廠(昌)　倀(昌)　鬯(昌)　踼(昌)

創(初)　滄(初)　鋹(初)　蹌(初)　廠(初)　賬(知)　帳(知)　脹(知)　漲(知)　悵(知)　張(知)　粻(知)　籍(從)

審　蘭末陽一　林

悕琱堂鷓帳和忿磌　長場丈杖仗杖著署　長埸丈杖仗杖著署
稰鼕長　韔穊蓋墟　腸萭仗疫長啵嫗　腸萭仗疫長啵嫗
鯧鶅　暘萭敲嗽　
蝐稰　
湄邁　淌　
齟錩　
駧甦　

長垠扙　暘覣　
場踞　奴丈　
覣蛨　
萭蕪　

商傷賞餉餉向鑠爍　
殤醺饟像釀殤爚藥　
湯賣晌倘傷愓爍嫮　
謫禓鐺餉痌愓趨獡　
醺闆　蟓珦獟儵　
皂饗鄉鄉珦蓄　

曉　禪　蘭末陽一

欨欣忼　
痚胠黤　
酐吁汗　
　
　
腤暗　鞁腯　堅郝　

鱈賞　常裳上　
償尚　尚上杓汋　
嘗倘鶅　
瑞萵　
憲　

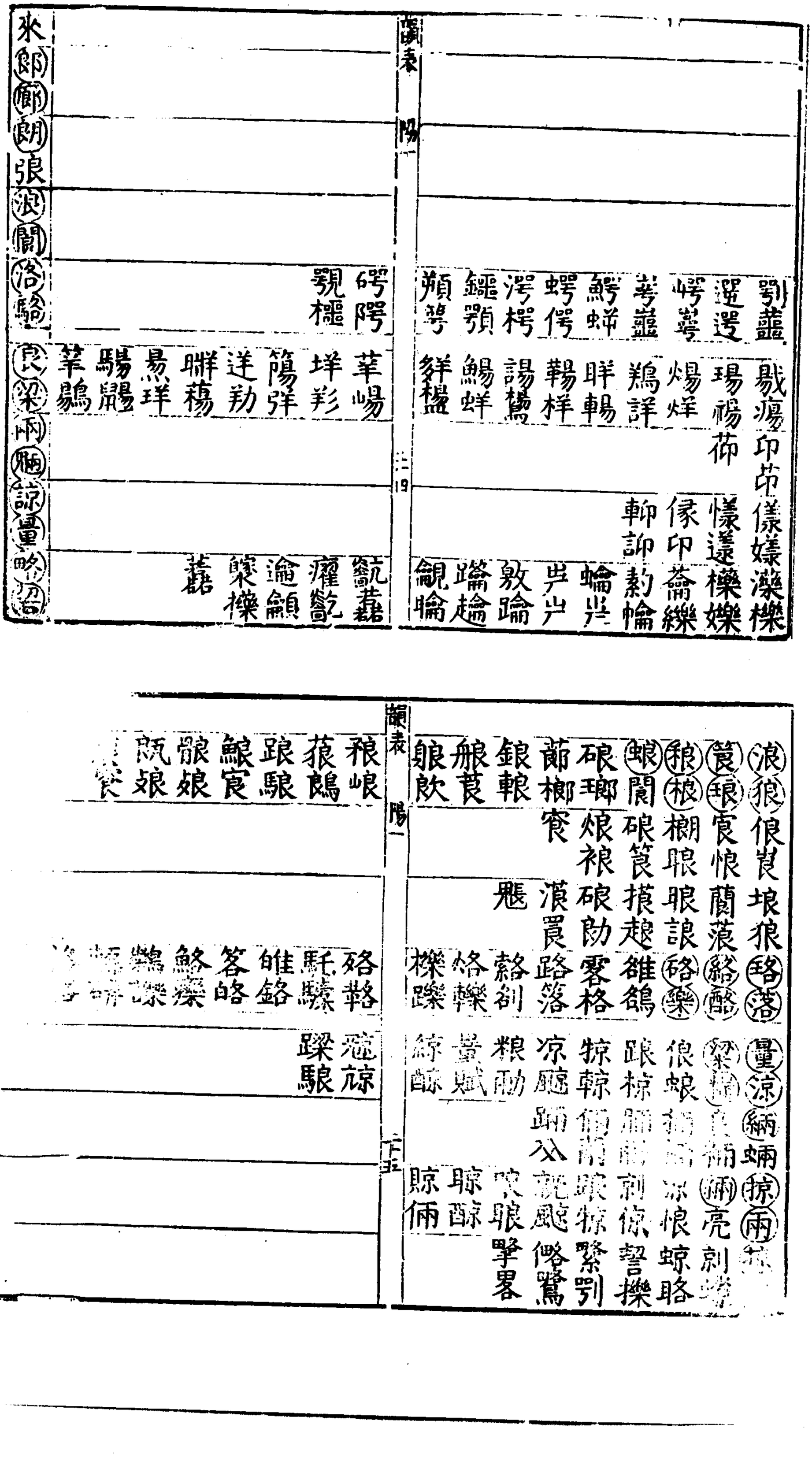
香鄉饗蠁向鄉鎘　
鄉黍鄉食享鄉蠁　
皂饗鄉鄉珦蓄　

匣 航 桁 沆 吭 行 鶦 胳 洶 格

杭 邡 枋 亢 肮 頏 鸛 鬲
翔 肪 跭 吭 肮 頏 桁 沆 洶 格
翺 放 鶭 亢 肮 頏 行 吭 行 鶦 胳
帷 蚄 骯 魧 亢 肮 頏 桁 沆 洶 格
魧 魬 亢 肮 頏 行 吭 行 鶦 胳
筏 亢 翊 胳 雝 鸛 鬲
骼 格 矐 洛 鬲
胳

卿 香 春

嗃 叡 郷享向亨鄉響
蚤 鄗 嗃 歊 諵 歊 鄗 鄗 嗃 歊 鄗 鄗 嗃 歊 鄗 鄗 嗃



韻表　陽一

| | | |

第四韻表

陽二韻要

	陽	養	漾	藥
見	舿官			
溪	鴦鴛			
匡	光孔	廣古	誑古	郭古
曠	光孔	晃孔	況廣	霍古
廓	霍孔	圈傾	△	△
群	權弘	△	區陽	△
狂	光葵	俓葵	廣詎	況蒦
○	霍蒦	拳瓊	△	△
端	丹多			
透	湯他			
定	堂徒			
泥	濮奴			
幫	邦博			
滂	滂普			
並	龐薄			
明	忙莫			
非	方府			

	陽	養	漾	藥
端	丹多			
透	湯他			
定	堂徒			
泥	濮奴			
幫	邦博			
滂	滂普			
並	龐薄			
明	忙莫			
非	方府			
奉	房符			
精	臧則	將即	葬則	作則
清	倉千	蹌七	倡七	錯倉
從	藏昨	牆在	匠疾	昨作
心	桑蘇	顙息	喪蘇	索蘇
邪	詳徐	象似	像徐	昨徐
照	莊中	壯中	中知	卓竹
穿	瘡初	敞昌	唱尺	綽昌
牀	牀仕	狀士	狀仕	鑿在
審	霜疎	爽所	霜色	朔所
禪	裳常	上時	上市	石常
曉	荒呼	恍呼	況呼	霍呼
匣	黃胡	晃胡	煌胡	穫胡
影	汪烏	枉烏	酇烏	擭烏
來	王雨	往雨	況雨	籰雨

第四韻表

陽二韻全

陽	養	漾	藥
見光洸廣郭註廣郭穬	礦廣皎獷獷	橫擴礦亢光獷鄺	彏擭
僙優黤鸛柷	晄琥徨	挩迋擴埻	玃趯鷎蹌
胱柷	朖聊	礦聊	彏擭
轏軨		聆聊	彏擭
荒橫趄徨姽鼅	驅徂鶄享	匡筐壙儩曠壙郭攩	黳韄
闚		恇惟慶懭繈絖鞹鞹	樓酈
		劻涯	穫彏
		卽蛭	奏
		框軭	躩彏

陽二韻全

陽	養	漾	藥
群			
趄坐徃鴛狂鮝徃逛	雞距		
	驅閭骯聊		
	胵輔硫		
	狂徃僑寮徃逛		
	胵		
	渤郭		
	酈		

端透定泥幫滂並明非

奉微精清從心邪
照莊妝悴
裝放
壯
狀淵
糉裹
粧裝
穿瘡創
碟
嶡搶愴
剿
淶剿刱
傖
傻凄
牀
胦
牀
狀
淵
牀疒
霖床

審霜驪爽爽
鵳縮塽驟
爽鶻鵾滾
縮
甄覮
塽綠
褰
爽慡
穅類
滾覮

禪
曉荒
昦
穌
芒
帗
稱帗
況
帗
悅
曉
況
帗
況
軦
兄
況
貺
霍
霩
雚
霍
霩
雚
霩
鄂
雚
瀇
瞉
雚
瀇
瞉
雚
瀇
瞉

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

黃(黃)晃(晃)幌(幌)　虺鵴荒　胱郊姣　靦灰忘　宏

煌(煌)橫(橫)　

璜(璜)幌(幌)　

皇(皇)遑　晄熿

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

凰(凰)煌(煌)　艎(艎)喤(喤)　洭洸　皇(皇)煌(煌)

喤(喤)鍠(鍠)　

蝗(蝗)潢(潢)　

望(望)煌(煌)　

偟(偟)鰉(鰉)　幌(幌)　

艎(艎)堭(堭)　

望(望)湟(湟)　

騜(騜)熿(熿)　

鍠(鍠)韹(韹)

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

穫(穫)　

濩(濩)　

矱(矱)　

霩(霩)　

擭(擭)　

玃(玃)　

彏(彏)　

玃(玃)

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

瑝(瑝)喤(喤)　

鄭(鄭)鱀(鱀)　

牆(牆)雞(雞)　

蝗(蝗)蟥(蟥)　

趪(趪)僙(僙)　

鄚(鄚)媓(媓)　

穬(穬)徨(徨)　

穬(穬)趪(趪)

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

臟(臟)膷(膷)　

鷬(鷬)犅(犅)　

穀(穀)磺(磺)　

糧(糧)媓(媓)　

易(易)

匣　曉　匣　曉　匣　曉　匣　曉

影(影)迋(迋)枉(枉)怔(怔)　

醠(醠)汪(汪)　

尢(尢)濿(濿)滉(滉)　

匡(匡)俇(俇)汪(汪)　

尢(尢)俇(俇)數(數)

| 來日 | | |

精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
鎥	掅	蹟	敘	揭	專	穿	掾	栓	闡	歎	九弘	劉泓	刊	鶇	○○
苴	鎥	咀	語	汨	○	初	助	踈	誰	虛	兄	△	誰	於	如
魚	咀	御	作	御	初	充	仲	初	居	絢	居	誰	居	扶	戌
鎥	汨	語	御	御	中	楚	且	朔	墅	許	虛	墅	署	夫	汝
且	覷	取	取	取	阻	充	仲	所	誰	絢	絢	誰	據	扶	茹
全	全	全	全	全	中	楚	且	楚	據	虛	嘘	據	據	扶	戌
魚	△	魚	△	語	楚	忧	助	疏	吹	嘘	絢	吹	淪	扶	嘆
且	虞	宣	全	御	言	助	仲	朔	吹	嘘	據	吹	追	扶	戌
鎥	虞	居	魚	語	中	充	仲	所	居	絢	許	居	居	扶	汝
咀	且	胥	且	御	阻	楚	且	楚	追	虛	絢	追	追	扶	茹
魚	語	居	語	御	中	充	仲	疏	吹	嘘	據	吹	著	扶	戌
鎥	汨	胥	絮	御	楚	忧	助	朔	吹	嘘	據	吹	著	扶	嘆
苴	鎥	咀	語	汨	○	初	助	踈	誰	虛	兄	△	誰	於	如
魚	咀	御	作	御	初	充	仲	初	居	絢	居	誰	居	扶	戌
鎥	汨	語	御	御	中	楚	且	朔	墅	許	虛	墅	署	夫	汝
且	覷	取	取	取	阻	充	仲	所	誰	絢	絢	誰	據	扶	茹
全	全	全	全	全	中	楚	且	楚	據	虛	嘘	據	據	扶	戌
魚	△	魚	△	語	楚	忧	助	疏	吹	嘘	絢	吹	淪	扶	嘆
且	虞	宣	全	御	言	助	仲	朔	吹	嘘	據	吹	追	扶	戌
鎥	虞	居	魚	語	中	充	仲	所	居	絢	許	居	居	扶	汝
咀	且	胥	且	御	阻	楚	且	楚	追	虛	絢	追	追	扶	茹
魚	語	居	語	御	中	充	仲	疏	吹	嘘	據	吹	著	扶	戌
鎥	汨	胥	絮	御	楚	忧	助	朔	吹	嘘	據	吹	著	扶	嘆

溪	見
虛	居
絢	鶇
許	舉
虛	莒
嘘	據
絢	倨
據	裾
虛	踞
絢	居
許	舉
虛	鋸
嘘	倨
絢	裾
據	踞
虛	居
絢	鶇
許	舉
虛	莒
嘘	據
絢	倨
據	裾
虛	踞
絢	居
許	舉
虛	鋸
嘘	倨
絢	裾
據	踞

魚	語	御
居鶇舉莒據鋸倨裾踞	去魚舉莒據鋸倨裾踞	去魚舉莒據鋸倨裾踞
裾据遽去踞居	裾据遽去踞居	裾据遽去踞居
琚車篋篽据裾	琚車篋篽据裾	琚車篋篽据裾
凡腒奔麩舉遽	凡腒奔麩舉遽	凡腒奔麩舉遽
葛蜛柜櫸渠巨	葛蜛柜櫸渠巨	葛蜛柜櫸渠巨

虛	魚	徐
居	魚	徐
胥	語	除
呂	御	慮
許	魚	徐
舉	語	呂
魚	御	慮
居	魚	徐
胥	語	除
呂	御	慮
許	魚	徐
舉	語	呂
魚	御	慮
居	魚	徐
胥	語	除
呂	御	慮
許	魚	徐
舉	語	呂
魚	御	慮

疏	虛
居	魚
胥	語
呂	御
許	魚
舉	語
魚	御
居	魚
胥	語
呂	御
許	魚
舉	語
魚	御
居	魚
胥	語
呂	御
許	魚
舉	語
魚	御

群 讀若魚十

陏胠蛄詄胠去
祃祛敮　驅芙
虛佉　鴝屐
呿去　龜牽
扶鮈　疹
櫙芙
枯笑
厶憧
結

泥定透端 讀若魚

濮鄠(巨鉏)遽(豦)
鴜碟(豦詆)噱勮
豚遽距秬詆躇
遽(豦)秬炬(豦)塿
鐻(豦詆)躇(豦)蒩
鐻(豦詆)蒩(豦)躍簙
蛆駏(秬)酏
鐻(豦)麙
人柔齲
蛆

陳(胠)舳艫
竇涿岠蒙
櫙懅齟罝
鄟獾粔洫
蒙蒙麙鴟
鼯褚秬鞇
櫙(豦)篅
驛蒩

玉

雞琢
媒簐

(豳幣)(女敉)(女)鼻
絜
拳犖
絜榨

清　　鬱未　鮗精微奉非明並旁鼛

鼏(道)(苴)(咀)(沮)(恒)　菽恠

且(葙)(礎)　(疽)(睢)(趄)(狙)(砠)(齟)　頭

(砠)(沮)　(疽)(睢)(且)

(墡)(胆)　(覷)(徂)

邪　心

(脊)(請)(脊)(祭)　(鰭)(精)(醑)(清)　稽(清)(惜)(稽)　(稽)(惜)(稽)(精)　(脊)(鰭)(嶝)(脊)(痻)　清　(鰭)(齟)　(稽)(轎)

(徐)(邪)(敘)(序)　(徐)(羚)(緒)(敘)

履(岨)(趄)(苴)(徂)　則　履(渥)(胆)(坦)(蛆)(覷)(猹)　(即)(但)　(苴)(岨)

(荏)(屖)

四〇三

韻表　魚一

照

阻(俎)(詛)褚　齟(詛)岨(俎)諸(渚)(著)著　邾(鄒)蔣(鯫)(芧)　澍(與)(醑)　杼(稌)　扂(佇)　汙(坿)

穿

初(楚)(礎)　楚(楚)(礎)　憷(楚)　(潛)(楚)(礎)　憷(楚)　廬(臚)(鹵)　聚(燕)

審(疏)(踈)所(楈)(疏)(紓)　渚(瀦)(煮)宁(佇)嶼(鷸)　藷(櫧)庶(訏)蟅(鷸)　藷(儲)忖(訏)齒(鷸)　豕(鷸)虫(忖)箸

灴(躇)

禪(殊)杼(慮)(處)(紓)　樝(鐏)(儲)(褚)悇　據(豫)処　殊(紓)

韻表　魚一

牀((助)(鉏)(鉏)(助)(助)　蜍

鉏(助)(鉏)(鉏)(助)　麈

耡(助)

除(儲)宁(佇)著(著)　(儲)(除)佇(宁)紵(除)除　(廚)除(宁)紵(除)(杼)(儲)　蛛(著)貯(宁)瘃(緒)　宁(佇)(苧)苧　除(除)瘃(佇)宁　(儲)著(著)主(宁)　(儲)(廚)宁(貯)

除

徐((糈)宁　荼

書(舒)(著)(鼠)(恕)(庶)　紓((舒)(著)(鼠)(黍)(無)(鉏)　(鼠)(黍)紓(舒)(湑)(樞)　鼠(黍)杼(舒)蝑(薥)　舒((著)(鼠)(黍)　(鼠)(黍)

禪 曉 顯表魚一 匣 影 御

虛(虚)許鄦嘘 虗魖虩蓆 虗墟歔 虗謼篽 野(墅)野(壄)署(曙)黔野(壄)著濯 嫮署

於(淤)於(淤)於 魚(漁)余(餘)敔(禦)語(語)御(語) 飫(淤)於(淤)於(淤)飫(淤) 寠 飫(淤)於(淤)於(淤)飫(淤) 與(與)予(予)預(預)

顯表魚一

與(與)譽(譽)與(與)譽(譽) 好(好)與(與)予(予)銊(語)須(須)馭 與(與)雒(雒)鋤(鋤)鋤(鋤)禦(禦)園(園) 旟(旟)聽(聽)峿(峿)園(園)漁(漁)叙(敘) 驅(驅)膴(膴)御(御)御(御)徹(徹)忯(忯) 歟(歟)歙(歙)衙(衙)籞(籞)歟(歟)念(念) 衙(衙)齬(齬)閘(閘)絡(絡)譽(譽)鷬(鷬) 蜧(蜧)鱻(鱻)禦(禦)与(與)與(與)鷬(鷬) 蕙(蕙)蘭(蘭)歟(歟)趨(趨)舉(舉)與(與)

顯表魚一

予(予)邪(邪)懇(懇)穆(穆)舁(舁)莫(莫) 行(行)舉(舉)儗(儗)腴(腴)舉(舉)舉(舉) 舁(舁)鷬(鷬)胼(胼)佇(佇)扈(扈)豫(豫) 鷞(鷞)蜍(蜍) 懊(懊)懇(懇) 芧(芧)餘(餘) 猱(猱)麤(麤) 櫯(櫯)鐻(鐻) 舉(舉)卑(卑) 艅(艅)蕘(蕘)

旗嫕　趨襖　嗅掷　硢篡　篡砑　孺舉　舉

閭　摟　呂　賢　慮　濾

廬　廬　旅　穭　鱸　錄

鱸　瀘　侶　祿　謔　勵

閭　臚　臚　稆　篴　勵　鋼

盧　臚　栨　篴　燱　簏

蘆　慮　儢　郤　罟　駱

櫨　蘆　絽　庴　櫨　嶩

簡　燱　張　妲　蠧　敷

嶁　慖　痦　柅　磩

璷　駃　悎

日

鋙　蠧

如　茹　汝　茹　茹　如　如

駕　洳　女　敷　如　痴

蔡　姷　胠　籧

秬　筥　敷　肢

警　伹

痴　絮

架

魚一辯語

一魚韻與東冬韻同無庚經二派止有觚肩二派上等○○○○祖觚官下等居舉據△祖肩涓惟有魚一更無魚二

一遽字常呼在見母音居御切居肩涓遽㦸集韻群母示有之音其據切其擊虔△當音渠據切渠瓊拳遽正韻正許音據今仍舊兩處收之

一菹字正韻子魚切子會○切贊喘當是卒魚切卒△俊平聲鋤菹在精母㦸集韻却在照母音側魚切不

如從正韻爲是

一初字北音多讀如楮正韻入模音楚徂切宜入穿之上等

一鈯字正韻叢徂切杳叢字一東在從母不如韻學集成音牀魚切入牀母爲是然牀魚當改作牀徂切

一豎字在禪母讀如豎而正韻音承與切承則在牀不如殊與切

第六韻表

虞一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

	見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
虞	孤光都古五顧光布	枯匪都苦古庫匪故		都東都島晉女東路	㑹東都土古兔通故	徒同都杜同晉度同路	奴內都孥內古怒內顧	逋貝模補姥布貝故	鋪配逋普配古鋪配布	蒲佩模簿佩晉步佩路	模姜姑老眉古暮眉布	敷福姑撫風古赴風布	扶奉姑父逢附逢布	無亡都武亡古矛亡布
虞	俱豹遇矩豹主屨豹注	區曲禺曲主△曲注	劬句遇衢句主瞿句注											

讀表　虞一

精鎖（宗）祖都宗祖古宗作布
清（清）麤促都促麤促古促措布
從（從）徂坐都徂坐徂古坐作布
心（心）蘇宋都○宋素古宋素布
邪（邪）
照（照）
穿（穿）芻充蘇○充數○充素
牀（牀）雛仲蘇○仲數○仲索
審（審）○霜都數霜古數霜布
禪（禪）
曉（曉）呼賄烏虎灰武灰布
匣（匣）胡黃都戶黃古護黃故
影（影）烏沃呼塢沃古汙沃布
御（御）吾魚都五魚古誤王布
來（來）盧六都魯六古路六故
日○○

讀表　虞一　二

精（精）諏取鄒須△鄒足註
從（從）趨茎茎取茎娶茎註
心（心）須選雪須選稹雪乳須雪註
邪（邪）旋
照（照）專
牀（牀）
穿（穿）穿
審（審）栓
禪（禪）
曉（曉）
匣（匣）玄
影（影）
御（御）
來（來）
日

精（精）殊瑞朱豎瑞樹誰注
從（從）
心（心）
邪（邪）
照（照）
牀（牀）
穿（穿）
審（審）
禪（禪）
曉（曉）兄旴旭朽旭煦旭注
匣（匣）
影（影）
御（御）
來（來）
日

精（精）
從（從）
心（心）
邪（邪）
照（照）
牀（牀）
穿（穿）
審（審）
禪（禪）
曉（曉）
匣（匣）
影（影）
御（御）
來（來）
日

精（精）朱追旴主追宇註遇
從（從）
心（心）
邪（邪）
照（照）專
牀（牀）
穿（穿）
審（審）
禪（禪）
曉（曉）
匣（匣）
影（影）
御（御）
來（來）
日

精（精）
從（從）
心（心）
邪（邪）
照（照）

群

郇扜軱　妬柠　玕弱　籞弦　骷

趕蜻　藍靼

歐毆　摳鮈

劬癯寠具㦸　朐句貗寠颶共　絇鴝　餌矐

韻表　虞一

溪枯(刳)苦楛庫(袴)　(怮)捁筈峉胯苦　跍鮈姞　絝跨

區(驅)(敺)踽　軀(嶇)竘　陼踘曲

韻表　虞二

蠷蚼濯櫂匈躍戲鸚勒　所猰懼枸鴝臞翑覷矐

堪

端㊢都闍覩堵㊢妒㶿
肚躭㊢賭瑎敷㊢秏
酯鞭睹土妬訑
鄱箙肚帾咤姹
覶鄰敎瑎妊疣
匐韄㶿死秏
馱肪

透珍琿土㊢吐
兎㊢吐

瑿稑㶿坐莧鵴
璩悇靼圯雒
趜捈
鞪瘁
茶嵺
唋瑜

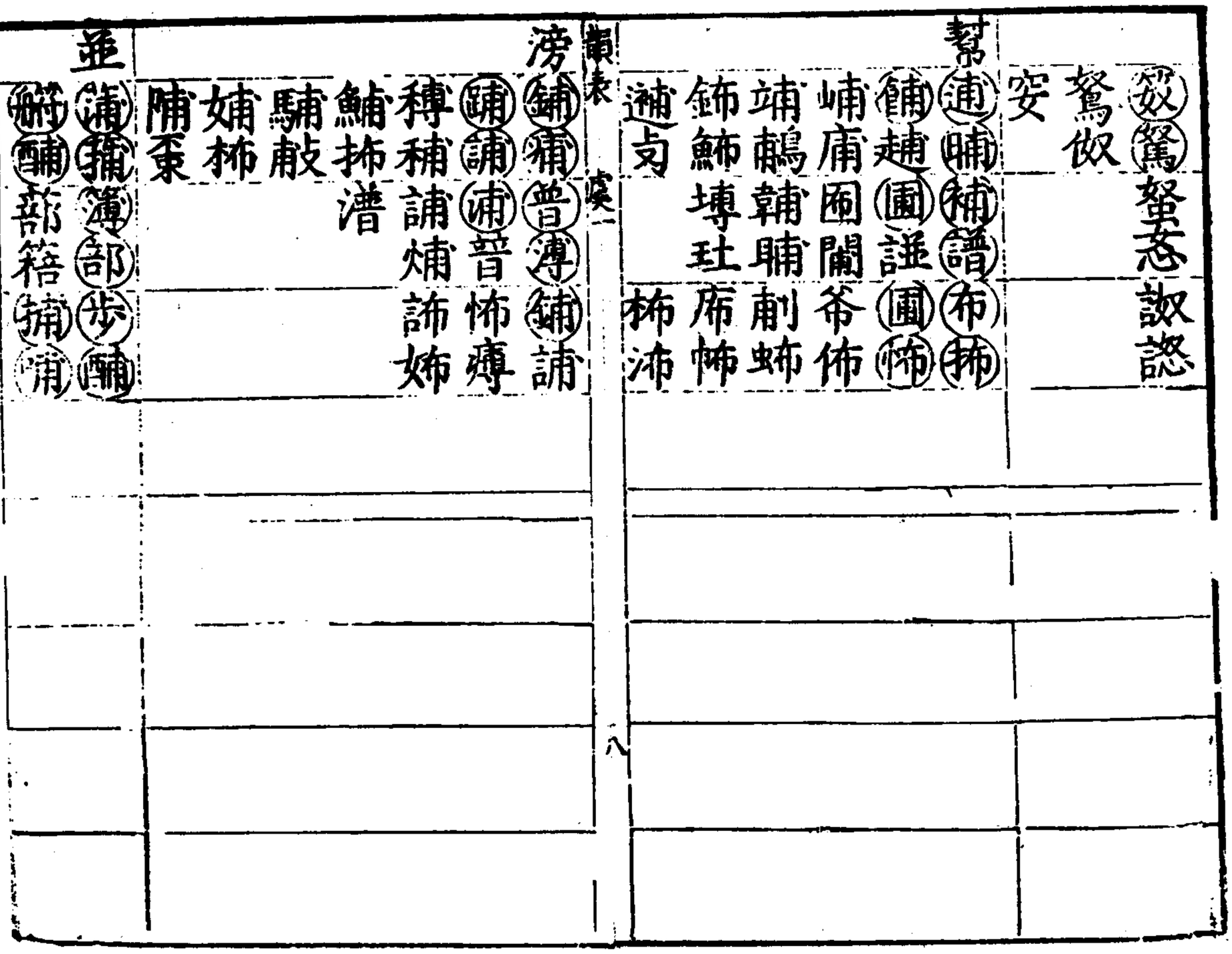
定
徒途杜敷度渡
塗金七肚鍍跿
荼驟莊墬篾蔑

鄙郤
牳鄡
庶鵴
鶅跿
詵滬
金蓉
閣鍍

泥
奴挈㓜碧㩁毀
帑磬㓜怒忲悠

稑圖
屠蒐
瑎驗
涂捈
覜釋
漏落
茶鸍
廔酴
廔桄

都垙殘
屠蒐靼髖
瑎驗塢


韻表　虞一
㕚㕚㕚

非敷琴撫捌赴仆
附趺弭甫付傳
郭忿父府賦訃
孚孳俯腑踣簠
俘桴脯黼副薄
泭抱斧簠富報
夭趺拊拊鼇趙
膚扶俛頫趾髯
鈇秩緪鈇賦趄

孵敷莆侑艡羶
鋪傳殕殕婁覆
尃藪繈碔富
尃不磬結
扶跗劑蚤
紨鄘郝蜅
簠慦蚁鯆
殍睪髆韵
罘砆髯蜙

肤麩駉剖
荷莍鼆順
檄郝迖辻
豬撽
痡耘
狪撽
筝庸
貊睜
若茞
邦髯

膚婁
秩秩
妖魦
麂鴆
鳷舯
歟孚
鈇補
緮嬓
檄犖

讀表　虞一

奉（扶）（符）（父）（輔）（附）（駙）
（符）（鳧）（脯）（腐）（鮒）（祔）
（夫）（鈇）吹（釜）（膊）坿
（蚨）扶（稱）滏（柎）跗
芙訣馭（輔）父婦
颿（簍）轉鳧負傅
榑蔥府鴢莧蚹
鴻涓岐瘼駙耨
訣洏　　祔

微
（無）（毋）武（舞）務（鶩）
誣（巫）侮（膴）（婺）（霧）
（無）（無）嫵（無）瞀（鶩）
　　
　　
　　

清麤牳廬犗(措)醋
粗麁麤　厝錯
麓皴　酢潜
麤

從徂迡粗麈祚(胙)
且殂麁　阼(阼)詐
葅盧　蘧蒢
麁莋

趨(趣)取(麮)娶(趣)
取駒聚　取趨

聚(鄹)聚取
咀沮墜墅
跙且
祖怚
鼜薊

心
鮇(鮇)
穌(酥)穌
甦(甦)酒
蕪穌
撫癢

昔潜
素(愫)愫
傃(訴)
泝(塑)
嗉(嗉)棲
縗憩
滌遡
壞膝
獠搔

須(鬚)
須(頿)縗
需(需)頊
傾
繻(繻)髯
踰頠
頸鍮
蘇須
頠猶

照邪

鰲玤
獒謷
嫝

需鎮

咮(咮)
祝(祝)
烛(燭)
絀(絀)
跦(跦)
咮(咮)
珠(珠)
銖(銖)
硃(硃)
笨(笨)
珠(珠)
殊(殊)
銖(銖)
駏(駏)
酥(酥)
砮(砮)
絑(絑)
獛(獛)
抹(抹)

朱(朱)
邾(邾)
主(主)
塵(塵)
註(注)
注(注)
誅(誅)
蛛(蛛)
料(料)
斗(斗)
拄(拄)
炷(炷)
澍(澍)
鑄(鑄)
祩(祩)
株(株)
侏(侏)
黜(黜)
主(主)
霔(霔)
異(異)
灶(灶)
屬(屬)

咮(咮)
咀(咀)
軷(軷)
燭(燭)
祝(祝)
鉒(鉒)
住(住)
駐(駐)
疰(疰)
僵(僵)
往(往)
硃(硃)
罝(罝)
雎(雎)
邐(邐)
鉒(鉒)
住(住)

禪 審 韻表 穿 牀

十六

十六

曉 匣

匣
胡瑚戶祜護濩
餬餬怙岵護嫮
湖筈扈雇瓠互
乎壺桔下沍嫭
瓠弧酤盱千沍
孤鶘鴣崛涸柜
鍸糊鄠嫭戶苬
葫狐嫮羋罟詬

臺頍芦妥鰬擭
檯裲婟韄韄
痭猢篧滬婟泫
鮀鮓摅槴狉豁
鼯屎稕居緐衹
餇彽琥愧笁莘
盥薑岼戶盱跬
篷泓庠　弦護
鷬望　羋魬

胡姐
啪廟
孤胡
號萓
蹦

影
烏洿塢鄔汙
杇惡碨隗墨
於嗚瑪鴇盜
汙坬瀉誣溼
洿泙

杅虧
鷓歍
鴟趟鬮
諮噁
砑

紆迂傴疴嫗醧
盂陓媼噢嘔燠
扜虷殀菸噢
杅霄聱

鞮褊
藍鰪
窗醓

韻表 虞一

御 泠淨 (吾吳)(五伍)(誤寤) 鋘牾 蛙齬 浯徒 姷蜈

(梧部)(午迕) 鋘牾 (體吳)玒 (忤幌) 悞悟 盱遲 倌迕 選午

(鋘悟)(語齬) 鋘牾 (梧選) 梧捂

虞一韻語

一虞韻與前魚韻無庚經二派惟有觚禹二派故止立一表

一狙字舊集韻在祡讀如雛今從正韻叢粗切從移入

韻表　虞

二十四

日　柎攎　歟蠩　勴噓　艀鱸

儒嬬乳(醹)(醹)(孺)乳　濡(襦)乳孺糯　嚅(醹)(醹)(孺)(孺)　鴽膃胹　顬爆

嬬孺　繻鶭　獳鱬　檽曙　需蠕

佳一韻要　三衢葉棻敬敬君大

韻表	佳	溪	見	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
		溪	庚(干)堅	登(開)○埋多	蠆(開)○埋湯	滕(開)○唐	能(開)○能	崩(合)○包	烹(開)○抛	彭(開)排	萌(開)埋	肥(合)微	逢(合)俸	微(合)文
韻表	佳一		古(干)○買諸	○多買帶	○湯○買泰	○唐買大	奈能蓋	包買○蓋	擺包買○	龐彭○蓋	買毛○蓋	匪(合)尾	捧(合)董	尾(合)微
			經堅	丁顛	天汀	亭田	寧年	兵邊	娉偏	平便	明眠			

(佳)(皆)(灰)(咍)(泰)(夬)(廢)

(佳)(皆)(灰)(咍)(泰)(夬)(廢)

(佳)(皆)(灰)(咍)(泰)(夬)(廢)

日	御	來	彰	匣	曉	禪	韻表作一	審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
○○	徂（俱切）	楊（勿切）○郎切賴（郎蓋）	恩（烏開切）○安切諧（安蓋）	恒（寒）○何切害（何蓋）	亨（切）○呼皆切駭（呼改）	曉（驍）（呼堯）		生山	根潸	諍（莊耕）	爭（莊耕）	聲（息營）	仙（蘇前）	層（昨棱）	彭（匹卦切）○秋切蔡（秋蓋）	晴（疾盈）
仍然	遠靈	延盈	娃佳女齊夭佳	賢形	軒興	純禪		山生	床撞	諍（莊耕）	莊（莊）	僧（蘇增）	星九	曾（昨棱）	蔡（秋蓋）	情前
		涯（五佳切）皆卑（賓彌）馬矣切	娃佳乏（扶法）皆佳（古膎）夭佳切	諧（戶皆）皆交（古肴）交佳切	駭（亥）皆休（許尤）休亥切	啓（康亥）皆休（許尤）休亥切		灑（所蟹）皆收（式州）收蟹切	柴（仕佳）皆池（直離）池佳切	釵（楚佳）皆昌（尺良）昌佳切	齋（側皆）皆知（陟離）知皆切	鞋（戶佳）皆胜（食陵）胜佳切	鰓（蘇來）皆在（昨宰）在亥切	猜（倉才）皆在（昨宰）在亥切	差（楚佳）皆知（陟離）知皆切	精（子盈）皆胜（食陵）胜佳切

溪	見
揩（苦諧）鍇（苦亥）○苦駭切	佳（古膎）蟹（胡買）泰（古太）○古賣切
鍇（苦亥）揩（苦諧）○苦駭切	泰（古太）蟹（胡買）佳（古膎）○古賣切
楷（苦駭）鍇（苦亥）○苦諧切	解（佳買）蟹（胡買）泰（古太）○古賣切
鍇（苦亥）楷（苦駭）○苦諧切	泰（古太）蟹（胡買）解（佳買）○古賣切
鍇（苦亥）楷（苦駭）○苦諧切	泰（古太）蟹（胡買）解（佳買）○古賣切
楷（苦駭）鍇（苦亥）○苦諧切	解（佳買）蟹（胡買）泰（古太）○古賣切

定	透	韻表卷一	滂	幫	泥
簞 戾 ㊀ ㊇ 默 伏 軟 ㊈	觫 大 ㊈ ㊉ 默 溙 ㊌ ㊇	齋			妳 ㊈ 奈 ㊉ 耏 鯖 蔡 嫸 溙
定	透	韻表卷一	並	滂	幫	明
簞	頑 鯹 玀 狎	㊈ 排 俳 罷 矲 ㊌ 犉 狎 鑼 ㊈ 滭 栈 勵		擺 罷 押 灑 牌 尸		㊈ 埋 鑸 ㊌ 買 賣 薶 貍 噴 潰 霾 霾 鷴

照邪心從

縩薩縩
漦灥漦
嬠驂鸙

齌齌此鴅
鮞楋鴅尒
齌齌耔釽

審

穿林

啻扤釽
叙載
差羣
又登
扠捰
頍剨
芠膦
赳砑
柴柴
鬲豸

豺豺豺豺
瘵此豺豺
齒崙豺豺
柴柴豺豺
德徥灑灑
思諰洒灑
灑灑縩縩

影		韻表	匣	曉	禪
塩 鵜	鵜 靄	佳	丰 悟 (宮)		
			冬 妧		
骸			胲	欬	鞬
鞋			鮭	駭	麗
毅			(蟹)	殺	韆
絞			解	褪	掇
解			獬	欬	
崘			邂	駭	
解			薤	蟹	
嶰			(蟹)		
擠			解		
解			澥		
蟹			廨		
械			(蟹)		
揲			駭		
解			駴		
蟹			(蟹)		
擠			散		
解			澖		
駭			駭		
解			駴		
蟹			(蟹)		
娃			諧	啓	
矮			鮭	欨	
齋			(蟹)	駭	
呪			蟹	蟹	
兒			(蟹)		
養			解		
挨			澥		

來		韻表	御		
賴		佳			
賴	籟		寫	瞌	謁
瀨	籟		蓋	濭	謁
賴	籟		謁	磕	愛
賴	籟		鬨	蕩	暍
賴	籟		愒	磕	暍
賴	籟		蓋	蕩	歇
賴	籟		婉	愛	发
崖			挨		
睚			注		
娭			勘		
醯			往		
娭					
睚					
醯					
諧					
崖					
(涯)					
駭					
疾					
衰					
遳					
推					
雅					
痎					

第七韻表

佳二韻要

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
解	蟹	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰
官	覽	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱
乖	枴	傾	團	湍	敦	暖	般	判	盤	瞞	分	煩	萬	纂
公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公
棱	買	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔
枴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公
買	○	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔
○	蓋	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公	公
孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔	孔
○	空	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪	怪
皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆	皆
開	開	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
清	次清	全濁	全清	次清	全濁	全濁	全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁	次濁	全清
見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
官	枴	傾	團	湍	敦	暖	般	判	盤	瞞	分	煩	萬	纂
解	蟹	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰
旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱
翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰	翰
去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
清	次清	全濁	全清	次清	全濁	全濁	全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁	次濁	全清
見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
官	枴	傾	團	湍	敦	暖	般	判	盤	瞞	分	煩	萬	纂
泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰
旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱	旱
換	換	換	換	換	換	換	換	換	換	換	換	換	換	換
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲
全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全
清	次清	全濁	全清	次清	全濁	全濁	全清	次清	全濁	次濁	全清	全濁	次濁	全清

日

日
蠏
蟹
泰
旱
翰
去
聲
全
清
解
蟹
泰
旱
翰
去
聲
全
清

佳一辯語

一佳蟹泰分有三表以庚干經堅爲祖宗一佳字音皆若讀如嘉字自當入麻韻矣正韻以是改佳韻爲皆韻以使人易曉而今復仍佳字者意在辯舊韻故不遽易其初

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
社擬	徂贈	息拯	詳吏	之吏	昌志	食吏	所吏	時吏	許吏	胡吏	於吏	魚吏	洛代	而至
韻表　隹二						腜			熙	懷	歲			
						垂仲			垂呼	垂黃	安懷			
						揨			扮	累	○			
						枴仲			枴呼	枴黃	枴安			
						○			○	○	觸			
						怪仲			怪呼	怪黃	怪安			
凊	𠂤	宣	旋	專	穿	椽	栓	禪	喧	玄	鳶	圓	攣	𠯿
親盈	全	旬	詢	春	穿	椽	栓	禪	況袁	懸	淵	員	孿	爰
又一									兄		棨			
									況袁		於緣			
									暄		冤			
									況袁		於袁			

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
七倫	徂尊	蘇昆	似均	之閏	昌純	食倫	所倫	時倫	許運	胡困	於倫	魚倫	力迍	如倫
韻表　隹二						輴			惷	困	惲			
						垂仲			垂呼	垂黃	安懷			
						揨			扮	累	○			
						枴仲			枴呼	枴黃	枴安			
						○			○	○	觸			
						怪仲			怪呼	怪黃	怪安			
親	秦	荀	循	諄	春	純	詵	辰	熏	羣	筠	均	倫	人
親盈	全	旬	詢	春	穿	椽	栓	禪	況袁	懸	淵	員	孿	爰
又一									兄		棨			
									況袁		於緣			
									暄		冤			
									況袁		於袁			

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
千代	徂代	蘇內	似祭	之芮	昌芮	食芮	所芮	時芮	許外	胡桂	於歲	魚祭	郎計	而鋭
韻表　隹二						腜			熙	懷	歲			
						垂仲			垂呼	垂黃	安懷			
						揨			扮	累	○			
						枴仲			枴呼	枴黃	枴安			
						○			○	○	觸			
						怪仲			怪呼	怪黃	怪安			
親	秦	荀	循	諄	春	純	詵	辰	熏	羣	筠	均	倫	人
親盈	全	旬	詢	春	穿	椽	栓	禪	況袁	懸	淵	員	孿	爰
又一									兄		棨			
									況袁		於緣			
									暄		冤			
									況袁		於袁			

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
七賜	徂賜	斯義	詳義	之義	昌志	食吏	所吏	時吏	許吏	胡吏	於吏	魚吏	洛代	而至
韻表　隹二						腜			熙	懷	歲			
						垂仲			垂呼	垂黃	安懷			
						揨			扮	累	○			
						枴仲			枴呼	枴黃	枴安			
						○			○	○	觸			
						怪仲			怪呼	怪黃	怪安			
親	秦	荀	循	諄	春	純	詵	辰	熏	羣	筠	均	倫	人
親盈	全	旬	詢	春	穿	椽	栓	禪	況袁	懸	淵	員	孿	爰
又一									兄		棨			
									況袁		於緣			
									暄		冤			
									況袁		於袁			

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
千代	徂代	蘇內	似祭	之芮	昌芮	食芮	所芮	時芮	許外	胡桂	於歲	魚祭	郎計	而鋭
韻表　隹二						腜			熙	懷	歲			
						垂仲			垂呼	垂黃	安懷			
						揨			扮	累	○			
						枴仲			枴呼	枴黃	枴安			
						○			○	○	觸			
						怪仲			怪呼	怪黃	怪安			
親	秦	荀	循	諄	春	純	詵	辰	熏	羣	筠	均	倫	人
親盈	全	旬	詢	春	穿	椽	栓	禪	況袁	懸	淵	員	孿	爰
又一									兄		棨			
									況袁		於緣			
									暄		冤			
									況袁		於袁			

群端透定泥幫滂並明
徽非奉微精清從心邪照

穿
牀腦擇挚
戢
審禪
曉曦匣(懷)(穢)
華雒豨独
粉
匣(懷)(穢)
(淮)褱
瑰褱
槐巂
嬛巂
懷懷
瀤篤
礦韐
懷遲
影
歲齯
鯰鮫

| | | |

	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
佳	凄	齋	豺		齋	釵	柴	灑	鞋	諧	鞋	崴	邁	崍	
解	揌	在	殺		債	蚩	士	所	蟹	蟹	蟹	買	賣	買	
泰	蔡	最	蔡		制	瘵	祭	帥	邁	會	會	會	外	賴	
	易在寒早韻下														
佳	釵	豺	差		齋	釵	柴	灑	鞋	諧	鞋	崴	邁	崍	
蟹	蚩	在	瘥		債	蚩	士	所	蟹	蟹	蟹	買	賣	買	
祭	瘵	最	瘵		制	瘵	祭	帥	邁	會	會	會	外	賴	
	易在寒早翰下														

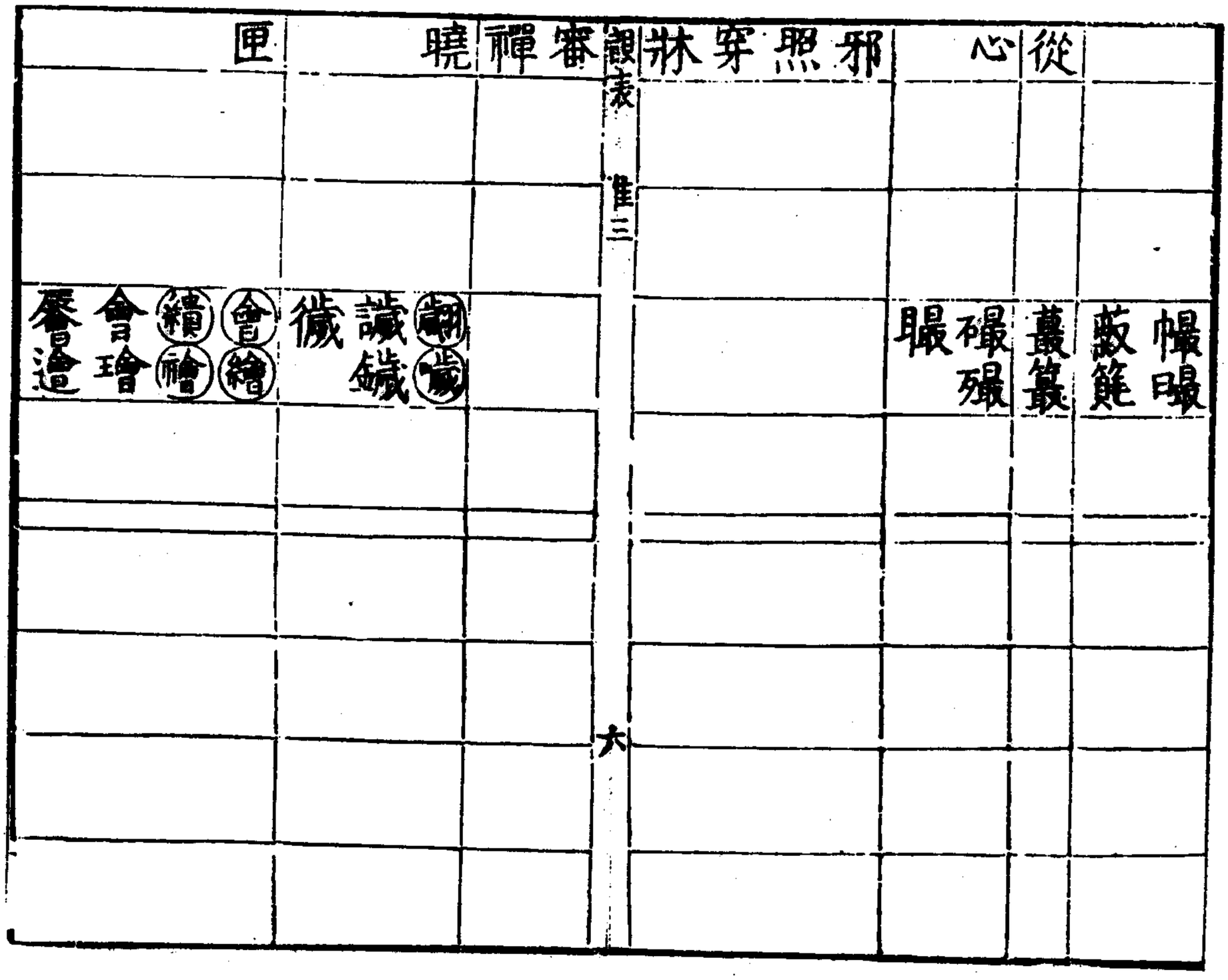
	見	溪	群	疑	端	透	定	泥	知	徹	澄	娘	日
佳	乖	喟	淮	崖	呆	胎	臺	能	齋	釵	柴	能	
蟹	拐	愧	塊	礙	待	怠	殆	乃	債	蚩	士	乃	
泰	怪	塊	會	艾	帶	泰	大	奈	制	瘵	祭	奈	
	易在寒早翰下												
佳	乖	喟	淮	崖	呆	胎	臺	能	齋	釵	柴	能	
蟹	拐	愧	塊	礙	待	怠	殆	乃	債	蚩	士	乃	
祭	怪	塊	會	艾	帶	泰	大	奈	制	瘵	祭	奈	
	易在寒早翰下												

	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微
佳	排	俳	排	埋				
解	擺	擺	擺	買				
泰	敗	派	敗	邁				
	易在寒早翰下							
佳	排	俳	排	埋				
蟹	擺	擺	擺	買				
祭	敗	派	敗	邁				
	易在寒早翰下							

幫	韻表 卷三	泥	定	透
錌 魦 芾 埐 姻 貣 牀 伂 貝 踙 牠 柿 緒 珼 栩 柀 沛 須			垗 峴 奪 剟 兌 駾 脫 婉 粦 颳 統 鞏 銳 氈 稅 蛻	

清	精	倣	奉	非	韻表 卷十 鐫三	並	月	滂
蹳 褪 歲	醉	祽	秤	最 棳		駙	朏 沸 伂	茷
蹳		鋅	鑿			跟	怖 涕 沛	朏 耗 朏

匣　曉禪審韻表　邪照穿牀　心從



注三辯語

一此表止有泰韻中儈祋等字本宜合於佳二之中今乃分而為三表者以儈音貴祋音對姽音退兌音隊乃得其正依舊則儈音怪祋音帶之撮口姽音泰之撮口兌音代之撮口似非其正故正韻直分出而入於隊韻今從正韻之法既不敢仍溷於乖枴之下而欲存舊韻之蹟又不敢輒併於灰隊

之中故姑分爲佳三以明其合合離離之意

第八韻表

灰一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

一	灰	賄	隊 易在寒旱翰下
見 庚干	該 高臺改 高凱	溉 既干代	槩 經堅
溪 經怪	開 可該	愷 苦亥改	慨 既愛康
群 渠開該	㩳 徒哀切	在 ○ 亥改	塏 苦亥代
端 登	臺 徒哀切	駾 他亥改	對 都隊代
透 他	胎 湯	𠀋 湯亥改	貸 他代
定 徒	臺 徒哀切	待 唐亥改	代 徒耐
泥 奴	能 諾	乃 奴亥改	耐 奴代
幫 補	裴	琲	佩
滂 普	胚	醅	配
並 薄	裴	倍	佩
明 莫	枚	每	妹
非 甫	非	斐	沸
奉 扶	肥	腓	廢
微 無	微	尾	未

| | | |

| | | |

幫滂並明非奉

脫捧娾　㧑膝　蟹蠪　熊褣髆

精㦰㦰莘㦰㦰㦰　微

㦰材綷琲㦰㦰　㦰哉騲敉哉　災烖烹殘載㦰　苗蠭莘　熊仏　滅曦　我膱

大

從才杕在存在　㦰財哉㦰哉　纔滅

㤅趙㝡㥯㝡塚　踩採㥯採棌膝　絮瘁絮　郩悚　婇

㦰載㦰　㦰哉㦰　載滅

心

㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅

㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅　㤅㤅㤅

邪	照	穿	牀	審	禪	曉	韻表卷一	匣		影
						咍欸		揩		
						欯胺		咳		哀埃
						醢烸		亥		欸
						烸晦		劾		靄
						儗猲		劾		愛靄
								閡		
								豃		
								咳揩		敳
								希侅		
								恔瀣		
								鰓趤		
								核臕		
								該跋		
								鰓噎		
								該佁		
								嗐朽		
								趧敲		
								翎納		
								髂		

邪	照	穿	牀	審	禪	曉	韻表卷一	匣		影
						欸唉		欸		
						唉		唉		
						靄靄懿儗		乃	曖靄	
						藹毒欸乃		瓊		
						箋詼		瓊		
								御	噎澄	
								欹殪		
								隘獃		
								疾艗		
								礙閡		
								忿乂		
								荻鵁		
								胵艗		
								骸鬚		
								瘡慌		
								嶝諠		
								來徠		
								釗嗦		
								徠		
								砉		
								凝戀		
								禾屑		
								棶		
								棶崍		
								棶萊		
								勅俠		
								來痚		
								徠		
								徠		
								來		
								徠		
								徠		
								來

灰一辯語

一灰賄隊分有四表此係一表以庚干經堅爲祖宗詳灰韻眞正血脉惟傀○愧○爲韻之本色舊集此韻極爲龐雜其一該改溉既分明是佳韻前表之上等正韻收入皆韻妙矣今雖仍名爲灰一而實有離灰入皆之意

灰二韻要

（灰）（賄）（隊）開在寒甲輸下

見 覎官 傀古杯○光 憒每倍光

溪 銑寬 恢孔枚 磈枯鬼 塊枯賄土 枯背

群 厚 徊都回 雷都枚 垒都賄 儡都對 類都内

端 緩端 堆都枚 对都對 隊都内

透 緩湍 推土枚 腿土鬼 退土内 蜕土背

定 迥 隤杜雷 鐓徒對 隊徒對

幫 崩撫 杯補回 悔補賄 背補對

滂 泰普 坏普灰 配普對

並 蒲彭 裴蒲灰 琲蒲賄 佩蒲内

明 晦眯 枚模灰 浼模賄 妹模内

非 微分 奉 肥

微 尾鬱 ○尺朱 罹尺朱 尾尺朱 未尺朱

灰二

泥 霽 挨奴杯 餒奴賄 内奴隊

來 泰 雷盧杯 壘盧賄 ○盧内

精 薺 ○尺水 摧尺水 悴尺水 對

清 擇打 催倉回 崔倉杯 倅倉對

從 在情 摧在杯 羣坐 每○坐 墜坐對

心 邪 衰 摧蘇杯 ○素 每碎素 對

邪 馬 旋 隨旬為 隨旬 隨旬 隨旬

見(俔)環(檴)　(本)(韻)(會)(舉)(要)(平)(聲)(共)(二)(十)(六)(韻)

龍臘精腊嚷帨

(平)恒茵　(上)恒茵在寒下

箇栩　換臧　稛涉　齋

(去)恒茵在翰下

(入)昢

(入)隊　(上)昢茵在早韻下

溪(欯)(狸)(磈)(頠)　(韻)(會)(舉)(要)(上)(聲)(十)(六)(賄)

(訣)(憩)傀(慌)(黃)(堁)　(去)(聲)(十)(七)(隊)

絖(顝)(贛)(題)(覷)稛　(入)(聲)(十)(六)(月)

荽　(韻)(會)(舉)(要)(平)(聲)(十)(四)(寒)

端(雖)(鎚)(錞)(孽)(郵)(墜)　(韻)(會)(舉)(要)(去)(聲)(十)(七)(隊)

(頧)(華)(譴)(覶)(覛)(軟)(轉)　(韻)(會)(舉)(要)(上)(聲)(十)(六)(賄)

逯(台)劬(頧)(頠)

碓(碓)(揨)　(韻)(會)(舉)(要)(去)(聲)(十)(七)(隊)

追(瑣)

敦(趡)

(祽)(望)

鴭(酹)

(坐)(盞)

(骴)(妲)

(瘢)(庳)

(揨)(灌)

(幾)(羵)

(瘣)(嗢)

(砽)(詒)

透(誰)(推)(腿)(朊)(退)(浪)

(煇)(廢)(聸)(俟)(朏)(朊)

(雖)(輜)(癜)(楚)(棰)(悽)

(燧)(嗓)(殘)(怏)(頓)

償(柩)

(定)(隋)(隧)(鐓)(錞)(隊)(駾)

墳頹隊陛(劈)(對)	鶉弟 泥
積償鏘鎗(愙)(鐓)	慙崖 挼捼(餧)(鯘)(內)肉
櫝贖 遺誰譈憿	賡遄 酸慳餧腇帆駶
藾讄 陷崖懟謝	優輟腇媛
殰雁灑靄鍮碌	婑涇
蹟牘壇 對鬃	孤颯
檄盞 墜膕	輟
顱簪 灑鵻	
顙薝 嵽整	

幫(杯)(栝)恬	並
盃痄	婟
北犁(背)(輩)	裴培(琲)(徘)(佩)(背)
滂(坏)(衃)	陪(阣)淮摩(倍)(誹)
佸胐配(妃)	裴徘蓓棑(孛)焙
胚(醅)啡琣胐巃	俳倍蓓(邶)北
奼妊	坏輣(琲)(投)
阣粔	琣婄 珮俏 悖晦
酉鮡	勃蓓
痦部	

明

| | | |

	圖繪	影
蘢韗	戴	煨(煨)隈(隈)猥(猥)槐(槐)纔(纔)減(減)
阬畏碨鄢驖饖		槐(槐)纔(纔)鯘(鯘)萎蕤獩
溾偎鍇娞尷尷		揌鰓腲尷臧瘝
颯颳碨饘饁癗		揌鰓腲尷臧瘝
蓑饟翹		獩瘝

御	愄	來
崑(崑)	虧(虧)	雷(雷)雷(雷)壘(壘)櫑(櫑)
菟隗(隗)	隗(隗)崑(崑)	雷(雷)雷(雷)石(石)櫑(櫑)
鮠磕碨顓	碨(碨)	櫑(櫑)蕾(蕾)
痤醜顓	碨(碨)	櫑(櫑)蕾(蕾)
閭	碨(碨)	櫑(櫑)蕾(蕾)

日			
鄙(鄙)			
殗嵣	鐳(鐳)鑫(鑫)鑫(鑫)	鑫(鑫)鑫(鑫)鑫(鑫)	鑫(鑫)鑫(鑫)鑫(鑫)
僄瘧	石(石)石(石)石(石)	石(石)石(石)石(石)	石(石)石(石)石(石)
畬耘	壘(壘)壘(壘)壘(壘)	壘(壘)壘(壘)壘(壘)	壘(壘)壘(壘)壘(壘)
邦	山(山)山(山)山(山)	山(山)山(山)山(山)	山(山)山(山)山(山)

灰二辯語

一灰賄隊分有四表此係二表以毓官扇涓為祖宗詳此表為灰之眞一血脉因舊與該開胎來等合而為一故灰支共權而讀者認客以為主至呼

回爲懷梅爲埋何其左也今乃灰一於前隱然見其當入於皆然後灰韻始見本來面目

第八韻表

灰三韻要

灰　賄　卦　曷任寒旱翰下

見溪群疑端透定泥幫滂並明非奉微精
庚千堅經牽輕青丁顛汀天亭田寧年兵邊妙偏平便明眠
戒交債
皆丘戒
韐害求戒
執拜派敗賣
難賣班派攀拜旁賣敗
能(男)崩撦烹潘彭盤萌瞞
登滕增(文)憑(公)
經堅輕牽擎庚丁顛汀天亭田寧年兵邊妙偏平便明眠

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 韻表 曉 匣 影 御 來 日

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 韻表 曉 匣 影 御 來 日

清千 情前 星先 鍚屧 征耕 稱蒸 呈塵 升澄 繩禪 韻表 興軒 形賢 膺煙 盈延 靈連 仍然

債 塵 砦 曬 韻表 哦 械 隘 睚
知戒 昌戒 池戒 少戒 韻表 香戒 閑戒 伊戒 夷戒

見

灰 賄 卦 易在案早翰下

灰 賄 卦 易在案早翰下

韻表 灰三

解 廨 駭 欸 欸 欸

幫 泥 定 透 端 群

韻表 次三

溪

擘㊥㵎
扒㊈毄

齞 烚 烗
鼕 炴

韻表 次三

匧 劾 鞜 偈 毯 滅 岭 吟 手
帢 勘 揩 帢 慊 牲 忺 忝 斥

並

韻表 次三

㊈㵎
㫐㊥
唄 排 豁 鯆 㫐 棑 韐 黜
精 韐 觮 備 押 溪 觮 退

滂

韻表 次三

㊈
派
㊥
厉 辟
㫐 㕣
狖 板 浭 粭 箄 派 貨
紙 漳 米 箠 蚄

照邪心從清精微奉

非

明

黷勩休辣物讀黵黯
貍積賸鑪昧黃

債瘵
祭責

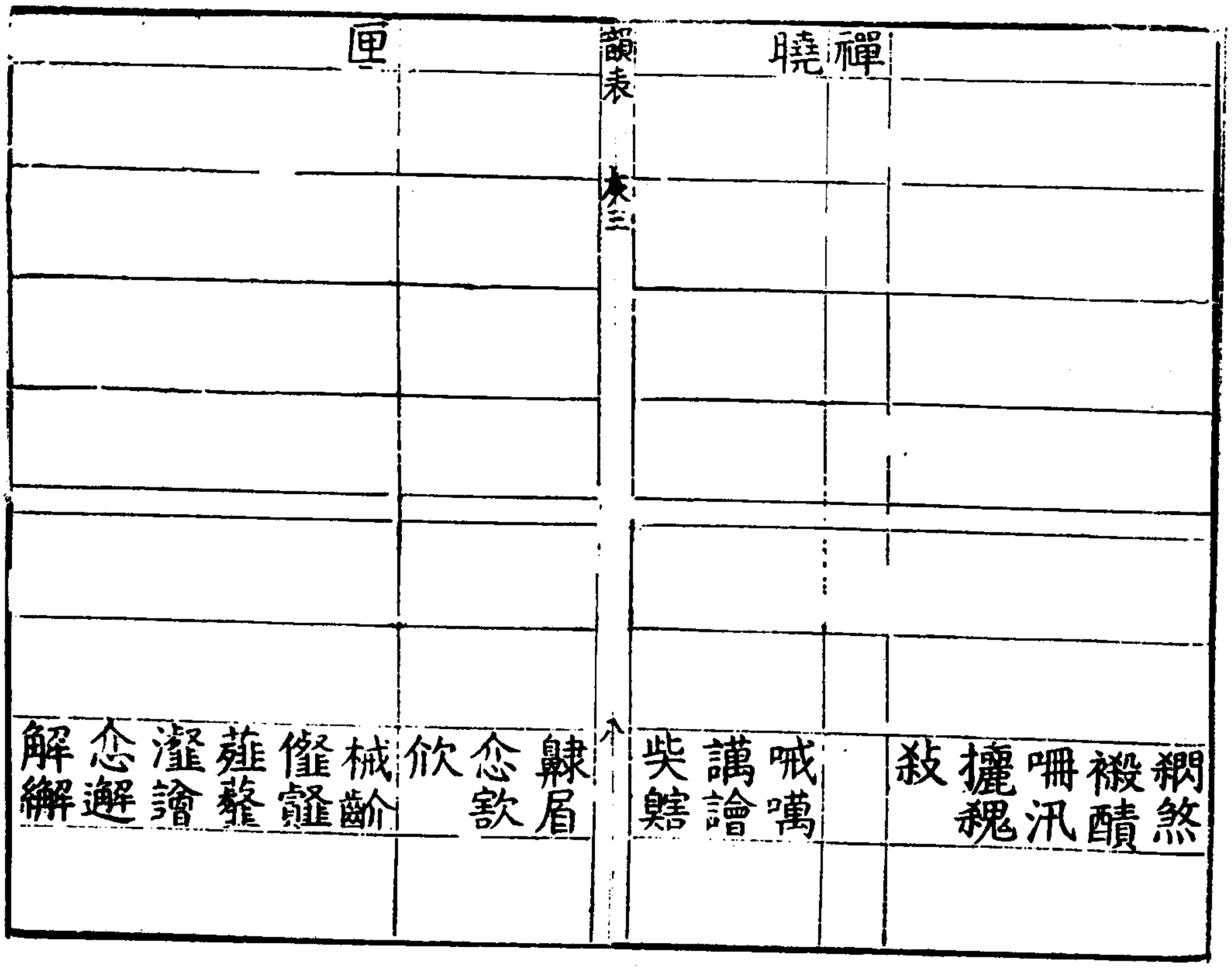
器

祘

穿

郝腸
箐蹟

帶(蹛)
差(蹉)
涇訞
杈議
醆醜
惡醜
賬惡
帶囁
若(匿)
寨柴
堦皆
琳豸
舜齒
囉灑
鈒(殺)
鍚洒


匣
韻表 卷三
禪曉
個
解緺 悈邂 灨譫 薤鼕 儤鼞 械齜 欥欽 鞮眉 柴黯 嘁譫 糊撽 紱
韻表 卷三
影
九
陰阨 嚶 嬮 鱷 於解 衯械 訢鼕 滅懇 狷閘 阨揑 詭呃 醷噫 喝嗌 嗄餂 賒稔 峴砇 闔胺

御　來日

灰三辯語

一灰三以庚干經堅為祖宗詳灰賄隊止當有二表今增三表四表者以舊韻有卦韻原附在灰賄之下今不當溷而入於隊故另分而為灰三灰四云

韻表　灰四　十

| 第八韻表 | | |

日 來 御 影 匣 曉 韻表 禪 審 牀 穿 照 邪 心 從 清

○○ 欵論 利 為 剜 泓 弘 九 歡 灰四 元 半 中 半 開 開 酸 孫 攢 存 摧 利

瞶 為 怪

壞 胡 怪

豭 呼 怪

饋 傳 快

嘬 寵 怪

凡 唱 鬲 玄 縈 淵 營 圓 倫 擊 行 暎

兄一

詮 全 筍 言 筍 旋 錞 專 喬 穿 鬲 樣 婚 拴 孔 傳

第八韻表

灰四韻全

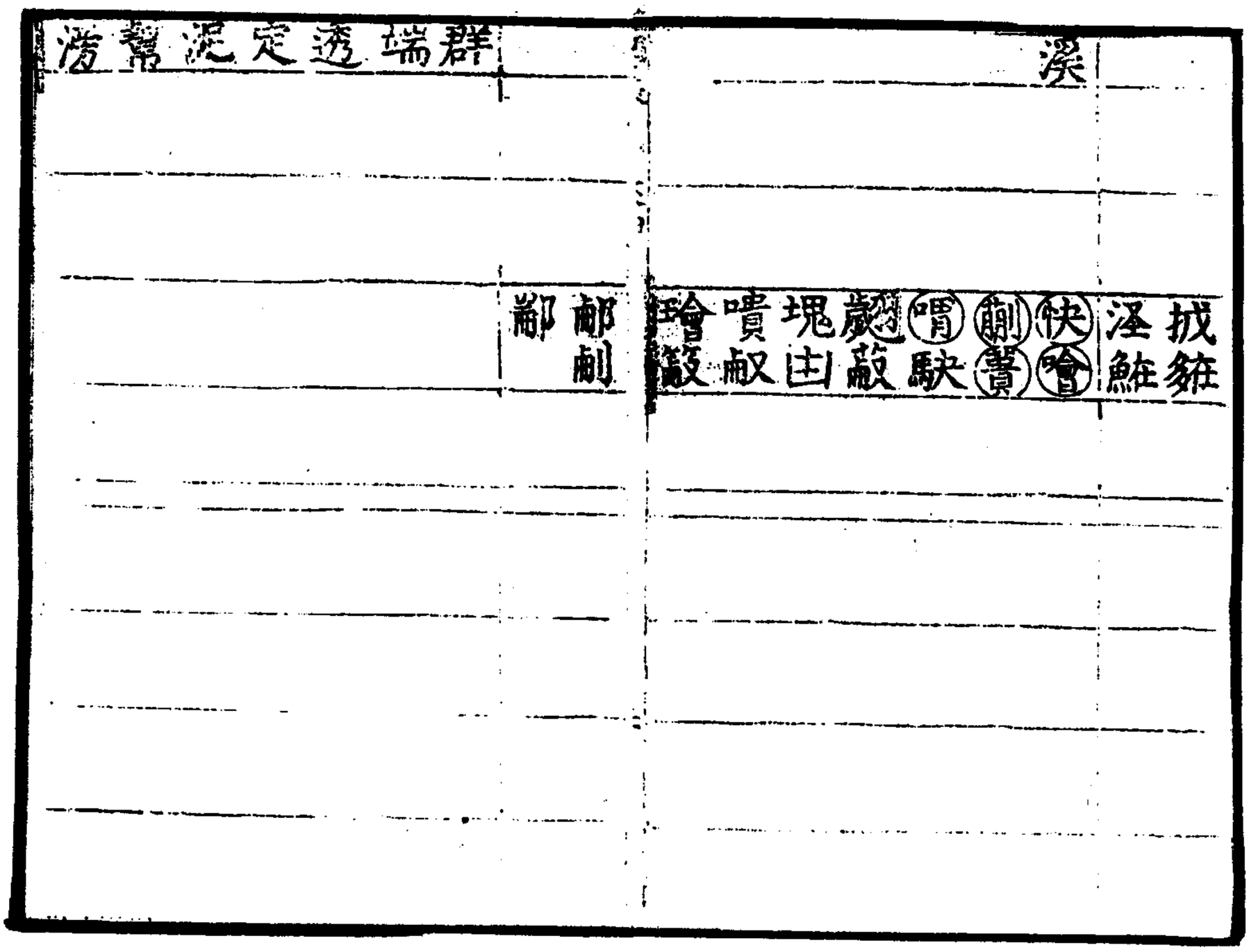
見

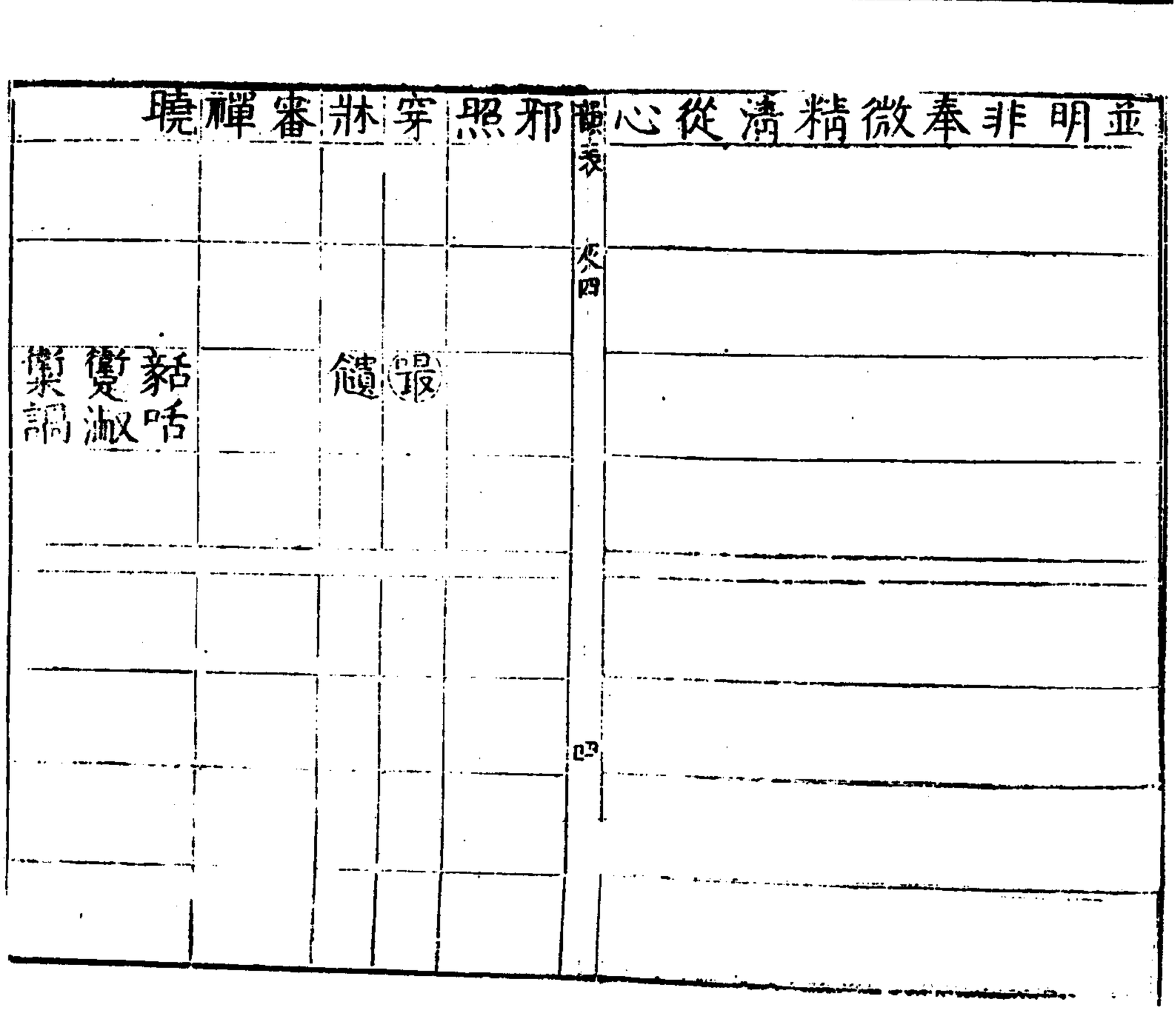
灰 賄 卦 卦 易往寒旱翰下

罣 繪 悶 繫 狯 猜 簸 噲 鈌 怪 壞 蔽 砬 恠 紱 傀 噲 穀 攫 壯 砬

謀 靦 挂 怪 猾 夬 猾 絓 絓 掛

灰 賄 卦 卦 易往寒旱翰下


群端透定泥幫滂
溪
拔雜 泛鮀 快(噲) 剬(膾) 胃(謂) 歲敲由 塊噴 會(繪) 郰 郰剬


並明非奉微精清從心
照邪穿牀審禪曉
饋(餽)
貉 覽 呺 淑 調 潔
表四
四五〇

灰四辭語

一灰四以就官爲渭宗辭說在前灰三

一卦韻之卦音怪若讀作掛自當入禡韻

（壞話）（畫）瓌壞孃敦孃罣澮絓畫蛙嬌繑

（贖）顙髕顓

支一韻要

（支）（紙）（寘）（賄在寘軫震下）

支紙寘

溪鎧綮見頃

群（騎）跪

端（壁）跂

透（騎）企

定（騎）弟

泥能男

幫前翩

滂（烹）潘

並（盤）彭

明（分）眉

非（紛）芬

奉（文）汾

支三十一

經堅羈欺巳（交起）奇（交器）

輕牽欹（巧）起（紀丘）（器）奇（寄丘）

擎虔奇（來皮）枝（來婢）芰（來避）

亭田△（狄）△（田起）地（田器）

寧年尼（烏基）伾（烏紀）膩（烏寄）

兵表（表）△（表肌）彼（表紀）祕（表寄）

邊（編）妣（飄基）庀（飄紀）譬（飄寄）

平並（並）婢（並紀）避（並寄）

明眠麛（妙苗肌）靡（苗几）靡（苗寄）

維（未肌）△（未几）尾（未寄）

精 清 情 星 知 征 稱 蜫 知 侈 里 貽 意 治 利 也 召 隹 召 馬 離 矢 里 知 徵 遮 智 意 蜫 丑 知 侈 丑 里 貽 丑 意 治 召 利 稱 蜫 丑 知 侈 丑 里 貽 丑 意 知 徵 遮 智 意 征 遮 徵 里 貽 遮 意 稱 遮 徵 里 貽 遮 意 知 遮 徵 智 遮 意 征 徵 遮 智 意 知 遮 徵 智 遮 意 征 遮 徵 智 遮

韻表　上平一

溪

㠯欺其期淇棋旗碁琪墓斷祺麒騏萁鯕亓郊

韻表 支一

蚳貎詋祀
狔妮灓酲
軶啟憱跲
羜詋聱
菮抳

(彼)(鄙)(祕)(髭)
(否)(俾)(閟)(毳)
(髀)(轡)(賁)(畀)
彼圖誧(陂)

單俾(跛)(賁)
箄匕(斃)秘
枇朼汜柲
比太鉍鄨
妣妣捭蓖
秕粚貶蹕
祕祇彼披
吡疪比帗
崥柀辟嫳

韻表 支中

(紕)(鈹)疕比(譬)(瀉)
(披)(狒)圯疿(辟)帗
(破)(簸)秘語嚊發
(鞁)丕批批豍鼜
秬駓諀吡膞瘼
豝伾誑坡屁糟
(柸)(紑)埤披活
絓岐破疕
誺悱巵薇

韻表 支下

(卑)(庳)痺痺
(鼻)秘聒聗
(比)(必)(柲)(粟)
(毗)癌幦仳
匣扈滭稗
(敝)柴
疲聒
(皮)

(被)(鄙)(秘)(髭)
(否)(俾)(閟)(毳)
(髀)(轡)(賁)(畀)
彼圖誧(陂)

(陴)(庳)痺痺
(鼻)秘聒聗
(比)(必)(柲)(粟)
(毗)癌幦仳
匣扈滭稗
(敝)柴
疲聒
(皮)

㾗敵訛㾗
欭嗩顆
被秘
城坡
鮅破
剫姾
䘏帗
狉邳

岰釭
釭髮
頑顏
抬姡
啡苤
髮秅
炐狉

(皮)(疲)(婢)(渾)(避)(比)
(鄨)(鄧)被玭(陴)被

(陴)(裨)埤否(髮)(備)
(埤)(脾)痞圯(糒)(異)
(毗)(貔)巂酵(鼻)(鼻)
比毗帗貊辟庳
貔貔貍忙婢紕
(魮)罷狉罷鞁猶
岰餥骳肢蒲俊
膍肶鞁鞁韝骳
斃魮杷羸

紕辟
魮琵
杷貔
狉陛
蚍鮅
毘蜌
鴱鉅
蜱焲

埤備
備脾
膍膊
禆跛
痺痺
頤瀙
勮僿
頤圯

精咨資子耔恣積
貲訾警祥紫柴漬
箐齎訾警骷骴
鉅鄙姊秭稺裁
姿衆洋第剸資
齎齎肺仔積岐
積濆耔芋秋紊
茲孜杼訛薔鳶
摯滋疵骴欽掌

仔鼏批跐跐
耔諮虼茈事傳
斐齊涎掌苗救
齋茲吇朿裝斐
鎡嵫岷玊棒諫
芧赻椹阼鏟

孖鯰竽簉
骴蛩緇勇
賁鋻荸
鴐鼠
邶欽
婿檑
璷葵
滋觸
餐歖

鵴矩
染裞
疵鴐
裝

清
雌赻此此次
鄅鵴此此次
屑親趉柒紉仗
屑鋻鷷鵴朿諫
骴斐
徙
庶

韻表 支 十六

| | | |

讀表　支一

照

支枝紙尸寘忮　　祇卮氏砥厎摯騭　　肢楮咫抵觶圭　　脂之旨指止痣織　　祇胝枳軹賛質　　芝蓍指止痣織　　知智徵黓智致　　蜘蟢褵螭罷知　　醬簷絺希緻致　　茹旱鵜久潪隄　　斀瞝棰菽　　誺笔倠値

韻表　支二　十十

楴淄趾畤躋騭　　緇輜芷沚憔軽　　錙胝帋抵伎觝　　楮梔底耆第騭　　卮觝坻坻孌執　　觶禔泜恉礩識　　祗祇址阯絑幟　　多秖蓳胝處　　秖祗涛沢躔懥

韻表　支三　十十

鞿敍　　潔駋　　鴶趕　　楴澖　　氏茬　　蒼忮　　駙岷　　訳鴟　　敍咳

韻表　支四　十十

速腏　　鴶鮆　　恄笶　　質連

貔貀
貤載
貤由
貤貓
貤純紂
貤鸜鵒
貤鄙齧
貤貊餽
貓腦

穿(笘)縩(圄)蓝(幟)(饎)
嵯蕭紕紕埴廁
齜翨齧歟厠杜
倓齱歟翨糟餤
趪

蟙(魑)俊(喙)胎翅
絺耗姟(恥)狋翹
鴟癡祉姟燊璽
齠笞餗悛譭尿
蛍螢廢廖杲誺
嘶禡栘搋訶跮
攡彪扡扡佁卻

離离漓豕痊魄
縭穱祋褫貤殊
胵慫觤詼嚜誤
齣抬謬胹縲恮
揝楿劀覷悿帴
妛歎蚯埸
瞝賅豪雕
猎蚩頷胣
嶵隤

熾鰣
痴誺
謀諸
郗箄
脖訕
迋颳
瞝瞝
蚳縮
獨疽

韻表　支一　二十四

| | | |

醜詘峽陲施史
邿施鼸屐膠訣
鉈施砍
施翅
叩纆
絕纆
蛫茆
筏廝
螫齝

齲呵
鬣鶣
鯛蠪
欐斯
溮禘
叟唪
睽畋
豪誺
施禮

蒞騵
騵篓
瑯騎

禪時堵是諟待寺
鰣是氏市蒔鼓
翅視特視嗜視
皆蒔趾士示謚
鍇漦仕秣事閙
提槲紀昱秲枝

柢鼶惿媞恃者
姇忯禔跐儲聑
眠葟阺怖謚是
篧潝聑眡市士
喓藷啒舐仕糙
提
狧卮畝餕
第恀鏄暗
屧鉄脈吥
鈰嵲踕醬

曉　幌 鮮 他

韻表　支一　二十八

㦰(犧)(喜)(意)(戲)(鼷)
戲(曦)歎嬉(贙)意
㦰(巇)蟢暷喜嬉
(喜)(詰)
(禧)(熙)
(僖)(嬉)虧
(喜)(詰)
(嘻)(吧)

四吶
咳員
婑豈
㦰(巇)

戲燨蟢
蟢(巇)稀
獻娭
厴(巇)嫵
鼇屎
濕虛
恣蒿
胠歎
娶恄

覷熾
嘻嚐
佁怬

影　匣

韻表　支一　二十九

㖞(夷)㦰
㙓(壒)㦰(巇)
孛(孛)猴
欮(欮)(欮)
戲(巇)歎
戲(巇)豔
吹(欈)嬉
戲(巇)嬉
闓(闓)曦
訳(訳)(識)曦
誒(誒)暷
孛(孛)猴
㙓(壒)㦰(巇)
戲(巇)豔

淵(淵)嚐
歔(歔)暷
㦰(巇)

(伊)(洢)
黟(黟)(咿)旖
(倚)(椅)奇
(倚)(椅)轙
(猗)(椅)醫
(醫)(噫)

(倚)(意)(薏)
欹倚
轙饎餵
醫噫
譩錡
鷾鷾

御覽字典　二十一

欹椅欹欹欹
檹旖箷椅椅
毉意庴犄嬉
譆懿狪敲
讋癥嘻黓
犄椅
蚾嬾
匜姅
譻

御覽字典　三十

(夷)峗(以)(已)易(義)
踦(憢)矣(官)議(肄)
(楊)(憢)迤施(勤)劇
(洟)(憢)(日)(歔)異
(嬛)(筴)苶神昇肆
(宜)儀也迤棄廣
(轙)(驖)施匙(隶)傷
(厴)庢(胞)(慌)欹施
(移)酏改葵迤紗

御覽衣　十一

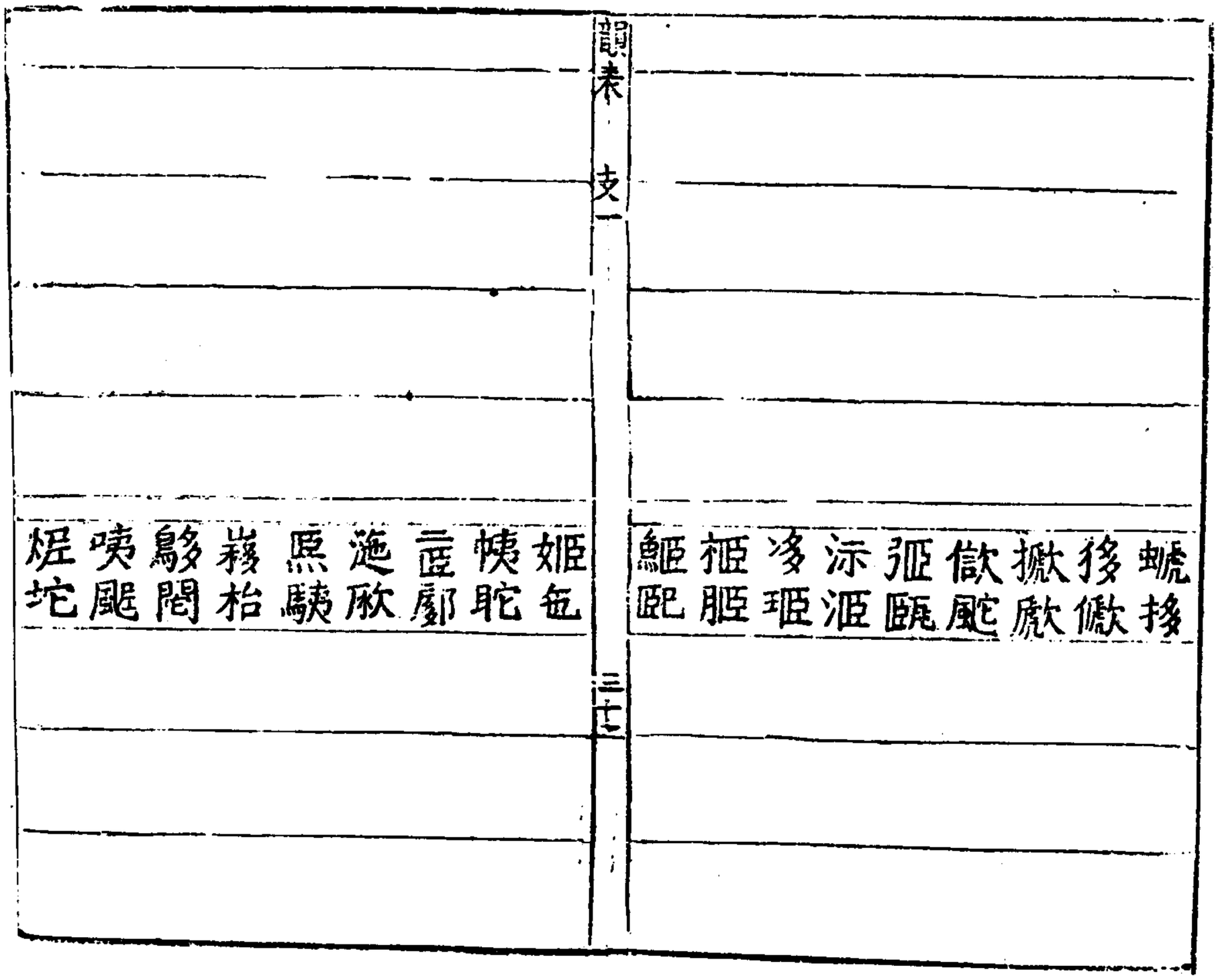
御覽衣　十二

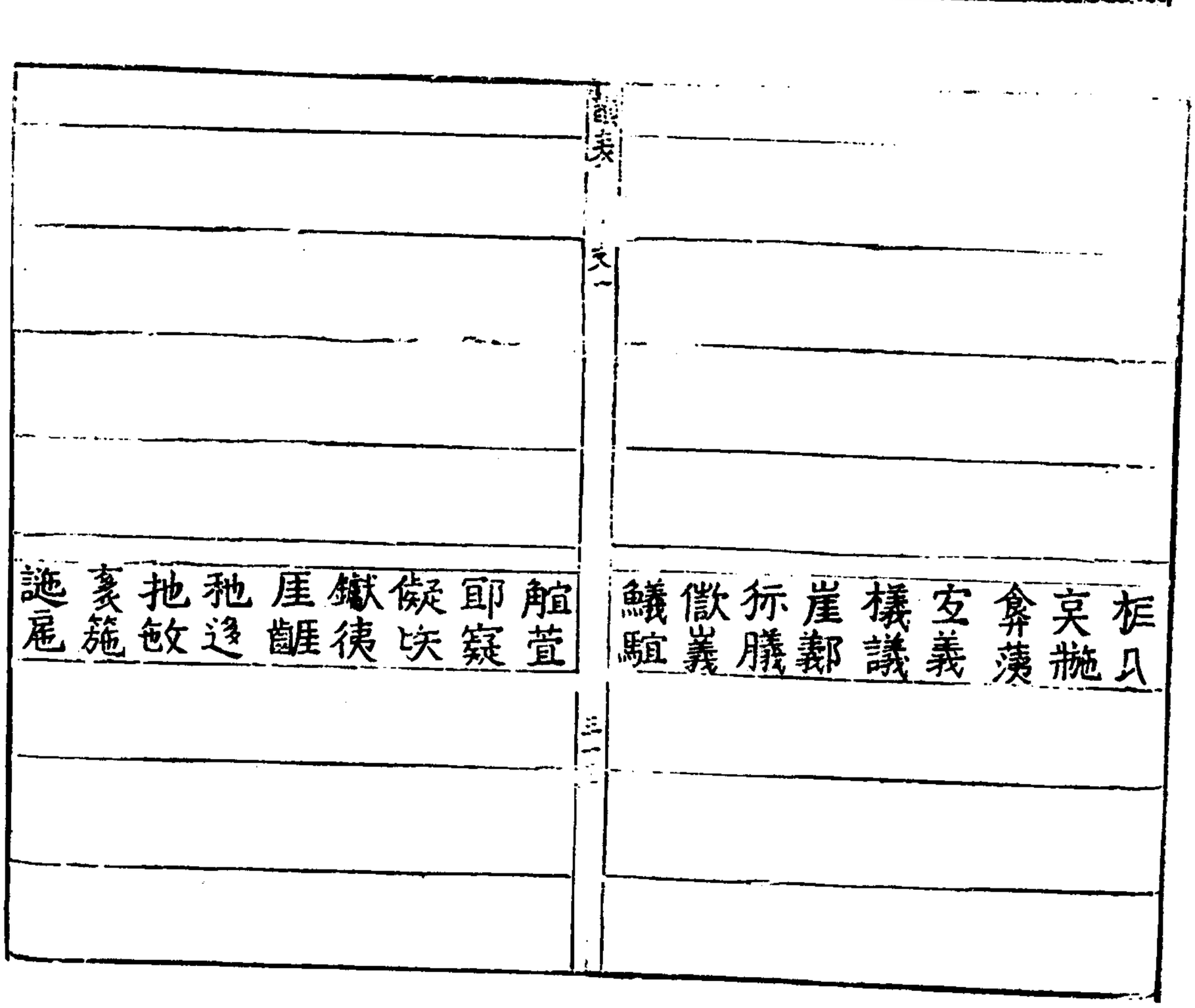
(移)(袘)以鴟袘袖
(廖)(膇)送欨詒貽
(蛇)貤厲癸蕖潩
(鉰)(淆)唉駛(昌)(鬲)
(移)(蔣)汜狒(尒)食
匜訑扬倗
(寅)(黃)移殤
(彝)(遺)(聿)隸
(遺)(頤)袘墨

(宦)(妃)
(颃)(貽)
(詒)(飴)
怡(台)
(頌)(貽)
(疑)(嶷)
(鬻)馬
(尼)尼
(倩)莠
袖慌

(蒂)(誼)
(梁)(黜)
(議)(凝)
(鬙)(譺)
(醖)嬓
(膊)

韻表 支一





閒表　十又一

肿鯁玷胰洞施蚍醜迆
鯁胰黃櫸夸褫弛謬施

糅錭靈似異欭詆欭耜
羙鷑粘娶柦卮妃治鈶

閒表　十又一

楊雅　離离里理利苞　熙狶
鰿鞬　離离李俚吏警　鮐忯
謮鰿　離麗鯉灑離痢　施庇
　　　離麗屏裹莉俐　漩庶
　　　鷛雛杼悝泣竦　謯蓿
　　　離鷑桾娌剛慈　蒦菔
　　　　　　　　　　蒨貙

三十五

(淵纏)(廢郢)淵聲
(穩)(蠿)隇痙喇悘
劉聲理岦哩
(鼕髮)(髮)玟
(聲)(聲)喇
(裡)(裡)
(聲)(聲)灕
(驢)(鄙)
鷄灕

離攡
稐矐
盞來
稜聲
聾狹
聾聾
慄蠟
狹斃
慄蠟
謧熡

蠟鬲
劧蠟
耛黎
憱鏍
鯉痙
憂聲
慦鷚
慄聲
隔箇

糯痷
浬聾
聲幣
黧習
黎毅
褩黎
糯絑
柮鄘
禍離

日	韻表 支一
騮貍 嘶蜊 麼麼 騩慦 麋縭 釀蟊	兒唲耳絧二貳 而彤駬珥樴餌 鬆胹適珥耽
洏陑餌仒鉳則 秕鴟迤迤聒餌 鮞聒枲鼷哯髶 聒輀 濡誑 橢崹 婘婘 聒侕 紕祁	

支一　辯語

一支紙寘質分有二表此係一表以庚干經堅爲祖宗上等自見至微非但無字兼亦難得其聲據韻以庚干字祖作一翻切云格支切格庚干〇直用此音讀至微母却與精母貴字接續不去蓋讀之至十百遍而終無妥當之聲與貴字胳合者雖謂之無聲可也下等羈經堅聲字俱有彼字江南江北俱有呼作杯上聲者舊韻補委切補崩撱彼似从杯上聲然其意自作比上聲而切法補委之訛前輩不曉也今仍其作比上聲因爲之改其切法云必帋切必兵邊彼則得之矣詞辭有屬從母讀者查舊集韻及正韻詳玆之詳在陽韻原屬邪母故詞字亦仍之一支之字與知踟字本不甚相遠而正韻截然分爲兩處詳玩今呼支之等頗深而近裏知蜘等太淺

而向外此微塵秒圭之別然不可混而一也今
以支之等在上知蜘等在下蓋有所本非苟而已
也穿母之上差下揭牀母之上○下馳審母之上
詩下△禪母之上時下△義均倣此
一士仕等字舊集韻在牀母讀如治字大不通依今
呼與正韻俱與是字同音

第九韻表

支二韻要

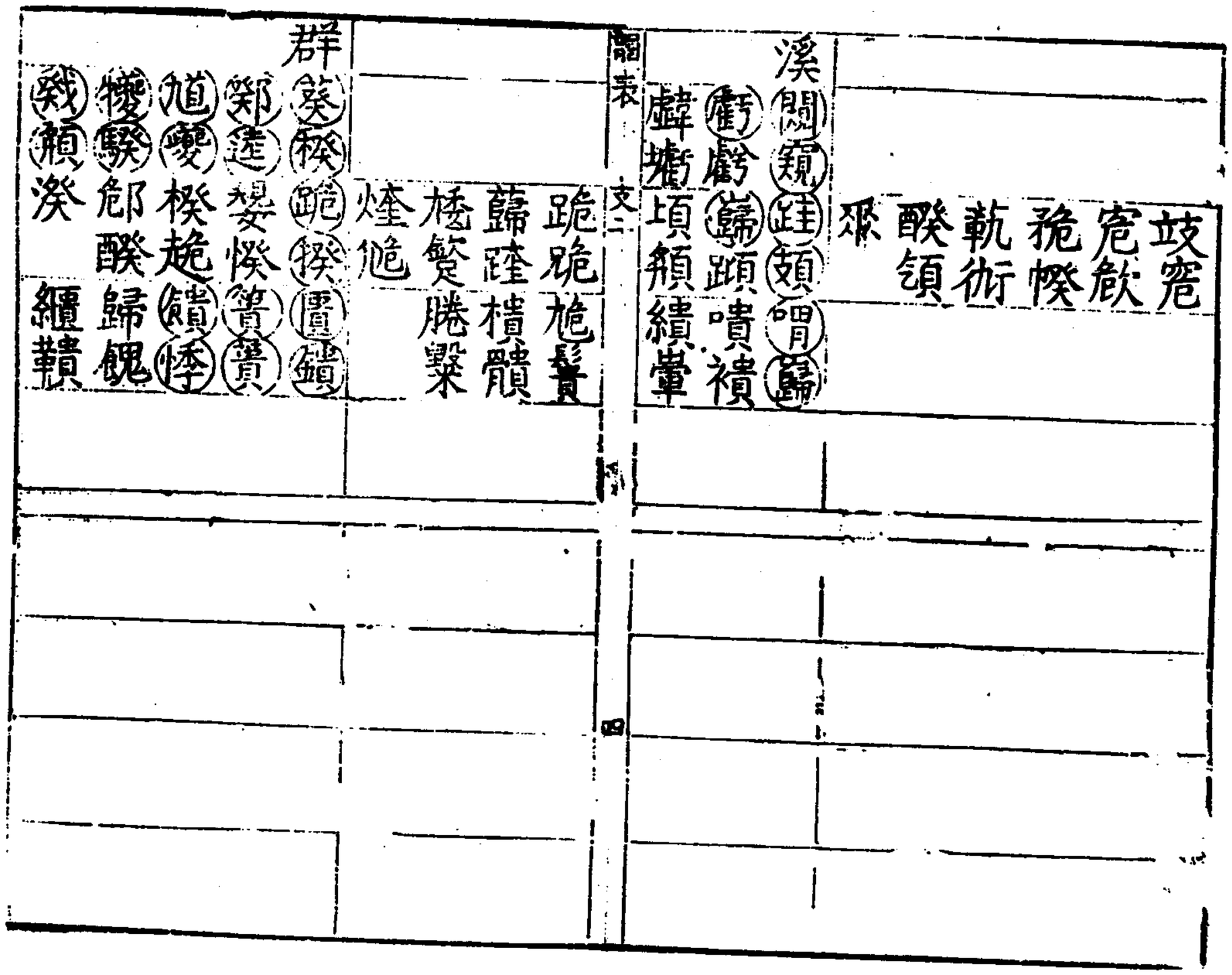
| 韻表 | 支二 | | |

韻表　支二

日	來	御	影	曉	匣	審	禪	林	穿	照	邪	心	從	清
○○	纙路規累路癸類路媚	危五規爲五媚	泓烘規委汪癸餧汪媚	驍囂規毀呼癸睢呼媚	九弘○胡規○胡癸恚胡媚	審書栓	禪單獨用	林童話林	穿充穿	照平聲專	邪隨續隨續隨續規猵癸遂續媚	心酸緌松規骾遺松癸崇松媚	從自橫○徂規○徂癸萃徂媚	清村○粗規趡粗癸翠粗媚
	纙論	危訓	泓洞	驍囂	九弘	審書	禪單獨用	林童話	穿充	照平聲	邪隨	心	從自	清村

韻表	支二													
日	來	御	影	曉	匣	審	禪	林	穿	照	邪	心	從	清

讀表　支二



讀表　支二

讀表 一又二

滂	並	明
縪	被	眉嵋美嫩
縪	被	湄楣渼媄寐靡
縪	被	眉嵋媚魅

讀表 一又二

絣評	禪鋍
犤毗	押波詖篦痺埤箄鞞墜車

讀表 一又二

滂	並	明
縪	被	眉嵋美嫩
縪	被	湄楣渼媄寐靡
縪	被	眉嵋媚魅

讀表 一又二

絣評	禪鋍
犤毗	押波詖篦痺埤箄鞞墜車

讀表 一又二

精	清	從
崔樵紫曝	催樵紫曝	在樵紫曝
樵嶵嶊澤	樵嶵嶊澤	樵嶵嶊澤
醉樵	醉樵	醉樵

讀表 一又二

非	奉	微
箄著堛猏	箄著堛猏	箄著堛猏
昧	顯抹秣跋抹黓	娓黴墨酥

讀表 一又二

精	清	從
崔樵紫曝	催樵紫曝	在樵紫曝
樵嶵嶊澤	樵嶵嶊澤	樵嶵嶊澤
醉樵	醉樵	醉樵

讀表 一又二

非	奉	微
箄著堛猏	箄著堛猏	箄著堛猏
昧	顯抹秣跋抹黓	娓黴墨酥

| | | |

韻表　文二

照　燭　逐

隹(鵻)(捶)(箠)(惴)諈
雀(騅)棰鍾鍾娷
雀(追)(惴)騅棰白軰對
雖(諈)水鍾
雖鶵角
鵰雀箠
雚雚箠
敦雕

斀婠　十一

吹(欻)(揣)爨(吹)(出)
推(蓷)衆(揣)秏(敦)
歙鬱(喘)
祕
惟

(椎)(槌)
(鎚)(垂)
(諈)(陲)
追鍾

(墜)(綴)
(鍾)(腿)
隊隧
墜隊

韻表　文二

審　禪　曉

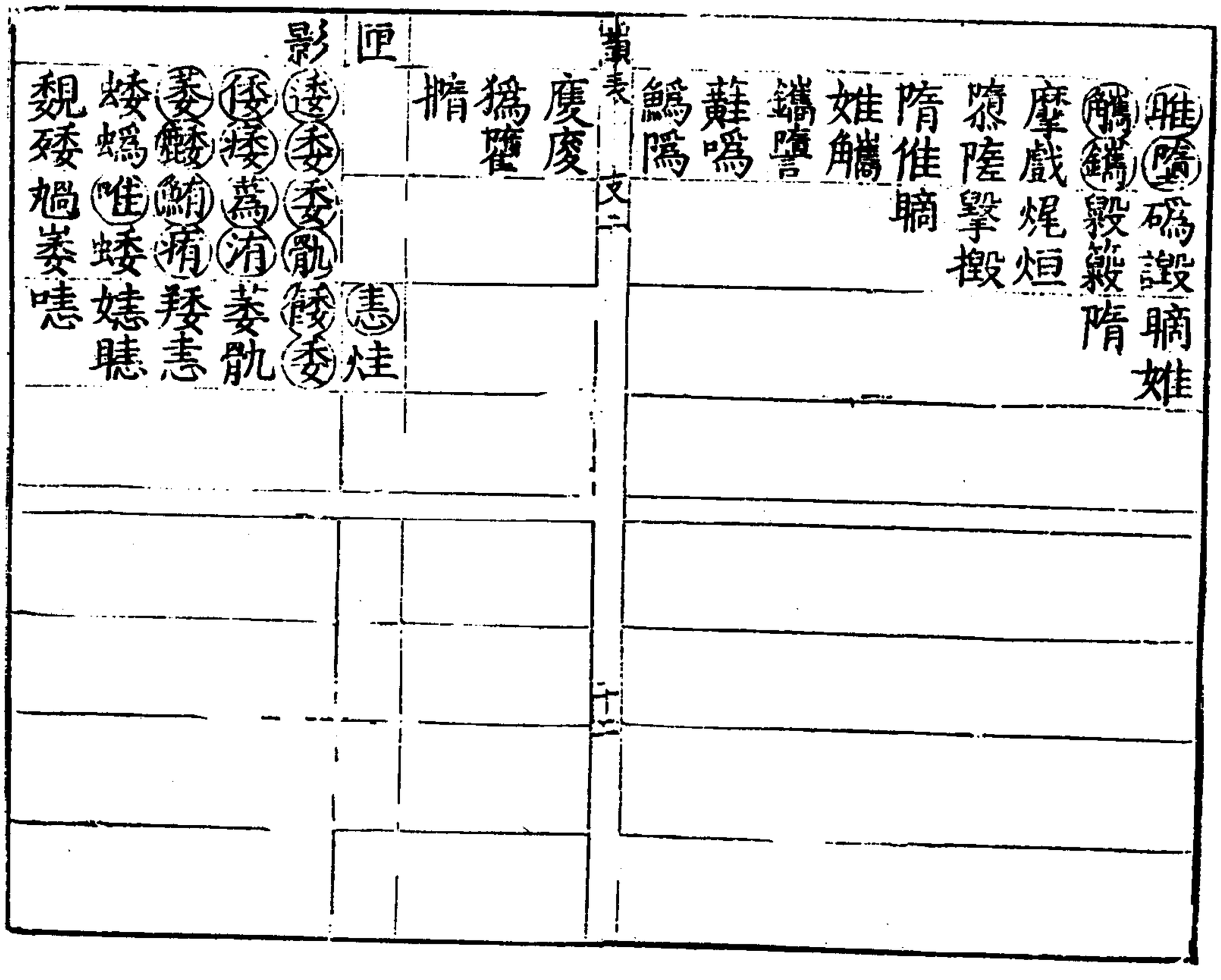
鵰(氄)(垂)
鬚(搋)
翠(埵)
膇(埵)
鵪(埵)
鬲(埵)
雖(埵)
鬘(埵)

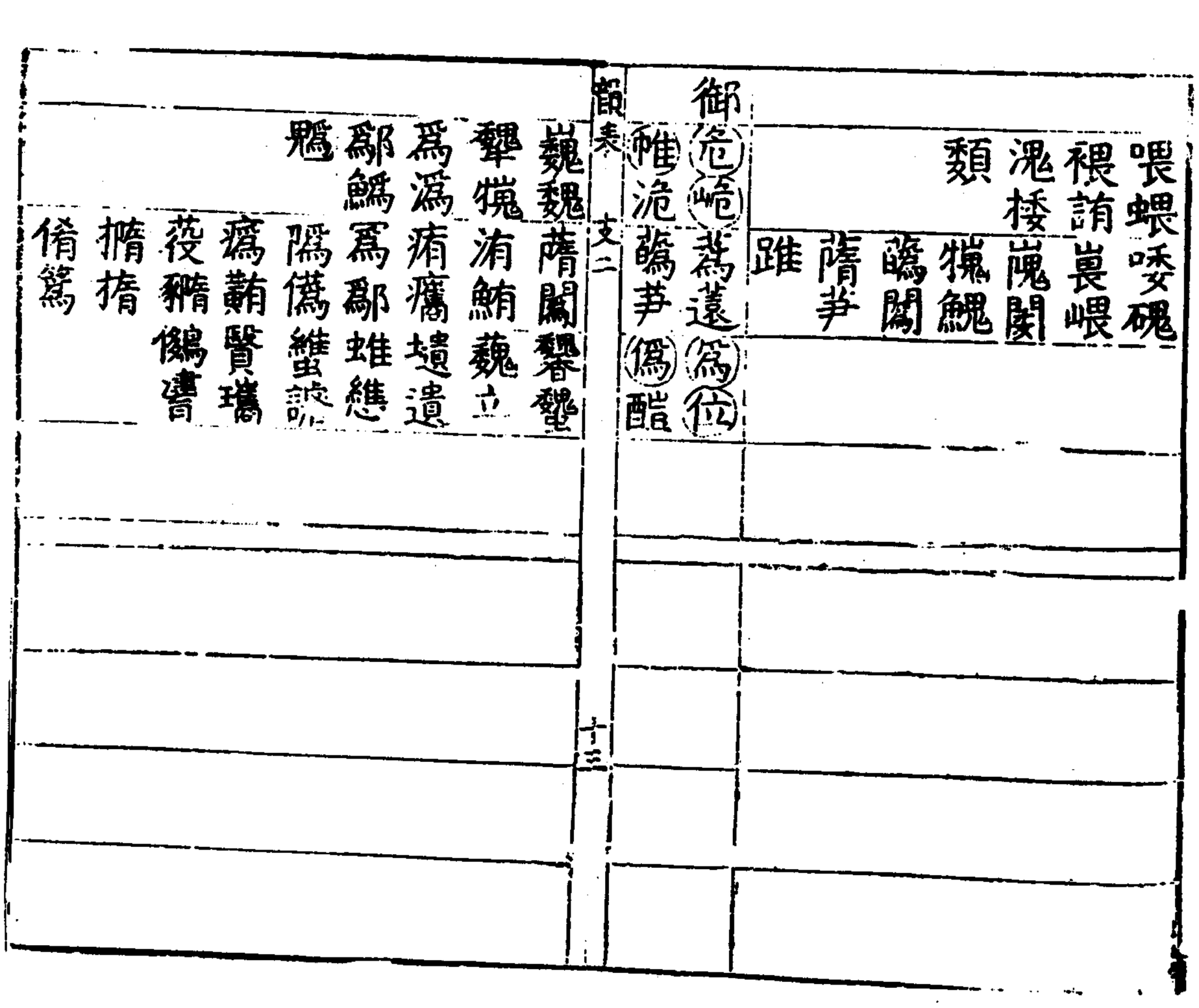
(衰)(縗)(氷)準(帥)率
痠痠悴痟痟宋
毳合笨
衿

(誰)(雕)
讎誰

(瑞)(睡)
倕垂
髓
娷

懟譈
鎚碓
碓磓
腿隊
墜疽


韻表 支二
(唯)(墮)碨譭瞗嫷
(觿)(鑴)毀簸隋
摩戲焜烜
燈陲擊擏
隋催瞗
嫷觿
鑓嚉言
蘍喎爲
鰓隣
匜
(恚)烓
廢廢
猗膹
膗
影(逶)(委)(委)(骫)(餧)(委)
(倭)(矮)(蕦)(消)(萎)(骫)
(委)(騩)(鮪)(痛)(矮)(恚)
婑蝸(唯)(婑)嫷聽
覣殘嗰嗟


韻表 支二
喂餵委磈
禾誃崼峗
溾捼崴闋
類 猬鮵
鸙闢
脩荸
踓
御(危)(峗)(爲)(遠)(爲)(位)
(唯)滖鸙荸(僞)醅
巍魏薗闢馨甕
犨猬洧鮪巍立
爲潙痛癘墯遺
鄹鰓爲鄹蜼繐
鷹 隔儮繼蛩諼訛
癘蒨賢璩
蔽穱鷑嚋
膗揣
偝鶭

漬鷹
隋貔
鮪姽
芃瞗
抵錍
簣流
硙

來
纍縲累蘲類淚
縲蘲誄累率

贏縲讄縲襬瓃
累猓纍藥埭臂
縲藥灤蘱類
蘲墂漯簨酹瀨
儽嫘垒厽黫骳
櫺曬灤鱷涋睞
骳磼膟膝跦倏
薑瞵茉遹陲遹傝
搽纍蔕課輻耒

日

墅濛蜼雀礧礌
鷗鷗.貙鷗雷櫑
榛癘蠝猓錸鋉
未耒茉儷
蘲欐穲類
味傈邿勭

雅綏心
棲稽棻蕊
雅蓑雅華

綏椄
婑踕蓳
踕稄
痠颼
孺蔆

一此係支之二表以觖官扃涓為祖宗上等規觖官
自是灰韻位中聲與支無與正韻併法昭然可見
矣下等音居追切居扃涓△有聲無字

一姺字正韻與貴同音

一跪字正韻葵上聲舊集韻在溪母讀如歸今依正韻移入群母

一遺字舊音于貴切讀作位字正韻亦因之然干貴切于營圓△與位字殊隔絕正韻既依其位字之讀而又仍其于貴之切此切法之差由祖宗分派之不清今當作五貴切五〇切鴈觥刋位方爲妥帖又查湯使人遺之牛羊朱子集註唯季切唯字依舊韻讀如爲以下季字合之當是唯寅延遺蓋前

輩切字惟知有經堅一派故不以唯爲〇切鴈觥刋而但以唯爲寅延則遺字明是夷之去聲後人因切法而轉訛爲位音者也況遺在平聲讀如夷不讀如爲則遺在去聲讀如位不如讀若異此斷自愚臆正明白而顯易者但正韻既依之姑存其舊而記其大義於此

第十韻表

微一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚千	經惸	耕登	青丁	青聽	蒸仍	登能	登朋	登烹	登薄	蒸明	微分	微扶	微文
微尾未 物在文 吻問下													
經堅	幾交	蟣交	既交										
機交	蟣交	既交	希交										
機丘	豈丘	氣丘											
祈渠	△渠	△渠											
機丘	豈丘	氣丘											
經堅	幾交	既交											
微尾未 物在文 吻問下													
經堅	幾交	既交											
機交	蟣交	既交

精清從心邪照穿牀審
精清影層借干情爭探帳山生
精清干情前星先觀征穗觀升産升體
精清情干晴旱昨暉庚升産升體
精清晴情静井郢領庚升産升體
精清静情井領庚升産升體
精清井静領庚升産升體
精清領井庚升産升體
精清庚領升産升體
精清升庚産升體
精清産升體
精清升産升體
精清産升體
精清升産升體
精清産升體
精清升

| | | |

韻表　微一　五

奉

騑非
騑非
騑非

影匣 簡表 微一 曉曉

(希)(稀)(豨)(俙)(欷)(餼)
(晞)(俙)(氣)(嘻)(氣)(煦)
(欷)(晞)(豨)(鼷)(氣)(墟)
(鷄)(豨)(誨)(觿)(晞)(氣)
唏(趯)(既)(黖)
悕(浠)(摡)(愬)
顯(郗)(氣)(忥)
蜵(勝)(鎴)(騎)

蒂(蒂)(氣)(諛)
烯(捲)(氫)(傒)
(氣)(餽)
(飴)(唔)
(氣)(蠜)
(氣)(孰)

(衣)(依)(扆)(依)(衣)(縊)
(身)(旁)(依)(慇)

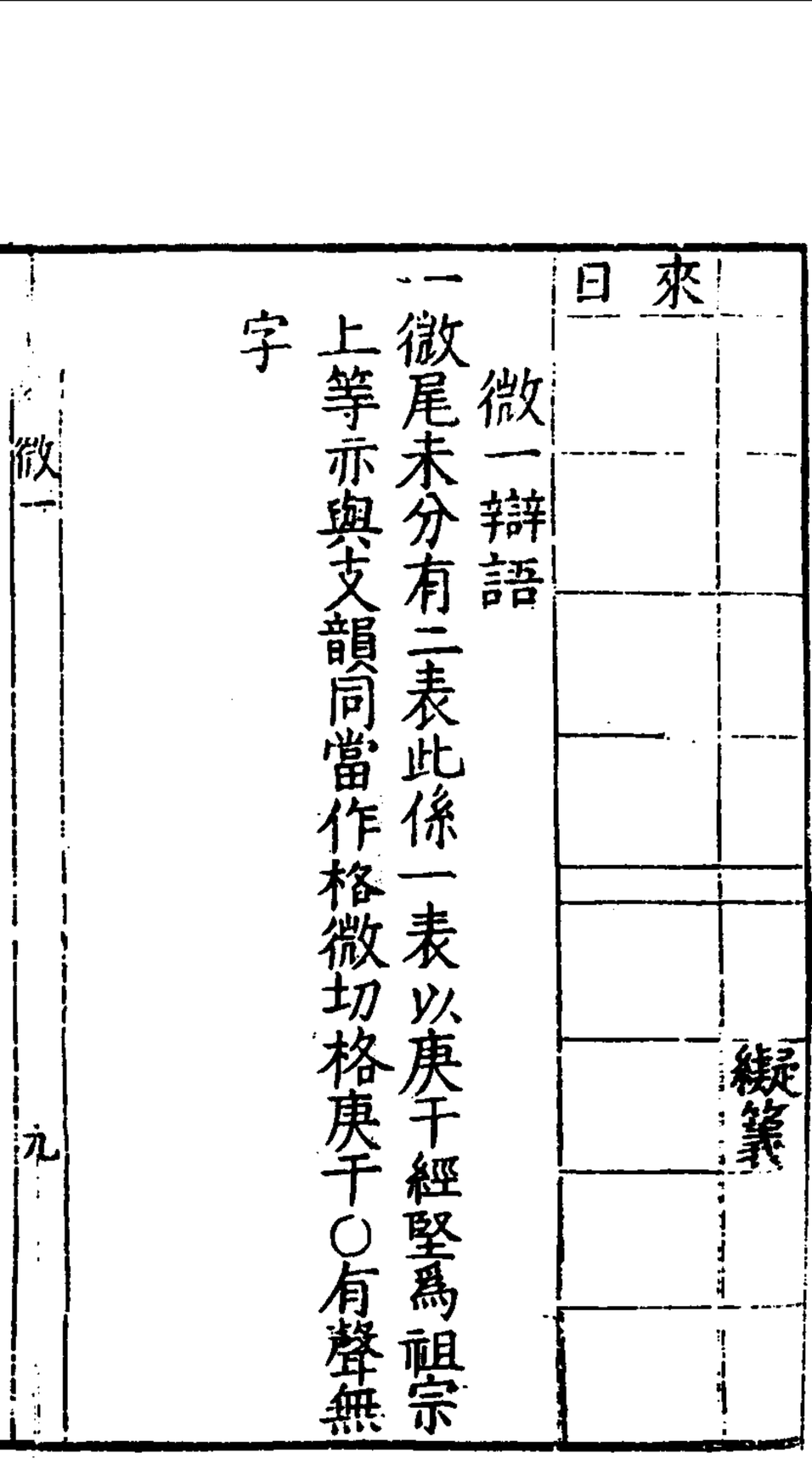
肩鄞(辰)(辰)
(悊)(陖)(毅)(俊)
(姼)(柣)(砐)
(偯)(浓)
(辰)

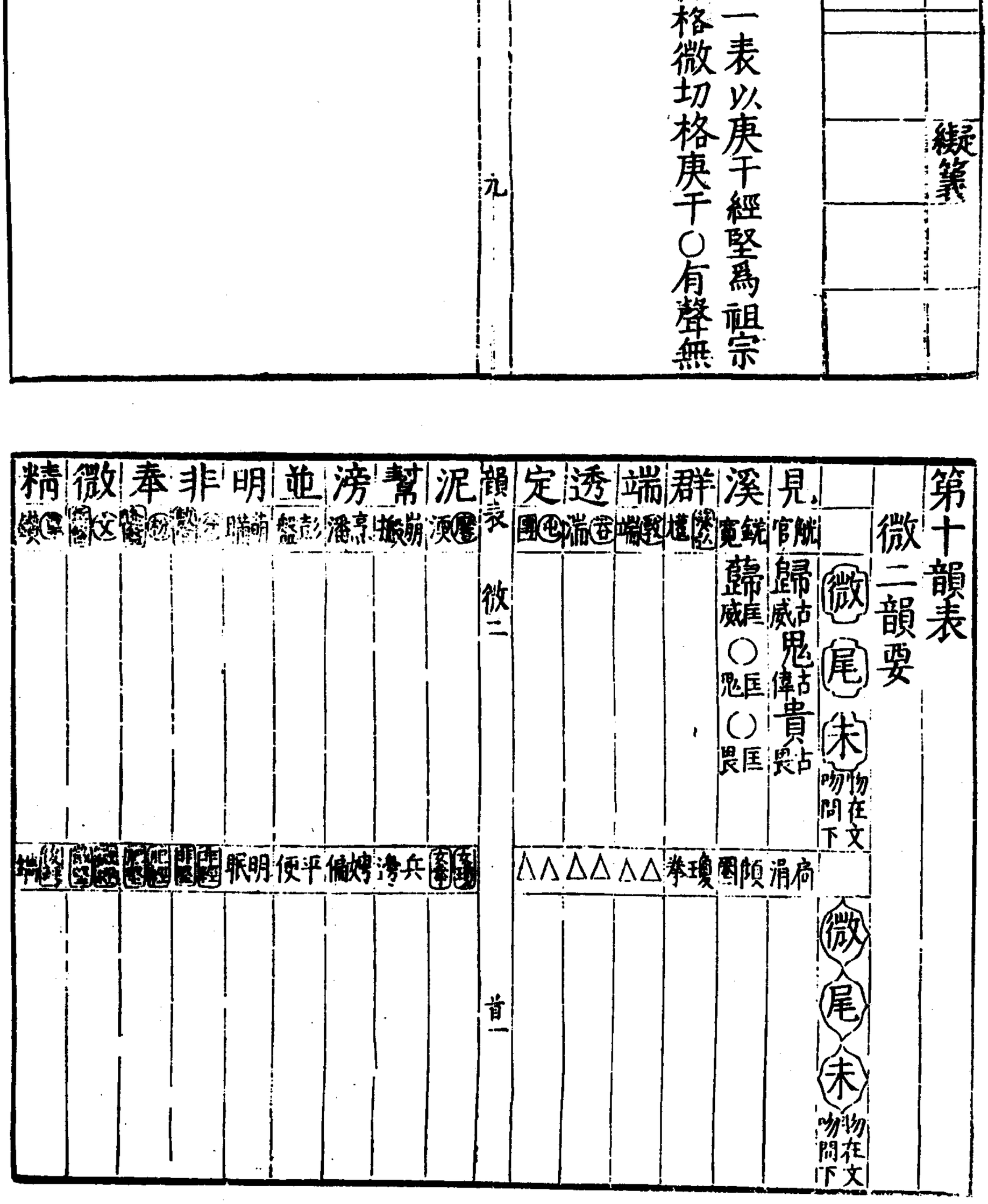
(沂)(豈)(蟙)(艤)(毅)(蓑)
澄沂(顗)(蟻)(衰)(簑)
蛾(齮)(顙)忍
(義)(礒)

(錡)(轙)
(擬)(譺)
(儗)(薙)
(儗)(吾)
(義)(矣)
(義)(敲)
(嬕)(錡)
(毀)(堄)
(睨)(懝)

第十韻表

微二韻要


來曰
微一辯語
一微尾未分有二表此係一表以庚干經堅爲祖宗
上等亦與支韻同當作格微切格庚干〇有聲無
字
微一
九
擬纂


韻表
微二
首一
精 微 奉 非 明 並 滂 幫 泥 定 透 端 群 溪 見
(嶷) (文) (敏) (分) (眯) (盤) (潘) (振) (溥) (團) (湍) (端) (權) (銑) (官)
(寬) (威) (匪) (鬼) (貴) (歸) (古)
(〇) (匪) (〇) (匪) (韋) (古)
(畏) (畏) (畏) (異)
(微) (尾) (未) 物在文 吻問下
△△△△△△ 拳瓊 頗圈 涓扃
(微) (尾) (未) 物在文 吻問下
端 精 微 非 敷 奉 並 滂 幫 泥 定 透 端 群 溪 見
(端) (嶷) (文) (敏) (分) (眯) (盤) (潘) (振) (溥) (團) (湍) (端) (權) (銑) (官)
(寬) (威) (匪) (鬼) (貴) (歸) (古)
(〇) (匪) (〇) (匪) (韋) (古)
(畏) (畏) (畏) (異)
明眠 便平 偏娉 滂兵 並彭 明眠 便平 偏娉 滂兵 並彭

清 從 心 邪 照 穿 牀 審 禪 曉 匣 影 御 來 日

微二

尽

第十韻表

微二韻全

微	尾	未	物在文吻問下
見	歸	鬼	貴
溪	蘄	豈	氣
群			
端			
透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉

微精清從心部照穿牀　韻審禪曉

（渾）（虺）（弔）（譚）（弁）
揮微虫斧斧济
此俶裨歸霏麥安
（軍）揮洑济
輝灘觸鼓
徽揮
爰睦

匣　影

鷹旛　威　蔵　韙　偉　尉　慰
暉驊　蜲　鰄　韡　暐　爵　蔚
穀　隇　嵔　葦　煒　畏　叔
械婥　惲　虧　壽　辟
嫉城　撣　鮪　蜃

御　韋　違　韙　偉　肖　謂
聲
褽　蔥
幃　園　葦　韡　渭　彙
闈　禕　瑋　煒　蝟　緯
湋　敦　暐　虧　魏　壑
澠　棘　撣　樟　憪　甯
辣　鍏　婥　惲　薑　猶
婓　禰　鍏　禕　緺　圍

第十一韻表

齊一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

齊（平聲）　薺（上聲）　霽（去聲）質在眞軫震下

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干經堅	經輕牽	擎虔	丁顛	汀天	亭田	寧年	邊婢	偏千便	瓶毗	明眠	非緋	肥	微
雞交	谿	奚	低	梯	題	泥	鼙	批	蹄	迷	西	廢	未
稽	啓	鞮	帝	體	弟	禰	陛	漂	薜	米	洗	吠	味
計	契	攜	第	倜	第	泥	敝	瞟	袂	袂	細	肺	未
結	缺	傑	結	鐵	秩	烏	鷩	撆	別	滅	蔑	伐	物

齊　薺　霽

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干經堅	經輕牽	擎虔	丁顛	汀天	亭田	寧年	邊婢	偏千便	瓶毗	明眠	非緋	肥	微
雞交	谿	奚	低	梯	題	泥	鼙	批	蹄	迷	西	廢	未
稽	啓	鞮	帝	體	弟	禰	陛	漂	薜	米	洗	吠	味
計	契	攜	第	倜	第	泥	敝	瞟	袂	袂	細	肺	未
結	缺	傑	結	鐵	秩	烏	鷩	撆	別	滅	蔑	伐	物

齊一攝表

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干經堅	經輕牽	擎虔	丁顛	汀天	亭田	寧年	邊婢	偏千便	瓶毗	明眠	非緋	肥	微
雞交	谿	奚	低	梯	題	泥	鼙	批	蹄	迷	西	廢	未
稽	啓	鞮	帝	體	弟	禰	陛	漂	薜	米	洗	吠	味
計	契	攜	第	倜	第	泥	敝	瞟	袂	袂	細	肺	未
結	缺	傑	結	鐵	秩	烏	鷩	撆	別	滅	蔑	伐	物

讀表　微二辯語

一此係微之二表以舡官侷涓爲祖宗詳上等歸舡

讀表　微二　　十五

官同是灰韻位中聲下等居追切居侷涓合有聲無字惟照以後有之

一題字舊在御毋正韻爲賄切收入影毋今兩存

精 清 從 心 邪 照 穿 牀 審 顓 棣 曉 臣 影 御 今 日
(齊) (清) (從) (心) (邪) (照) (穿) (牀) (審) 表 (棣) (曉) (臣) (影) (御) (今) (日)
(齊) (清) (從) (心) (邪) (照) (穿) (牀) (審) 去 (棣) (曉) (臣) (影) (御) (今) (日)

精 清 從 心 邪 照 穿 牀 審 顓 棣 曉 臣 影 御 今 日
(齊) (清) (從) (心) (邪) (照) (穿) (牀) (審) 入 (棣) (曉) (臣) (影) (御) (今) (日)

精 清 從 心 邪 照 穿 牀 審 顓 棣 曉 臣 影 御 今 日
(齊) (清) (從) (心) (邪) (照) (穿) (牀) (審) 平 (棣) (曉) (臣) (影) (御) (今) (日)

精 清 從 心 邪 照 穿 牀 審 顓 棣 曉 臣 影 御 今 日
(齊) (清) (從) (心) (邪) (照) (穿) (牀) (審) 上 (棣) (曉) (臣) (影) (御) (今) (日)

見

(齊) (齊) (齊) 貫在真軫震下

(齊) (齊) (齊) 質在真軫震下

韻表 齊一 溪

三 許 處癡 罰荊 罰剛 緊詆 緊詆 罰鋼

(谿)溪(啓)(豁)契(挑) 磎(鵗)(棨)(綮)(憩)掲 鷄蝭啓閣栔鍥

韻表 齊一 端 群

(低)(氐)(邸)(氐)(帝)(諦) (隄)(羝)(柢)(底)(噟)(薏) (詆)(觀)(觤)(抵)(蔕)(柢) 碑伍詆底諟譆 柢堤廊底氐泜 陡鞮牴呧蝭締 趧碑坻呧觤滌

(掲)(碣)嵑

四八九

笑恢袂鞼
耨鄱
贅笑
达屜
趾躇
弟第
悌遞悌第

鶗鶗
鞮鞮
啼諦
折偍
蝭蝭
蓷第
題鯷
鶗鶗
提題
鞮鞮
鞮鞮
鞮鞮

韻表 齊一

鶗	鵜	鵾	啼	隄	滭	揥	鯷	鯈	鰷	鼈	蜩	醍	倖	鼏	題
庠	睋	鵱	鞮	錦	鞮	題	鞮	薜	蹄	徥	碟	帳	蟣	遶	禔
悜	蘧	徥	禔	蹄	鞮	鞮	鞮	禔	禔	禔	禔	禔	禔	禔	禔

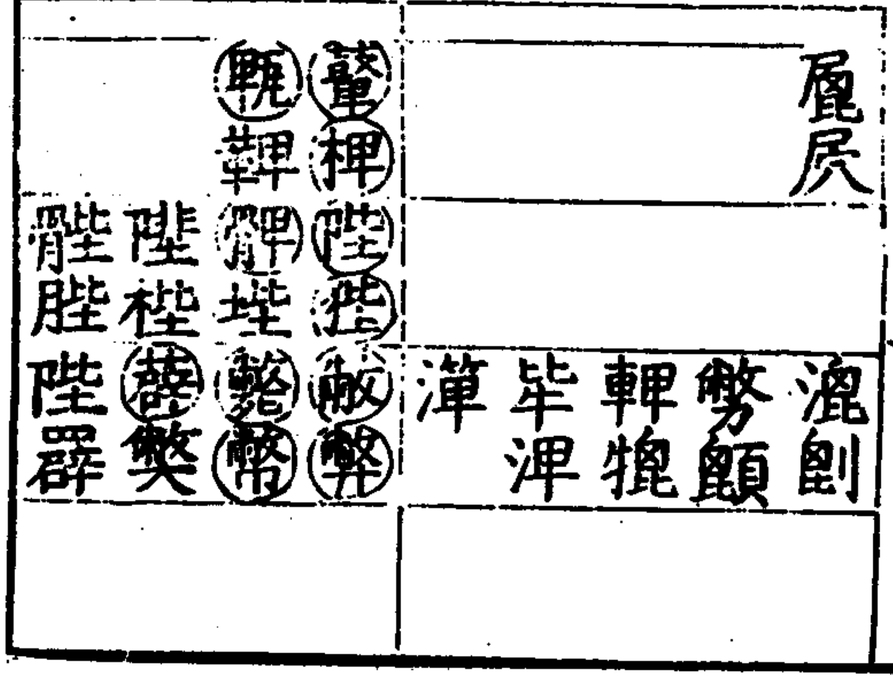
韻表 齊一

幫	泥
後世韓韻增混用例	混用
鼙(鯢)陛狴	(泥)(鬱)(禰)(泥)(泥)迟
蜌蜱帳	埿坦(薄)(滴)滌記
蜱蜱蜱	泥泜泥愧嬭
蜱蜱蜱	薾茫
蜱蜱蜱	坭鞮
蜱蜱蜱	鞮鞮
蜱蜱蜱	鬌嬭
蜱蜱蜱	鬧隘
懶耽	礦
此戟	
閉篦(蔽篦)	
戟弊	
敝弊	
驚撇	
擎潎	
警閉	
櫚箴	

韻表　齊一

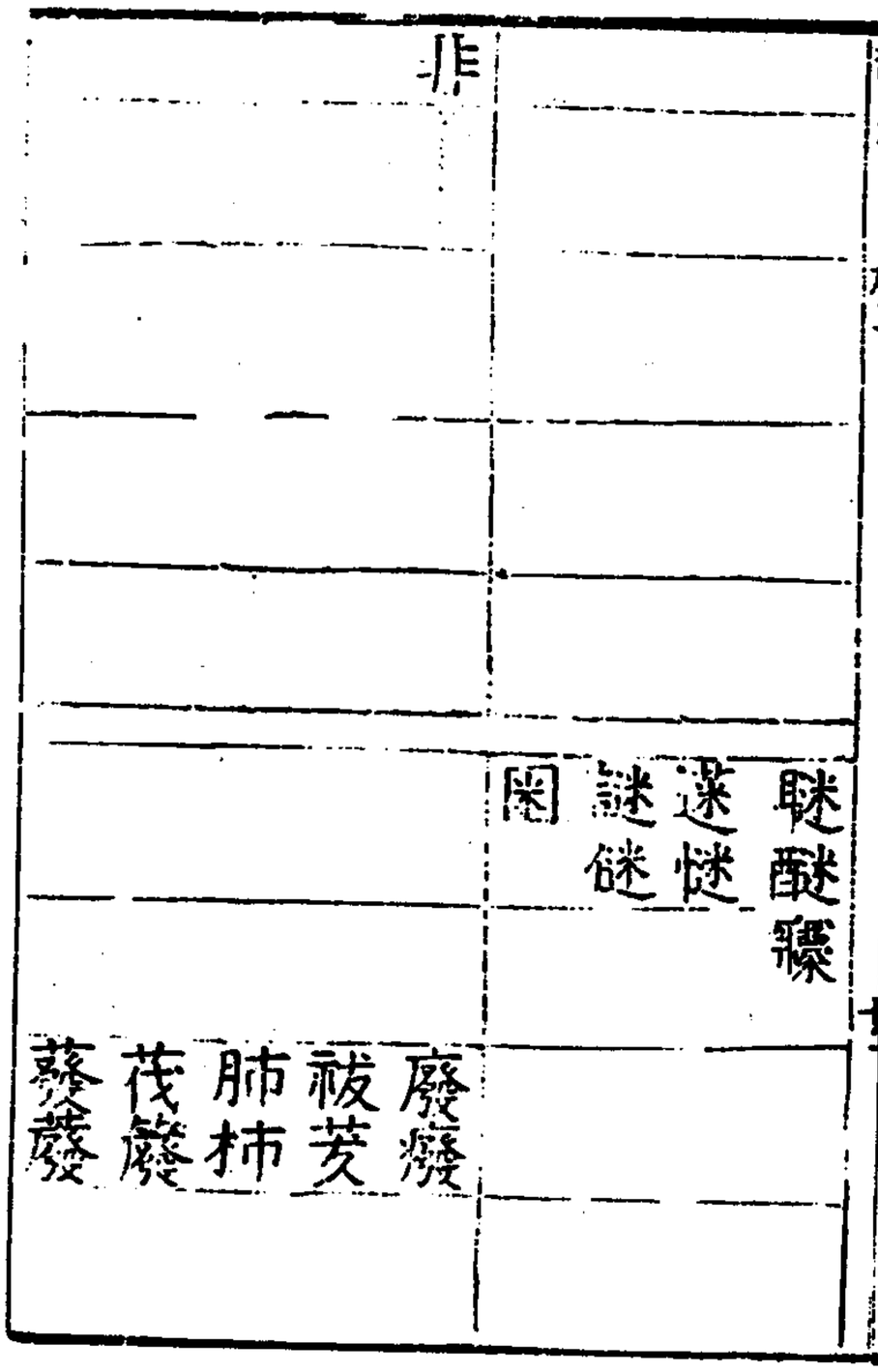
並

旁



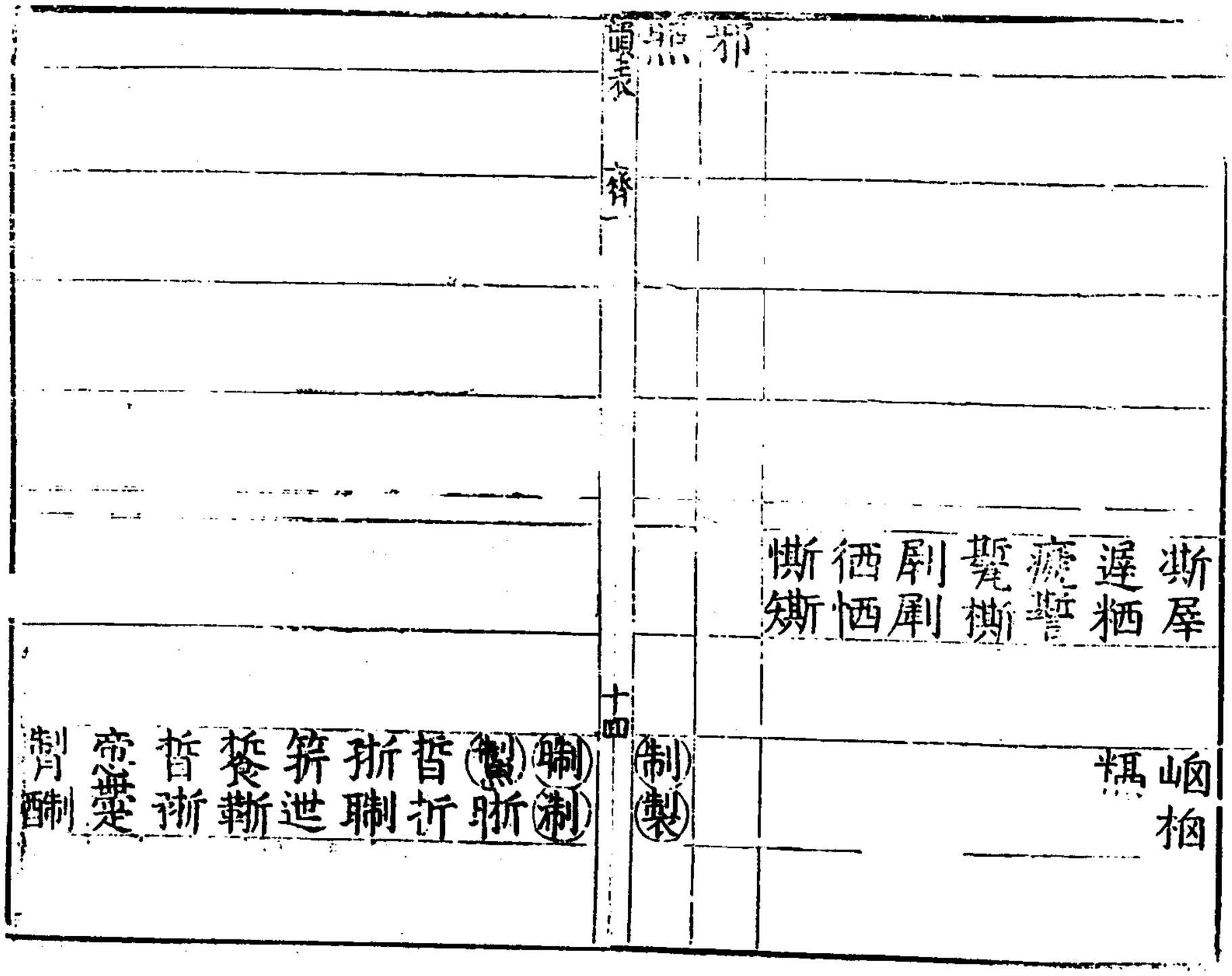
非

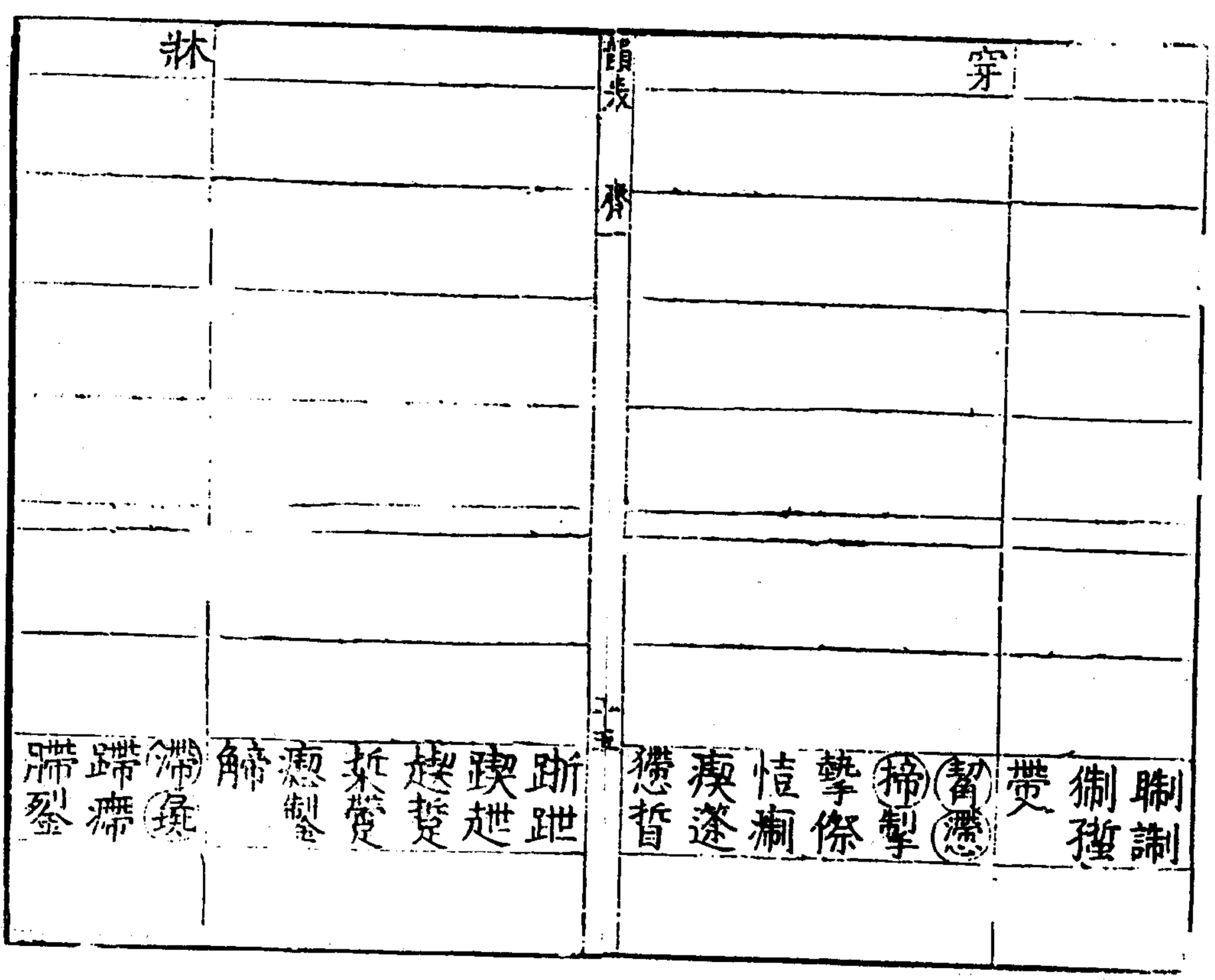
明



心　韻表　從　清

齊(蝭)　齊(癤)　齊(齊)　齊(情)　齊(鯽)　齊(臍)　齊(薺)　齊(劑)　齊(妻)　齊(萋)　泚(泚)　妻(妻)　緀(凄)　緀(緀)　緀(緀)　緀(妻)　城(城)　雌(凄)　妻(妻)　批(批)　助(助)　聚(聚)　慘(慘)　助(助)　鷄(鄅)　鄅(鄅)　齏(齏)　擦(擦)　察(察)　齜(齜)　齊(齊)　齊(齊)　齊(齊


前表一卷
十四
斯屋　遲牺　癡瞥　翬撕　剔剧　洒恬　撕矧
峒栩　粗
(制)(製)
(制)(製)　哲折　折聊　笄迣　餮鞯　哲祈　帝粟
(制)(製)


前表一卷
十五
跦踙　踙趧　趧楚　折楚　癡(製)　觶角
(滯)(凝)　蹄滯　蹄裂
(制)(製)　(留)(瀅)　(掃)(製)　孳倏　恄淛　癡篧　獨哲
(制)(製)　獨獺　贊

匣	曉	韻表十六	禪	審

訟鬆鬻廄瘴鷺

堅餚薯蕷殿寘杪蔓讀腸膻腥羯縐蜴觸蜃幗鼯

倪齯鯢鯢鯢兒鯢鯢鼓鯢骰
拽

衹衹衹衹衹衹衹衹衹衹衹
褻褻褻褻褻褻褻褻褻褻褻

拽拙衹跦咄誔咳瘐狻笕祈
衹衹褻瑰鶉稷衹衹衹衹衹

來　　灒表齊一

倪鼏藝埶襼褷覬婷刈乂詣澔齬讔艾辟忿次

鳷鷑虺疢

（黎）（黧）禮（澧）（麗）（櫪）
（璨）（黎）（醴）（鱧）（儷）（例）
（藜）（利）（未）（蠣）礼（隸）戾）
（犁）（邐）豐（豐）（盭）綟）
（智）（棃）鱧（鱺）劉（荔）（颳）
（摛）（犁）（螭）（麗）唳（珍）
（黧）（瞜）（櫪）（欐）（厲）（礪）

齊文齊

悽廳飂籃勵（鴗）
莉莉殿浰（孋）（孋）
驪驊禷禮蛩（孋）（棁）
統樑貍蠆丽蘺
蕸務醨禮離例
黧鱺獸　隸蔍
黧鯉鯢　歟蠆
酸刻　候瑚
錄蚓　蜴蚚

二十一

勵劇　颳
劇虩擸　淚裂
痢濿　痢
屬利　迺迸
棁物　唉蜴
稽慷　

齊　辯語

一齊攝齒音分有二表此係一表以庚干經堅爲祖宗十等無字

一蠐字正韻弦雞切讀如奚舊集韻乃在喻母讀如為當以正韻爲正

| | | |

第十一韻表

齊二韻要

齊　蕭　霽　質在眞　軫震下

韻表 齊二	溪	見	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
	銳寬	胡官	蘇叅	徐邪	中越	尺川	鋤鋸	式拭	時蜀	許虛	胡狐	於良	牛倨	洛哀	而臻
	睽	圭	○	○	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	圭匡	古攜	古攜	祥攜	之攜	昌垂	神垂	舒捶	常捶	況圭	戶圭	於圭	魚攜	郎奚	人脂
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	偉匡	偉韋	偉韋	祥偉	之偉	昌捶	神捶	舒捶	常捶	況韋	于貴	於偉	魚偉	郎奚	人脂
	桂匡	古惠	蘇惠	祥歲	職悅	充芮	食芮	舒芮	時芮	許穢	胡桂	於歲	五刈	郎外	如銳
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	圭匡	古攜	蘇攜	祥攜	之攜	昌垂	神垂	舒捶	常捶	況圭	戶圭	於圭	魚攜	郎奚	人脂
	桂匡	古惠	蘇惠	祥歲	職悅	充芮	食芮	舒芮	時芮	許穢	胡桂	於歲	五刈	郎外	如銳
	睽	圭	○	○	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	圭匡	古攜	古

第十一韻表

齊二韻全

齊	蕭	霽	齊
見圭珪		桂筆	貨在眞軫濃下
閨徑		鵨劇	
筆卦		劂畋	
蠲麈		鯽鳰	
鮭洼		橛巖	
欯拘		蹙撅	

齊	霽
	貨在眞軫震下

齊	霽
桂稫	闌臬
胜荎	缺聳
罹椅	殃炔
鴽藤	吞炔
譬鼓	荏歟
螝敲	滯玅
溪睽圭	矮蜩
睽卦聯	燹觖
荎	褉

奉非明並滂幫泥定透	端群
	畦楑捼蛙鮭楏眭
	雔狐溪圭巇鍷

從	心	邪
韻表	脣二	
慒	鏘	蹌
憯	鏘	蹌
慘	鏘	蹌
慘	鏘	蹌
慘

禪曉匣攜鑴鄙轎憒慧(惠)(轗)嘐豚(豘)(豙)(豘)(豙)(豘)(豙)

| 來 | 篠蒼 璿硯 | | |

精 皆 ○ 早 贊 早 拂 旱 拔 早 拂
清 彭 參 采 采 ○ 采 粲 采 磋 采 清
從 層 殘 才 璨 才 璨 才 贊 才 贊 才
心 悟 跚 思 徹 思 散 思 薩 思 星 先
邪 間 照 爭 穿 揮 審 生 林 淵 楨

韻表　寒一

禪 闡 曉 匣 影 安 御 來
時 恒 呼 恒 烏 何 牛 洛
寒 旱 翰 曷 海 軒 與 禪 繩 征 酉 觶 燭 星 晃 盈 延 ○ 然
安 阿 ○ 按 阿 遏 阿 盈 煙 層 賢 形 翁 與 軒 禪 繩 征 酉 觶 燭 星 晃 盈 延 ○ 然
岸 犴 ○ 犴 犴 ○ 犴 犴 ○ 犴 犴 ○ 犴
嫻 勞 爛 勞 粹 勞 連 勞 連 勞 連 勞 連
韻 表 寒一

第十二韻表

寒一韻全

寒 旱 翰 曷

見 干 竿 稈 笴 旰 幹 葛 渴
奸 玕 杆 葬 榦 骭 轕 割
乾 肝 幹 榦 肝 泔 匄 匃
杆 戰 仟 衧 杆 泔 褐 簡
忏 虷 趼 黚 趼 忏 稿 鼾
澖 汗 搚 桿 榦 軋 稁 朅
乾 孟 趕 趕 杆 軟 騎 瓘
尬 邽 捍 杆 盱 紆 猲
鴳 雉 莘
迂 戔
芊 扞
淡 刊 看 侃 衎 看 侃 渴 嵑
棻 輇 侃 侃 衍 衧 嵑 鴳
衧 腩 蒙 鴳

寒 旱 翰 曷

群端㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

透灘㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

定壇㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

泥㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

幫滂並明非奉微精

贊趙贊贊贊

邪照穿牀審禪

曉曛鼾罕罕漢曛喝猲

頂㦰曛燻㦰㦰顅曷白

匣㦰韓罕悍翰翰曷禍

幹翰皍悍譂汗罕靦轕

汗榦草戟悍騢害鷩

鶾鶾踝斡戣鈣腦竭

邯邗崲琢埠開顅骭

韻表　第十二

僕　焊焯曛鸉鶡醅

浮　丁阡

罕　豭

僕

虷　韓罕悍翰翰曷禍

寒　韓罕悍翰翰曷禍

虷　寒驖

雗　審

韓罕悍翰翰曷禍

彰　安鞍

鞶　鄚

盔　俊

峻　杜

俊

韻表　第十三

扞　捍檊蝖

駐　鍠藹藹

干　斡犒鬫

雗　鶾涸糊

鶾　斡勛呫

研　鼾

忏　犴

戟　脬

韓　阡

虷　吁

仟

鮽　酎

翰

按　按　遏　關

案　淡　頰　餡

晏　峻　堝　鶡

晏　案　鷩　鬻

按　胺

歐　腐

御籽籽
岩籽籽

岸豻
厂諺籽騸
干嗇騸研
唐騸頇
阿淵哦
河淵阿

來
闌闌
瀾闌
欄讕
瀨賴

瀨嬾
闌闌
闌闌
躪欄
嘽爛
爛爛
糲爛
爛爛
瀨賴
瀨賴
瀨賴
瀨賴

瀨鎩
巔巔
巔巔
巔巔

一　寒（旱）（翰）（曷）

見 古賢切 官 歡管古短貫半括古闊貫刮括古聒貫

溪 苦堅切 寬 匡款切 款 匡款切 欵 匡款切 闊 匡括苦闊貫 圈 匡阮 傾 匡阮

群 渠焉切 （空）

端 多官切 端 都短切 端 都短切 斷 都管段 杜貫奪 杜括 △△

透 他官切 湍 土官切 團 杜官 團 杜官

定 徒干切 湍 土官切 疃 土管 彖 土貫 脫 土括 △△

泥 奴官切 渜 奴官切 煖 奴管 懊 奴貫 〇 奴括

幫 博幔切 般 布還切 般 布官 半 布貫 鉢 布括 △△

滂 普半切 潘 普官 坦 普半 管 判 普貫 潑 普括 △△

並 薄官切 盤 薄官 伴 薄半 管田 貫 鈸 蒲撥切 括 △△

明 莫官切 瞞 莫官 滿 莫管 幔 莫貫 末 莫括 △△

非 甫寒切 （空）

奉 （空）

微 （空）

精 子丸切 鑽 祖官 纂 祖管 鑽 祖貫 纘 祖括 △△

清 七丸切 攢 祖官 （） 管 竄 祖貫 撮 祖括 △△

從 才官切 攢 祖官 （） 管 攢 祖貫 柮 祖括 △△

心 蘇官切 酸 素官 算 素管 蒜 素貫 趿 素括 △△

邪 （空）

照 職緣切 專 諸延切 （空）

穿 昌緣切 穿 昌緣 （空）

牀 仕緣切 （空）

審 式連切 （空）

禪 （空）

（寒）（旱）（翰）（曷）

曉 許干切 歡 呼官 （空）

匣 胡官切 桓 戶官 緩 戶管 換 戶貫 活 戶括 △△

影 烏還切 剜 烏官 宛 烏管 惋 烏貫 斡 烏括 △△

來 洛干切 鸞 洛官 卵 洛管 亂 洛貫 捋 洛括 △△

日 （空）

寒 見官冠觀盥涫舊莞管貫涫丹寰宧祼

旱 管館貫冠涫館果款涫丹寰宧祼

翰 貫冠括筈涫館果款涫丹寰宧祼

㬎 括筈括筈涫館果款涫丹寰宧祼

寒 見官冠觀盥涫舊莞管貫涫丹寰宧祼

旱 管館貫冠涫館果款涫丹寰宧祼

翰 貫冠括筈涫館果款涫丹寰宧祼

㬎 括筈括筈涫館果款涫丹寰宧祼

寒 蘿蝸朊肮毋懽髮澣

旱 蒄莞鞔蝸館果剜鋗

翰 蓳涫慰落骾骼苦

㬎 蘿棺斡骷遺熳涿頡

寒 蘿蝸朊肮毋懽髮澣

旱 蒄莞鞔蝸館果剜鋗

翰 蓳涫慰落骾骼苦

㬎 蘿棺斡骷遺熳涿頡

溪 覽髖款欵欵闕蚿

見 膾欵欵梡欵

匣 欵欵欵

疑 硬

寒 溪 覽髖款欵欵闕蚿

旱 見 膾欵欵梡欵

翰 匣 欵欵欵

㬎 疑 硬

端 耑短斷鍛硾撮剬

來 鸞暖亂欒

精 纂鑽

心 算蒜

山 刪

寒 端 耑短斷鍛硾撮剬

旱 來 鸞暖亂欒

翰 精 纂鑽

㬎 心 算蒜

山 刪

端 耑短斷鍛硾撮剬

來 鸞暖亂欒

精 纂鑽

心 算蒜

山 刪

寒 端 耑短斷鍛硾撮剬

旱 來 鸞暖亂欒

翰 精 纂鑽

㬎 心 算蒜

山 刪

透 湍煓疃家襼脫

定 團

寒 透 湍煓疃家襼脫

旱 定 團

透 湍煓疃家襼脫

定 團

寒 透 湍煓疃家襼脫

旱 定 團

讀表 第二

| | | |

並

(盤)般(伴)並(鞶)
(弁)蟠(拌)蒲(胖)
(磻)磐(判)扶(泮)
鉡秤(叛)洴(拔)
秤鞍(鈸)洴伴(拔)
垺(敝)(軷)(跋)(友)

姅詊柿柿
衶柈嚽卷
泙師鯚
嚽市
癹笈
癹遂

(胖)(癈)
(鞶)(繁)
卞番
審嬖
幋盤
毅樊
繁鞶
般胡
鞶盤

迸怑(茇)胈
妭废
坡撥
颇散
豉駁
酸蔑
酸炊
跗鴇
愍愒

明

(瞞)漫(滿)(懣)(幔)(縵)末(沫)
(謾)鏝蔓鋪(蠻)(謾)抹(秣)
(鬗)(鬗)恙蔓(蔓)昧眛
曼蹣(槾)傻妹麰
槾墁鏝槾機(饑)

殏蔓
駁皌
秣梭
醱遂

獌般
鄤鱕
嗹盤
繁

橫縵
敷鄤
鼻饅
鞔鰻
鱕趧
穩悗
莆備
慵顓
禋醜

獌穩頰怵
穆敷秣鮇
嶵瀨侏物
敷敷秣袜
蓮鼻艴鞣
滅笨
鶙背
昧煣
脉柭

韻表 寒二

| | | |

| | | |

| 日 | | |

| | | |

泱

韻表 剛一

群端透定泥

㘝(堅)緊狠

鬳(顅)顅(版)板扮扮

㪷(般)斑(扳)舨(版)扳扮扮

般(編)扳昄舨扮扮

殷胤昄反扮扮

放胤玦斑(八)捌

須貢玦別(扒)捌

蚡彭玕釱杓

鬚螫仏釱

髮箕

刪

韻表 刪一

並瓣胖

扳

(辦)辨(瓣)稓(扳)汳

(胖)柈(攀)扳(汳)汳

(拔)扲(攀)扳(汳)

非奉微精清從心邪照

門綱(冒)(冒)慢(慢)悚帕
寔殺晚　傻諒栢輯
戛繒　令殺密狀
根　職碱
穫聰
晤禮
必骨門

穿
獰
槛(剉)(剉)鐫刻(察)(剎)
柞　劑鏟劑劑劑警察
酢　屠膵幾屠膵蔵利
豸　膵躍摑膵廑
　　產歧　膵聯
　　雜剔　惨徐

孔斫
喆頊
斯味

產箠　採黔
膵幢　燼杀
淹搪　擦聯捌
　　擦餘
　　嗏

牀(潺)(屠)(戔)(戔)(戔)(戔)
賤虢　賤(賤)輳(趱)(趱)(趱)
僝鎮　賤屠輳趱(趱)
輝樨　賤峨茭錢

斬制
賴汛
賤(賤)
賤屠
賤(賤)
賤(賤)
賤(賤)

曉	匣	韻表	禪	審	堙
		刪一		珊(山刪)訕	棧蛾塹椄
				邖(消)疝	鉏戔(汕產)組
				狦(嵼澹)騸	狦(消)(訕)(殺)(鍛)
				髽(消)(姍)(緞)(綢)	
				汕(刪)(訕)(殺)(綢)霄	
				姍銅澱	
閑					
鶾(瞎)(暍)勛(勛)鷃	閑閒限僩(覓)骭(轄)(黠)拮(鴃)(鴂)掔(鴃)(鴂)鞮				
嫣蜎	癇鶾				
	覞鵰賢硍(覓)鞮				
	睯硍(覓)親鼜(鴃)(鴂)孳搞				
	勛勛				
	箸書				
	綰鵠				

御	曉	韻表	禪	審	彩
		刪二			
				墅默	
				殺鞣	
				牉	
顏栜眼皂鴈贋(鸞)(鑾)					
訐嘲踳豺狦獫鬣貼					
鯛狠					
				姲(晏)(鷃)(乩)(扎)	
				鴃(鷃)乙(奠)	
				睱(晏)(鴃)駃(狦)	
				晻(晏)圈(閜)	
				砜竄	
				磋璨	
				齜髓	
				閜嗐	
				黯聒	
	姲咬窫曖				
	魡宅				
	加碣				
	乩叱				
	揭屹				
	輵				

來(闌)瞵	嘯虢
斁潸	羚贗
嵇	
日	

刪一辨語

一刪潸諫照分有二表此係一表以庚干經堅為祖宗上等該丹切讀起下等之閒讀者多類於先韻

之堅若論前輩分入刪韻之意自須以下等之閒音機良切以陽韻七分之姜帶先韻三分之堅方與上等該丹切同類而庶不失設立閒韻之意然江南北雅聲之呼以閒為堅似近秀色未聞有呼機良切者

一慳字恒言與刊相近舊韻與正韻俱允閑切允輕牽慳今從之分入下等

十

第十三韻表

刪二韻要

韻表 刪二	見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
	舡官	銑寬	鐥弘	耑家	湍呑	團屯	奼(奩)泱	般扳	潘拿	盤直	蠻分	反(販)孚	煩符	晚文	鑽(鑽)祖
	關圭還(環)莞	慣圭患	權葵(環)莞	摶葵(湍)滑	彖(湍)他貫	團(湍)徒官	奴內(關)(環)莞	般(搬)北潘	判(拌)普半	槃(盤)薄官	瞞(蠻)莫還	反(販)孚晚	凡(煩)符芳	萬(晚)無販	纂(鑽)作管
	刮古滑	闊苦括	劂(劇)其月	掇都活	脫他括	奪徒活	納(納)奴骨	撥北末	潑普活	跋蒲撥	末莫撥	發方伐	伐房法	襪望發	撮(撮)子末
	姦古顏	慳苦閑	乾渠焉	單都寒	灘他干	壇徒干	難那干	班(般)布還	攀普班	蠻莫班	瞞莫班	頒(般)布還	凡(煩)符芳	萬(晚)無販	簪(鑽)作管
	間古閑	悭苦閑	虔渠焉	顛都年	天他前	田徒年	年奴顛	邊(鞭)卑連	偏芳連	便(鞭)毗連	綿武延	翩(鞭)芳連	煩符袁	萬(晚)無販	箋(鑽)子泉
	姦古顏	慳苦閑	乾渠焉	單都寒	灘他干	壇徒干	難那干	班(般)布還	攀普班	蠻莫班	瞞莫班	頒(般)布還	凡(煩)符芳	萬(晚)無販	簪(鑽)作管
	間古閑	悭苦閑	虔渠焉	顛都年	天他前	田徒年	年奴顛	邊(鞭)卑連	偏芳連	便(鞭)毗連	綿武延	翩(鞭)芳連	煩符袁	萬(晚)無販	箋(鑽)子泉
	刮古滑	闊苦括	劂(劇)其月	掇都活	脫他括	奪徒活	納(納)奴骨	撥北末	潑普活	跋蒲撥	末莫撥	發方伐	伐房法	襪望發	撮(撮)子末

首

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	韻表 刪二	曉	匣	影	御	來	日
初	徂	息	似	之	昌	仕	式	時		許	胡	於	牛	洛	如
蕑	寀	酸	關	專	穿	撰	栓	繕		歡	關	乙	魚	戀	兗
詮	全	宣	旋	詮	篹	饌	撰	選		儇	還	鸞	戀	臠	輭
中	商	商	商	中	充	仲	東	路		呼	胡	烏	五	路	而
關	全	宣	旋	專	穿	撰	栓	選		關	關	關	元	選	兗
中	商	商	商	中	充	仲	東	路		呼	胡	烏	五	路	而
兗	全	宣	旋	兗	篹	饌	撰	選		兗	院	院	願	院	兗
中	商	商	商	中	充	仲	東	路		呼	胡	烏	五	路	而
慣	賤	算	賤	慣	篡	撰	刷	賤		慣	慣	慣	慣	慣	慣
全	全	宣	旋	專	穿	撰	栓	選		許

讀表　副二

照詮　邪心從清精微奉非

泥　幫滂並明

妓

妓

(納)(如)豺出娼妓　豺納袖出嫣肉

(撰)(譔)(饌)(撰)　篡篡篡劗　寮嫩
僎頗臏篡　攥　劗頒　鷄寮
　　　　　瀕醛　斂　甃

讀表　副二

牀　穿

審櫌欄　禪

凹篹簑譔　曉儇懁
篹饌僎僝　擐
臏　襑璞　凹嫻　擇　門

孿孿劉啜　儋聒
灣涮嗶　　嘩

戌	庭	還環睆𥊛患宦滑猾
聿	髓	鍰鐶莞睆𥊛環鐶緩
遹	旭	鐶寰鋗睆豢幻蜎骾
鬱		闤瀗鯇鬱佪犉頡熨
遹		遹圜麶唌圜奫趧姡
鷸		鸝鷮梡𥊛環還頖昏
鱞	昡	昡韋玅晅
鬼	橜	橜縗稐尨
鬱	芴	芴骾暗

戌	庭	影(彎)(綰)圈(綰)腕(宛)(暖)
聿	髓	關潳揣聲捥拳(攜)拳
遹	旭	蠉電擊惋歡歡
鬱		欒欒
遹		圈孌

御(頒)瘨虧齒

日	來	
	虧	

(刖)朗　鯈訶　聯聒　梱頓

刪二辯語

一此係刪之二表以觥官爲涓

一摳字正韻與軋同音孟子註烏八反與今時恒言

相諧今移入刪二

第十四韻表

先一韻耍

三衢葉秉敬敬君父著

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚千	堅銓	君勳	端登	透聲	滕能	泥男	崩抽	潘盤	並盤	萌瞞	非分	奉分	微文
先 銑 霰 肩													

韻表　先一　十

經堅天	交交典	兄兄結	交交結	堅堅結	經堅結								
輕牽堅	牽牽堅	遣遣典	虐虐典	譴譴見	虐虐結								
擎虔天	乾求典	件件見	求珍見	△未見	傑未結	滅滅結							
丁顛天	顛顛典	典典遣	低低遣	殿低見	閨低結								
天汀天	天佛典	典拂典	眞拂見	棧拂結	玉拂結								
旦亭旦	田田堅	玄題妙	地題蘭	電題見	荃題結								
年寧年	年尼堅	撚尼典	昵尼見	涅尼結									
邊方邊	邊標堅	匾標典	偏標見	鼈標結									
偏妙偏	篇批堅	鳥批典	片批見	擘批結									
平便平	綆皮堅	辮皮典	便皮見	別皮結									
明眠明	眠迷堅	免迷典	麪迷見	滅迷結									

	日	來	御	影	匣	曉	禪	審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
	○○	栁	御	安	賢	亨	禪	山	潺	禪	爭	以	息	疾	倉	子

韻表　先一　二

	然仍	連靈	延盈	煙膺	賢形	軒興	禪純	羶亘	纏池	廛池	纏池	輾池	先星	前情	千清	箋精
	然	連	延	煙	賢	軒	鋋	羶	纏	廛	纏	輾	先	前	千	箋
	然柔	蓮利	延夷	煙衣	賢爻	掀希	禪社	羶昌	纏昌	廛昭	纏昌	輾昌	先西	前昨	千且	箋子
	然柔	蓮利	延夷	煙衣	賢爻	掀希	禪社	羶昌	纏昌	廛昭	纏昌	輾昌	先西	前昨	千且	箋子
	然柔	蓮利	演夷	宴衣	現爻	顯希	善社	擅昌	纏昌	展昭	戰昭	繕昌	銑西	踐昨	淺且	翦子
	然柔	蓮利	衍夷	喧衣	絃爻	掀希	譱社	闡昌	禪昌	輾昭	淅昭	撤昌	霰西	賤昨	倩且	踐子
	然柔	練利	挻夷	堰衣	縣爻	抶希	舌社	挺昌	禪昌	設世	折昭	徹昌	屑西	截昨	切且	節子
	然柔	列利	哲夷	噎衣	穴爻	歇希	折社	哲昌	徹昌	舌世	制昭	轍昌	薛西	截昨	妾且	節子
	然柔	列利	哲夷	噎衣	穴爻	歇希	折社	哲昌	徹昌	舌世	制昭	轍昌	薛西	截昨	妾且	節子

第十四韻表　先一韻全　見　先　銑　霰　屑

堅肩繭襺見鋻結拮　先
鵑研趼蒐規　銑
研甄甽覞　霰
鈃鋻豜楗　屑
經靨讌搴
扞掞攓攐

擷鈃　先
桔趫　銑
蟜鷷　霰
佶劍　屑
頡紇
契。

擐龍攐擷　先
弯鰹棨秤　銑
肩蘢堄搶　霰
跕靦覓嚫　屑
篚瓏鱖緀
豜熞襼搴
秤儜欘
覍規

孟造　先
楔愒　銑
蠂髡　霰
栔蝁　屑
寒攓黷
麠襫
蚙唆
越欀
幷椻
襼豜
俥

乾度件鍵　傑

端 端表　先一

(健)(騝)(犍)(捷)
鍵捷鬨腱
腱鰎鞬建
廊椄褰僸
勁碑鏟健
鏟赶

(揭)(竭)(碣)(竭)
楬楬
橛渴
揭楬
嵑滐
杰稭
嵑寐
偈朅

五

頭(顅)(顅)(典)(典)(殿)唸
闉窒
(獯)(顅)敷蕈噉欽
圉瞠
(騝)(滇)婟
寘簐瞠撞
蝀侦
顛癲
槓齦
厧趭
驒醹
巔蕇

定 定表　先一

(田)(佃)(殄)(填)(電)(殿)(奠)(姪)
畋賃
畋賃
(彡)紟(奠)(甸)(徑)(垤)
(磌)(闐)蜓(娗)佃(鈿)(凸)(跌)
鈿甸癲典(殿)(奠)(迭)(垤)

(傎)(顛)(典)
(蛦)(拶)
(典)(敝)
(覞)(陫)
簪

透 透表　先一

(天)誕(朖)(覞)(頇)
(鐵)(餮)
靦訞瑌洪
朕捵(戴)錶
吞肰愧蚕
芙祆嗏叮
癲躭
(錶)(瞎)
僣揳

六

泥	韻末 入一	
廟塡		狷敲 猱銓 廣田軼(醶) 昄鑌 妖銴 姺淀 聆寔 齯靛 聆檷 蔽
(年)季(撚)(恋)輾涅鎤 郹姅 蹂勶 瞗沏	嶩簧 鈇嵥 倖吠 砆赻 胅骸 鼞鼞 駓至	嶩塡 秩閧 鍋廣 英佚 壓琔 詄揣 婝縝 堛一 檷蔽 戠禋

暫	韻次 先一	
穡		邊(籩)匾(偏)編(緶)(鰪)編(偏)遍辯開別 鞭篇編臙變 邊蝙編萹
揙趨穷瞛 蹺儵碥糇 穩瀡幹辯 碥萹粹編 牖猵澼籍 交遜鼯猵 驎驎遹貶	鼇慇 敲敛 捺墜 輔補 裔勛 剪箭 詗襒 鮪烳 瞗奠	忍醃嫣姅碠啷 輾輇憸碾瘨埋 碾趁 暟莖 碾跲 腥哩 齞只 硷券

部首表　先

| | | |

非奉微精

| | | |

心　部　從

鄱迁　精篇瞭　(前)(嫺)(踐)(賤)(餞)(截)截
檚邃　帑鱸　(錢)(苒)(餞)談(荐)(寮節
汗赳　滿暗
圩檚　刊戔
盱奸
忏忯
忸

十三

滿騚衍(淺)(栫)(栫)邑籩
蟹笘痰賤餞薦餞趨
纖緧　洚袴蔇欈
瀺前　鴻闖臟簽
磋嘲　琋
鷩　蛛

(先)(穗)(統)(跣)(霰)(先)(宥)(薛)
(蹝)(儇)(洗)(毯)(線)(霓)(薛)(栧)
(統)(鮮)(編)(鮮)(霽)(絞)(紲)(爽)

末部　先

(簡)(選)(筆)(軋)(軌)(禹)(紲)
蹕(姺)酒先廠汎瀎(契)
姚仙省稼慈鮮(齥)屑
徥佥(鱻)趖恰(挺)(救)(蹙)
(編)(傯)
(摩)(鮮)(鮮)
苗(曲)(長)(洗)
新寒(蝙)(銑)
哭奾先(祧)

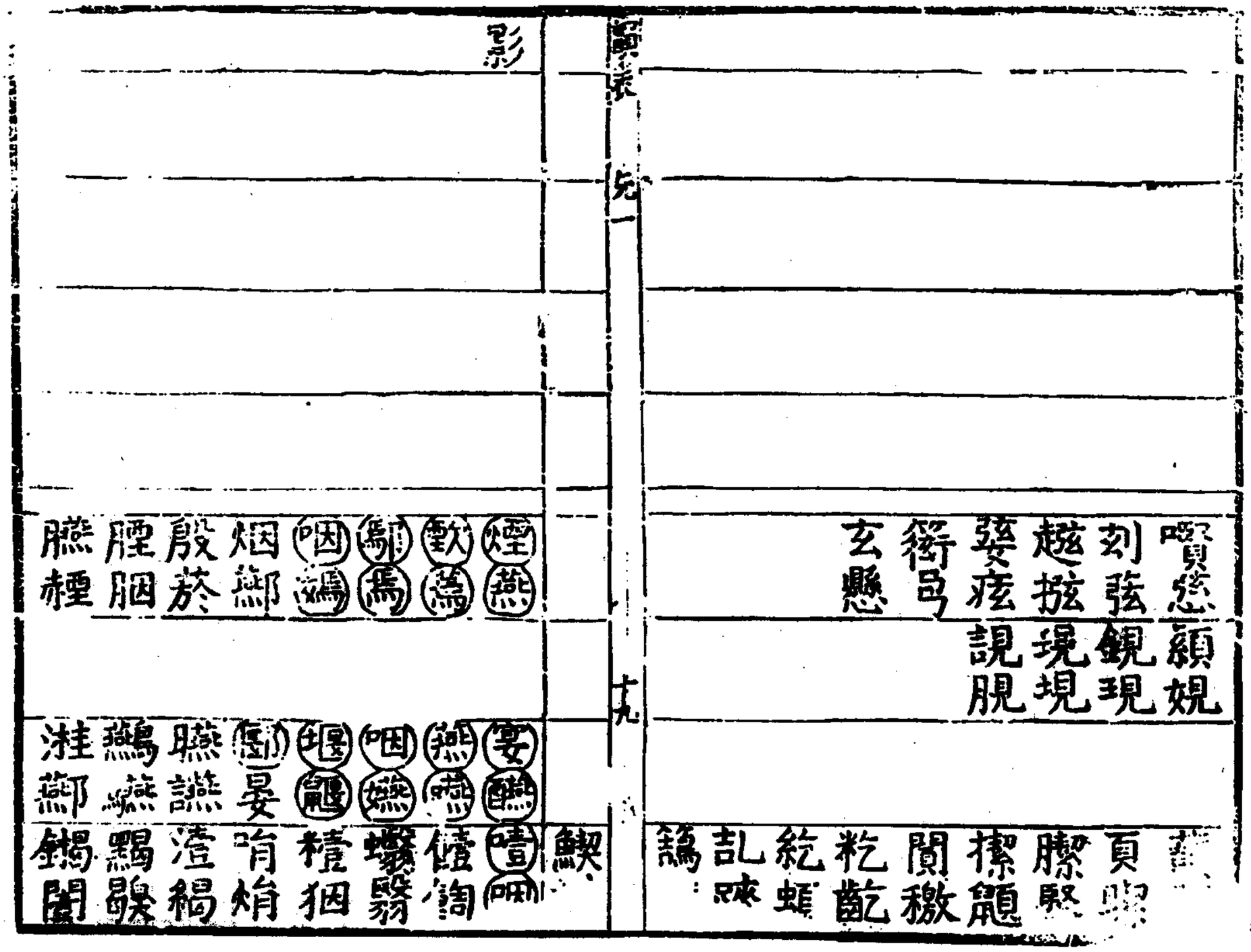
十四

淶枻　(鱻)(狒)(烘)
傒离　(笛)(鷓)(抚)(憐)(鮮)
萬結　(禽)(鮮)
蔺悉　郯
糔楣　敲
腩粣　(統)
捐帕
潰體
(寂)

| | | |

禪　禪表先一　晉

闡蟺　燀燀(燀)(燀)(燀)(燀)　繳少
腫趧　趧(挺)(挺)(挺)(挺)　敫(敫)
趯鑪　(挺)(挺)(挺)(挺)　(敫)(敫)
潺孱　(挺)(挺)(挺)(挺)　(敫)(敫)
　　　(挺)(挺)(挺)(挺)　(敫)(敫)
　　　(挺)(挺)(挺)(挺)　(敫)(敫)
　　


韻表 元 一 十九
煙燕 歎蒿 鄔烏 咽嗚 烟鄢 殷於 腥胭 臙糜
宴醼 燕嬿 咽嫣 堰鼴 晏鼹 聽讌 鷰嬿 胜鄢
噎咽 饐噯 蠳翳 糔猗 哽鯁 鎳閼
鰋
噎悠 刻弦 趛掐 婮疾 衙鳥 玄懸 頁曄 膝堅 擷簡 閻穢 紇蛾 糌乾 亂暖 鷬
顯娟 鋧現 堄現 誽脫
御 韻表 先 一 二十
燃關 驗燕 蝘蜓 剮鴛 鼝鴳 瑚
腹腰寧 偃匾 蔦鵰 偃歐 媽鴛 晏鴈 騴鷁 曝瞽
延綖 演衍 衍涎 涎 涎 堰 涎 涎 涎

盼娗梡駪靈嗆麩鱗
篤愈掀訟這言墊檄
阬捐辿桁牪研視梲
鳶櫞陥阬豺踢捏摯
研趼鼇墊
頊　鼯嵲

蓮苓蕇璉練鍊列洌
零憐棟連
聯連鄰爦法抭劾振
連鰱麷膦欄粖列烈
憑緯蓮僆敕漱迾世
謰喱糮灕糠僆裂麛
麟贏飀
犍鏈

棟醬
漣獌
令蝀
㑹
嗙

痳牀捌攫
棻桯猰猰
琼糠裂烈
蝀婶颼猰
連蛛奚唳

日

(然)燃
燃肰
僸燃
暡然
然蕨
嗃然
鷬

(熱)

先一辯語

一先銑霰屑分有二表此係一表以庚干經堅爲祖

宇上等之下盡入寒韻故此惟有下等之堅

第十四韻表

先二韻要

韻表 先二	見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
	先	銑	霰	屑											
	涓	犬	絹	玦											
	倦	卷	圈	闋											
	權	巨	圈	倦											
	涓	犬	絹	玦											
	鵑	甚	涓	絹	鐫	雋	全	泉	便	平	眠	肥	勉	免	前
	涓	犬	△	玦	兵	遠	痺	偏	便	平	明	肥	勉	免	前

先	銑	霰	屑
涓鵑畎(呎)(羂)絹(胃)(缺)(觼)	蠲涓卷(刪)(睊)(誚)(決)	狷絹(眠)(畎)(悁)(訣)(抶)	睊蠿(人)涓(眷)(卷)(鳺)鋗
脗覲罥絹縛縣絹禽觖	該脗該捲獧懁剡趹	棬絹卷沃棡婘鵴蚗	焆勦覲捲陖琴絫駃夬
鴝酮呟滅覲飯決憍	絹琴酮衛趹疾	眷眷趹決	捲絫鈌奚
瑮蠆快觼			

胖 溪 蘭表 先二

乔脊 峽紋
聳勳 鞪帙
踝環 陝狹
轆饉 映砆
罌犈 禍禍
趨發 邊羯
身丿 研

㈥圈 犬 觖 四
㈥卷 ㈥券 盞鬈 膳鏘 晷纏 堶篧
㈥圈 蜎 倦 權顴
㈥卷 菌簡 券勱 拳
㈥卷 鏘叠 惓鞪 惓

㈥闕 缺 埶 埶 鬨蕨 溪蜘 畎

端透定泥幫滂

韻表 先二

嫸蜷 㮈趯 躡踡 瘛脊 蠉齒 鸛益 行彈 臘犈 嶝夔

㈥圈 㮈 雚

㈥港 陷

清　閟未允　六

精微非泰

(鐫)(鋟)鋑(鵬)雋(鐫)胺

(詮)(銓)洟邁緣　絟(臲)

(絕)(毛也)蕞絕乃
絕望
陲

(姪)侄　(怪)竣　(駓)悛　(荃)荃　拴輇　砬絟　緣譔　兢剉　匷鐉

邪心　淵表　先二　一八

從

(全)拴(雋)吮

(泉)仝舊鴦

(絕)絟

姪怪
全棨
跧剝

菓蝝
琅鯕
匷騄

(旋)(還)朊　(旋)(旋)揎摶　(宣)(琼)(選)撰(巽)(選)雪霽

胺亖(選)僎巽選潠(際)揕

愷揎蹼置繓糬賤殈

鷗圍覬邁湲邁

顆爭匷湲憏

淙

翱嫗

鍹

五三八

七

照(專)顓(轉)(囀)(囀)(囀

欯稊隊脇棣椽
狗賻膊庳斧
遰　陣贇
槫　燇肒
　　篹縲抒說

審栓篹
欄

讀未見

譟曉　禪

讀未見

讀未見

讀未見

御

閻

元二

痟遍
弰刖
鐫剛
峭滦
蜵胄
自賄
棚裨

(員)(隕)(捐)
(院)(瑗)(悗)(覭)
(援)(媛)說兌

(爲)(蝝)
(緣)(員)
圜身
蔦蔵
鯀鳶
椽褖
約鴘
貨

(鑾)(癬)(斷)(罔)(蠻)(亦)(臠)(峦)(埍)

箋顓衛蘭
睊婉
鴛

十二

日

(暊)(暷)(輭)(愎)(難)(鍰)(歎)(吶)

(頍)(特)(頓)(硬)鐧暊燕焱
堄摶報需愎
肉揜
空

擩揜劇剽
輪輇懦及
蠕褋奠軟
瞼膿蠕膿
瑿礝
暊奠
突甍

癵纞
絲蠻
孿蹤
鑾臠
戀

肹媚
纞孿
絲纞
姩

(鋅)悖
肹跰
觭特
蚜栘
泽呼
耒叟
畤料
持

韻表　先二

一此係先之二表以觔官侷涓爲祖宗上等之宮盡入奏韻故此惟有下等之涓

一倫字韻韻精母有之讀作俊兗切但荐揔〇當是全兗切全ム聲韻分入從母

一專轉轉此據今雅音稍圓而滿俗呼尖淺未盡其用今特移居上等

| | | |

第十五韻表

三衢葉秉敬敬君父著

蕭一韻耍

韻表　蕭

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干	經堅	鉗	登	盤營	騰盤	能男	崩撇	烹潘	彭盤	萌喃	豬分	逢份	文無

蕭（蕭篠嘯）　養漾下

經堅　堯皆交皆川皆　馬標白表口妙

輕牽　趫歐昇歐家歐　趫高皎寡韋

擎度　喬其喬其喬其　嬌長皎車韋

了頓　貂低鳥低弔低　料

汀天　祧梯條梯糶梯　脁條料

亭田　迢提調提　聊窕了調料

寧年　堯娘貂娘裊娘　了溺韋

兵漲　夭彼苗彼表彼　妙

彪滿　漂批縹批勡批　苗

平便　飄皮孚皮驃皮　妙

明眠　眇迷眇迷杳迷　標妙

蕭（蕭篠嘯）　養漾下

日	來	御	影	匣	曉	禪	審	牀	穿	照	牙	心	從	清	精
○○	勞橑	鐃	安恩	寒恒	蛸宵	鐃	山生	潺根	傳椽	爭	巢	僧	層	蔘	蕉

韻表　蕭

料　焦燋　宵燥　川鼠　焦前　笑

清　蜩秋　宵悄　秋肖　秋肖　小山　笑

情　樵齊△　宵嘵　齊樵　小笑

星　蕭西　先條　西西　了嘯　妙

征　昭知　燎沼　知詔　知詔　料

稱　超昌　燎麨　了覿　昌　料

升　堯商　燎少　商少　商少　料

呈　朝池　遼趙　池召　池　料

興　嘵希　燎曉　希歊　希　料

形　△鞋　妖潒　鞋△　杳要　鞋

繩　韶蛇　燎紹　了邵　蛇　料

魔　幺衣　宵杳　小要　衣笑

盈　遙夷　宵漾　小夤　夷笑

聯　聊良　了良　小料　良笑

然　饒柔　宵擾　柔橈　柔　小糸　笑

蕭一韻仝

蕭 蓧 蕭 藥在陽養漾下

蕭 蓧 蕭 藥在陽養漾下

驍(堯)皎(敽)叫(敽)　梟(傑)皦(殼)(敽)叩　敽(驕)(矯)(蟜)叫　璈(敽)矯(譑)　憢(蟜)皎(喬)橋(橋)　(蟜)(蟜)(敽)矯(譑)　憢(蟜)橋(驕)驚

敽憿橋譑(蟜)歊(敽)　喬矯(蟜)敽白(敽)敽(嬈)　蟜(蟜)橋(蟜)校(敽)　蕎蕎(蟜)鱎　劍(蟜)(蟜)叫(蟜)　敽(蟜)角(蟜)校　蟜(蟜)(蟜)敽　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)嬌(蟜)

蕭一韻

蕭 藥在陽養漾下

蕭 蓧 蕭 藥在陽養漾下

趫(趭)(譑)磽(竅)　蹻(蟜)蹺(蟜)蹺(蟜)　驍(蟜)驕(蟜)鄡(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)蹺(蟜)　繑(蟜)蟜(蟜)　鄡(蟜)寡(蟜)　撬(蟜)燋(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)(蟜)(蟜)　趭(蟜)

蟜(蟜)(蟜)(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)　蟜(蟜)蟜(蟜)

韻表 蕭 周一　端

鰩翹　貂鵰鳥鳶弔釣　鯛彫梟芎鴞鴞　凋船葯帥魡伂　刁鼦鴞褭逌癆　雕鵰扚釕爵倜　鍮剛豹舠魡詗　敦錞碉鴅

韻表 蕭 周二　定

鯛刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周三　透

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周四　泥

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周五　來

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周六　精

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周七　清

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周八　從

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周九　心

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十　邪

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十一　莊

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十二　初

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十三　崇

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十四　生

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十五　知

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十六　徹

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十七　澄

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十八　日

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周十九　見

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十　溪

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十一　群

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十二　疑

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十三　曉

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十四　匣

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十五　影

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

韻表 蕭 周二十六　喻

鼦刀竄上　鴅碉穻篤　刁蛁狍佻　褭鴞　鵰鯛　鯛蛁　髾滴　芳阳　筒貂

泥　說文解字繫傳卷一

芳　芳　儵　鮂　鎥　鎥　岩　儵　趒　匹　嬥　豕　豚　鷸　鷸　嶋　鷸　鎥　鎥

捌　挑　嬈

（裹）（裹）溺　尿

（翎）（翍）（翍）（翍）

（鷹）（鷹）鳥

鳥　鳥　鳥　鳥

七

說文解字繫傳卷一　新附

（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）　（穗）（穗）

旁 讀表韻一

旒膮 驫體 蔡劉 趭巡 睺觸 親墂 箕八

(漂)(飄)(縹)(醥)(勡)(剽)
(影)(僄)(瞟)(剽)(漂)(捴)

(翲)(縹)(膘)(剽)(慄)(票)
票嘌皫麃(縹)僄
慄剽鰾鷁嫖彩
摽敫獟顠樊瞟
嫖翲(鰾)去(鰾)摷瞟蹁
麃風鰾瀏曒(鰾)蹁
膮趭縹

九

明 韻表 甚 讀一

(猫)(描)(妙)(秒)
(細)(猫)(秒)(眇)
猫(鰾)(鰾)(鰾)(鰾)
鷁(鰾)(鰾)(鰾)(鰾)

蕉蕉
欽鰾
搭沒
驃貓
旐旐

(漂)(飄)(縹)(醥)(勡)(剽)
(影)(僄)(瞟)(剽)(漂)(捴)

(翲)(縹)(膘)(剽)(慄)(票)
票嘌皫麃(縹)僄
慄剽鰾鷁嫖彩
摽敫獟顠樊瞟
嫖翲(鰾)去(鰾)摷瞟蹁
麃風鰾瀏曒(鰾)蹁
膮趭縹

慮嫻
讀瞟
奧燥
慮慮

(漂)(飄)(縹)(醥)(勡)(剽)
(影)(僄)(瞟)(剽)(漂)(捴)

(翲)(縹)(膘)(剽)(慄)(票)
票嘌皫麃(縹)僄
慄剽鰾鷁嫖彩
摽敫獟顠樊瞟
嫖翲(鰾)去(鰾)摷瞟蹁
麃風鰾瀏曒(鰾)蹁
膮趭縹

五四七

清　韻表　蕭一

非奉微精

鏢篻莇莇
杪妙眇眇
杪僇

焦鷦剿湫醮
僬鷦勦樔燋
鐎穅剿殲譙

嶕燋勦巢皽潐
僬嶕灥穅燋蕉
林茅幧朴皽潐
鷮鷦灑藻潐憔
醮氄樔樔皽
鷦燋剿湫
繰藏樔遶
鼬鼨

心　蕭一　從

鍬精陱滑
鍬剿陱滑
糙厰徜膮悄筴
糙厰徜膮悄筴
粗東幧黯
粗東幧黯
糙揀
糙揀
秋俏酋
秋俏酋
糙幧黯
糙幧黯
糙蹈蹐
糙蹈蹐

焦嫶
蕉蕉
醮撨
醮撨
嶕劗
嶕劗
譙嚼
譙嚼
潐燒
潐燒

| | | |

仪

(潮)(鼂)(趙)(肇)(召)(趙)
(朝)(晁)(兆)(旐)

捎趙
肇兆
垗駣
絩狣
羢鮡
犨朓

(燒)(灺)(少)(莎)(少)(燒)
(韶)(佋)(紹)(佋)(邵)(紹)
磬招詔袑劭召
詔昭覘柖邵卲
茗蕘　餙鉊
玿柖
袑卲

驕驍
憢梟
膮翛
鴞顥
夭佼
器撓
闁譊
僥實

(譊)(譑)(曉)(皦)(歊)(曉)
(喬)(燋)
(翹)(曉)鈢
(喬)(撓)
(嘵)(鴞)
顦顇
叫歊
歊燋

讀表 影 第一

滿蕞 鼻咱 芍敫

么 砂 杳 天 要 約
吻 要 窈 窅 突 突
腰 邀 滿 鼻 实 突
嗳 要 滜 鷺 要 砂
妖 祆 奄 妖 焱 溧
扷 天 厥 眇

訣 謇 突 实
要 祆 突 官
实 褒 瞧 舀
纓 鷅 便 嫂
劬 蟓 鴢 劭
樓 頌 劾 騕
恥 遖 皂 簍
鳰 餮 芙 便
殀 吆 闌 滄

讀表 清 御

峽 覢
樸 髂
嶸 榚
要 駒
嶁 駭

遙 姚 滜 瞧 雚 鷁
箸 鴨 鷺 虩
絲 謠 舀 枕 雚 曜
箸 搖 髂 榚 雚 曜

蘇 慅 款 剔 論 覦
鎩 陶 犍 輪 覢
黛 鰩 旭 笵
瑤 珧 艙 蓄
輕 榆 連 鰭
鷺 元 渝 踰
峽 主 朕 朕
傚 遣 險 笵

韻表　蕭一

猶傜　傜縣　謠搖　鰩銚　蕘恌　傜洮　榣菩　搖邀　蹈歊

嘵嶢　傚敫　剝垚

韻表　蕭一

來

旭匧　僭趒　嘵蕘　顤

卿僚了繚料嘵　膮風瞭藔燎療　燎嫽繆翏鐐　燎嫽繚瘭瘭　燎嫽璙鷚

（遼）料撩釕嫽奈　（敕）錄潦藔石熬祿　（撩）鷚燎舠轑糜　撩聊繚了樂繚　膫翏璙醪燎墝　飄飂敲醪膫燎　廖廱杪秒獿顯　巉嶕　料燎　撩髎

韻表　蕭一

蕭一　蕭語

一蕭篠嘯止有一表以庚干經堅爲祖宗上等之高盡入豪韻故此惟有下等之驍

驍（一等）　（幽）（幽）（幽）（幽）繞遶
（幽）（幽）（幽）（幽）（幽）饒
（幽）（幽）（幽）（幽）（幽）

第十六韻表

肴一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

見	溪	群	疑	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干	鏗墜	耕群	貳言	登獨	等剋	滕特	能男	崩撥	烹普	彭盤	萌補	分甕	馮扶	文無

肴 巧 效 藥在陽 養藻下

韻表 肴一														
亭田	寧年	兵遠	娉偏	平灰	明泯	非緊	經堅	輕牽	聲戛	丁顛	天汀			
							交雜	敲溪						
							絞雜	巧溪						
							教雜	孝						
							敲溪	交工						
							絞高	敲溪						
							教							

肴 巧 效 藥在陽 養藻下

韻表 肴一														
庭	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	曉	匣	影	喻	日	
停	蜻	情	星	錫	朝	謅	巢	稍			坳	拗		
亭	清	前	星	錫	爪	抓	傲	梢			坳	拗		
庭	青	前	星	錫	罩	爪	查	哨			愛	愛		
庭	清	前	星	錫	貌	貌	貌	貌			幼	幼		
庭	清	前	星	錫	支	支	查	詩

第十六韻表

肴一韻全

溪	韻攷 肴一	見
		肴 巧 效 藥在陽一養漾下
	三	嶢爻骹挍膠 交澆鐃烄犒餃 姣鉸狡筊 攪	郊膠膠餃窖詨 餃教佼妖挍榷 鵁艽揩校鉸窈 嘵憍蟜轎	交蛟絞佼教覺 爻效校膠挍較
		泥	定 透	端 群
	韻表 肴一	恢譊獶獟橈淖 撓拘屭 鐃蟯	獶鼆 巉硝 巉拘	包胞鉋咆豹爆 臊猱
		泥 鐃	恢 橈 撓 鬧 橈	端 群
		磽 敲 巧 鴶 敲 皦	琓	磽 敲 郺 顑	磽 硗

| | | |

心邪牙照穿牀審禪

照 (朝啁爪)(豕)(罩)(丞)

(巢)(巢叉)(蚤抓)(篥)

(巢)(勦)(爝)(鈔)(鈔)

巢

穿 (譟勦爝)(鈔)

鈔抄炒訬抄勦

(操)訬愴翛(譟)訬

勞(巡)(劌)(劋)

(剿趠)(勦)

(巢)

牙 (譟勦爝)(譁)

(鈔)抄炒訬抄勦

操訬愴翛譟訬

勞(巡)劌(劋)

(剿趠)(勦)

(巢)

照 (巢)(譟)

勦墝

鄛(操)(躁)

(巢)

審 (捎)(稍)(啓)(稍)(哨)

(捎)(稍)(搜)(簫)(節)(削)

(捎)(消)(蛸)(銷)(稍)

(負)(蛸)(蓄)(消)(梟)

(趙)(趙)(嬰)(簫)(簡)

(捎)(簫)

(捎)

禪 (巢)(譟)

(巢)(墝)

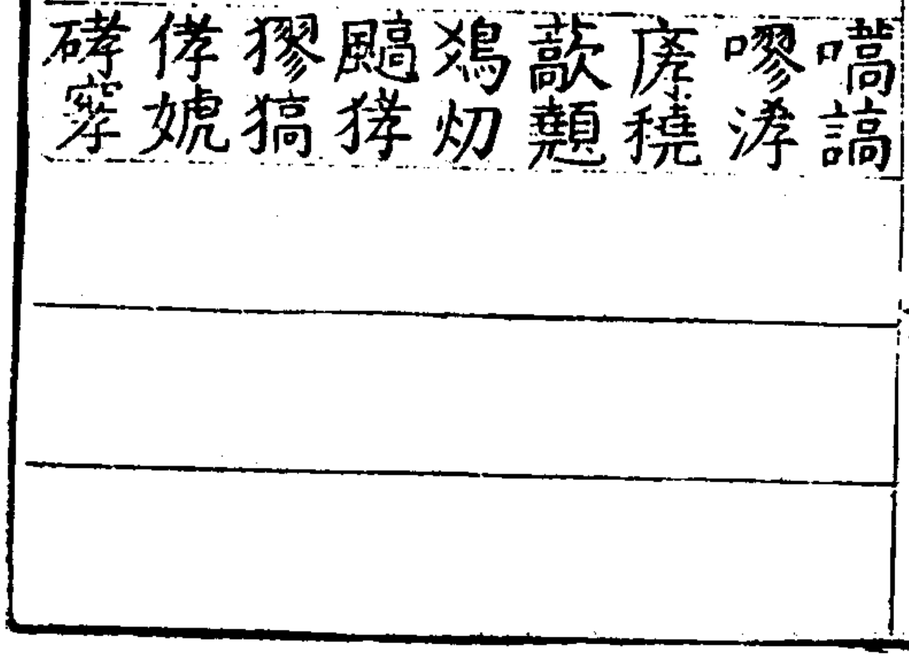
(巢)(躁)(躁)(躁)

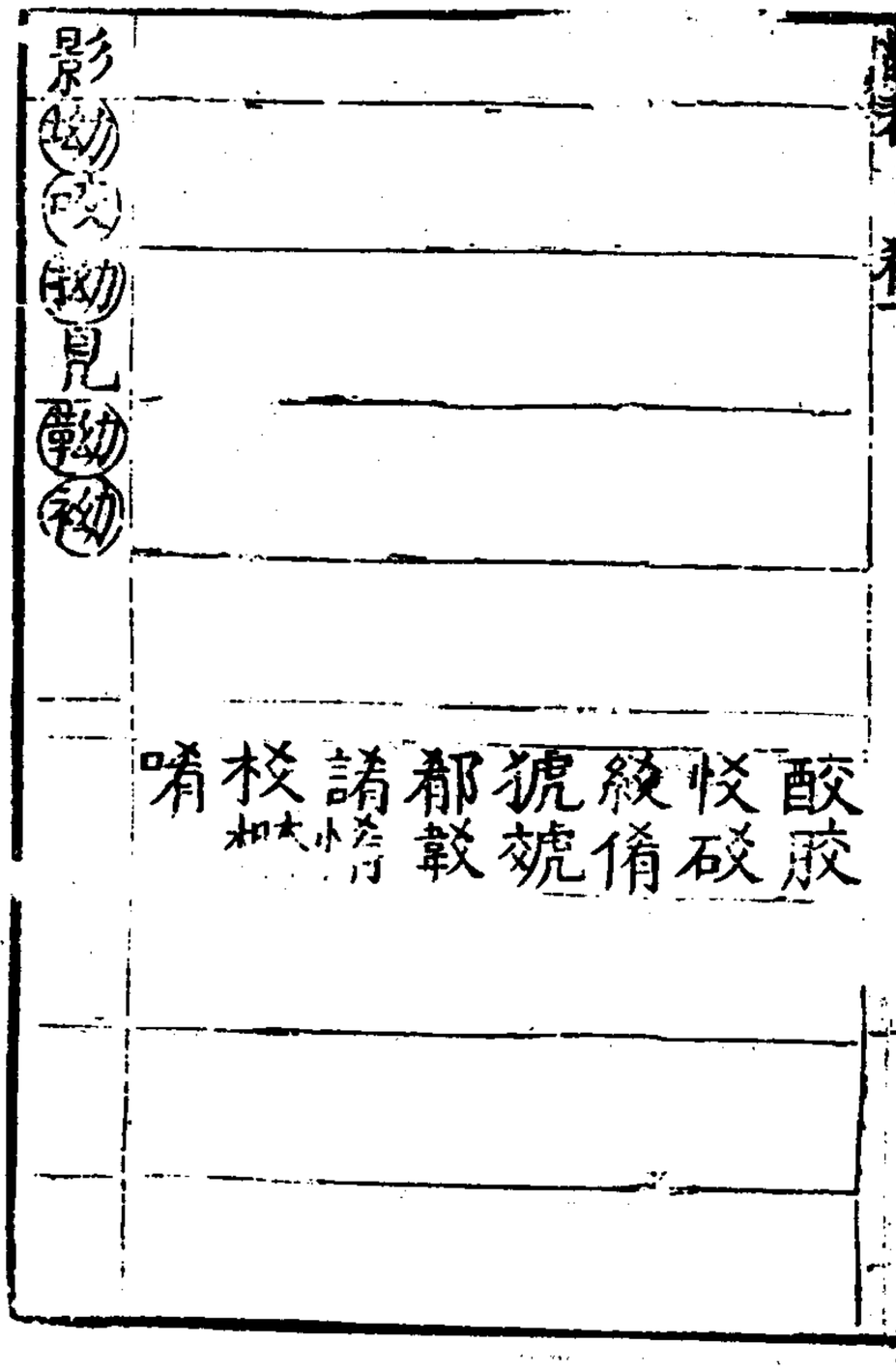
(巢)

(巢)(譟)

(巢)(墝)

削（俗）削　削（俗）削





御來 (類)凹 (類)牧 (類)牧 (類)佻
官兒 酗 妯 牧 詶
桃吠 軸 牧 牧 詶
岣 妯 頌 敕 牧
盥 岣 牧 牧
敗 (類)坡 (類)咬 (類)樂 (類)翹
呵 膝 咬
敫 鼕

十一

韻表 豪一

豪下曾似屬蕭

十一 有一辭語

有而效止有一表以庚今經堅為祖宗上等似屬

第十七韻表

豪一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

見	溪	群	端	透	韻表 豪一	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干	輕	匣	登	透		唐	當	端	滂	彭	瞞	分	馮	文
高	尻	○	刀	討		陶	孫	褒	橐	袍	毛			
岡刀	珂高	檯	當高	湯高		唐袍	乃袍	巴高	他高	排毛	埋袍			
杲保	考杲	○保	倒杲	套湯		道保	腦保	寶巴	槖蓧	袍保	冒埋			
誥	犒	檀	到	告		導	膩	報	敦	暴	帽			
同到	珂誥	檀暴	當告	湯告		唐暴	乃暴	巴告	蓧告	排帽	埋暴			
堅	軒	擊	丁	汀		亭田	寧年	邊	媧	便	眠			

精	遭	早	清	操	草	從	曹	造	漕	心	騷	掃	噪	邪	照	窓	林	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
曾	遭	早	影	操	草	層	曹	才	漕	曾	騷	掃	噪	似	爭	楚	梧	山	蟬	亨	恒	恩	安	杨	○
精	遭	早	清	操	草	從	曹	造	漕	心	騷	掃	噪	邪	照	窓	林	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
笑	宰	哉	青	倉	倉	曾	才	才	槽	思	思	思	思	似	爭	楫	梧	山	蟬	亨	恒	哀	高	杨	○
高	高	果	青	高	果	曾	保	保	果	曾	高	高	果	似	爭	楫	梧	山	蟬	海	杭	哀	高	郎	郎
精	遭	早	清	操	草	從	曹	造	漕	心	騷	掃	噪	邪	照	窓	林	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
笑	宰	哉	青	倉	倉	曾	才	才	槽	思	思	思	思	似	爭	楫	梧	山	蟬	亨	恒	哀	高	杨	○
高	高	果	青	高	果	曾	保	保	果	曾	高	高	果	似	爭	楫	梧	山	蟬	海	杭	哀	高	郎	郎
精	遭	早	清	操	草	從	曹	造	漕	心	騷	掃	噪	邪	照	窓	林	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
笑	宰	哉	青	倉	倉	曾	才	才	槽	思	思	思	思	似	爭	楫	梧	山	蟬	亨	恒	哀	高	杨	○
高	高	果	青	高	果	曾	保	保	果	曾	高	高	果	似	爭	楫	梧	山	蟬	海	杭	哀	高	郎	郎
精	遭	早	清	操	草	從	曹	造	漕	心	騷	掃	噪	邪	照	窓	林	審	禪	曉	匣	影	徹	來	日
笑	宰	哉	青	倉	倉	曾	才	才	槽	思	思	思	思	似	爭	楫	梧	山	蟬	亨	恒	哀	高	杨	○
高	高	果	青	高	果	曾	保	保	果	曾	高	高	果	似	爭	楫	梧	山	蟬	海	杭	哀	高	郎	郎

精 笑 清 于 情 前 星 先 錫 鬱 江 豐 升 塵 呈 燀 補 禮 征 鬱 錫 先 星 前 情 于 清 笑 精

純 禪 與 軒 形 賢 膚 煙 盈 延 靈 連 仍 然

第十七韻表

豪一韻全

韻表　豪一

豪	皓	號
蔡在陽養泳訂		

見高皐果皓誥告
勞褒縞藁部膏
鼕稾筍嚎高告高
篙羔皜縞槀縞
餻膏槁菓槁誥
皐鞀榜臭祰覬

韻表　豪一

滜膏碌朮慬
格羙澔犒
糕鎬顥顟
穅覲褭顆
鶐葦
鄡嵲
忺傞
稦落
鞀顟

豪　皓　號　蔡在陽養泳訂

韻表　表二

	群	端	透
開	殽	刀 忉	叨
	檮	倒 擣 到 倒	討
		劒 綢 禱 島 禱 菿	慆
		舠 啁 搗 疇 受	
		叨 忍 鴠 躊	
		顑 初 稠 騭	
		癗 墽	

韻表　表二

	滂	並	明
開	尻 觕 考 槁 犒	鞄	茅
	誥 嵩 鬆 栲 鰝 顑		
	放 橐 犒 熇		
	柪 笅 翮 敲		
	烤 丂 搞 拷		
	燥 祰		
	顑 玟		
	拷 栲		

韻表　表二

	定	泥	來
開	佻 謅	蓊	憭
	滔 絛		
	鼗		
	條 絩		
	岧 鮡		
	挑 餚		
	稻 艄		
	綢 洮		
	翛		

韻表　表二

	精	清	從
開	艼	操	曹
	糟		
	早		
	棗		
	蚤		
	澡		
	藻		
	繅		
	譟		

韻表　表二

	心	邪	莊
開	騷		爪
	嫂		
	掃		
	埽		
	臊		
	瘙		
	燥		
	譟		

韻表　表二

	初	崇	生
開	抄	巢	梢
	鈔		
	炒		
	吵		
	麨		
	巢		
	漅		
	鈔		

韻表　表二

	知	徹	澄	娘
開	朝	超	潮	撓
	嘲			
	罩			
	爪			
	召			
	沼			
	趙			
	照			
	肇			

韻表　表二

	章	昌	船	書	禪
開	招	鈔	巢	燒	韶
	釗				
	照				
	爪				
	召				
	沼				
	趙				
	照				
	肇				

韻表　表二

	見	溪	群	疑
開	交	敲	肴	爻
	狡			
	校			
	教			
	較			
	覺			
	學			

韻表　表二

	曉	匣	影	喻
開	哮	肴	坳	爻
	效			
	孝			
	學			

韻表　表二

	幫	並	明
開	包	雹	茅
	飽		
	豹		
	爆		
	卯		
	茂		
	貌		
	冒		
	瑁		

韻表　表二

	端	透	定	泥	來
開	刀	叨	陶	猱	勞
	倒	討	道		
	到	套	到		
	導				
	島				
	禱				
	菿				

韻表　表二

	精	清	從	心	邪
開	遭	操	曹	騷	
	早				
	棗				
	蚤				
	澡				
	藻				
	竈				
	譟				

韻表　表二

	莊	初	崇	生
開	爪	抄	巢	梢
	鈔			
	炒			
	吵			
	麨			
	巢			
	漅			
	鈔			

韻表　表二

	知	徹	澄	娘
開	朝	超	潮	撓
	嘲			
	罩			
	爪			
	召			
	沼			
	趙			
	照			
	肇			

韻表　表二

	章	昌	船	書	禪
開	招	鈔	巢	燒	韶
	釗				
	照				
	爪				
	召				
	沼				
	趙				
	照				
	肇				

韻表　表二

	見	溪	群	疑
開	交	敲	肴	爻
	狡			
	校			
	教			
	較			
	覺			
	學			

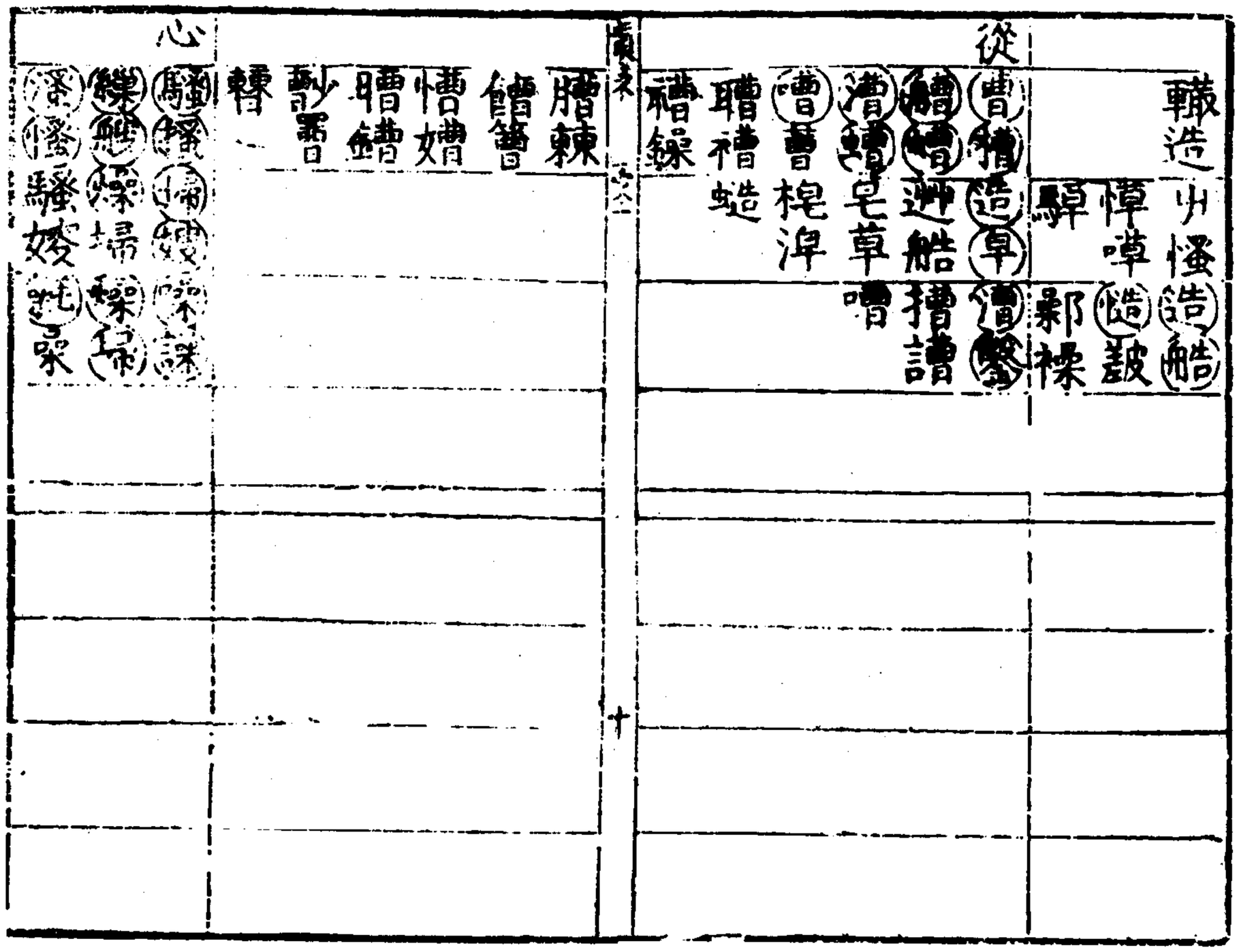
韻表　表二

	曉	匣	影	喻
開	哮	肴	坳	爻
	效			
	孝			
	學			

定陶(陶)(淘)道(道)稻(稻)導(導)道
鞠(鞠)淘(淘)(蠹)(蠹)(蠹

韻表　豪一

| | | |


從
轍造
悼嗥
驊
曹糟
造
草
遭
船
擅譜
糟皂草嘈
曹槐淖
聰禮蜡
禮錄
膽棘
饋簪
悟嫦
曹鏽
酗露
轉
心
騷
慘
悄
嫂
悚
悚
悚

匣

豪(豪)　晧(晧)　昊(昊)　號(号)

號(嗥)　顥(皓)　譹(呺)

濠(壕)　浩(灝)　璈(嫭)

嚎(嶕)　鎬(鄗)　誥(誥)

皋哠　皓(皜)　犒(犒)

皐(臯)　縞(鯧)

嵩(嶕)　藁(藳)　號(號)

徼(糙)　縞(縞)　耄(耄)

顥(顥)　郭(郭)　濩(濩)

勂(勂)　檺(檺)　聒(聒)

皓(皓)　暭(暭)　皜(皜)

影

燠(燠)　襖(襖)　媼(媼)　奧(奧)

鑒(鑒)　擙(夭)　懊(懊)　澳(澳)　墺(墺)

袄(袄)　廩(廩)　奡(奡)　澳(澳)　奧(奧)

鴞(鴞)　梟(梟)　慠(慠)　芙(芙)　蝹(蝹)　窱(窱)　燠(燠)

鴉(鴉)　妖(妖)　謏(謏)　饁(饁)

鷁(鷁)　鷚(鷚)　膜(膜)　鱢(鱢)

體(體)　款(款)　扶(扶)　嫗(嫗)

瘞(瘞)　噢(噢)　款(款)　擙(擙)

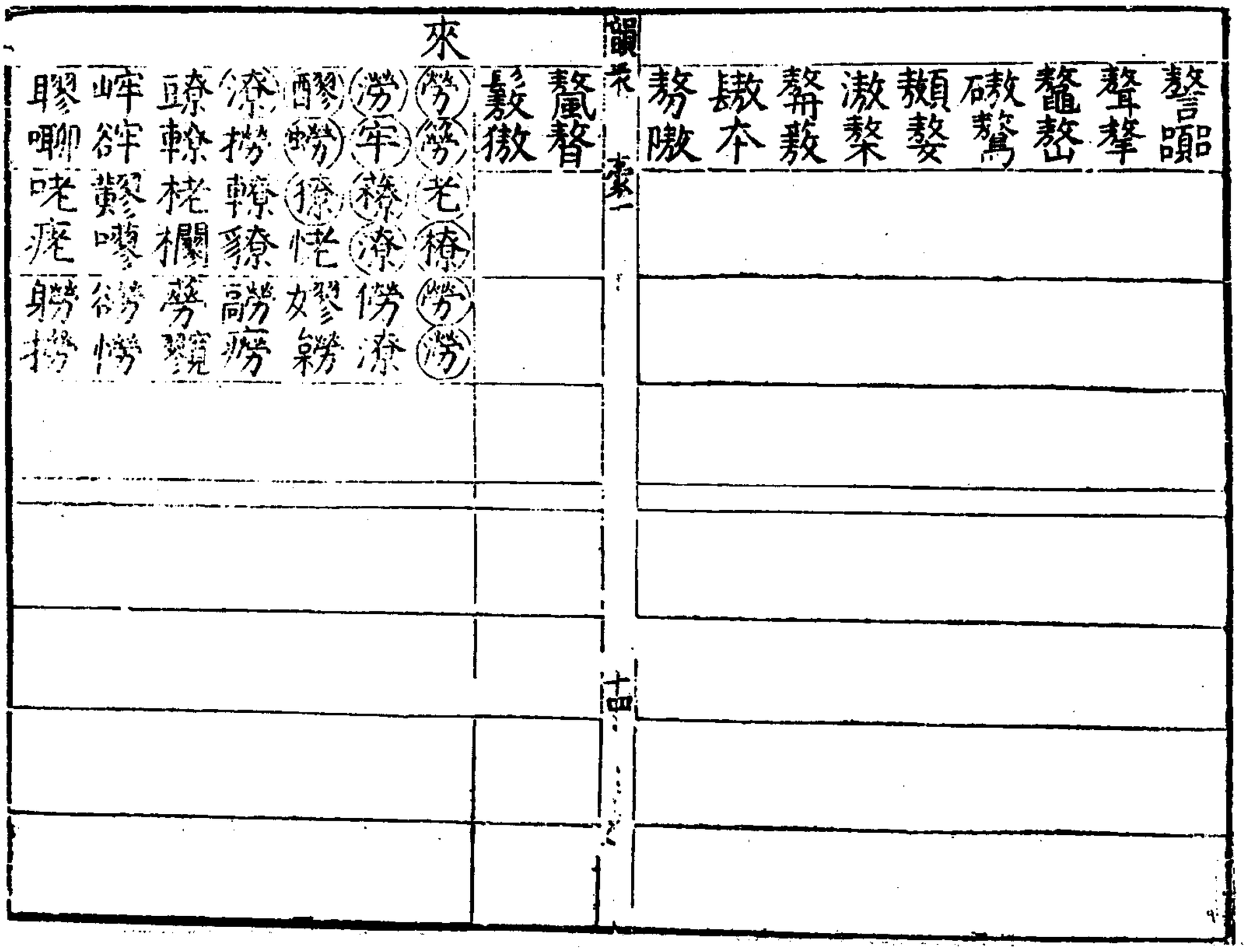
御(御)　敖(敖)　遨(遨)　磝(磝)　頇(頇)

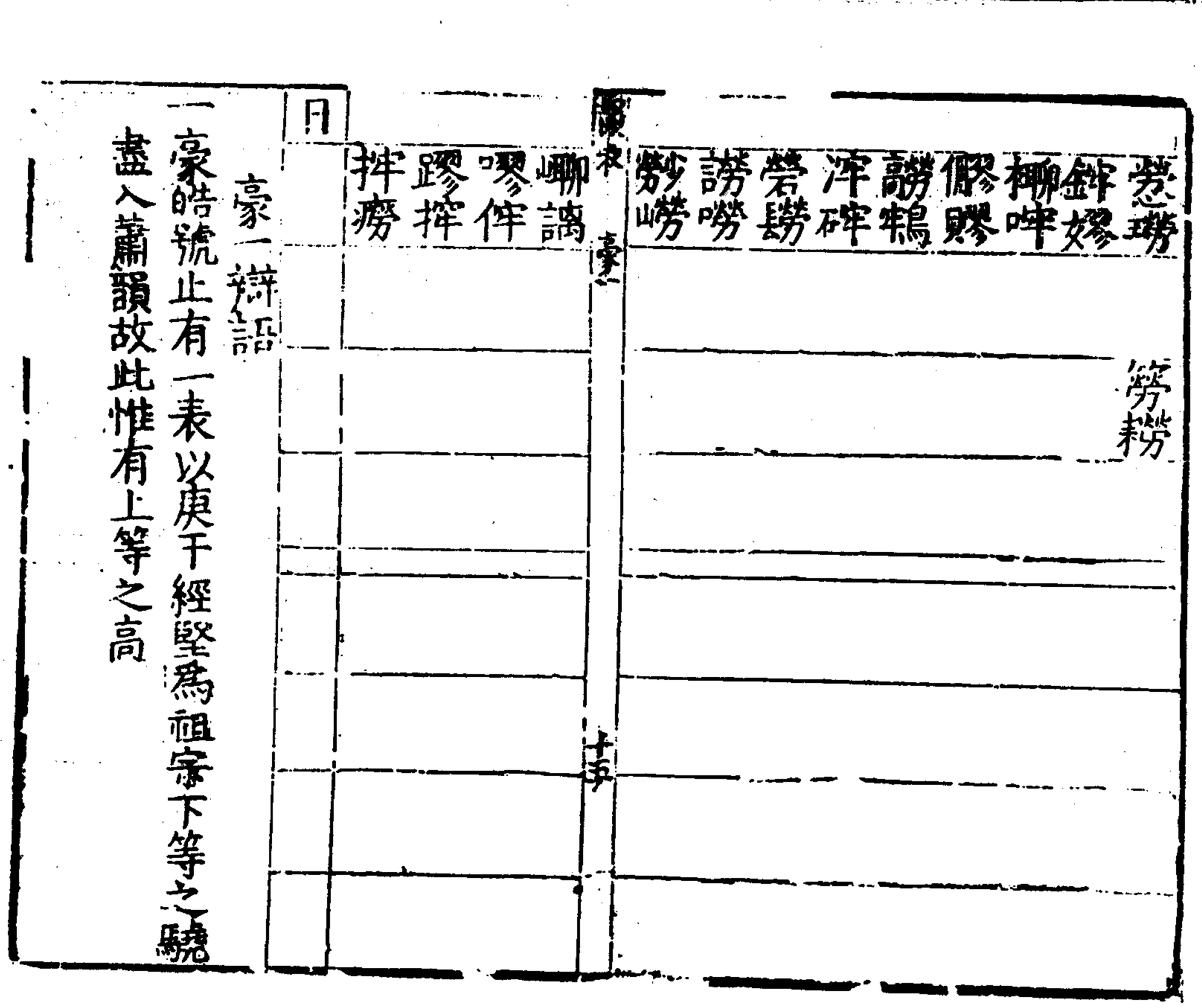
徼(徼)　驁(驁)

譈(譈)　慖(慖)　警(警)　敖(敖)　警(警)　敖(敖)

類(類)　撽(撽)　警(警)　毅(毅)　警(警)　敖(敖)

嗐(嗐)　敖(敖)　警(警)　敖(敖)　警(警)　敖(敖)


調衣　一
來
十四


豪　一
勞
十五
豪一　辯語
一豪皓號止有一表以庚干經堅爲祖宗下等之驍
盡入蕭韻故此惟有上等之高

第十八韻表

三衢葉秉敬敬君父著

歌一韻要

歌 賀 箇 藥在陽養漾下

見 庚干 歌哿箇 高多左 高箇佐

溪 經堅輕 可哿箇 開可開 可開左 開可佐

群 渠強 多羽何 檟○我 檟○賀 檟檟

端 登 多刀歌 彈刀左 癉刀佐

透 他 湯他多 祂可 湯他箇 湯他箇

定 滕 駝馱何 柁我 馱賀

泥 能 那乃邪 那乃奈 乃那乃 乃那乃

幫 崩 簸

滂 烹 番

並 彭 盤

明 萌 聆

非 分 紛

奉 份

微 文

韻表 歌一

經堅輕幸擎庚丁頸汀天

亭田寧年夭邊娉偏平便明眠

歌 賀 箇 藥在陽養漾下

精 晶 ○子左 子佐 子箇

清 蒼 蹉倉多 蹉倉可 ○倉箇

從 層 醝才何 才○我 才○賀

心 僧 娑思多 思○可 娑思箇

邪 爭 ○思多 ○思可 娑思箇

照 爭 拃 拃

穿 拆 扯

牀 柞 族

審 山生 所

禪 蟬 善

曉 虾 訶海多 吹海左 呵海箇

匣 恒 賽 何荷 孩賀 孩賀

影 安 恩 阿 ○訶 可訶 倭箇 訶箇

御 牙 魚 我 皚我何 我皚可 餓皚賀

來 勞 郎 羅 懶郎何 羅郎我 邏郎餓

日 ○○

韻表 歌二

精箋清于情前星先陽征鷹開丌豈呈塵稱燁繩禪絕輿軒形賢膚煙盈延蜜連仍然

第十八韻表

歌一韻全

歌	哥	箇	葉在陽養漾下
見歌哥哿舸箇个			
柯哿笴箇			
戞舸荷舸			
茄訶簡哦			
荷舸			
牁哦			

歌	哥	箇	葉在陽養漾下
鴐哦			
怒娑			
涸蝸			
歌哥			
牁			
溪軻			
哦訶			
哦軻			
舸哦			
何訶			
所哥			
訶			
辭紐			

端	多	箇	葉在陽養漾下
透	佗	大	
定	駝	大	
端	多	箇	
透	佗	大	
定	馱	大	
泥	那	箇	
來	羅	箇	
精	左	箇	
清	磋	箇	
從	瘥	箇	
心	娑	箇	
邪	隋	箇	
照	吒	箇	
穿	姹	箇	
牀	茶	箇	
審	奢	箇	
禪	闍	箇	
日	惹	箇	
見	迦	箇	
溪	佉	箇	
群	伽	箇	
疑	俄	箇	
曉	呵	箇	
匣	何	箇	
影	阿	箇	
喻	耶	箇	

端	多	箇	葉在陽養漾下
透	佗	大	
定	駝	大	
端	多	箇	
透	佗	大	
定	馱	大	
泥	那	箇	
來	羅	箇	
精	左	箇	
清	磋	箇	
從	瘥	箇	
心	娑	箇	
邪	隋	箇	
照	吒	箇	
穿	姹	箇	
牀	茶	箇	
審	奢	箇	
禪	闍	箇	
日	惹	箇	
見	迦	箇	
溪	佉	箇	
群	伽	箇	
疑	俄	箇	
曉	呵	箇	
匣	何	箇	
影	阿	箇	
喻	耶	箇	

泥 那 難 娜 殸 奈

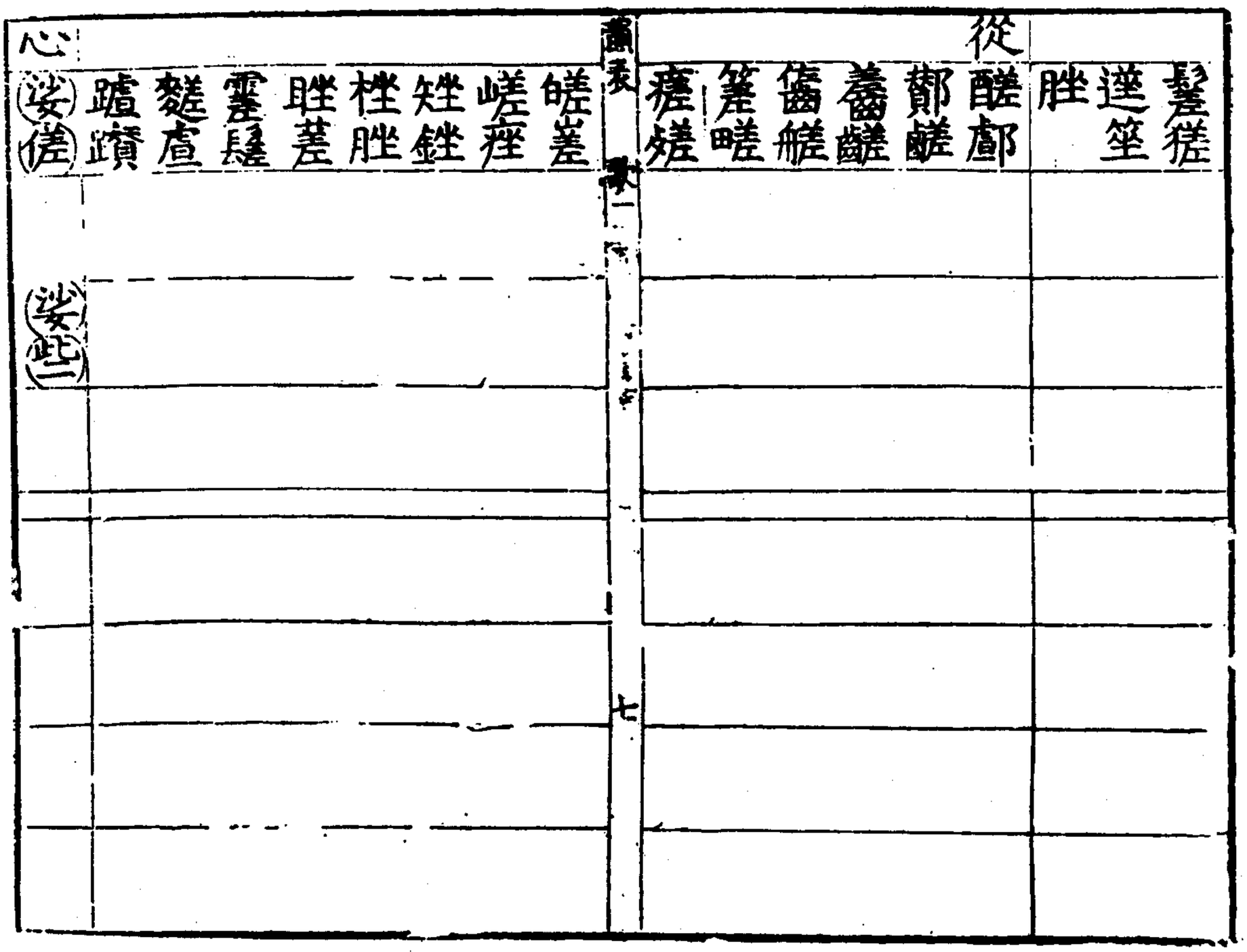
鼉 柁 軻 駝 舵 跎 咤 舵 詑 迤 豬 舵 詑 迤 豬 柁 左 大 佐 作 佐 詑 迤 豬 柁 左 做 柁 挫

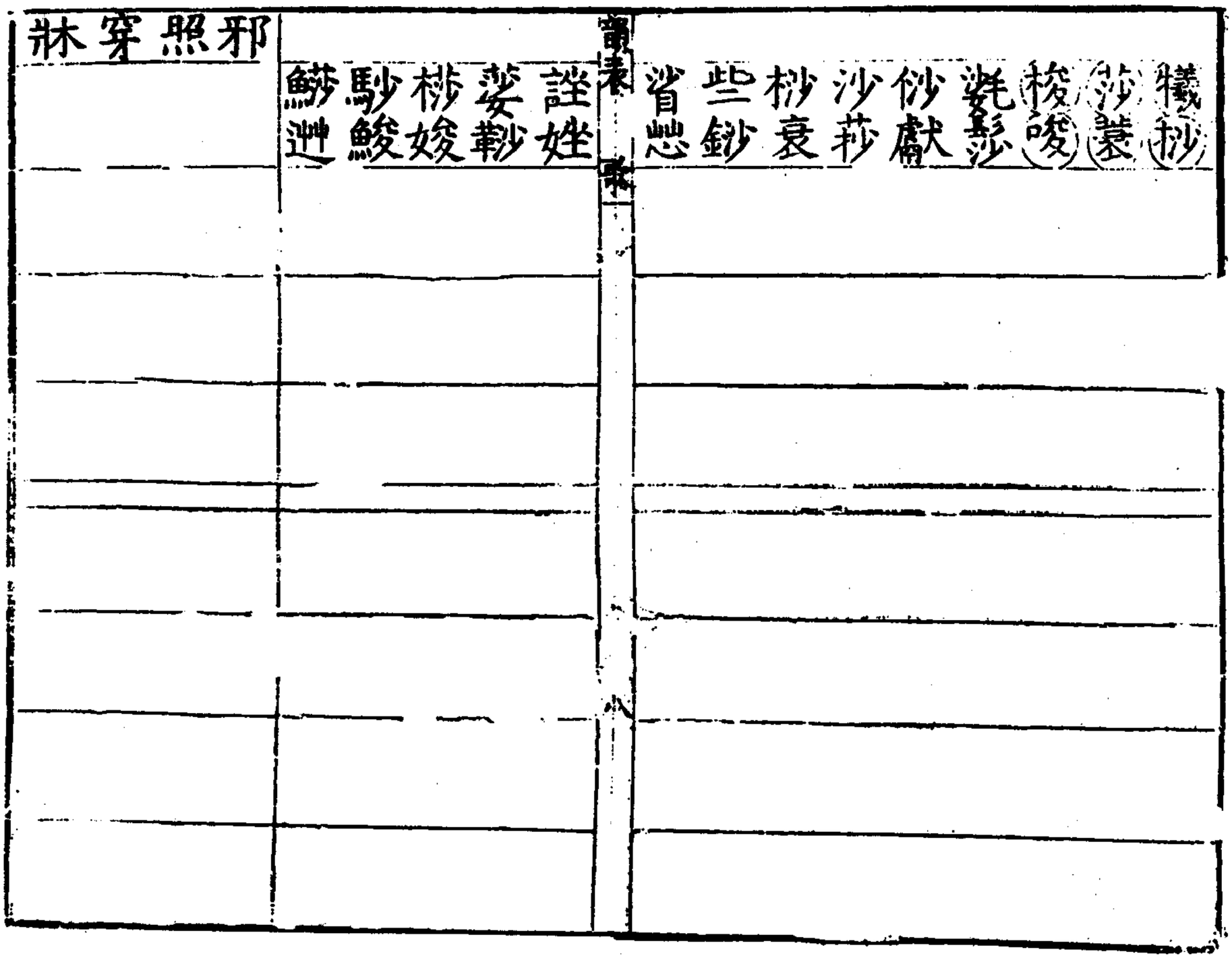
幫 旁

難 娜 那 輾 贓 望 絣 袁 棧 牀 難 帳 輾 贓 懶 梛 哪 蹦 腿 娜

清 蹉 瑳 瑽 瑳 磋 褡 砟 傞 差 嵯 齒 蓑 差

並 明 非 奉 微 精





審	禪	曉	匣	影	疑	喻	來
		(訶)呵	(何)河	(阿)婀			
		欨呵	(荷)何	(婀)婀	莪蛾	荷何	羅(羅)(羅)(邏)(邏)躍
		呵欨	(荷)何	婀婀	蛾莪	何荷	躍(躍)曜(躍)(躍)躍
		欨呵	(賀)賀	婀婀	蛾莪	何賀	躍躍躍躍躍躍
		呵欨	(荷)何	婀婀	蛾莪	何荷	躍躍躍躍躍躍
		欨呵	(荷)何	婀婀	蛾莪	何荷

歌一辯語

一歌哿箇分有二表以庚干經堅為祖宗詳歌之與戈何之與和江南常合為一而江北中州分而為二歌何半而戈和全半者開唇而全者包唇此其別也今一以庚干經堅管攝而請之自然不淆

第十八韻表

歌二韻要

	見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
歌	戈古科	科苦戈		陳都哿	詑上戈	佗徒哿	挼奴和	波逋戈	頗滂戈	婆薄和	摩模和				坐徂果
哿	果古果	顆苦果		朶都果	妥土果	墮徒果	砢奴果	跛逋果	叵滂果	笣薄果	麼模果				剉徂果
箇	過古臥	課苦臥		剁都過	唾土過	惰徒臥	稓奴臥	播逋過	破滂過	簸薄臥	磨模臥				剉徂臥
韻表	歌二														
	舩官切	寬苦丸	權渠員	端都管	滿莫旱	團度官	煖奴管	撰雛免	潸所簡	鼾蒲限	眄莫辨	綰烏版	睆胡板	晚無遠	纂作管
	官古丸	款苦管	拳巨員	短都管	坦他旱	但徒旱	赧奴版	鑽作亂	散蘇旱	伴蒲旱	滿莫旱	盌烏管	緩胡管	萬無販	纘作管
	貫古玩	寬苦貫	權巨員	鍛都玩	半博幔	段徒玩	煖奴亂	鑽作亂	粲蒼案	辦蒲莧	慢莫晏	腕烏貫	幻胡慣	萬無販	纂作管
	慣古患	寬苦患	權巨員	鍛都玩	半博幔	段徒玩	煖奴亂	鑽作亂	粲蒼案	辦蒲莧	慢莫晏	腕烏貫	幻胡慣	萬無販	纂作管
	官古丸	寬苦丸	權渠員	端都管	滿莫旱	團度官	煖奴管	撰雛免	潸所簡	鼾蒲限	眄莫辨	綰烏版	睆胡板	晚無遠	纂作管
	舩官切	寬苦丸	權渠員	端都管	滿莫旱	團度官	煖奴管	撰雛免	潸所簡	鼾蒲限	眄莫辨	綰烏版	睆胡板	晚無遠	纂作管
歌	戈古科	科苦戈		陳都哿	詑上戈	佗徒哿	挼奴和	波逋戈	頗滂戈	婆薄和	摩模和				坐徂果
哿	果古果	顆苦果		朶都果	妥土果	墮徒果	砢奴果	跛逋果	叵滂果	笣薄果	麼模果				剉徂臥
箇	過古臥	課苦臥		剁都過	唾土過	惰徒臥	稓奴臥	播逋過	破滂過	簸薄臥	磨模臥				剉徂臥

清	從	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	卻	衆	日
擤(耕)	撰(仝)	(缺)	聲	穿	(闕)	審(脂)	(闕)	歡	九(尤)	宛	恕(燭)	蠆(廢)	○
○戈崔	○崔	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	嚆呼戈果	弘胡和摩	窩烏戈果	訛五和果	臒虞和	(闕)
○崔	○徂和果	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	華呼戈果	和胡和果	窩烏戈果	訛五和果	臒虞和	(闕)
剉崔過	坐徂果	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	貨呼果過	禍胡果過	涴烏果過	臥五果過	摞盧果過	(闕)
心	從	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	卻	衆	日
孫(仝)	撰(仝)	(缺)	聲	穿	(闕)	審(脂)	(闕)	歡	九(尤)	宛	恕(燭)	蠆(廢)	○
○松戈果	○徂和果	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	嚆呼戈果	弘胡和摩	窩烏戈果	訛五和果	臒虞和	(闕)
鎖松果過	坐徂果	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	華呼戈果	和胡和果	窩烏戈果	訛五和果	臒虞和	(闕)
賧松過	座徂墮	(缺)	(缺)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)	貨呼果過	禍胡果過	涴烏果過	臥五果過	摞盧果過	(闕)

韻表　歌二　韻仝

見	溪	群	疑	端	透	定	泥	來	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微
戈(歌)	科(歌)	茄(戈)	俄(歌)	多(歌)	拖(歌)	駝(戈)	那(歌)	羅(歌)	波(戈)	頗(戈)	婆(戈)	摩(戈)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)
過(過)	顆(果)	渠(戈)	我(果)	朵(果)	妥(果)	惰(果)	懦(果)	裸(果)	跛(果)	叵(果)	坡(果)	麼(果)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)
過(過)	課(果)	渠(戈)	我(果)	朵(果)	妥(果)	惰(果)	懦(果)	裸(果)	跛(果)	叵(果)	坡(果)	麼(果)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)
見	溪	群	疑	端	透	定	泥	來	幫	滂	並	明	非	敷	奉	微
戈(歌)	科(歌)	茄(戈)	俄(歌)	多(歌)	拖(歌)	駝(戈)	那(歌)	羅(歌)	波(戈)	頗(戈)	婆(戈)	摩(戈)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)
過(過)	顆(果)	渠(戈)	我(果)	朵(果)	妥(果)	惰(果)	懦(果)	裸(果)	跛(果)	叵(果)	坡(果)	麼(果)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)
過(過)	課(果)	渠(戈)	我(果)	朵(果)	妥(果)	惰(果)	懦(果)	裸(果)	跛(果)	叵(果)	坡(果)	麼(果)	(闕)	(闕)	(闕)	(闕)

韻表　歌二

群　端

適斢課算過絲麪　㮚㮚㮚船　㮚㮚㮚

| | | |

㐅(和)𩵦(龢)𩵦(龒)和侉
禾鉌𩵦(輾)𩵦(夥)盉囚
某盉既輞秈愆
沃妖過粰
牀詠
愆杲

影窩倭婐果涡汚
渦踒矮碟埱婑
猗過捰騧炕

御訑爲妃厄臥
咄偽厄扼
吪鮑厄
鮅觤

湊婑騧
過唾委
矮萵
苜

趫跐
蹉

來𩵦(鸓)狸(倮)贏摞贏胦
𩵦(騾)蝁(螺)贏(贏)𩵦(象)蠽贏殽
觀藬(蔵)砢蠽攎
堁稰躲倮儡攎
贏胦果贏棵篠
彙蝸瘵瘵麰
鑗蝁攎蝕

摞贏
蔡贏
膇腡
贏胦贏
蘆攂
贏

一此係歌之二表以舡官扇涓為祖宗其聲比一表圓滿而包展

第十九韻表

麻一韻要　三

韻表 麻一	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
天	亭	寧	丙	偏	蹁	眠			
汀	田	年	邊	姘	便	綿			
一						冒苗牙七貓雅破茵平			
		拏乃麻切繁乃馬脷乃馬	巴包把切霸包怕	葩他加切帕他霸拋	杷蒲加切爬蒲馬罷排馬	麻莫加切媽毛馬			

韻表 麻一	見	溪	疑	端	透	定	泥	來	精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	日
天	堅千			顛	天	田	年	連	箋	千	前	先	旋	氈	穿	纏	羶	蟬	軒	賢	煙	延	然
汀	堅千			顛	天	田	年	連	箋	千	前	先	旋	氈	穿	纏	羶	蟬	軒	賢	煙	延	然
一	堅千			顛	天	田	年	連	箋	千	前	先	旋	氈	穿	纏	羶	蟬	軒	賢	煙	延	然
	經堅青切	嘉牽交切	鴉牙加切	軻丁加切	吒他加切	茶宅加切	拏乃加切	羅良加切	遮之奢切	車尺奢切	蛇食遮切	奢式車切	斜似嗟切	遮之奢切	車尺奢切	蛇食遮切	奢式車切	蟬時遮切	靴許伽切	遐胡加切	鴉於加切	耶以遮切	然如延切

| | | |

溪　群　端　透　定　泥

(挈)(姣)絜腸腸絜

(打)

欽骬　伽枷　加瘸　參

藥劫　劫齒　去齒　嘉迦　劫茄　藥加

| | | |

熙(虛)租(酢)苴(詐)(酢)
楂查芊厍(麥)(宅)
參虛謼緂洖汉
齟齬篧羨榨笮
租虧髭軺聾吒
癙穭砂磋嚏記
渣涕觰滴咋哆

(遮)(者)(赭)(蔗)(柘)
悶淑
狷茆
參嚥僥
詆嫉
堵堵
駐觰
(炙)
橆
爲
泵
(車)
硨
(檳)
(哆)
趐
倯
(軍)
蝡
革
參
驒
痺
絎
輊
趐
趼
岸
楮
渚

穿(又)(杈)(姹)妊(詫)(咤)
(差)艖碰穠(差)(汉)
杈鞣嗖淺侘妊
咤頌笈歸姹吒
鐩剷窕衩
謬訞侘
艾般
膇趿

般
(軍)
硨
(檳)
(哆)
趐
倯
(軍)
蝡
革
參
驒
痺
絎
輊
趐
趼
岸
楮
渚

林(稼)(楂)槎庫(乍)(蜡)
(苴)粧奉廅禓詐
查茶
茶榛
托涂
塗醾
廅躇
案案

蛇
秭
渣
砟
窄
躇

| | | |

御製序　影

跟(叚)韐　慭(殷)歐　暇(叚)暇　鴉(丫)啞　涯(圭)姬　雅亞　啞(扼)趹(玖)跬(圭)惡　鋅剄　窒碰　跬挋

俹姬　鋅(恆)剄窒　挋

牙(芽)雅疋　訝迓　衙涯野也　研夜　耶爺冶　鴉射御　鈅(邪)庠牙轄衙　杈(斜)盃庠庠牙　杈呀庠埜杈　杈狎

十二

日　來繼先　書衛

御製序　脉

齖(齦)崖蠱溼玾怦　倪秤聖蛩　閉鵪　御豕　鈹(皮)麨　鄉(卿)珥(郹)　椰莆　豬等　崖伊　鄉(卿)珥(郹)　椰莆

豬(若)偌渃　躠(躡)躠　鄉(卿)峫　揶(揶)揄也　斜節　苧(苎)蔴

十三

麻一辯語

一麻馬禡分有四表此係一表以庚干經堅爲祖宗上等自見以後有聲無字端泥以後始有字依下等嘉字讀起則上等當以格麻切讀起

麻二韻要

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
舸官切	跨苦瓜切	𧾷渠寡切	都可切	他可切	駝唐何切	那奴可切	巴伯加切	葩普巴切	爬蒲巴切	麻莫加切				遮正奢切
賈古疋切	卦古賣切	跨苦化切	打德冷切	他通用切	大徒蓋切	奈奴帶切	拜博怪切	派普賣切	敗薄邁切	邁莫話切				債側賣切
假古疋切	跨苦化切	𧾷渠寡切	都可切	他可切	駝唐何切	那奴可切	巴伯加切	葩普巴切	爬蒲巴切	麻莫加切				遮正奢切
賈古疋切	卦古賣切	跨苦化切	打德冷切	他通用切	大徒蓋切	奈奴帶切	拜博怪切	派普賣切	敗薄邁切	邁莫話切				債側賣切

精	微	奉	非	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	群	溪	見
遮正奢切				麻莫加切	爬蒲巴切	葩普巴切	巴伯加切	那奴可切	駝唐何切	他可切	都可切	𧾷渠寡切	跨苦瓜切	舸官切
債側賣切				邁莫話切	敗薄邁切	派普賣切	拜博怪切	奈奴帶切	大徒蓋切	他通用切	打德冷切	跨苦化切	卦古賣切	賈古疋切
遮正奢切				麻莫加切	爬蒲巴切	葩普巴切	巴伯加切	那奴可切	駝唐何切	他可切	都可切	𧾷渠寡切	跨苦化切	假古疋切
債側賣切				邁莫話切	敗薄邁切	派普賣切	拜博怪切	奈奴帶切	大徒蓋切	他通用切	打德冷切	跨苦化切	卦古賣切	賈古疋切

清擩利　從徐存　心蘇　邪祥存　照中莊　穿穴莊　牀崇莊　審所莊　禪時莊

過莊瓜○平莊○化莊

曉虛瓜　花呼瓜　化呼瓜　匣胡瓜　華胡瓜　影烏瓜　窊烏瓜　撾烏瓜　徬王瓜　化王瓜　寃王瓜

日○○　來盧瓜

又

靴呼花△呼瓦△呼化

肥於化△於瓦△於化

麻二韻全

麻（馬）（禡）點在刪潸諫下

見瓜（媧寡）（冂卦）桂

騧（蝸剮）另褂絓

（緺駡）僞篤罣詿

抓膕觸窐諛坬

跤蹏踝踝

糾奾

顅歊

胍膕

誧宝

溪誇（姱）跨（胯）跨（胯）

侉夸髁褲夸牛

倖荂幍銙蹉侉

跨胯夸幣褲

伙華牛哮

鮶髁顅

心從清精微奉非明並 韻表十六 麻二 群端透定泥幫滂

砗 聝
婕 笆

曉 韻表 麻二 穿林審禪 照 邪

華(花)(華) 化(七) 摔(靴)
化 滗 觥(化) 靴(靴)
譁 批 魰 叱 脽(靴)
諱 怊 屩 眺 華

匣
(華)(驊)(踝)(鞾)(靴)
譁 髁 倮 裸 摜 華
華 繭 觟 睋 睋 嘩
嘩 鋘 原 麅 摟 搔

鏵米餜娂窾獲
樺划羈讄嬅霈
鷞蟲　蛵吳
慛樺　吳鱴

影(宓)(窪)捯搇擦蹤
(注)汙(跪)蹤嗦跪
(蛙)(哇)腀　窪
霪娃
室蘧

蝸甄
呪呱
腤搇

畫

御欴骴瓦邸宂瓦
梔顐
骴岟

來日

肥
俄

麻二辯語

一此係麻之二表以觥官扃涓爲祖宗

第十九韻表

麻三韻要

見 溪 群 端 透 定 泥 幫 滂 並 明 非 奉 微 精

庚干 堅看 勤頃 登 撻 豚 能 撲 普 蒲 眉 敷 扶 無 子

麻 馬 禡 點在刪潸諫下 麻 馬 禡 點在刪潸諫下

經 玒交△交 交△交 加交△交 茄求△求 哆丘△丘 奼低△低 爹低△低 巴迷 普迷 婆迷 麻迷 頗迷 琶迷 巴迷 麻迷

堅 遮旨 遮旨 遮旨 遮旨 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

耕 去丘△丘 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

牽 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

庚 茄求△求 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

耕 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

天 哆丘△丘 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

寒 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

青 奼低△低 爹低△低 巴迷 普迷 婆迷 麻迷 頗迷 琶迷 巴迷 麻迷

先 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

寧 茄求△求 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

耕 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

年 哆丘△丘 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

先 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

兵 奼低△低 爹低△低 巴迷 普迷 婆迷 麻迷 頗迷 琶迷 巴迷 麻迷

清 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

庚 茄求△求 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

耕 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

平 哆丘△丘 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

青 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

便 奼低△低 爹低△低 巴迷 普迷 婆迷 麻迷 頗迷 琶迷 巴迷 麻迷

仙 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

明 茄求△求 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

庚 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

眠 哆丘△丘 車昌△昌 奢書△舍 賒書△舍 蛇神△社 闍禪△社 耶以△夜 嗟精△且 且清△且

先 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者 遮者

冒 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷 迷

遮 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也

者 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破 破

麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻 麻

非 敷 扶 無 子

虞 朱 俱 夫 須

奉 微 精

文 分 君

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 曉 匣 影 禦 日

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 曉 匣 影 禦 日

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 曉 匣 影 禦 日

清 從 心 邪 照 穿 審 禪 曉 匣 影 禦 日

第十九韻表　韻之十　麻三韻全

並	滂	幫	泥	定	透	端	群	溪	見
									麻 馬 禡 點在刪
		爹	加 伽		嗏	迦	訶 沙	劫 迦	麻 馬 禡 點在潸

並	滂
敗 薄	肨 葬
粺 稗	派 浮
輔 備	須 滹
唄 糒	粿 粢
排 韏	柧 紙
韜 輩	葬 篣
粺 迵	派 蛻
敗	貝

心 從 清 須長 非 明

罝乜咩殽
咩鉏

(詖置)(姐)鉏(借)唶 諮嶊 駔謯 羞殧

祖潛 殧

(且)跙筧趄 趐楦 跙

查 扭鉏藉鍥 苴灺補

(此)灺(為)(住)(為) 瘡 鵪鴿鵪譎

穿 照 邪

(卑)(衰)灺訐(謝)(榭) (斜)耶 蔣啷 悁淶 邪弟

(遞)傓(者)(緒)(燕)(柘) 畬嚥 堵駔(炙)泵

(車)硨(檳)(豺)趐傝 蜳蕈參禪痺紩 嶵輗 裯趐 跰斥

盤鷂聊篤
鶯 鷹蝑

嚥嬿 揹 櫼禹 廩蟅 鷓嚥 黯淡 駿鞪 這

麻三辯語

麻韻本無三表第以正韻於麻中抽出參差些邪遮車等字立遮韻故今特於麻一下等重挑出前

第十九韻表

廟四韻要

廟 馬

見 溪 群 端 透 定 泥 幫 滂 並 明 非 奉 微 精

皃 牝 銃 弦 趙 敦 團 湍 卷 端 敦 團 湍 卷 境 周 頒 涓 扃 △ △ △ △ △ △ △ 兵 邊 妙 偏 平 便 明 眠 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪 鋪

廟 馬 點在刪 潸諫下

癀 乾的

廟 馬 點在刪 潸諫下

韻表 廟四

清從心邪照穿牀審禪 韻表 曉匣影喻來日

打擯存撙酸 損存 搏 穿 專 中 閒存 穿 拄 搏 穿 專 穿 旬 宣 全 泉 全 絟

觀盤 號 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷

廟四

欻 弘 九 泓 剜 剜 彎 ○ ○

玄 榮 淵 營 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓 圓

兄 喧 肥 靴 肥 拄 搏 拄 搏 穿 專 旋 旬 宣 全 絟

肥 靴 肥

廟四

第十九韻表

麻四韻全

見溪群端透定泥幫滂並明非奉微精清從心邪照穿牀審禪曉匣影喻來日

麻四

麻 馬 碼 黑在刪泚諫下

痲

麻 馬 碼 黑在刪晉諫下

麻四

麻 馬 碼 黑在刪晉諫下

麻四辯語

脞俄　化靴(靴)華　化耶　爲

麻四

一麻韻本無四表示以正韻於麻中抽出靴等另立遮韻故今特於麻二下重挑出前字以見其當出麻而入遮

一聲表原從舊韻未有正韻遮者蕪韻故麻三之爹等麻四之靴等僅依舊附於麻韻之下

第二十韻表

尤一韻要　三衢葉秉敬敬君父著

韻表　尤一

| | | |

禪特虞	曉幽	匣恒	影鳥	御魚	來模	日
繩蠅	鼬海	何謀	愛伊	噳虞	婁謀	
讎韶	鼽海	侯何	謳愛	偶噳	摟郎	
尤求	吼海	厚何	歐斗	耦噳	漏茂	
有韓	斗海	敂何	漚愛	敂噳	柔饒	
受韶	竅海	候何	慪愛	偶噳	蹂饒	
授韶	鬪海	茂何	鷗愛	茂噳	輮饒	
舊	口	厚	后	去聲	有	
舊	口	候	后	去聲	宥	
舊	口	茂	后	去聲	幼	
舊	口	秀	后	去聲	幼	
舊	口	豆	后	去聲	幼	
舊	口	闘	后	去聲	幼	
舊	口	救	后	去聲	幼	
舊	口	舊	后	去聲	幼	
舊	口	舊	后	去聲	幼	

精清	從清	心清	邪清	照平	穿平	牀平	審平
箋	層	思	思	支	昌	船	山生
咮秋	巢才	漱思	叟思	鄒支	輒昌	愁船	搜所
酒柳	剿才	漱思	嗽思	掫支	遮昌	頭船	溲所
首有	漸才	藪桑	叟桑	帚有	鞦尤	紂尤	瘦所
秋尤	酋才	修息	脩息	周職	傳直	抽直	收式
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥
就宥	就宥	秀宥	岫宥	呪宥	臭宥	胄宥	狩宥

尤　有　宥　陌在庚梗敬下

見鉤軥耇蒟構
句韝苟枸購遘
溝篝笱狗媾覯
侯拘垢耉姤
枸褠椇猶雊詬
幬簣均詬穀設

鳩糇
樛九久赳究
球匂臼韭疚灸
九糾剝赳廄殺
繆糾灸糺誄捄
艽芓糾鼺廄交
摎鼜雀奴邀殽

袧鼩苟岣
劬嘻豹
笱觭構蓲
昫胊洵餉
貗句侯

穀鴝
貿鉤
構礘
韇穀
媾
搆
穀鉤
購蓄
摳霿
穀佝

斛斗
劉茆
丣丣
勅牛
紑牛
牛
飓
飽皮
慦紕

| | | |

端兌(改斗)(科)(鬪鬥)
昱覓(魚)陡鬪豽
覞郵豆對誼姐
鬾位抖岬斟餒
剖斛科　阯郅
絖揌　奮
昱昱
桄頭

(丟)

鶵悚趜涋玉劍婇庚腿
鯄峿釱冰狀窓盔戍

媮愉斜妵趍音
缸　麩飪欴詐
蓳鮐樊迨
鴣斜
詐欴
敨

定(頭投)缸襩(豆)腿
(愉骰)揄蓊(迫)餇
揄窩吋(黷讀)

(偷)酮　(投)酘　(定)碇　(豆)梪
創緰　欽豉　鴻窩　(讀)瀆　(迫)荳　(餇)酮
(離)坡　(鴻)緰　瀆濟　荳郅　短毡　(碇)鞮
(頭)齕　上

幫

揉

曝蘇隦龐

泥(鼐)(鼒)(穀)(耨)(濡)

羺獳穀穀槈鎒

皴譨哷乳穀檑

顁羺娚乳滶

拄恒
跂窒
扈垂
狟竇
痘皇

咪

(糾)(鈕)(粢)(丑)
(丑)(狃)(粗)(鈕)
(杻)(玾)綵
保瓜

(分)(院)(長)
滿鴻鴨鳥

狃 閩 狏 狃 糾 邱 黏 扭 莊

並裒(抔)(誵)(鄧)楚
(培)(鍗)(鍗)(鍗)
(培)(鍗)(鍗)(鍗)

滂吥

(剖)(捋)踣款
(誵)部猵綰
培腤鷁
蔀
姞剖
款

(澎)(瀌)

蠯秤胚
衄虾
颱呼
煽寢

括浮部附
偩髻嵢腤
腤蓏牾節
笞牽麴劻
笞颳

明謀牟母拇茂懋
眸(蚰)畝某(貿)戊
蛑(矛)牡(麻)霿
(雞)侳鴝厶愁貿

(繆)(徂)

(謬)(繆)

韻表　九

(鹽)(韲)呆茂哀姆
哼茸莽痗嫞鄭
蛋螫裷蹡敖蘇
蝏悱踇砩曰曰
鉡雩牳貓苺韲
鞪髶某票杼蔆
髦敲果果毡
昴鰲
整醬

韻表　十

牠鵪
鰲鯃
栟洋
胖鮮
幙蛷
幃衰
非(鴆)(不)(缶)(否)(覆)(副)
丕紑(不)鋙(仆)(富)
穀鮒
丕無不輻

韻表　十一

伕
殕栗富鬻
嫳紑當鍑
恆悟慉福
奸晒嚄并
劬鼯閩
蛄
奉(浮)(孚)(阜)(婦)(復)(伏)
衆(桴)(負)(媻)(覆)複
(涪)(蜉)僄莧瘦複
烳罟隙鶊苺闆
枹桔草菩窶
蠹茉蠡蜳
粰鮈蝢蜱
玾哼烯鶙
浮豛婦輗
艀霉騑陽
卷鉗
鋊峬

韻表　尤一

微　精㊀取㊀陬㊀走　迾奏走　鰍㊀諏　掫鼭　族踧　り

鶖瘁　梵親　孚牉　蹙卮　还

韻表　尤二

秋㊀湫㊀酒　揫㊀嶔　愁鼾

㑹㊀稍　媰粗糟　誰

韻表　尤三

從剽剽

剽蹴

奏㊀楱　獉㊀齼　錶㊀萩　晱㊀鰷　揍

烑萩　繒綫　紌鞦　鰷趥　蹭聱　龜壘　紌鞦　鞦㊀婺　脸膇　鞦㊀婺

就㊀就

韻表　尤四

鷲㊀就

㑹㊀就

心
(漱)(鎪)(叟)(嗽)(嗽)(漱)
鍬叟安傻(嗽)凍
瞍擻瞍睃謏鎪
鼜鼕藪叟鍬篆
漱鼕棷斂
箭箋

(鯀)(蔪)
迴舸
烟殂

(脩)(修)(鮹)
(造)餕緧
(編)(宿)
差鮹
鎪修姁修
鮹鰬
颳脩

蛵(秀)(玉秀)
鮹鍎
鎪徜

邪

(鉏)(鋤)
鍎
戚

(山)(袖)
褒褒
牰

照
(鋤)(鋙)(取)
蛵(鋤)(鈹)

(周)(調)(常)(計)(兄)(祝)

(細)
鄹
鄒
戢
粟
蹴
愁
簸
鹼
鹼
蛵
(驚)
瘃
糠
鞣
聚
簸
膕
(調)(輖)(舟)
(洲)(舟)
(輖)(鵰)
(舟)(扭)
(畫)(朱)
涛
咮
嚏
鯛
豬
豬
象
注
(調)
州
鯞
府
訊
訓
嘱
啄
(輖)(舟)
(扭)
(畫)(朱)
盩
鄢
趙
舷
騶
糊
(洲)
(調)
(輖)
(舟)
(州)
(鵰)
(扭)
(畫)(朱)
鯛
鯛
鯛

穿(簡)(物)輒(簡)(物)遝(遝)
箇糊嗖爰　選慨
謅榴
齒

訝洐　朔匍　烳紳　鮞賅　週咖
(抽)(紬)丑(杻)臭殞
(摎)(犨)(醜)鈕梟毚
拶妯譽罷涘
婤惆醜咄

林(愁)淞穈鱖(鱖)(愁)
騚諜
傚摟
覽澱

膦聊脩聊
簍啁　啁犨
敞

(倚)(紂)鯛(胃)(胄)
(檮)(籌)紂(膗)(宙)(紬)
(裯)(裯)莌　(籀)(絲)
(紬)(螯)
(酬)伾
(雛)(鵻)　軸紬

(酬)(雛)
(紃)儔
罵帨　壽鬧
檮鱐
紬鯈
觬躊
躊燾
壽聚

紂府　濤駎
惰詪　怞稫
鼬盬　稍

膦颱
鄹鶵
啁茄
怞篹
惰啁
鱐圖
燾啁
檮售
洲次

㕘㺃㹠㹠㹠

匣侯(鍭)(厚)后(候)后(候)后(候

御齲腸偶(耦)偶
綢
午糯　(耦)(偶)　薄髑腸瓻

妖慶　尤訛有右有又　鄅酗友酉右佑　尤游酋楢祐侑　游存綉莠圄狊　油猶誘姜雖褻　楢扰牖佑柚楢　錄酋叉習鼬猶

蝣輶邪栖有婿　廚攸輶廚酮狊　悠由羌攸褒櫟　猶牟蝣壑栖鼽　恣蛈鼮歐盍趙　黕繇脊鵃怵齒　繇繇楨冗頃輶　繇鬼貓淺犹秞　柚紛盞道油扰

波遴　音畚　柚蚰　郵楙　瘸瘸　鼬鼩　謠犹　汝倡

旅條婿委宥適
裯楢　閣亂
趮驀

讀表 狀

來(褸)(婁)(嘍)(數)(漏)(陋)
(樓)(僂)(嘍)(婁)(鏤)(瘻)

(雷)(遁)(柳)(輈)(溜)(雷)
(驅)(鷗)(韋)(雷)(磊)(鐳)

鳴(鰷)(游)
磐(郎)
佐(遣)
柚(牟)
汴(魦)
避(脊)
閬

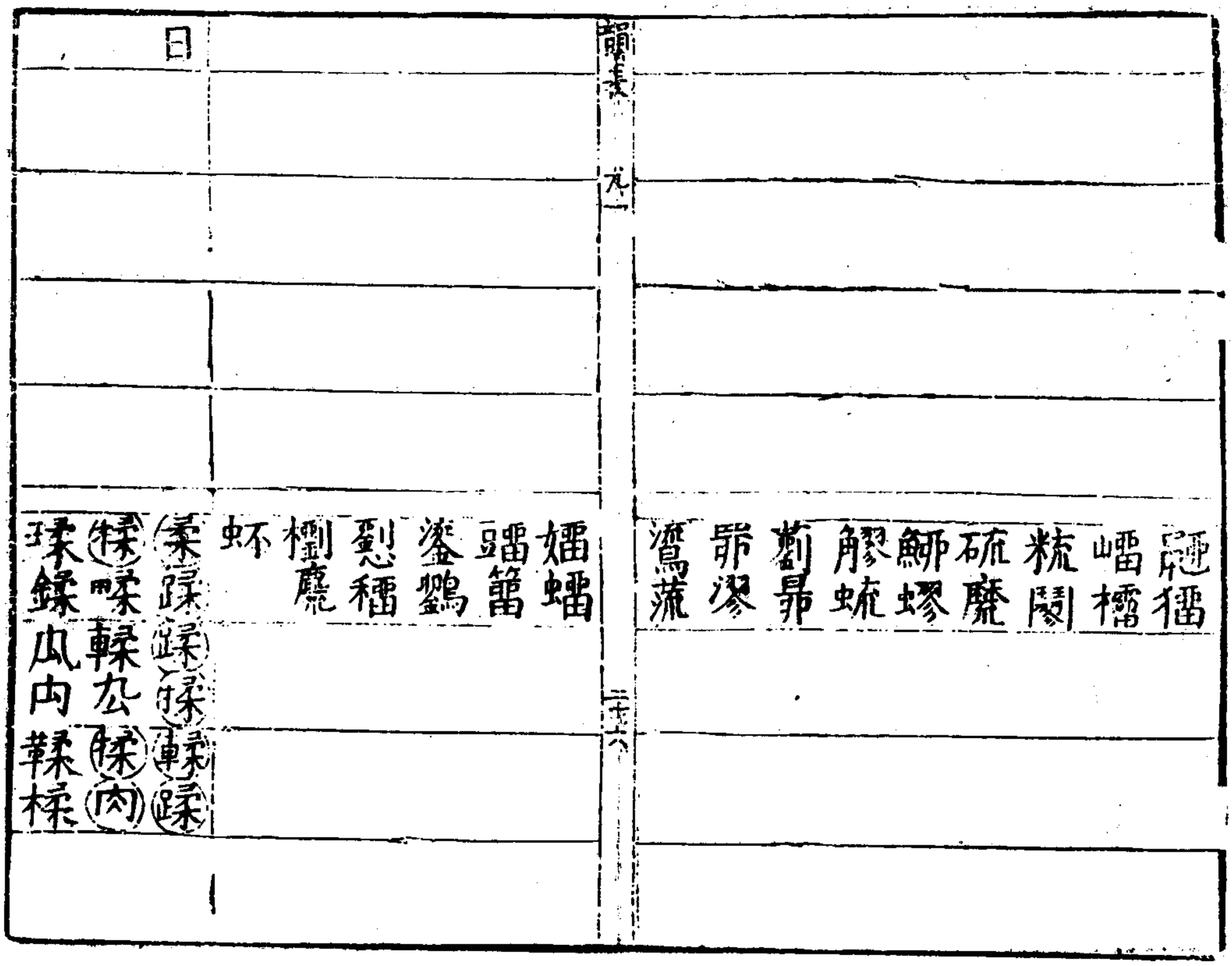
(褸)(嶁)(麭)(屝)(傻)
(髏)(瞜)(漊)(嘍)(嶁)(瘺)
婁(蔓)(斢)(褸)(痾)
傻(廔)(穊)(耬)(賧)(鍚)
艘(緀)(耬)(隢)(謅)
鄧(蘊)
甈(耬)

涕(妧)(迷)(覦)(颱)(猶)(牠)
駃(貙)(吮)(艐)(莽)(屏)(絲)

(榴)(蘮)(瀏)(蟉)(留)(畬)
(流)(旒)(懰)(柳)(壘)(遛)
(颺)(鏐)(櫏)(輈)(鵘)
劉(瀏)(輜)(潐)(雛)(颺)
留(駠)(颱)(姳)(潐)(鬱)
膉(壘)(嬦)(簡)(戮)
汴(橆)(珧)(綹)(廖)(垮)
斿(游)(颱)(嫽)(畋)(僇)
統(充)(餕)(抑)(禗)(顱)

濭(祧)(鉚)(卹)(磢)(窗)
(膠)(颺)(藪)(泖)(流)(炯)
(颱)(鐳)
(醨)
滲(懰)
慲(慘)
戮(勁)
萬(籉)
簡(緬)
摻(摷)

日



尤一辭語

尤有宥止有一義性以庚干經堅為祖宗

庚一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

庚 梗 敬 陌

庚 梗 敬 陌

庚 梗 敬 陌

第二十一韻表

庚一韻全

見庚鶊梗鯁更雙格硌客(梗)(敬)
磬更鯁哽骼酪驚儆警擎鏡徑擲躅(陌)
隔扃(庚)(梗)(敬)
觡耕綆耿羹亢杭郠(陌)
更稉埂蛵
嶝迥痙黃
假徦
庶分撥
繒勁哱卲
薨弘越

溪阬硜(梗)
硜(梗)
坑鋞
誙硜

膈臒(陌)
鞹赫(庚)(梗)(敬)
擊嗝(陌)
幅謁
謙

客(陌)
嚇(庚)(梗)(敬)
緙(陌)
韘(庚)(梗)(敬)
磬(陌)

慶(庚)(梗)(敬)
郠(陌)
鏗(庚)(梗)(敬)
郠(陌)
紿(庚)(梗)(敬)
郠(陌)

格骼
荅烙
陌揊
隔悜
諰鴿
趚蛉
鮥各
鮥辣
橘霍

拽設(陌)
揱揑(庚)(梗)(敬)
欣羿(庚)(梗)(敬)
磬嶝(庚)(梗)(敬)
輦軋(庚)(梗)(敬)
軠壓(陌)
砑妄(庚)(梗)(敬)
劬積(陌)

磬硌(庚)(梗)(敬)
饗搖(庚)(梗)(敬)

郠(庚)(梗)(敬)

端透

韻表　廣一

定泥

(徑)(俓)(勁)
(脛)(陘)(勁)
(剄)(鯨)(勁)
(脛)(鯨)(勁)
(徑)(鯨)(勁)
(脛)(鯨)(勁)
(徑)(鯨)(勁)
(脛)(鯨)(勁)
(徑

亭磅　拍脈
澎恲　魽魤
溯掙　怕畝
鯨皴　酒摠
栜轔　粲峭
硼戕　鑾仁
研甸　縈鞀
駢閘
抨妦

並　明
彭　棚　厲蚰　鬱甭　白　舶
鞠　稖　倢鮢　髡膨　帛　的
搒　騯　鮢揯　鼜碧　鮑苔
跍　輇　髻牉　菐旱　甭
箏　膨　廟揯　鴄蔴
笣　趙

紓　評　胖　坪　萍　評　平　病
評　避　泙　蚌　洴　筆　枰　評
　　　　　　　　　　平　並
　　　　　　　　　　傰　徥
　　　　　　　　　　徥　倢

明　旨　蟲　猛　艋　盂　盟　朔
　　蠬　萌　蜢　蝱　萌　葐　莫　驀　額
　　俄　东　睚　瞐　盂　額　百

明　明　盟　皿　命　詺
洛　鴄　名　盥　鳴　名

芳　磅
蒰　愴
輣　嘭
彤　彭
硼　戕

虹　茴　鄅　黿　鼃
明　盱　黿
鄤　薨　簍　蔻
曬　鍾　箇
睚　鄅
黿　榍
葐　鷭

麥　霢
脈　覜
蛨　祫　豬　胳　貉　貊　嗼　摸　霖
鉊　佰　貉　慕　駡　脉　脈
明　盟　命　詺
鴄　名　盥　鳴　名
洛　銘
明　盟
鴄　名
洛　銘

精微 韻表 非奉

帕汘 拍超 驂驈 霧泖 騑派
祓

(青)(井)井精 (青)(鯖)(井)井精
(青)(鯖)邦宰

(青)(旌)鯖旌
(青)鶄菁
離旆
猜青
箐琼
鼰婧

(脊)積
(迹)踏
(借)踖
鄭鯽
踈速
跡蹟
積鴴
遽鱁

從 簡表 質一 清

氏潡
葬鸈
腈蔣
顏

(請)(聽)(倩)(清)(刺)(蹟)清
請

蹟鰶
趚蜡
楴莽
崎濈

(晴)(靜)(靖)(淨)(靜)(籍)(籍)晏
(晴)晴(靚)(井)(靖)(靚)(錯)(踖)
暝姓崢清請(井)(齊)(借)
請
姷姘潚清塔瘠
姘猙潚龝龖趚
畔彰賕顎糊
泭篛姘姷揹
婷

邪　簡表　庚一

(解)(辟)(省)(性)(姓)　(胥)(腊)
解辟消楷生　犀腊
墡煇幹艎　鴟鴞
(餳)　蝀蝮
蜴蒞　(蔦)(焟)　措散　鴣鶩　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
慦颳　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
斯瞎　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
暘煬　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
嫣　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
(汝)(夕)(庸)　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
部(夕)(庸)　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)
敗　(鼫)(鼠)　(鵲)(猎)　(鴢)(瀉)　(鴟)(鴞)

(昭)(爭)(第)掟儕(諍)爭(責)磔　(征)(正)(整)
(丁)諍灴紅　張趟(摘)謫　(鉏)(鯖)
綪綳暣　(掌)(幜)(幘)(贇)　(貞)(稹)
朾玎　(擿)(韃)(晴)(嘖)　(補)政
(琤)(猙)　(彈)(掙)(箏)(債)　延延
(鉦)(錚)　砣摘　(鴉)(幉)
(適)(讀)　紝(胵)　(鴣)(幉)
(咋)(諧)　(餚)(偵)
詐筰　眶怔

(正)
妊(跋)(誣)　(政)
胵(鴟)　(後)(文)
(炎)(跖)　(蹥)(蹥)　(趙)(褫)　(蝀)(蝀)
拓(墝)(誖)　跺(跺)　砢(蚢)　(蝀)(蝀)
(糟)(糟)

續表　頁八一

(猙)(掙)　(郭)(郭)　(鼜)(鼜)　(舟)(舟)
(郭)(郭)　(轏)(轏)　(鐙)(鐙)　(舟)(舟)
(靜)(靜)　(曉)(曉)　(錚)(錚)　(舟)(舟)

(竿)(筵)　(埠)(舺)　(蛸)(蛸)　(征)(陧)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)　(郎)(浪)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)　(征)(餚)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)　(妊)(妊)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)　(貨)(損)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸)
(舺)(舺)　(蛸)(蛸

韻表 卷一 東一

掌(撐)(膛) 鐘(琤)(瑽)

端(鍴)(鎗) 傖(崢) 撐鎝 鎗鎩 曾(竲) 枰(掙) 竅(竅) 鈴(稉)

傑

掌(膛) 撐(琢)(策) 氅(氈)(蟺) 程(逞)(騁)

得(圁) 霄(鴞) 零(鴿) 的(騺) 績(勣) 毛(芼) 遧(嘀) 宅(坲) 拆(赸) 筴(筴) 敕(冊) 策(栅) 惻(抴)

楹(脛)(侹) 眐(頂)(侹) 裎(廎)

席(囪) 臭(臰) 彳(彽) 蛚(蛚) 蝑(迂)

韻表 卷一 東一

林(梖)(棖) 棖(橙)(撜) 瑒(暢)(倡)

鋮(鋮) 硬(宎)(澤) 呈(程)(湮) 打(朾) 聨(聯) 擇(簻)(簀) 酲(酲)(程)(湮) 醫(毉) 鼕(鼕)(鼕)

箝(箝) 敓(嬥) 姍(姍) 棘(棘) 蘄(蘄) 瘸(瘸)

宅(宊) 城(誠) 度(鹿) 鄍(鄭)(盛) 睪(睪) 娙(娙) 擇(襗) 皇(徨) 澤(澤) 鶄(鶄) 蠌(蠌) 磔(磔) 蹟(蹟) 筴(筴)

黔

麵(麵) 稱(稱) 潛(潛) 酈(酈)

鼈撞　審(生)笙(省)青(生)貶(索)摵(聲)韽(聖)釋(適)
搶猙　琍(性)瘤宵鼏生揀(悋)深(揀)械
磳碑　猩(鼏)閻骶　　幽積　債岑　詐蹟　精款　作蹈　毡
　　　

| | | |

碰

搵 盪 癮 膃 癮 礙 癮 臟
孀 桯 鄒 盪 澱 搵

斁 掇 (脫)亦 (奕)平 (帝)液 (射)蜴 (易)場 節 咄 鐸
睪 噬 繹 (昜)場 (射)蜴 (帝)液 (奕)平 (脫)亦 (斁)掇

一九

睪 澤 圍 歎 墀 湃 被 廈 熾 燡 糪 扇 煬 釋 玻
柀 澤 曝 澤 燡 柀 廈 湃 墀 歎 圍 澤 睪 釋 柀

來

(令)踜

(令)(領)(嶺)
吟 衿 答 岑
岭 衿 領 岑

祡 楊 灁 鼯 鯣 奚 輇 鞘

日 陽去聲 原一

庚一辯語

庚梗敬陌分有二表此係一表以庚下經堅爲祖宗

二

六一八

第二十一韻表

庚二韻要

	庚	梗	敬	陌	庚	梗	敬	陌
見	觥官	皎						
溪	鏗寬	𡁠匡	〇	礦匡				
群	〇葵弘	〇葵航	〇葵擭	〇葵獲				
端	登端	打都挺	磴都鄧	德都黑				
透	滕他	〇他鼎	〇他定	忒他德				
定	〇徒朋	〇徒挺	鄧徒亙	特徒得				
泥	能奴登	〇奴等	〇奴鄧	〇奴勒				
幫	〇補盲	〇補猛	〇補孟	〇補默				
滂	〇普耕	〇普猛	〇普孟	〇普墨				
並	〇蒲萌	〇蒲孟	〇蒲孟	〇蒲墨				
明	〇武登	〇莫等	〇莫鄧	〇莫北				
非	〇方肱	〇甫永	〇方問	〇方福				
奉	〇符弘	〇扶雨	〇扶問	〇房六				
微	〇武肱	〇文罔	〇無販	〇文伐				
精	增子	〇子等	〇子鄧	〇子德				
清	〇七登	〇千等	〇七鄧	〇七德				
從	〇疾增	〇在等	〇在鄧	〇昨則				
心	〇蘇增	〇蘇等	〇素鄧	〇蘇則				
邪	〇似登	〇徐鄧	〇徐鄧	〇徐則				
照	〇側莖	〇側井	〇側迸	〇側革				
穿	〇昌莖	〇昌井	〇昌正	〇測革				
牀	〇士耕	〇士耿	〇士諍	〇鋤革				
審	〇所庚	〇所梗	〇所更	〇色戟				
禪	〇時耕	〇市耿	〇市諍	〇常隻				
曉	〇呼肱	〇許永	〇許永	〇許劃				
匣	〇戶萌	〇胡永	〇胡永	〇胡劃				
影	〇烏莖	〇於井	〇於迸	〇於革				
以	〇余陵	〇餘拯	〇餘證	〇弋職				
來	〇盧登	〇力等	〇力鄧	〇盧則				
日	〇	〇	〇	〇				

△△ △△ △△

庚二韻要

	庚	梗	敬	陌	庚	梗	敬	陌
見	觥官	皎						
溪	鏗寬	𡁠匡	〇	礦匡				
群	〇葵弘	〇葵航	〇葵擭	〇葵獲				
端	登端	打都挺	磴都鄧	德都黑				
透	滕他	〇他鼎	〇他定	忒他德				
定	〇徒朋	〇徒挺	鄧徒亙	特徒得				
泥	能奴登	〇奴等	〇奴鄧	〇奴勒				
幫	〇補盲	〇補猛	〇補孟	〇補默				
滂	〇普耕	〇普猛	〇普孟	〇普墨				
並	〇蒲萌	〇蒲孟	〇蒲孟	〇蒲墨				
明	〇武登	〇莫等	〇莫鄧	〇莫北				
非	〇方肱	〇甫永	〇方問	〇方福				
奉	〇符弘	〇扶雨	〇扶問	〇房六				
微	〇武肱	〇文罔	〇無販	〇文伐				
精	增子	〇子等	〇子鄧	〇子德				
清	〇七登	〇千等	〇七鄧	〇七德				
從	〇疾增	〇在等	〇在鄧	〇昨則				
心	〇蘇增	〇蘇等	〇素鄧	〇蘇則				
邪	〇似登	〇徐鄧	〇徐鄧	〇徐則				
照	〇側莖	〇側井	〇側迸	〇側革				
穿	〇昌莖	〇昌井	〇昌正	〇測革				
牀	〇士耕	〇士耿	〇士諍	〇鋤革				
審	〇所庚	〇所梗	〇所更	〇色戟				
禪	〇時耕	〇市耿	〇市諍	〇常隻				
曉	〇呼肱	〇許永	〇許永	〇許劃				
匣	〇戶萌	〇胡永	〇胡永	〇胡劃				
影	〇烏莖	〇於井	〇於迸	〇於革				
以	〇余陵	〇餘拯	〇餘證	〇弋職				
來	〇盧登	〇力等	〇力鄧	〇盧則				
日	〇	〇	〇	〇				

△△ △△ △△

第二十一韻表

庚二韻全

韻表 庚二	庚	梗	敬
見	觥	礦	獷
宏	觵	礦	獷
伉	觵	礦	獷
脝	觵	礦	獷
觫	觵	礦	獷
肱	觵	礦	獷
橫	觵	礦	獷
衡	觵	礦	獷
行	觵	礦	獷
桁	觵	礦	獷
行	觵	礦	獷
杭	觵	礦	獷
航	觵	礦	獷
頏	觵	礦	獷
吭	觵	礦	獷
喤	觵	礦	獷
黃	觵	礦	獷
喬	觵	礦	獷
鱷	觵	礦	獷
溪	觵	礦	獷
磕	觵	礦	獷
鞚	觵	礦	獷

韻表 庚二	陌	庚	梗	敬	陌
閾	虢	掴	蟈	蟈	蟈
蜮	虢	掴	蟈	蟈	蟈
淢	虢	掴	蟈	蟈	蟈
洫	虢	掴	蟈	蟈	蟈
蜮	虢	掴	蟈	蟈	蟈
或	虢	掴	蟈	蟈	蟈
域	虢	掴	蟈	蟈	蟈
蜮	虢	掴	蟈	蟈	蟈
淢	虢	掴	蟈	蟈	蟈
洫	虢	掴	蟈	蟈	蟈
蜮

| | | |

(鐄嗤)(宏閎)(紘翃)(嶸衡)瑆韹 㲋弦 張弘 鉉吆 竑紜 竑裕

劃蔑 歎謵 噶鑮 騜鬧

欻宏 揘遑 馧蘹 禋橫 聒泓 鑲怳 滿汯 觮泓 砉硡 宭鋐

御

蛵颯

(泓弘)洞臂婆 (擭)(擭)

瀤誉奮潛 閔弦嚪牆 弘圇 弘剝

(滎)(滎)譽帶 (滎)(滎)

(滎)(營)求棶 詠泳役投

(滎)(營)圾登

(滎)蠑 營滎 嗤榮媒 營滎 榮濬 濼濼 幣嶸 檠聲 覓幔

咏永霞莪 祊醾殺殺 蛟鉸 鵗般 昏恔 掇趧

來日	癌

庚二辯語

一說係庚之二表以舩官侗涓爲祖宗

第二十二韻表

青一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

韻表　青一	青	迥	徑	錫
見 庚十	經堅	徑堅	經堅	錫堅
溪 經輕	輕牽	徑牽	激牽	錫牽
群 鯨擎	擎虔	勁虔	極虔	劇虔
端 丁顚	丁顚	頂顚	定顚	錠顚
透 汀聽	聽天	聽天	廳天	聽天
定 庭寧	寧用	寧用	定用	定用
泥 寧能	寧能	濘能	佞能	昵能
幫 邊兵	兵邊	丙邊	柄邊	壁邊
滂 偏烹	烹偏	品偏	聘偏	擗偏
並 平便	便平	病平	並平	辟平
明 眠民	名眠	皿眠	命眠	覓眠
非 分非	非分	粉非	訪非	弗非
奉 馮扶	扶馮	奉馮	奉馮	伏馮
微 文無	無文	武無	務無	物無

精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
青開四	清開三	從開一	心開四	邪開四	照開三	穿開三	牀開三	審開三	禪開三	曉開四	匣開四	影開四	御開三	來開四	日開三
精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
生	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平
青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青	青
經	清	情	星	腥	征	升	呈	聲	成	形	熒	聽	令	靈	仍
精	清	前	先	星	蜓	昇	廷	生	城	刑	扃	汀	庭	寧	然
平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平
清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清	清
精	青	晴	腥	醒	貞	成	程	星	盛	型	經	停	定	零	人
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静	静
井	靜	靖	省	醒	鼎	聖	郢	聲	盛	陘	迥	頂	頸	領	壬
去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去	去
勁	勁	淨	性	姓	正	聖	鄭	聖	乘	形	敬	聽	命	令	任
精	清	情	星	腥	征	昇	呈	聲	成	形	熒	聽	令	靈	仍
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫	錫
精	清	寂	錫	錫	的	赤	席	錫	石	檄	激	的	歷	靈	壬

見	溪	群	端
青開四	青開四	青開四	青開四
見	溪	群	端
平	平	平	平
青	青	青	青
經	熒	瓊	丁
堅	牽	瓊	丁
平	平	平	平
先	先	先	先
堅	千	拳	顛
上	上	上	上
銑	銑	銑	銑
繭	遣	犬	典
去	去	去	去
霰	霰	霰	霰
見	欠	券	電
入	入	入	入
錫	錫	錫	錫
激	擊	劇	的

透

韻表 青一

叮 玎 聕 靛 篤 適(嫡)
仃 耵 葶 澱 籿 勣(鏑)
孑 灯 茎 滇 耵 滴(的)
奸 虰 檉 掟 聊 芍 勺
擎 嵉 堋 鵰 鍉 罗 酌
酌

定

韻表 青一

聒 聽(廷) 聽(廷) 聽(庭) 別(迭) 碲(的) 嘀 勺 碲(的)
桯 汀(廷) 町 侹 汀 趯(揚) 敵 耀
鞓 朾 侹 挺 忊 停(渟) 婷 停(渟) 婷 誕
綆 綆 頲 掟 停(渟) 婷 誕

韻表 青一

邊 躍 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
遲 悠 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
哲 摘 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
挑 倜 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
鬍 聆 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
聆 話 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
鬍 踢 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
簷 簷 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽
觀 觀 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽 聽

挺艇娗娗　鵜鶘(俗)鵜(俗)　(俗)鵜鶘
挺娗睼　適覞　適(俗)
鼻孠　條脩　條脩
皁鮓　適曜　適曜
蜓裎　鮎糈　鮎糈
睼閑　鄒篠　鄒篠
睼窒　適麵　適麵
　　糴苗　糴苗

詩梴　由柚　由柚
　　救遁　救遁
　　諰觟　諰觟
　　敵適　敵適
　　齱遞　齱遞

並　　幫　滂

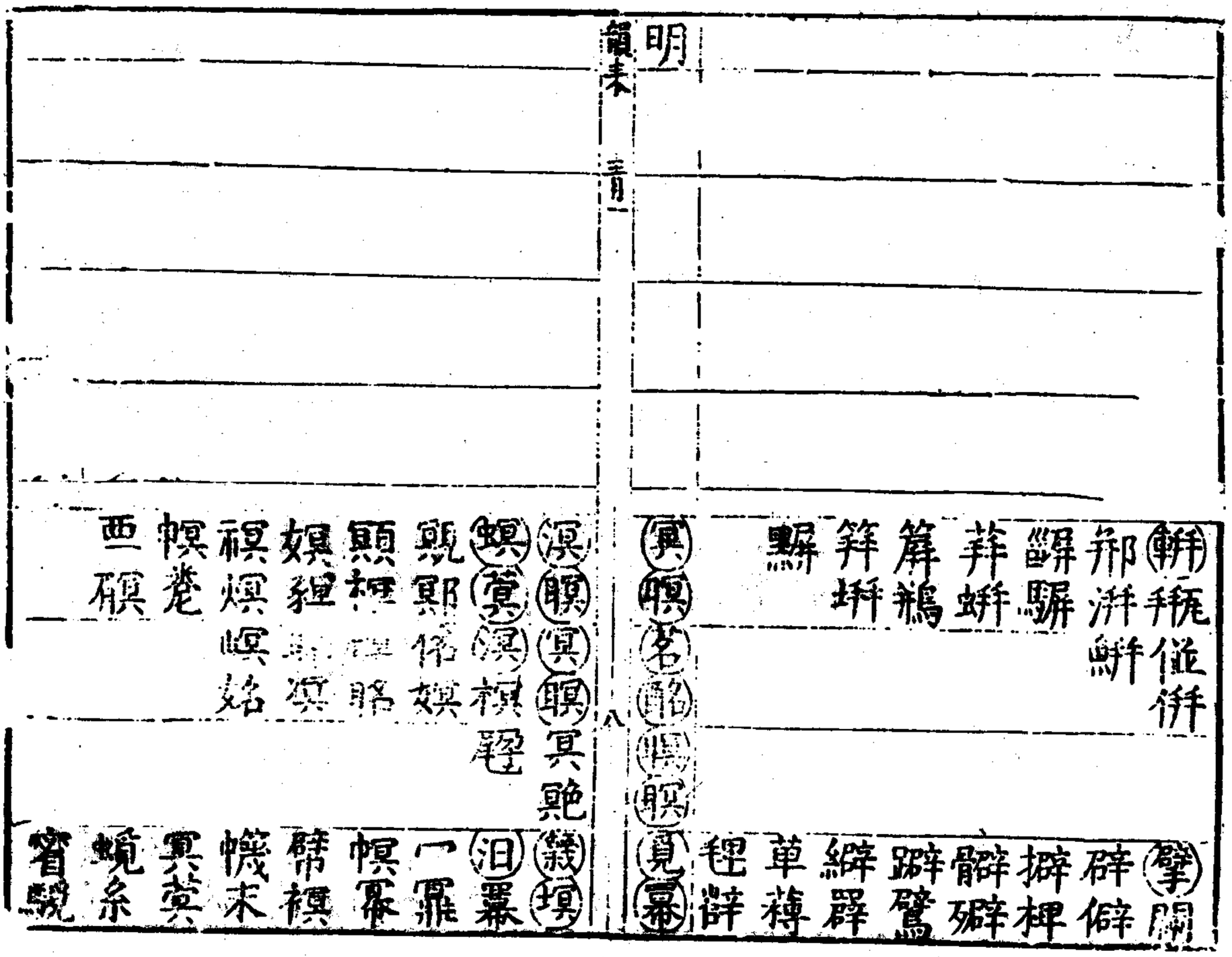
　　鶉郵　鶉郵
　　竄窴　竄窴
　　突　　突

　　絶砆　絶砆
　　砆砑　砆砑
　　誖箄　誖箄
　　髐簫　髐簫
　　湱涫　湱涫
　　聯雪　聯雪
　　脈綃　脈綃
　　跰　　跰

(並)(屏)(並)
並

(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(俗)(並)(屏)(並)　(俗)(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
　　(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)

(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)
(並)(屏)(並)　(並)(屏)(並)


明 韻未 青一
(軿)稱徵併
邢洴鮦
(騁)騁
莘蛢
篳鵝
笄蛢
騁騁
(擘)闢
辟僻
擗柙
辟殸
縪辟
蹼鷺
殸辟
(冥)暝(名)酩(暝)瞑(覓)冪
(溟)暝(冥)暝(瞑)冥鼏(踐)填
(溟)(莫)溟禎輕
汨羃
一罷
幎冪
髀禎
娟貍溟
禎熐嵎姞
幎斖
西硯
清 精 韻未 青一 非奉微
(青)(鯖)
棈埼
(精)(勣)
積石
鼏鶄
九
歲碱
戚感
城慼
蓁
蠆
規黯
歲碱
莧
爌
質
黧
藻
趨
覞
覭
貌
龐
溳
酩

禪審琳穿照邪　　順表二十一

從心　　

鮭裎　綫煜
鯉蝗　碍聖

歡

靜靚　腥　星
牲鮭　鯉　睛
胜猩　醒　睛
程理　(醒)　星
　　睛
　　睛
　　胜
　　晴
　　暢
　　晴
　　胜
　　晰
　　晰
　　蜥

靚靜　寂宋　穿叡　錫錫　晴暢　晴胜　晰晰
臟寢　(寂)　穿叡　(錫)錫　(晴)暢　(晴)胜　(晰)晰

御影　　順表二十二

匣　　睆

佩型　崆郢　衍郢　磬
刑型　銎崆　蛵崆　郢磬

(陘)　(鈃)　(研)　(开)
(陘)　(鈃)　(研)　(刑)

趕

(脛)
踁

(鷃)　(鷃)
(鷃)　(鷃)

鬨擊　(現)　(撽)　筋欲　赫篙　怵憫　矜濶　幗赦　(閱)詩
鬨鬱　祿稅　(撽)　筋欲　赫篙　怵憫　矜濶　幗赦　(閱)詩

| | | |

吟斟　矜猙　飴跲　摺爐　呬鏻　紟種　矜霎　砛齡　
牧霖　礐禮　廲蠹　坽繸　趣漉　髮瞗　襛矜　靈穭　靈禮　
厭魘　燰貔　檠廢　廲曆　灕曬　鬪燰　森殿　靈燰　屧纙　
厭寮　壓纙　膃原　嫂殿　儳簢　曆磿　蘇

日

隱靈　糟冬　衍敲　飂容　罗鼜　瑟剎　覲靈　鼜聆

青一辯語

青迴徑錫分有二表此係一表以庚干經堅爲祖宗

第二十二韻表

青二韻要

青 迥 徑 錫

	青	迥	徑	錫
見	庚干	頃	徑	擊
溪	傾	頃	徑	隙
群	瓊	煢	勁	極
端	丁	鼎	定	的
透	汀	艇	聽	滴
定	庭	挺	定	狄
泥	寧	濘	佞	溺
幫	冰	丙	柄	壁
滂	娉	聘	聘	劈
並	平	並	並	擗
明	明	皿	命	覓
非	分	粉	糞	弗
奉	馮	奉	奉	伏
微	微	尾	未	物
精	精	井	正	即
清	清	請	淨	積
從	情	靜	淨	籍
心	星	醒	姓	錫
邪	靈	醒	性	昔
照	貞	鼎	正	隻
穿	呈	逞	聖	尺
牀	成	郢	盛	石
審	聲	省	聖	釋
禪	成	郢	盛	石
曉	馨	荇	興	赫
匣	形	迥	徑	狊
影	經	頃	徑	益
喻四	營	潁	映	役
喻三	榮	永	詠	逆
來	靈	領	令	歷
日	仍	冉	認	日

	青	迥	徑	錫
端	丁	鼎	定	的
透	汀	艇	聽	滴
定	庭	挺	定	狄
泥	寧	濘	佞	溺
幫	冰	丙	柄	壁
滂	娉	聘	聘	劈
並	平	並	並	擗
明	明	皿	命	覓
非	分	粉	糞	弗
奉	馮	奉	奉	伏
微	微	尾	未	物
精	精	井	正	即
清	清	請	淨	積
從	情	靜	淨	籍
心	星	醒	姓	錫
邪	靈	醒	性	昔
照	貞	鼎	正	隻
穿	呈	逞	聖	尺
牀	成	郢	盛	石
審	聲	省	聖	釋
禪	成	郢	盛	石
曉	馨	荇	興	赫
匣	形	迥	徑	狊
影	經	頃	徑	益
喻四	營	潁	映	役
喻三	榮	永	詠	逆
來	靈	領	令	歷
日	仍	冉	認	日

	青	迥	徑	錫
端	丁	鼎	定	的
透	汀	艇	聽	滴
定	庭	挺	定	狄
泥	寧	濘	佞	溺
幫	冰	丙	柄	壁
滂	娉	聘	聘	劈
並	平	並	並	擗
明	明	皿	命	覓
非	分	粉	糞	弗
奉	馮	奉	奉	伏
微	微	尾	未	物
精	精	井	正	即
清	清	請	淨	積
從	情	靜	淨	籍
心	星	醒	姓	錫
邪	靈	醒	性	昔
照	貞	鼎	正	隻
穿	呈	逞	聖	尺
牀	成	郢	盛	石
審	聲	省	聖	釋
禪	成	郢	盛	石
曉	馨	荇	興	赫
匣	形	迥	徑	狊
影	經	頃	徑	益
喻四	營	潁	映	役
喻三	榮	永	詠	逆
來	靈	領	令	歷
日	仍	冉	認	日

	青	迥	徑	錫
端	丁	鼎	定	的
透	汀	艇	聽	滴
定	庭	挺	定	狄
泥	寧	濘	佞	溺
幫	冰	丙	柄	壁
滂	娉	聘	聘	劈
並	平	並	並	擗
明	明	皿	命	覓
非	分	粉	糞	弗
奉	馮	奉	奉	伏
微	微	尾	未	物
精	精	井	正	即
清	清	請	淨	積
從	情	靜	淨	籍
心	星	醒	姓	錫
邪	靈	醒	性	昔
照	貞	鼎	正	隻
穿	呈	逞	聖	尺
牀	成	郢	盛	石
審	聲	省	聖	釋
禪	成	郢	盛	石
曉	馨	荇	興	赫
匣	形	迥	徑	狊
影	經	頃	徑	益
喻四	營	潁	映	役
喻三	榮	永	詠	逆
來	靈	領	令	歷
日	仍	冉	認	日

	青	迥	徑	錫
端	丁	鼎	定	的
透	汀	艇	聽	滴
定	庭	挺	定	狄
泥	寧	濘	佞	溺
幫	冰	丙	柄	壁
滂	娉	聘	聘	劈
並	平	並	並	擗
明	明	皿	命	覓
非	分	粉	糞	弗
奉	馮	奉	奉	伏
微	微	尾	未	物
精	精	井	正	即
清	清	請	淨	積
從	情	靜	淨	籍
心	星	醒	姓	錫
邪	靈	醒	性	昔
照	貞	鼎	正	隻
穿	呈	逞	聖	尺
牀	成	郢	盛	石
審	聲	省	聖	釋
禪	成	郢	盛	石
曉	馨	荇	興	赫
匣	形	迥	徑	狊
影	經	頃	徑	益
喻四	營	潁	映	役
喻三	榮	永	詠	逆
來	靈	領	令	歷
日	仍	冉	認	日

第二十二韻表

青二韻全一

韻表	青	迥	徑	錫
見	扃	絅	熲	鵨
溪	坰	駉	煚	鶪
群	熒	烱	褧	鼳
端	丁	酊	定	的
透	汀	艇	聽	剔
定	庭	挺	鋌	狄
泥	寧	濘	佞	暱
幫	冯	皿	迸	北
滂	娉	頩	聘	匹
並	平	並	病	蔔
明	名	茗	命	覓
非	丰	反	沸	弗
奉	馮	奉	俸	伏
微	無	武	務	物
精	星	省	性	即
清	青	請	淨	七
從	情	靜	靖	疾
心	腥	省	姓	悉
邪	形	醒	性	席
照	征	整	正	質
穿	蜻	逞	秤	叱
牀	呈	逞	乘	秩
審	聲	省	聖	失
禪	成	省	盛	實
曉	馨	許	興	赫
匣	刑	迥	脛	覈
喻	盈	潁	映	役
影	嬰	頴	應	益

青二辯語

一此係青之二表以舩官扁涓爲祖宗

日來	御覽	影匣
瑩滢滎營滎	筌滎	迵洞烔桐迵 滢瑩營滎 濼犖滢憧	駉敲

第二十三韻要

蒸一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

蒸	拯	證	職
蒸	拯	證	職

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
庚干	鏗怪	耘渠	登	聲平	贈	男能	崩	亨	彭	萌	平	敷	文
亙	〇	〇	登	聲	滕	能	崩	烹	蓬	蒙	蓬	芳	蚊
高登	珂登	珂登	當登	聲去	騰唐	乃登	包登	滂唐	薄唐	莫蒲	蒲	撫	無
亘	肯	〇	等	〇	等	〇	等	〇	等	等	等	等	等
高嶝	珂嶝	珂嶝	當嶝	聲去	踊唐	乃嶝	包嶝	滂唐	薄唐	莫蒲	蒲	撫	無
亘	克	〇	肯	〇	等	〇	等	〇	等	等	等	等	等
高嶝	珂嶝	珂嶝	當嶝	聲去	鄧唐	乃嶝	包嶝	滂唐	薄唐	莫蒲	蒲	撫	無
亘	克	〇	等	〇	特	〇	北	〇	朋	墨	北	拂	勿
高嶝	珂嶝	珂嶝	當嶝	聲去	鄧唐	乃嶝	包嶝	滂唐	薄唐	莫蒲	蒲	撫	無
亘	克	〇	等	〇	特	〇	北	〇	朋	墨	北	拂	勿
經堅	輕牽	擎戾	丁顛	汀天	田亭	寧年	兵逢	烹拷	平便	眠剛	方	敷	文
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿
經堅	輕牽	擎戾	丁顛	汀天	田亭	寧年	兵逢	烹拷	平便	眠剛	方	敷	文
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿
經堅	輕牽	擎戾	丁顛	汀天	田亭	寧年	兵逢	烹拷	平便	眠剛	方	敷	文
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿
兢	〇	〇	克	〇	德	〇	德	〇	特	勒	德	福	弗
居陵	苦等	渠陵	多則	他得	徒得	奴登	博墨	普木	蒲北	莫北	方六	敷救	分勿

禪	曉	匣	影	御	來	日
常開	呼蛤	胡恒	烏恩	牛倨	盧勒	○
○	○	恒	○	○	棱	○
時開	登海	何登	安恩	魚虛	郎登	○
○	○	○	○	○	○	○
子蛤	等海	何等	恩安	虛魚	郎等	○
○	○	○	○	○	稜	○
蛤登	海登	何登	安恩	魚虛	郎登	○
繩	興	劾	應	御	勒	然
蒸	希蒸	何德	於蒸	牛倨	盧則	如延
部	部	部	部	部	部	部
凭	凭	凭	凭	凭	凭	凭
○	○	○	○	○	良	柔
拯	拯	拯	拯	拯	拯	拯
乘	興	亟	應	御	力	仍
證	希證	何得	於證	牛倨	良職	柔職
韻	韻	韻	韻	韻	韻	韻
寔	盡	棘	億	飫	勒	直
職	希職	何得	於力	牛倨	良職	柔職

審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
山生	鋤莊	昌穿	之職	似祭	息利	疾資	七情	子盈
殊	○	○	○	○	僧	層	彭	曾
生沙	仕莊	尺制	支章	祥吏	思登	才能	倉登	作滕
洗	○	○	○	○	○	○	○	○
沙臻	士莊	楚莊	支章	祥吏	思登	才能	倉登	作滕
○	○	○	○	○	𧧐	贈	蹭	○
沙臻	士莊	楚莊	支章	祥吏	思登	才能	倉登	作滕
色	測	崩	側	則	塞	賊	倉	曾
所力	初力	北崩	阻力	昨棘	先則	昨棘	千則	作滕
生	齒	北	支	祥	思	才	倉	作
德	德	德	德	德	德	德	德	德
沙	齒	北	支	祥	思	才	倉	作
生	測	崩	側	則	塞	賊	倉	曾
所力	初力	北崩	阻力	昨棘	先則	昨棘	千則	作滕
山	士	昌	章	詳	息	疾	七	子
生	莊	昌	章

| | | |

並

(朋)(鵬)

(蓬)(篷)(蒲)(菩)(脯)(匍)(葡)(蜂)(烽)(峯)(逢)(縫)(馮)(湄)(楳)(煤)(媒)(梅)(枚)(玫)(眉)(微)(非)

(奉)(俸)(鳳)(縛)(伏)(服)(蝠)(浮)(符)(扶)(膚)(敷)(孚)(芙)(夫)(弗)(佛)(拂)(沸)(費)(肥)(腓)(妃)(非)

(並)(病)(平)(瓶)(屏)(萍)(評)(憑)(馮)(凭)(鳳)(縫)(逢)(蓬)(篷)(蒲)(菩)(脯)(匍)(葡)(蜂)(烽)(峯

心 從 清

贈 憎 曾 增 罾 矰 橧 罾 增 橧 增 橧 橧 橧

審　林

殃　前
梌　煎
冼　滭
殃

色　(前)　(澄)
嗇　(煎)　(懲)
穡　(煎)　(澄)
嬸　滭　憁

澈　(黑)　(興)　(直)　(直)
憧　黟　娵　槩　(直)
瞪　默　蜘　犝　直
驟　凜　卿　犝　犝
輒　嶡　蝂　(槩)　植
秩　(興)　(興)　(槩)　嵣
(升)　泾　(黑)　(微)　(澄)
(昇)　嶡　黟　(棗)　(懲)
(陞)　(重)　凜　(微)　(棗)
(勝)　(重)　(興)　(承)　(丞)
駢　(重)　(興)　(承)　(丞)

(勝)　(勝)
滕　(勝)
艦　滕
(弍)　艦
(軾)　(弍)
(杖)　(軾)
(杖)

膸　(直)　(乘)　(澄)　(澄)
植　槩　(直)　(微)　(澄)
嵣　犝　直　(棗)　(懲)
植　犝　(直)　(微)　(澄)
嵣　犝　直　(棗)　(懲)

曉　禪

(黑)　(黑)　(黑)　

韻表　蒸一　十

| | | |

蒸一　辨語

一蒸拯證職分有二表此係一表以庚干經堅爲祖宗

一蒸拯證職舊有七韻而平水劉淵除去拯證合於迥徑二韻中遂使此韻有平入二聲而無上去二聲今仍復古韻乃得其平

日

(栜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)　(稜)(稜)

(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)　(扔)(扔)

(扔)(認)　(扔)(訒)　(扔)(迍)　(扔)(陖)　(扔)(芳)

仍扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

扔扔　扔訒　扔迍　扔陖　扔芳

第二十三韻表

蒸二韻要

見 航 肱古弘○ 拯 證 職

溪 銑 寬 肯 涓 蒸 拯 證 職

羊 君 羣 巾 瓊 拳 △ △ △ △ △ 陘 圈 傾

端 準 端 尊 透 準 滿 忳 團 定 準 徒 損 盾 鈍

泥 準 尼 尹 盾 鈍

幫 準 彼 泯 撥 並 準 蒲 皿 缽 滂 準 普 引 喘

旁 準 蒲 悶 潘 並 準 蒲 皿 盤 明 準 武 盡 抿

非 準 甫 斐 分 奉 準 扶 沸 糞 微 準 無 粉 文

精 準 子 尹 晉 從 準 疾 盡 秦 清 準 七 忍 寸

心 準 息 尹 損 邪 準 詳 小 旋 照 準 之 允 準

穿 準 昌 尹 春 牀 準 仕 尹 純 審 準 式 尹 舜

禪 準 常 尹 順 曉 準 許 閔 訓 匣 準 胡 本 混

影 準 於 謹 隱 御 準 魚 巾 鬱 來 準 力 尹 論

日 準 如 允 蠕

蒸二

蒸 拯 證 職

弘 胡肱○損胡○巽胡或國玄 薨 呼肱○損呼○巽呼○國呼兄宣 榮 永 營 △ 扁 △ 兄 △ 殃 于 △ 只 呼 △ 殃 于 溢 于 域 于 淵 永 圓 永 掾 永 爰 于 員 于 雲 于 分 文 雰 文 芬 文 墳 文 焚 符 分 文 汾 符 分 文 墳 符 分 文 焚 符 分 文 墳 符 分 文 焚 符 分 文 墳 符 分 文 焚

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
勒肱(蒸) 玏(拯) 国(證) 或(職)													

曉	禪	審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
翼(蒸) 翊(拯) 翌(證) 熾(職)										

曷	喻	爲	以	羊	余	匣	云	于	雲	厘	曉	禪
或(職) 域(職)	蜮(職) 閾(職)	爲(支) 僞(寘)	以(止) 已(止)	羊(陽) 養(養)	余(魚) 豫(御)	胲(咍) 亥(海)	云(文) 運(問)	于(虞) 遇(遇)	雲(文) 運(問)	厘(之) 吏(志)	熙(之) 喜(止)	時(之) 市(止)

日	娘	孃	來	知	徹	澄	莊	初	崇	生	俟
而(之) 耳(止) 餌(志)	尼(脂) 邇(止) 貳(寘)	女(魚) 呂(語) 慮(御)	里(止) 吏(志)	治(之) 痔(止) 置(志)	恥(止) 侈(紙) 豉(寘)	持(之) 峙(止) 值(志)	側(職) 仄(職)	測(職) 惻(職)	崱(職)	色(職) 嗇(職)	俟(止) 士(止)

曷	喻	爲	以	羊	余	匣	云	于	雲	厘	曉	禪
或(職) 域(職)	蜮(職) 閾(職)	爲(支) 僞(寘)	以(止) 已(止)	羊(陽) 養(養)	余(魚) 豫(御)	胲(咍) 亥(海)	云(文) 運(問)	于(虞) 遇(遇)	雲(文) 運(問)	厘(之) 吏(志)	熙(之) 喜(止)	時(之) 市(止)

日	娘	孃	來	知	徹	澄	莊	初	崇	生	俟
而(之) 耳(止) 餌(志)	尼(脂) 邇(止) 貳(寘)	女(魚) 呂(語) 慮(御)	里(止) 吏(志)	治(之) 痔(止) 置(志)	恥(止) 侈(紙) 豉(寘)	持(之) 峙(止) 值(志)	側(職) 仄(職)	測(職) 惻(職)	崱(職)	色(職) 嗇(職)	俟(止) 士(止)

第二十四韻表

三衢葉秉敬敬君父著

眞一韻要

匣	影	來	日	一
弘(匣)(合)(匣) 軦(匣)軦(合)(匣) 弦(匣)軦(合)(匣)				蒸二辯語
或(匣) 掝(匣)咸 蜮(匣)戚 戫(匣)咸				此係蒸之二表以觥官扃涓爲祖宗

| | | |

第十	韻表	端透定泥
賓儐膰	四	劉厵歎
濱彬		囚紉(紉)
豳擯		
頻瀕		
份忿		
賓儐(擯)必繉		昵慝尼(暱)
寶嬪牝單		怩柅
賓頌單澤		抳黏
墳單		泥柢
蹕鉍		昵慝
擯單		聶鑷

滂	韻表	幫並明
	五	
放訪		玢璊
紡髣		霖邠
瞥		鑌彬
矉		覛檳
牝憪		覛顯
聘娉		鑌汃
牉		雖嬪
嶓華		鮭獱
潘鷨		
蹯撰		
祕瑾		
覞嘴		
鼻敢		
吰蜌		
彷麇		

繽(續)斌牉	韻表	韓皸
觀闠(四)平		贓渳
		趕趛
		彈理
		妽鉍
		禪鍗

並

(並)

(並)

(並)

韻表 上聲 一

精 非系微

(津)(薩)(儘)(櫬)(晉)(縉)(墊)(卽)
濜聿盡 摺進卽榔 璡晉嚽扱 琶薦蚔汇 薩蟲趁 摯橘 鄄潛 嶜

鴟鈱警剛
鎢眗鈱警
跠軠獨癵
弤蜜
芵娖
畧

心 從 清

(秦)(螓)(盡)(賮)(盬)(疾)(姊)
臻榛濜潠葬盡 瘁 槭
蓁 嬸 賮進 慼倢 揤諉 墐

(親)窺笁籃(親)儭(七)(漆)
窺瀙榛棽
瀙 柒鶟
棻郪
鯠

(辛)(新)
(新)信
婝莘

(信)(訊)(悉)(膝)
(訊)迅 蟋駟
(汛)奄郪藤
阭匈蔥傯
脾申黫徶
狘孔窓

邪

照(𣐈)(溱)鰷撦

(榛)(蓁)輳来

(節)(櫛)櫛瀞節嚼

(振)(帳)(紾)(縝)蜄(蜃)踜(室)(桎)踜(鎮)(畛)胗(裖)(桎)(銍)

(震)(軫)(診)(軫)(賑)(賑)(質)(鑕)

(甃)

泃柲

貊鱮

芖抧

玭祀

玥

(齔)

穿

(齔)

(襯)(襯)(齔)(襯)

刹剎

親誫劤

齔嚥襯穖嗦

覾覾覾諶

(鬒)(鬒)(鬢)(鬢)(鬢)(鬢)

縝縝縝趁趁趁

瘨瘨瘨瘨瘨瘨

(瞋)(瞋)(瞋)趁趁趁

縝縝縝瘨瘨瘨

躓躓躓

審 羊 姣 庶 閱 琺 瑰 蟲 風 呻 紳 吲 欨 申 伸 洒 姒 眒 抻 矢 室 戩 戧 鮢 洼 抉 曉

韻表 卷一 真 十二

林 榛 殿 出 齒 頊 種 敞 陳 墐 朕 聯 杕 陣 陳 秩 秩 填 臣 紉 紜 隊 梯 姪 秩 敷 趁 眒 眒 診 閂 秩 鈇 俴 霆 泰 祩 姝 狄 栻 豔 鉄 越

韻表 卷一 真 十三

禪 梓 阢 鬣 扎 榮 觥 山 豺 舜 觔 稗 筋 兢 榛

神 曩 蠢 祳 矜 鋠 鶄 芭 啟 殷 辰 邸 蔗 廊 麃 脹 曉 旦 欣 鋠 脤 蜄 脹 賡 寔 宋 肫 神 呻 坤 倴 珅 妽 辰 晨 腎 蜃 慎 脣 寔 賓 宋 脣 痛 豐 豐 肫 肫 鮢 興 恄 咭

匣　影

(因)(埋)(諲)(歎)(䙴)(婣)(寅)(寅)(引)(虯)(亂)(鞔)(逸)(佚)
(姻)(湮)(闉)(茵)(䰠)(垔)(泅)(腸)(銀)(鞔)(听)(紉)(懣)(軼)(俏)
(印)(霣)(一)(壹)　(垠)(斮)(蟥)(螾)(亂)(引)(溢)(鎰)
(卹)(埋)(卩)(乞)　(鄞)(垠)(釗)(潰)(孕)(棟)(迭)(失)
(鄑)(節)(鯽)(乞)(嬉)　(斮)(斷)(戠)(縯)(酳)(酌)(劧)(姎)
(鄑)(節)(鯽)(乞)(嬉)　(閭)(狟)(尹)(欽)(潰)(釗)(駃)(駃)
(鄑)(節)(鯽)(乞)(嬉)　(囂)(寅)(掎)(刖)(消)(軸)(趎)(遶)
(鄑)(節)(鯽)(乞)(嬉)　(螾)(夃)(笴)(螾)(戠)(吠)(突)
(鄑)(節)(鯽)(乞)(嬉)　(礥)(黃)(訐)(斮)(敢)(瀏)(洟)

十四

徑　郎

(烟)(烟)(細)(細)(粗)(粗)(箇)(箇)(種)(種)(齧)(齧)(蓳)(蓳)(齛)(齛)(翑)(翑)
(烟)(烟)(細)(細)(粗)(粗)(箇)(箇)(種)(種)(齧)(齧)(蓳)(蓳)(齛)(齛)(翑)(翑)
(烟)(烟)(細)(細)(粗)(粗)(箇)(箇)(種)(種)(齧)(齧)(蓳)(蓳)(齛)(齛)(翑)(翑)
(烟)(烟)(細)(細)(粗)(粗)(箇)(箇)(種)(種)(齧)(齧)(蓳)(蓳)(齛)(齛)(翑)(翑)
(烟)(烟)(細)(細)(粗)(粗)(箇)(箇)(種)(種)(齧)(齧)(蓳)(蓳)(齛)(齛)(翑)(翑)

十五

(寅)(寅)(引)(虯)(亂)(鞔)(逸)(佚)
(腸)(銀)(鞔)(听)(紉)(懣)(軼)(俏)
(垠)(斮)(蟥)(螾)(亂)(引)(溢)(鎰)
(鄞)(垠)(釗)(潰)(孕)(棟)(迭)(失)
(斮)(斷)(戠)(縯)(酳)(酌)(劧)(姎)
(閭)(狟)(尹)(欽)(潰)(釗)(駃)(駃)
(囂)(寅)(掎)(刖)(消)(軸)(趎)(遶)
(礥)(黃)(訐)(斮)(敢)(瀏)(洟)

(墳)(贀)(斮)(斨)(坙)
(圻)(沂)(斷)(齗)
(浪)(整)(笴)
(埜)(听)
(齦)(豈)
(訢)(言)
(虩)(虧)
(欙)(圖)
(麛)(炊)

韻表　一眞　十六

所斬　諄蜳　沂

鄰(鄰)(嶙)轔　吝(忞)栗(溧)

磷(麟)瑌燐(瞵)(遴)慄(飋)

(鱗)(潾)橉(顚)(鄰)(築)桌

(鱗)(潾)粼　(聞)恬揉麋

(鱗)(潾)(羽)(鱗)

辴麏　轔轥嘡慄　(人)(忍)葱(刃)(韌)(日)(祖)

斧嶙　轔轥嘡璟　几尸汕忽(仞)(認)(馰)至　(物)朋　苜釦

斬蓴　鱗嶙　鯨猐　鏻豩　嶙繗　堳瞵　粉鼠帕　豹黍　芳岫　忉助　昒腿

韻表　一眞　十七

曰

一眞軫震質分有二表此係一表特改庚經以根干

巾堅爲祖宗

第二十四韻表

眞二韻要

| | | |

第二十四韻表

眞二韻全

溪	韻表 眞上	見
困梱稛麇 囷箘麕麏 笉琨趣趧 窺悃麕	屈詘 紃詘 蝵鍋 屈朏 馬屈	貧 緡 均鈞 攌麇 掇捃 詘 徇繑 攌 狷 攌 猭詢 酮 琨 趧趫 腸縞 肬
浚 畯 趫 駿 綫 覰 旬	三 眞上	均 麇 頵 均 狁 筠

滂	韻表 眞上	群
端透定	韻表 眞上	群
侁 麔 駪 君 鶞 駪	四	窘 菌 困 箘 傖 撰 窘 箸 筠 蜫 囷 瑵 腒 箘

亚明非奉微精	清
俊峻悛卒（卒） 俊踆悛粹踤 駿竣軟殉 俴峻鮡	竣踆蹲竣 俊蛃 捘趜
駿 慁 駿 慵	駿 鐫 駿 駿

心	從
荀郇筍簨峻駿恤賉 詢恂隼箰恂濬卹戌 泃珣箕栒浚駿訹怵	夋墫 後
峭 姰楠揗笋 昫楋 歊 皰莫 鞄揗 軻	鉏 旬鴝 逡筍 迵睿 鵴葮 歊 殘瞻 狻 狻鼳 陖郊 夔梭
埈陖珬球 鉏畝 唆喊鷍 歊 殘蜄 狻 陖郊 夔梭	峭旬鴝 姰楠揗笋 昫楋 歊 皰莫 鞄揗 軻
翠踤 悴崒 誶捽 粹	六五四

照

邪

楯 循 楯 栒 鶉 鷻 鴻 鴻 旬 旬
緇 狦 楯 栒 鶉 鷻 鴻 鴻 巡 巡
𩵦 趨 軔 栒 駒 迫 鴟 鴟 馴 紃
𩵦 趨 軔 栒 駒 迫 鴟 鴟 狦 循
楯 循 軔 栒 駒 迫 鴟 鴟 旬 旬

遁 揗 晌 營 蚺 鴟 鴟 鴟 旬 旬
遁 揗 晌 營 蚺 鴟 鴟 鴟 巡 巡
遁 揗 晌 營 蚺 鴟 鴟 鴟 馴 紃
遁 揗 晌 營 蚺 鴟 鴟 鴟 狦 循
遁 揗 晌 營 蚺 鴟 鴟 鴟 旬 旬

傳 徇 侚 狦 狦
傳 徇 侚 狦 狦
傳 徇 侚 狦 狦
傳 徇 侚 狦 狦
傳 徇 侚 狦 狦

諄 準 稕 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻
諄 準 稕 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻
諄 準 稕 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻
諄 準 稕 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻
諄 準 稕 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻 諄 惴 逫 准 埻

鷻 鶉 淳 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰
鷻 鶉 淳 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰
鷻 鶉 淳 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰
鷻 鶉 淳 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰
鷻 鶉 淳 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰

椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰 訰
椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰 訰
椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰 訰
椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰 訰
椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰 訰 訰

悴 淳 椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰
悴 淳 椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰
悴 淳 椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰
悴 淳 椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰
悴 淳 椎 樁 肫 訰 訰 訰 訰 訰

審

穿

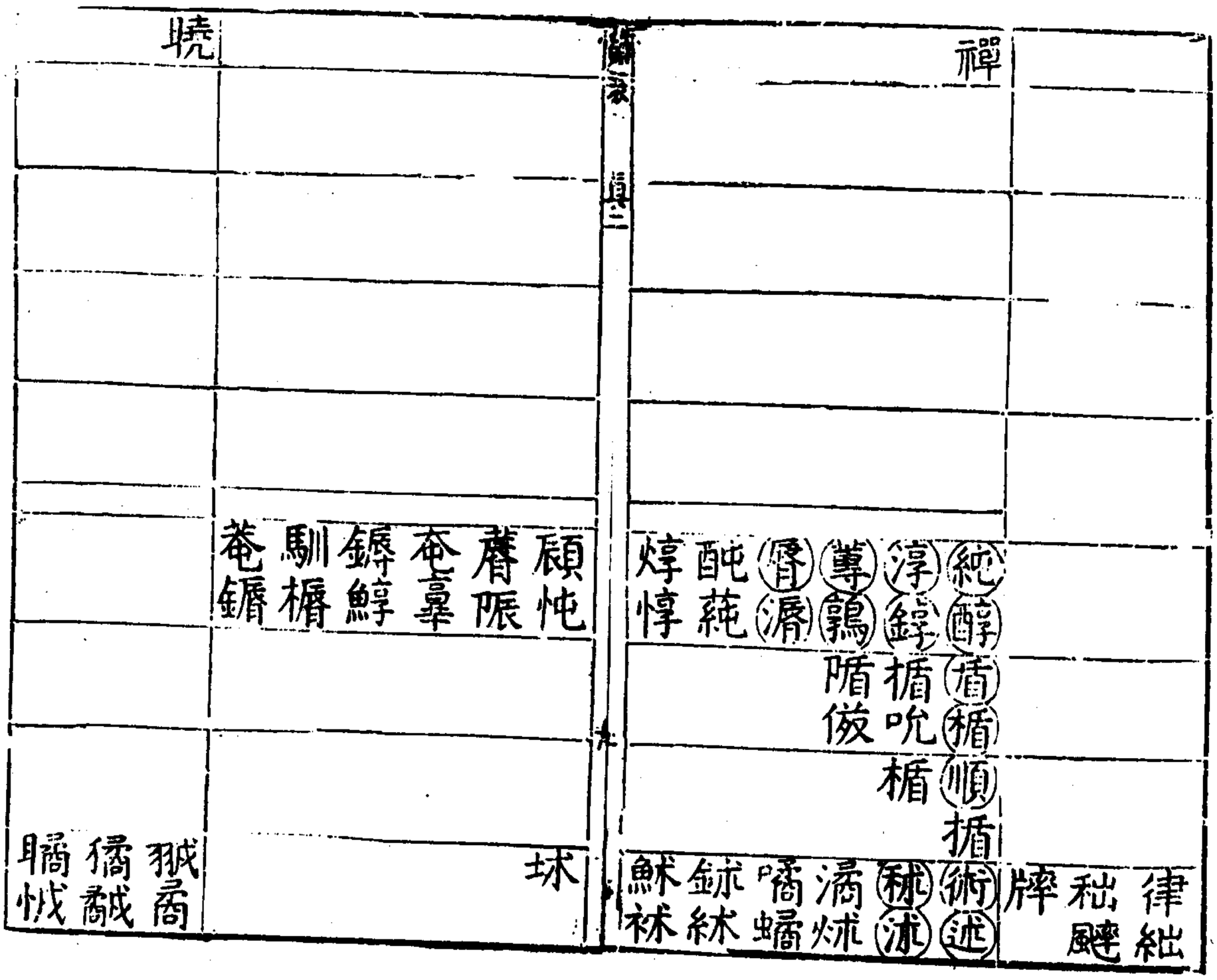
帾 春 春 春 鶉 鶉 鶉 鶉 春 春
厙 春 春 春 鶉 鶉 鶉 鶉 春 春
衛 春 春 春 鶉 鶉 鶉 鶉 春 春
春 春 春 春 鶉 鶉 鶉 鶉 春 春
春 春 春 春 鶉 鶉 鶉 鶉 春 春

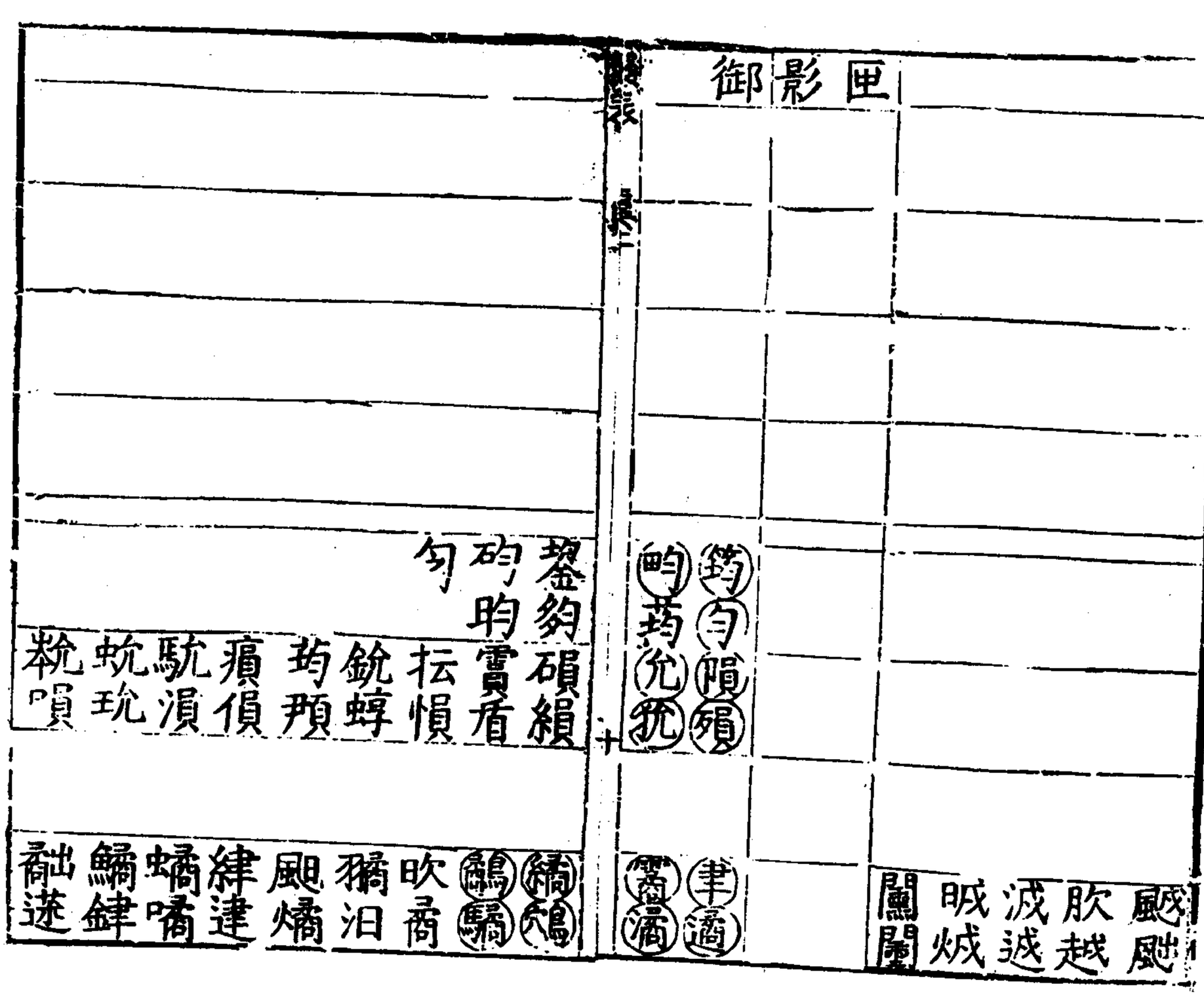
出 出 忧 忧 越 忧 忧 忧 出 出
出 出 忧 忧 越 忧 忧 忧 出 出
雖 出 出 忧 忧 越 忧 忧 忧 出 出
出 出 忧 忧 越 忧 忧 忧 出 出
糾 出 出 忧 忧 越 忧 忧 忧 出 出

岩 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙
岩 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙
岩 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙
岩 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙
岩 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙 趙

踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧

踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧
踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧 踧





日		來
		运阮 顚顛 齲嘽 呢会 輾
掔芣 起 颺	律㻌 率 膟帥	倫淪 輪綸 掄 蜦論
率笋 篳嗶 蓁揮 蜌蟕 跐迍 粹悴 稐	膟 綷 率 膟帥	倫淪 輪綸 掄 蜦論
雉 撋 犉 毽 嶵 閩 棍	揮 輾 蠕 閩 潤	侖 陯 鯩 掄 愉 論 箘 豯 脥 綸 硫

眞二辯語

一此係眞之二表以昆官君涓爲祖宗

第二十五韻表

三十二攝葉秉敬敬君父著

文一韻要

文　吻　問　物

見　溪　群　端　透　定　泥　幫　滂　並　明　非　奉　微

根　報　看　干　欽　勤　男　奔　盆　門　分　粉　文

文　吻　問　物

巾　堅　欽　斤　交殷　謹　交隱　勤　交近　訖　交乞　芬　方文　粉　方吻　糞　方問　拂　方物

文　吻　問　物

交　丘　交殷　蓳　丘　交謹　△　丘　交近　乞　丘　交訖　忿　方文　憤　房吻　分　房問　佛　房物

交　丘　交殷　虫　丘　交謹　欣　丘　交近　迄　丘　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　巨　交殷　群　巨　交謹　△　巨　交近　其　巨　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　巨　交殷　虫　巨　交謹　欣　巨　交近　迄　巨　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　渠　交殷　群　渠　交謹　△　渠　交近　其　渠　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　渠　交殷　虫　渠　交謹　欣　渠　交近　迄　渠　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　去　交殷　群　去　交謹　△　去　交近　其　去　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　去　交殷　虫　去　交謹　欣　去　交近　迄　去　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　許　交殷　熏　許　交謹　欣　許　交近　迄　許　交訖　芬　方文　忿　方吻　糞　方問　拂　方物

交　許　交殷　虫　許　交謹　欣　許　交近　迄　許　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　於　交殷　蓳　於　交謹　△　於　交近　乞　於　交訖　忿　方文　憤　房吻　分　房問　佛　房物

交　於　交殷　虫　於　交謹　欣　於　交近　迄　於　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　胡　交殷　群　胡　交謹　△　胡　交近　其　胡　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　胡　交殷　虫　胡　交謹　欣　胡　交近　迄　胡　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　于　交殷　群　于　交謹　△　于　交近　其　于　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　于　交殷　虫　于　交謹　欣　于　交近　迄　于　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　烏　交殷　蓳　烏　交謹　△　烏　交近　乞　烏　交訖　忿　方文　憤　房吻　分　房問　佛　房物

交　烏　交殷　虫　烏　交謹　欣　烏　交近　迄　烏　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　呼　交殷　熏　呼　交謹　欣　呼　交近　迄　呼　交訖　芬　方文　忿　方吻　糞　方問　拂　方物

交　呼　交殷　虫　呼　交謹　欣　呼　交近　迄　呼　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　胡　交殷　群　胡　交謹　△　胡　交近　其　胡　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　胡　交殷　虫　胡　交謹　欣　胡　交近　迄　胡　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

交　于　交殷　群　于　交謹　△　于　交近　其　于　交訖　墳　房文　憤　房吻　奮　房問　佛　房物

交　于　交殷　虫　于　交謹　欣　于　交近　迄　于　交訖　份　房文　忿　房吻　問　仁問　勿　仁物

精　清　從　心　邪　照　穿　牀　審　禪　曉　匣　影　喻　來　日

會　干　自　干　似　知　昌　仕　所　時　呼　胡　於　于　盧　人

津　親　秦　辛　前　眞　瞋　陳　塵　神　欣　虔　因　延　連　然

盡　干　秦　先　前　眞　瞋　陳　塵　神　軒　虔　煙　延　連　然

第二十五韻表

文一韻全

見	溪	群
文 吻 問 物		
斤筋謹堇斳撳訖吃 斮斲槿㮚斤劤欯鮣 㮚瑾薑仡藒 謹近穫 慬漌 斬懃		斳縉 薑蠪 嫤

疑	端透定泥幫滂並明
文 吻 問 物	
欣 蟫趣 乞艺 殷斮 嶾逆 嚪劃	斤近瀕沂靳 慬懃 斤撳

非	敷	奉	微
文 吻 問 物			
分雰	紛	墳	文
粉	分	奮	吻
糞	忿	憤	問
佛	拂	紱	物

鴅鶵　菜匪　餅奔　鑰氈　關閉　訟趁　駙奮　鈖盼

幡奮(汝)(沸)　犖溢(跰)(踣)　彿佛　芾紱　被祋　蔽第　芠衆　聲醜

奉

(焚)(賁)(分)(積)(佛)(弗)

厥帗　狀入　汝戕　威韍　迫遰　霏蛂　零瞗　帗

(枌)(汾)(積)(玢)(賁)(秎)　(賁)(膺)(賁)弁　(賁)(墳)(蟨)(濆)全　(賁)(幩)忿魴　(賁)(獖)扮嚴　(肪)(氛)蚡膹　(濆)弁鱄鮶　豶頒輇奮　荼妡幩獖

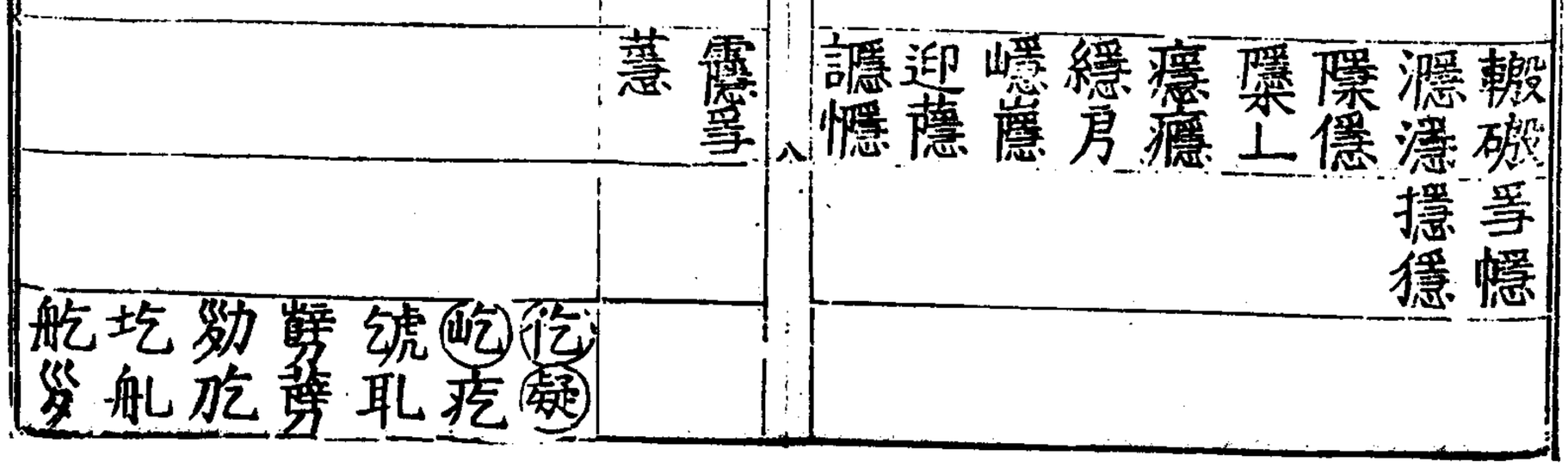
(粉)(拚)　弼坫　歿韍　烳咈　趙鮒　鈽曳　咈砌　舯敲　馨

蚤輇獖(田)盼　幩醜幩　扮盔　鎪鴆　盼擯　賁贀　蟨離　鷬鷾

精清從		廣
敲鵁		微
芟叅		文紋吻朮問聞勿物
閩鵨		雯聞刎𠀋芸紜吻汾
敃玟		蟁蚊朮殁汶絻刎刎
關		閔汶仞勿墨娩眐仞
		馼蟁刎忞孤奴迄物
		蚤閔忟訖免帨眐
		彣敲溜滅芃脫
		敲鵁
		斨

影匣	曉禪審牀穿照邪心
鴉邱妍	忻昕蟪
	欣昕蟪
	欣炘迄
慭隱	欣炘迄
憶暗	訢斡訖
慭隱	氣
鬱	炁汔
慭隱	炁汔
憶暗

御



文一辯語
一文吻問物分有二表此係一表以根干巾堅爲祖宗

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
倉昆	寬坤	權羣	端敦	吞湍	屯團	潛尊	奔撥	噴盆	盤盆	門暉	分氛	文芬	文蚊	尊縝

文二 文 吻 問 物

君涓	群拳	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物
君云俱韻	羣云俱韻	△	△	△	△	昏渾	奔本	盆悶	門悶	分粉	文蚡	芬忿	聞問	勿物	文吻問物

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
七倫	存遵	孫荀	旬循	諄準	春純	船純	舜純	時純	欣焚	云分	於云	于云	勳云	云倫

文二 韻要

親	秦	新	神	真	陳	臣	申	辰	人	欣	巾	銀	鄰	因	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真

親	秦	新	神	真	陳	臣	申	辰	人	欣	巾	銀	鄰	因	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真

清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	喻	來	日
七倫	存遵	孫荀	旬循	諄準	春純	船純	舜純	時純	欣焚	云分	於云	于云	勳云	云倫

文二 韻要

親	秦	新	神	真	陳	臣	申	辰	人	欣	巾	銀	鄰	因	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真
七人	徐鄰	息鄰	食鄰	職鄰	直珍	植鄰	失人	植鄰	而鄰	許斤	居銀	魚巾	力珍	於真	文欣真

文	吻	問	物
元	阮	願	月
溪	隙	欵	迄
群	近	郡	掘
疑	隱	毅	兀
曉	很	恨	忽
匣	混	慁	骨
影	穩	奫	鬱
喻	允	運	聿
來	壺	論	律
日	蠕	潤	聿
精	準	俊	卒
清	蠢	寸	出
從	笋	駿	崒
心	損	巽	恤
邪	筍	徇	卹
莊	準	稕	茁
初	蠢	寸	出
崇	筍	駿	崒
生	損	巽	恤
俟	筍	徇	卹
章	準	稕	茁
昌	蠢	寸	出
船	筍	駿	崒
書	損	巽	恤
禪	筍	徇	卹
見	謹	覲	橘
溪	墾	勤	屈
群	近	郡	掘
疑	隱	毅	兀
曉	很	恨	忽
匣	混	慁	骨
影	穩	奫	鬱
喻	允	運	聿
來	壺	論	律
日	蠕	潤	聿
精	準	俊	卒
清	蠢	寸	出
從	筍	駿	崒
心	損	巽	恤
邪	筍	徇	卹
莊	準	稕	茁
初	蠢	寸	出
崇	筍	駿	崒
生	損	巽	恤
俟	筍	徇	卹
章	準	稕	茁
昌	蠢	寸	出
船	筍	駿	崒
書	損	巽	恤
禪	筍	徇	卹

清精微奉非明並滂	幫泥定透端
親津薇汾芬民貧頻	賓寧田天顛
秦晉文墳分閩焚濆	斌鄰陳陳巾
勤銀雲羣君緡裙	因寅筠
欣垠芸墳分閩焚濆	斌鄰陳陳巾
親津薇汾芬民貧頻	賓寧田天顛
秦晉文墳分閩焚濆	斌鄰陳陳巾
勤銀雲羣君緡裙	因寅筠

影	匣		韻表	曉	禪	審	牀	穿	照	邪	心
			支一								

第二十六韻表

元一韻耍　三衢葉家敬君父著

元	阮	願	月
見 根平	根高恩	艮高本	高○高巾
溪 韋看	韋珂恩	狠珂本	○珂欽牽
群 ○揽恩	○揽恩	○揽艮	○揽不勤虔
疑			
端			
透			
定			
泥 能男			
幫 奔撥	本布	奔布	不布
滂 歎潘	歎普	嘆普	朏普
並 盆步	笨步	坌步	孛步
明 門莫	懣莫	悶莫	沒莫
非 分撥			
敷 文撥			

| | | |

鷬驕苯庥
騿黷黷
泍錛
鐪＿
滂歁噴翎翸噴
潰咻溢
歁腦胐
婷哮
諻酟
酵雷
並盆篕旛奮坌
坋孳悖
溢鷁輜楱溢
盆篕糜積体
嗌播笨荎
体坍
軿餘
悚泍
黂敳
詩敦
佛桲
焯垏
麰駛
餇郭

明
門鞔
懣惹
問懣
沒殺
稗靴
鶉斃
捋颳
脖桲
憩鱐
停襲
學竅
嶊

瑞禎
憫悅
滿憫
及劾
曹
瞞澗
們
坳勿
頸渡
玟殺
玩糜
補前
頤璶
恨鸚
楱

| | | |

第二十六韻表

元二韻要

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
根干	軏看	勤捃	敦邨	坤飧	豘魂	能男	奔搬	噴翻	盆盤	門捫	分雰	枌墳	文蚊	曾層
元	阮	願	月											
元	阮	願	月											
巾堅	欽牽	虔權	元阮願	天㊀顯	田㊁	年㊂	賓邊	緶偏	頖便	民眠	翻方	煩房	楠罔	津姦
建江軒	建江堰	建憲許	歇江								晚方	晚房	晚罔	
											返方	〇房	返罔	
											販方	飯房	萬罔	
											髮方	伐房	韈罔	
											非㊂	罰房	物罔	

曉	匣	影	御	來	日
呼㊀	痕寒	恩安	於憲	勒昨	〇〇
元	阮	願	月		
元	阮	願	月		
欣軒	賢㊄	因煙	寅延	鄰連	人然
軒香		△軒衣	言軒羊		
言△香		偃衣寒	獻羊寒		
偃香		△衣建	虧羊建		
憲香建		謁衣許	鑊羊許		
歇香謁					

禪	審	牀	穿	照	邪	心	從	清
時烝	山芟	潺榛	昌尺	章旃	似祋	息㊀	慈㊁	親千
元	阮	願	月					
元	阮	願	月					
禪神	單中	廛陳	膻羶	顓專	詢循	辛先	前秦	千親

第二十六韻表

元二韻全

並明	非	見	溪群	端透定泥幫滂
	翻(幡)(返)(反)(販)(阪)(髮)(發)	元(阮)(願)(月)		
	番(蕃)(繙)(阪)(鞔)(汳)(廢)(伐)	元(阮)(願)(月)		
	飜(扳)(幡)(笲)(番)(疢)(發)(談)	元(阮)(願)(月)		
	反(番)(瑞)(忤)(幡)(笲)(嚊)(噼)(噴)(噼)	元(阮)(願)(月)		
	蕃(蘩)(恆)(奮)(越)(魬)	元(阮)(願)(月)		
		鞬(鍵)(鍵)(建)(寋)(建)(捷)(訐)(揭)		
		偘(幔)(楗)(拲)(湕)(建)(建)(揭)(撼)		
		杆(楗)(楗)(乾)(湕)(建)(建)(揭)(歇)		
		杲(幹)(箏)(劝)(楗)(鰎)(揭)(鍋)		
		剮(睫)(鍵)(寒)(建)(捷)(訐)(揭)		
		腱		
	腱(健)(捷)(踺)(建)			

韻末

並明	非	見	溪群	端透定泥幫滂
潘(潘)(繙)(蕃)(勫)(嬔)(番)(橎)(番)	奔(訏)(悶)(瀫)(姲)(反)			
鱕(鏺)(嗯)(姲)(反)				
婚(嚗)(番)(勫)(嬔)(反)				
橎(藩)(番)(番)(反)				
困(廟)(艑)				

蕃膰　繙繁　樊褼　播播　遥祥　蹯蹞　繙繙　笨蕭　麩麶

蘩發　粉篳　撥栧　撥艐　罰茂　師酏　韻茂　戝伐

棫擷　潔繙　緐絲　鷭猫　繙繙　膇蹯　鬫鷭　覲卷　覜覿

從清精

獌貓　貗脫　鵔涊　爰禽

樊樊　蘩驟　頖縛

微　補　餃　糈

娩　睌　輓　萬　万　戔　戔

挽　曼　兟　襪　鞋

脫　桃　鬘　轘　傞　莏

稅　裞　蟃　爭　鄭　勴

勉　嫚　嫚　贀　萬　嫚

影	匣	曉	審	牀	穿	照
	元					

第二十六韻表

元三韻要

| | | |

第二十六韻表

元三韻全

	見	昆(羣)(衰)緄(俞)暉骨榾	崑琨(羣)(衰)緄(俞)輝骨榾	鯤鵾(鵑)褌昆談諢滑捃(汨)混	裙嶟混滾磙掾掘榾	混蜫(衆)(衰)磙磙塊刻畚騤	棍緄(衆)(衰)袞袞鯤鵾	蚰腲褌縛(俞)輝骨榾	錕鵾鶤歁(羣)鼠鯀錕	歁麑鯀錕丨	惃猬輥	菎騤惃揀	輥蹶輮骸	篤婟緄掍	諒棍	耾濕
	溪坤(髡)梱捆困閫窟矻	巛頵猬閫梱壺捃嵁	貎兀齲(壺)淵頵堀嵑	稛裷稛硱頃踺	廤蜫頃嵑窟	欨敼	泏圣	滬鼜	腦臗	麝	群	端敦惇(敦)踳(敦)(出)柮	蜳(惇)(敦)蜳驐	鐓輘	弤鍠
	衮卷														

| | | |

旁並明非奉微

精(尊)樽(撙)噂(尊)捘(峻)焌(卒)秤(秤)
鷷(鷷)邁(邁)僔(繜)燇(燇)瞪(卒)倅
(僎)罇(罇)尊劊(劊)髽(髽)
稱

清村(邨)邨(邨)付(付)寸(寸)刌(秤)卒
邨 刌村(邨)鶵(鶵)
扒(扒)悴(悴)紃(紃)
錍(錍)

從存(存)蹲(蹲)罇(罇)壿(壿)捽(捽)
踆存(存)穜(穜)罇(罇)噂(噂)踆存(存)穜(穜)罇(罇)踆存(存)
髽(髽)辟(辟)

心邪(孫)蓀(蓀)損(損)脤(脤)巽(巽)選(選)宰(宰)肩(肩)
存(存)
鎒(鎒)存(存)秤(秤)齒(齒)辟(辟)解(解)
裲(裲)存(存)
娘(娘)蠑(蠑)朘(朘)瞋(瞋)遜(遜)蕈(蕈)血(血)鼻(鼻)
(孫)荃(荃)
嬖(嬖)孫(孫)猻(猻)
孫(孫)悉(悉)鵝(鵝)埣(埣)
孫(孫)捘(捘)
鱖(鱖)卩(卩)碻(碻)墋(墋)
秤(秤)
痛(痛)凱(凱)
滓(滓)

邪照穿

林(林)審(審)禪(禪)
曉(曉)昏(昏)總(總)慁(慁)惛(惛)忽(忽)物(物)
敦(敦)雛(雛)
殽(殽)剟(剟)
蚣(蚣)惰(惰)

(慚闇黯)
嗜(慚)　昏殆　瘖瘂　暗欭　惛耄　娬

(鼈宻勿)
焛黓　匆物　迦匼　痱瘨　黓乾　總楹　溷揔　勿惣　咇恳

(渾混焜)(奮溷)(鶻淈)
沄緷　渾棍猑圂核鴳　蒽忽　雰匽　習溷　敩汐　相腿　黓

(魂捆梱)(困睏)(滑汨)
魂捆梱輥昆緷觭儀暉霧聖　憖恄顐諢顐諢搰橙　餛餫倱相歡　翾朐　細輥　拍

理倱觫　婗壼　瘨梱　踡

影溫縕穩僾揾饁腽媼
盨盨窒嚏　揾溘　穩楹　暄軰　溫鄒　媼頸　猱馧

韻表 御 去一

| | | |

第二十六韻表

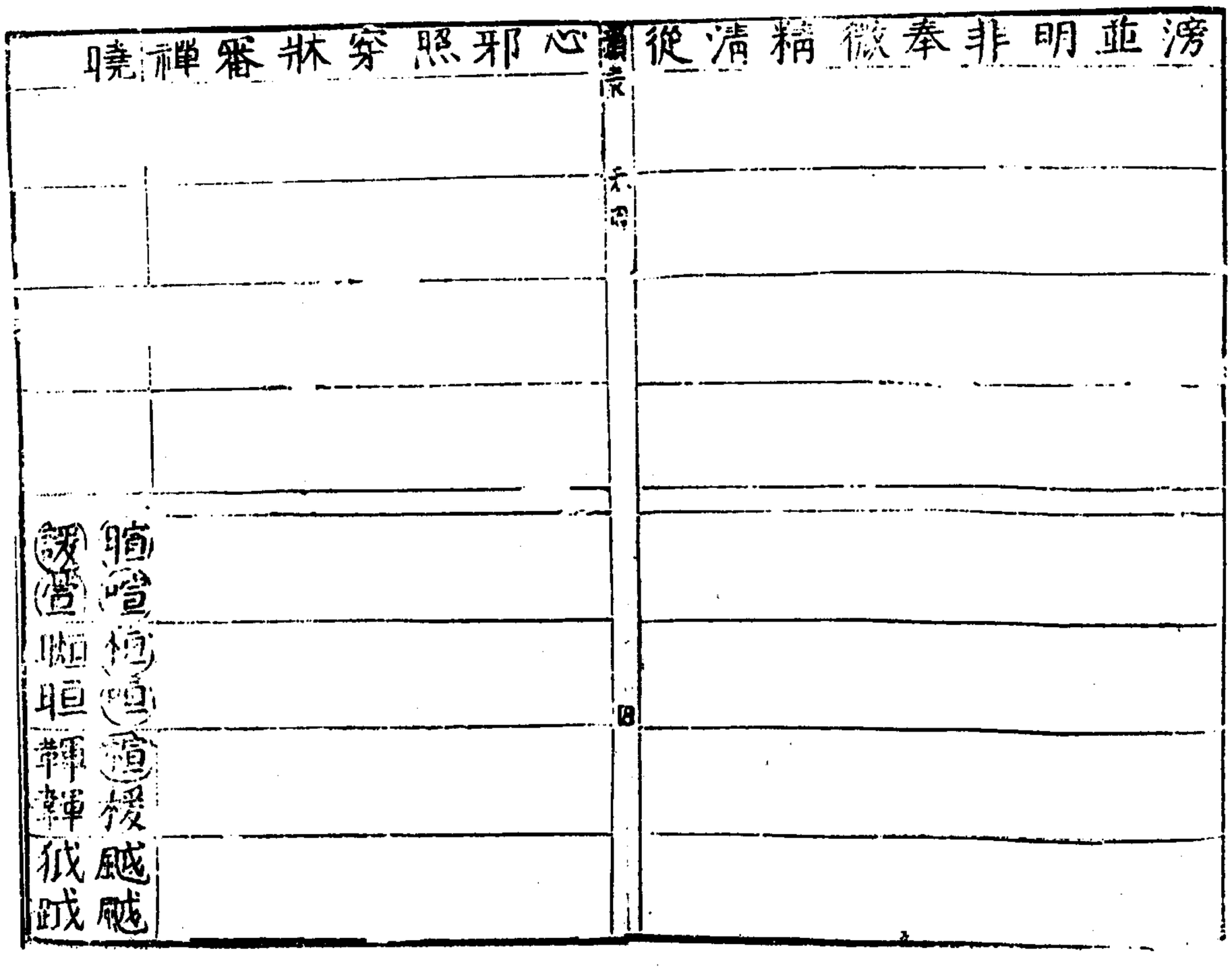
元四韻要

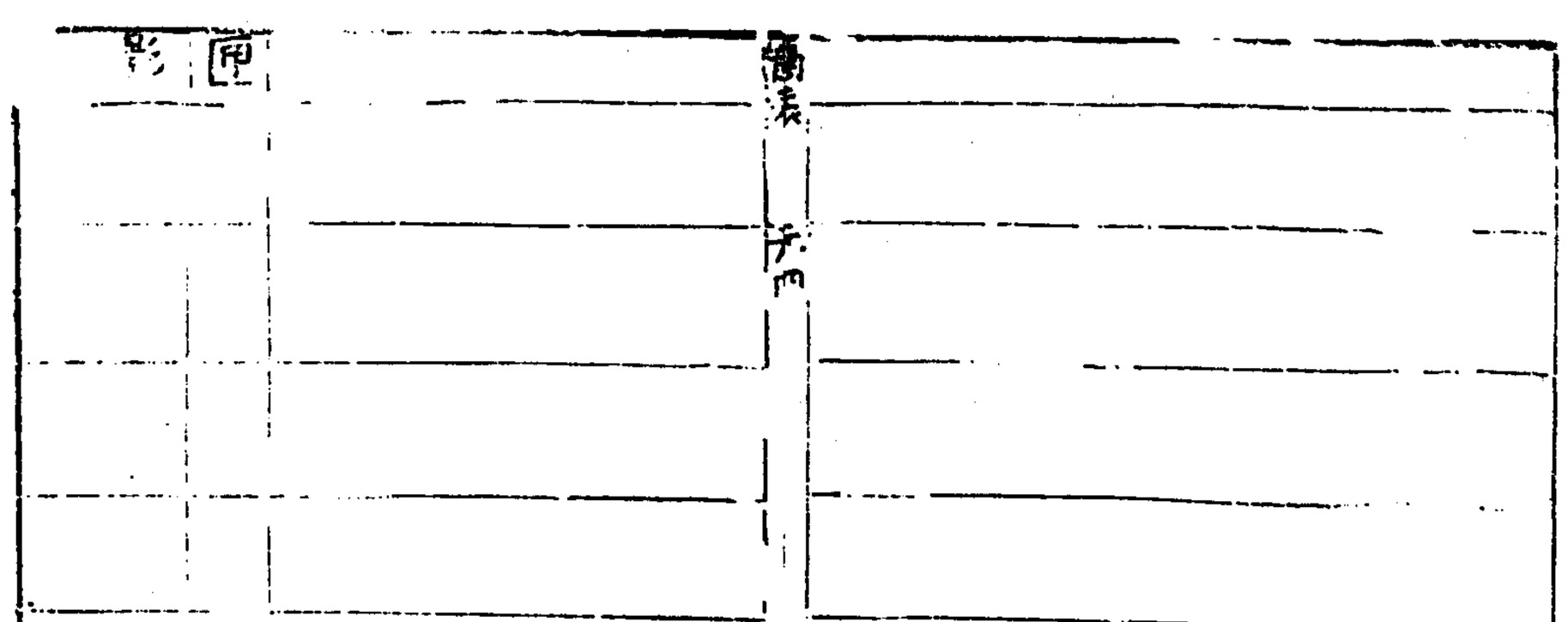
見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微	精
昆官	坤寬	權勸	端欵	湍屯	團屯	層澳	奔捫	噴潘	盆盆	門捫	分黺	枌焚	文蠢	尊鐏
元	阮	願	月											
元	阮	願	月											
△元居	△阮居	願居	月厥											
去元	阮	願	月

第二十六韻表

元四韻全

韻表 元四	元	阮	願	月
見	元	阮	願	月
	轣轡			
	蹶蘚	蹶	蹶	蹶
	蹯	蹯	蹯	蹯
	蹶	蹶	蹶	蹶
	蹶	蹶	蹶	蹶
	蹶	蹶	蹶	蹶





御

韻表 元四

(車)宛 (帚)菀 (鳥)冤 (習)淵 菟 晁 晼 蜿 蛮 怨 蛮 鞔 窓 流 倕 褞 餽 鋺 妃 晼 惠 鞔 晼 婉 菟 鞔 紲 畧 晼 晼 鋺

烷

褞 駕 醜 宛 寃 鴛 鴛 鴛

侵一韻要

三衢葉秉敬敬君父詩

見	溪	群	端	透	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
根干	看韓	勤芹	根針	欽金	沈林	尼心	賓彬	品貧	笨盆	門悶	分粉	文蚊	
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲
上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲
去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲
入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲
上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲
去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲
入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
侵													
寢													
沁													
緝													
平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲	平聲
上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲	上聲
去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲	去聲
入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲	入聲

精	清	從	心	邪	照	穿	牀	審	禪	曉	匣	影	御	來	日
侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵	侵
寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢	寢
沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁	沁
緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝	緝

見
侵
寢
沁
緝

侵一韻全

侵　寢　沁　緝

今金錦禁　禁凜急伋　禁荼給級　凜訡汲及　疫彶鵴　涇

紟禁　禁衿　襟斂　襟驗　愜蹀

欽衾坽願捻頷泣清　肛湆　膮髕　昅啦

荅

欽碰願昤　頷荅趛抪　瘄

禁黔凜噤紟及苶　吟禽唫錦吟禁燃急　檎檎禁懍襟鱗圾鵛

韻表 侵

清

(侵)(駸)(寢)(寖)(沁)(緝)(葺)
寢寢(鋟)寢心簪葺諿
綅鋟寠侵疢綅逮緁
祲梫寢寢秈鉦聾惵
祲僭寢漫剭忱得滅
踪浸蔓類悤沁
暯鯨
諉菸

驟驖

韻表 侵一

邪

(尋)(潯)
尋潯
鉦心鴾
(燖)(潭)
燖潭
(鱘)(蕁)
鱘蕁
(鱣)(蕁)
潛鄩
(鐔)(尋)
鐔尋
潭燂
禫縗

韻表 侵二

照

(簪)(先)
簪先
(譖)
(臧)(輯)
(臧)(韻)
(戢)(緝)
(箴)(碪)
(斟)(鍼)
(斟)(鍼)
(枕)(煩)
(揕)(沈)
(執)(縶)
揕膊
颯椹
杼闕
壣嫮
璔蹲
特篫
欃
敉
針鍼
汁斟

韻表 侵三

趙
(習)(隰)
(褶)(慴)
戢褶
鯜褶
鷁褶
騆褶
褶

韻表　侯一

揩

職戠　湜(職)忒戠忒　執倣
跼哦　鐵(職)答礙戠　軌倣
戠礙　戠(職)礙戠　禺(虞)帚(有)
戠臘　砧枯　馬帚(有)
脤撒　鷟(覺)鎚　馬(虞)嘩
戠倩　戚珮貶魚　墊(霽)鏊
職　滅(職)堪　嘩(麻)箭
　　坦(寒)黵　靄(泰)洱
　　戠(職)堪　愚(遇)斟

穿崇(東)嶸(庚)墜(支)砾(錫)
參(侵)攬餕(豏)酖
穆　賧

林(侵)
入稽(齊)
靄梫
笭笭

階

屑種
補埔
硾栭

琛(侵)柳(寢)潘(寒)鵰(蕭)覦
賹綝跲跃脫深(侵)蟄靈
彤梵沈曄覦閔
覦綝鍖顛
豹

沈(侵)朕(寢)勝(蒸)沉(侵)罷(寘)倦
沉湛觴膽酖抌尽言
霓忱觴挨湛飥榴桱
忱流洪
感究
膠潡

審(寢)森(侵)瘁梫(豏)
參(侵)梫森賴衆滲(寢)灊
羉蔆廡　霞褻(祭)
鬼滲　儷(霽)

跲鷁

宪(冬)洸
杭杭
釭笃
魟魟

禪

襂窶
鄒森
襂

韻表　侯

噩(藥)蔽
毄(職)嗶
噩(藥)噩

諶(侵)忱(侵)甚(寢)甚(寢)十(緝)什(緝)
沈惛椹黵侚類拾(緝)叶
燋楷雜訦
粗脉芑

檃鮂
鮂嬋
耿藩
覃(覃)
淦

六八八

影	匣		韻表 侵一	曉
				吽
				(歆)厥 敧伴 鑫嚮
			十	
				厥諴(吸)(歆) 衛
(音)(陰)(飲)(歆)(蔭)(喑)(揖)(幅) (霧)(蔭)簴(濫)(飲)(音)(邑)(喝) (愔)(音)(潤)(歆)(廕)(陰)(泅)(熅) 音(蔭)(飲)(音)(蔭) 痧(霧)(音)(噎)抱倛 醅聲		劉斂 念愉 閔		瞰倫 譭嬓 扱燄 急闌 喻翎(翕)(渝)

			韻表 侵一	御
			十	
鱣櫂 逞絰 鷷痙 宄釙 貥桱 唫崟 碬皋 厭欽 衆苓				蹄暗 酖窨 蔭淦 (淫)(霪)(吟)(僸) (蟫)(吟)灨潭 娗宄願厭 佔筐 醰鄪 貊 (吟)(魡) (熠)(蝨) 簪陋 嫕莒 蝨(俊) 駿鮫 幣

侵一辯語

二侵寢沁緝止有一表以根干中堅爲主侵

班

來		諗表侵一	日	
氷众 趛	崟嶔 琳		嶜嶔 崟	
林 琳	凜 凜	臨 臨	立 粒	
霖 淋	棗 棗	楩 楩		
臨 玲	森 森	鎖 鎖		
琴 琳	凜 凜	凜 凜		
森 淋	琳 琳	檁 檁		
琳 楩	凜 凜	凜 凜		
琳 淋				

笠 笠	琅 齒	立 齒	颯 鳩	鷓 峙	砬 缸	啦

嶜 嶺	壬 任	飪 飪	荏 任	任 妊	入 甘
妊 紝	檢 恁	紝 紝	鴆 鴆		
鴆 鴆	祍 祍	飪 飪	祍 祍	紝 紝	
恁 誑	飴 飴	胵 胵	係 係		
錐 任	庢 羊	臉 釭	集 稱		
笹 任	荅 稱				

十二

第二十八韻表

三衢葉課敬敬君父著

覃一韻要

| | | |

覃（覃）　感（感）　勘（勘）　合（合）

見甘柑感灨紺瞰闇合

泔弇敢碉淦贛鴿蛤

肯惛黮贛泠鞓放

妡酣贛瞽訐領雉

笳磿贛犴鴾帢盬

雪垢瀙鰔讌鹼鞓伶

欽頷戡黮唅

饁扏

砍齷

覃一　顎表

弋戡增台戩礎（溫）礛

嵁領轗憾鮚雔厎

敓堐欽恰黮齷窖

坩欿鮚歃踳勘

瀙唅感闇

諴碥

腤聸

覃一　顎表

谷屈

厲瞌

窐斂

轉搕

嵁層

群

端（耽）（泔）（沈）（頓）（埭）（答）

耽（耽）沈沈沈

答

(甌)妩 衴 憾 忱 帷 褡 瞌
媒 酖 簪 澸 骯 姵 嫁 狧
沈 覿 井 吮 檐 儋 食 瞌
豽 黮 攲 礦 癚
刳 匐
瞌 皴
瞌 黯
鍇 鍚
砭 餳

笇 瞥
翷 翷 暢
禍 垏
惵 踏

詷 級 志 愕 騋 諍 餡 沓
潑 潑 尋 赳 覞 黕 濕 嗖
諍 洲 綴 餥 即 餤 酳 酤
淜 洲 鮮 俠 醓 聢 猶 齝
牏 羅
談 潑 習 沓
獈 蝶 踏 楷
韜 帢 踏 韜
婚 酬

(透)貪
(採)
(尋)
(醓)
(探)
(譚)
(潔)
(塔)
(嗒)
(閻)
坍 擔 嗆 炎 黮 憚 遶 橝
濆 欽 綣 鉄 惾 膘 塌 捨
飲 埔 盤 豔 儋 瀾 塔 嗒
泍 聃 肮 黮 澹 貪
晉 鵴 踏 祫 鎰 藸 韜 灂 綣 揃 閑 驀
鰈 鮙 鯃 鯃 鼬 靴

讀表　卷一

定

(覃)(潭)(譚)(蟫)(潭)(罈)(鐔)(鱣)(潭)(沉)(賧)(憺)(憺)(憺

幫滂並明非

勇埇
哄湩
娀

奉微

精(鐕)(鐕)(笣)逮鬃撍
鐕鬃撍揝
膉撍滔喈
喈嚓逮
鬃幹
覽

(帀)迺
嚓啻
咦吪
麵就
鯞洏
鰥螇
撍匝

韻表　單十

九

納
納納
納鈉
麵

從

(鬣)(斬)(歁)(斬)(斬)(小)(鉴)(雜)師
鬣鄧歁劗
踏揨鈐潛
趫
雜踏雜
雜奎

(悇)(悇)(悇)(悇)診雜雜
參參(黲)澀揜儳雜嚓藝
三倏暫倏(田)參鈐荎灘
趫娀女婿悇
趫趫
鈐欽酗參
參礫

心

(參)(參)糝粞(三)倏(級)(級)
(三)驟糝餧悇閐(颯)(卅)
摻參參槮穎修(駁)(級)
忡摻修顈參
血
抹參

韻表　單一

斬鬲斬鉴
斬鼾斬
鼵斬
斬

棄棄
撬謹
趫

六九五

曉	禪	審	牀	穿	照	邪
㘝欽	㘝欽	㘝欽	㘝欽	㘝欽	㘝欽	㘝欽

| | | |

來(監)(覽)(覺)(濫)(纜)(拉)(臘)
(妹)(風)(帽)(擘)(灠)(覽)(蠟)(摺)
(檻)(攙)(攙)(擄)(嚂)(憾)(橏)(枒)
(藍)(鷐)(闊)(覺)(爐)(監)(榆)(鑞)
(憾)(窒)(爐)(燒)(窒)(嬇)(稻)(厓)
(監)(儖)(攙)(襍)(壈)(攙)(見)(歙)(猎)
(艦)(灠)(樓)(酬)(林)(潛)
(氈)(監)(硃)(涼)(橋)
(廒)(囂)(監)(顯)(爍)
(瓏)(灠)(森)(婇)
(嚂)(磨)(寐)
(慦)(慦)
(爆)(蔮)
(啉)(霖)
(侻)(類)
(蹤)(楚)
(鍬)

(邋)(鬣)
(翮)(飆)(翮)
(狉)(鬣)
(磭)(硎)
(柆)(肱)
(庢)(靈)
(柆)(襭)
(騚)(鶔)
(蝭)

十五

日

覃一辯語

覃感勘合止有一表以根干巾堅爲祖宗

第二十九韻表

鹽一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

韻表 鹽一	見	溪	群	端	透
	根 十	銀 相	勤 虔	登 丁	開
鹽 琰 豔 葉	巾 堅 欽 牽	兼 交 劍	檢 交 臉 點	刃 交 劍 店	頰 交 帖
鹽 琰 豔 葉	兼 交 劍	檢 交 臉 點	劍 店	頰 交 帖	
鹽 琰 豔 葉	介 頸	虔 勤	箝 奇 沾	儉 奇 點	鈐 奇 店
鹽 琰 豔 葉	天	添 楪 兼	忝 楪 兼	桥 楪 檢	帖 楪 劍
鹽 琰 豔 葉	謙 立 沾	欠 立 點	僉 立 店	箑 立 帖	
鹽 琰 豔 葉	佔 低 乘	點 低 檢	店 低 劍	跕 低 妾	
鹽 琰 豔 葉	甜 題 兼	簟 弟 檢	覃 弟 石	劖 弟 妾	牒 弟 片
鹽 琰 豔 葉	黏 鳥 兼	淰 鳥 檢	念 鳥 劍	聶 鳥 帖	
鹽 琰 豔 葉	砭 標 兼	貶 標 檢	窆 標 劍	△ 標 帖	

韻表 鹽一	定	泥	幫	滂	並	明	非	奉	微
	徒	奴	布	普	蒲	武	方	扶	文
鹽 琰 豔 葉	甜 題 兼	黏 鳥 兼	砭 標 兼	貶 標 檢	窆 標 劍	△ 標 帖			
鹽 琰 豔 葉	簟 弟 檢	淰 鳥 檢	貶 標 檢	窆 標 劍	△ 標 帖				
鹽 琰 豔 葉	覃 弟 石	念 鳥 劍	窆 標 劍	△ 標 帖					
鹽 琰 豔 葉	牒 弟 妾	聶 鳥 帖	△ 標 帖						
鹽 琰 豔 葉	鐔 弟 侵	稔 鳥 寢	窆 標 寢	諂 標 寢	便 標 線	緬 標 獮	免 標 銑	勉 標 獮	娩 標 阮
鹽 琰 豔 葉	甜 題 兼	黏 鳥 兼	砭 標 兼	貶 標 檢	窆 標 劍	△ 標 帖			
鹽 琰 豔 葉	簟 弟 檢	淰 鳥 檢	貶 標 檢	窆 標 劍	△ 標 帖				
鹽 琰 豔 葉	覃 弟 石	念 鳥 劍	窆 標 劍	△ 標 帖					
鹽 琰 豔 葉	牒 弟 妾	聶 鳥 帖	△ 標 帖						

韻表 鹽一	日	來	御	影	匣	曉	禪
	人質	落哀	魚巨	於乾	胡結	許建	時戰
鹽 琰 豔 葉	然 人	鄰 連	延 寅	燃 因	賢 胸	軒 欣	蟬 神
鹽 琰 豔 葉	髯 兼	廉 里 兼	斂 里 檢	奩 里 店	鹽 尤 兼	炎 尤 檢	韂 尤 豔
鹽 琰 豔 葉	冉 染 兼	奩 染 檢	染 染 店	顃 染 帖			

韻表 鹽一	審	牀	穿	照	邪	心	從	清	精
	式荏	士咸	昌善	之善	似嚴	息廉	才詹	七廉	子廉
鹽 琰 豔 葉	詹 占 兼	纖 鐵 兼	襜 丑 兼	占 之 檢	漸 匠 檢	尖 纖 兼	潛 匠 兼	籤 且 檢	尖 纖 兼
鹽 琰 豔 葉	苫 少 兼	閃 少 檢	陝 少 檢	閃 少 店	攝 少 帖				
鹽 琰 豔 葉	詹 占 兼	纖 鐵 兼	襜 丑 兼	占 之 檢	漸 匠 檢	尖 纖 兼	潛 匠 兼	籤 且 檢	尖 纖 兼
鹽 琰 豔 葉	苫 少 兼	閃 少 檢	陝 少 檢	閃 少 店	攝 少 帖				
鹽 琰 豔 葉	詹 占 兼	纖 鐵 兼	襜 丑 兼	占 之 檢	漸 匠 檢	尖 纖 兼	潛 匠 兼	籤 且 檢	尖 纖 兼
鹽 琰 豔 葉	苫 少 兼	閃 少 檢	陝 少 檢	閃 少 店	攝 少 帖				
鹽 琰 豔 葉	詹 占 兼	纖 鐵 兼	襜 丑 兼	占 之 檢	漸 匠 檢	尖 纖 兼	潛 匠 兼	籤 且 檢	尖 纖 兼
鹽 琰 豔 葉	苫 少 兼	閃 少 檢	陝 少 檢	閃 少 店	攝 少 帖				

見

臨 琰 豔 葉

兼縑(儉)(臉)(劒)兼(鵳)臉撿劫(鹼)兼(鶼)(驗)(鹼)糠(鶼)饁　珍　豔　接

(鰜)夾筴(梜)吸挾　(給)(祋)劫(劫)蛺(蛺)秣(紿)劧(砝)(眐)鉣(秣)拹(恢)　(歉)(兼)(慊)(歉)(箑)(慊)　(謙)(兼)(慊)鈐(慊)(謙)(忺)匧　(謙)(兼)(慊)(歉)(箑)(慊)

溪

顏表　臨一

群

顏表　臨

端

枚職顊顐欽矜恢嬐笑謇笑　姺徍痰癇疾痣恣厓劫劻歐胠劫劻(給)(祋)劫(劫)(鉗)(鈐)　(箝)(箱)(儉)(笑)鎲(儉)(笑)　(鉗)(箝)(鈐)鎌(鉗)鴿鉆雒(幹)(幹)(幹)(幹)舲(幹)舲(幹)舲

透

(添)沾(忝)(餂)(怗)(忝)(帖)(帖)
酟譫酟舔銛栝餂貼舔
酟舔栖慊附姑咕
嫾 嫾
立 姑譫聱點

褶蹀 曇慔 艷揲 蝶褋 艓

徹次韻

詁故黠蔵(墊)(鈷)喋抑
聒聒鉆刮跕埝衊帢
衊者 氯氣筘寘
唸趛 迺佪
酟 聑呶 屬衊 酟衊 牒誅 潟堞

定

(甜)(餂)恭栝 烺沾

(簟)(店)(磾)(簟)(牒)(諜)
栝餂橝驔尬禫喋(潟)
趛 蝴荼舔

西囪跕跕
蝴荼舔
趛

褶褋 曇慔 摺蹀 (蝶)(鰈) 蝶蹀
(疊)諔 (揲)艓

徹次韻

褶蹀 曇慔 摺蹀 製墊 蝶鰈 黠慾 蹀揲 墊蠽 鷭潟

泥

(黏)(拈)沾嬗(鮎)(餂)姍踾念黏(譋)(鑷)糏(餂)(鮎)潕(簽)(鮎)黏黏(欦)(險)鎘

擸櫏纕欗劉層喋蘗絑緤

忩

(黏)(拈)沾嬗(鮎)(餂)姍踾念黏(譋)(鑷)糏(餂)(鮎)潕(簽)(鮎)黏黏(欦)(險)鎘

擸櫏纕欗劉層喋蘗絑緤

黏粘

七

精微奉非明並滂

(尖)(減)(淺)(職)(詵)(接)(稈)(漸)(湛)(蘸)

尋是封嗦

(砭)(砭)(貶)(辨)(變)(砭)

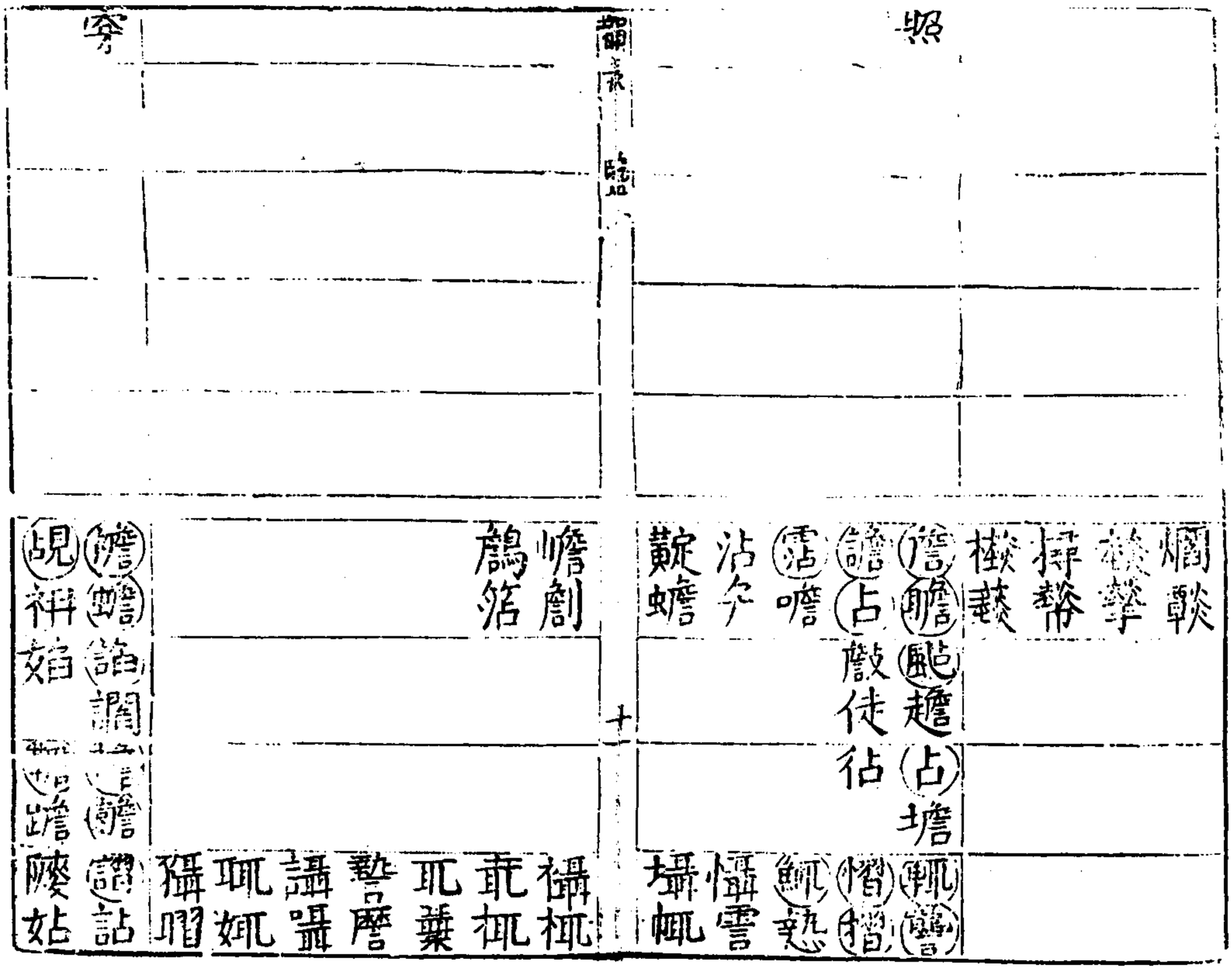
譾(鹼)(險)(答)(坍)(答)(險)(擷)(險)(鹼)(險)(擷)(答)(倫)

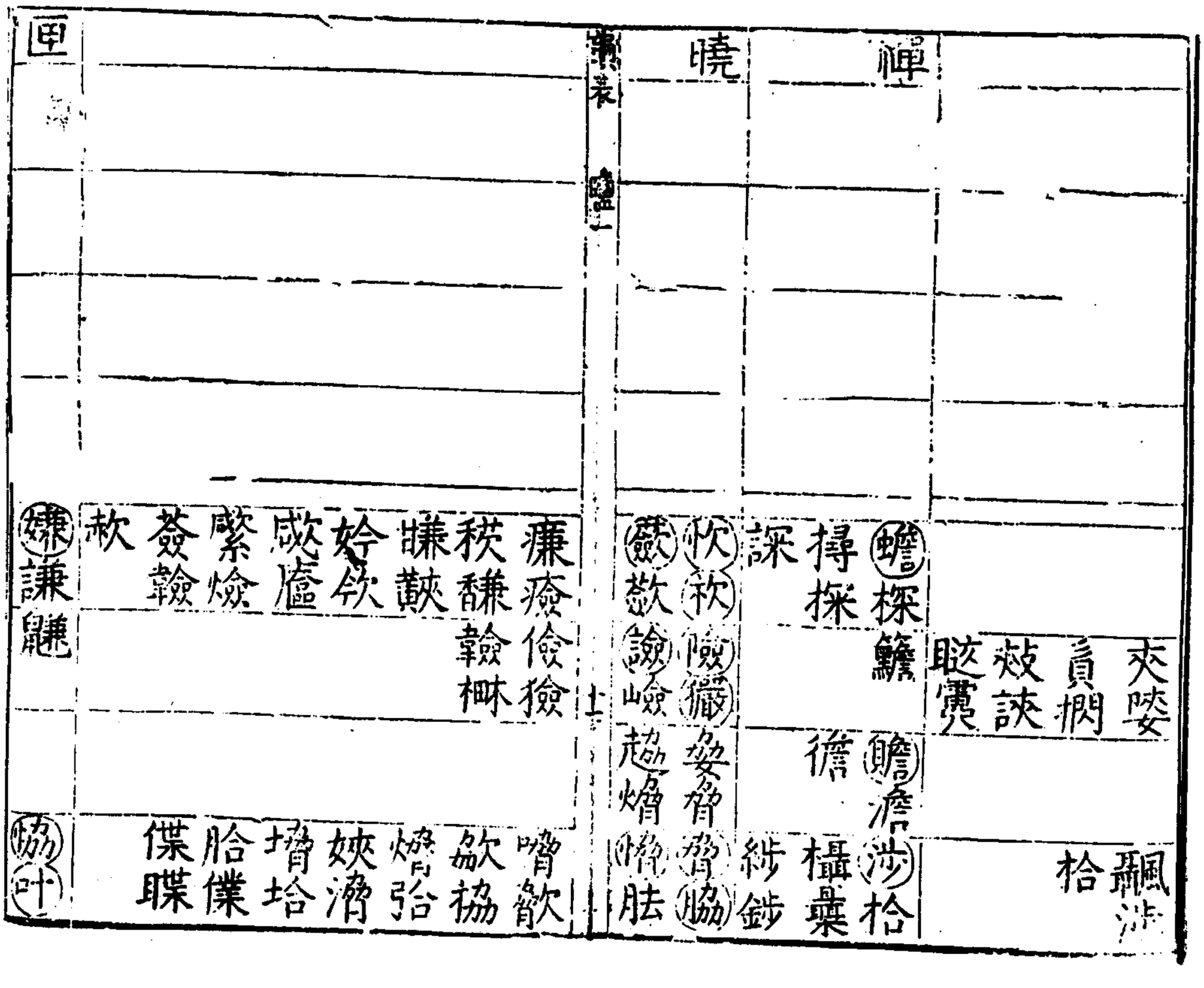
幣

七〇二

從 韻表 清

(漸)(潛)(暫)(慚)(巉)(讒)(鑱)(饞)(劗)(嶄)(巖)(鏨)(鑱)(鑱)(鑱





御製字母　十五

倍掩婷
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩
掩掩旃　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩　掩掩

御製字母　十六

攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔
攔攔攔攔攔攔攔攔攔攔

來

(廉)(鐮)(斂)(激)(獫)(斂)(獵)(躡)
(濂)(簾)(斂)(羚)(激)(獫)(鬣)(獵)
(磏)(匳)(荅)(溓)(斂)(獫)(攦)(儷)
(斂)(帘)(嫌)(溓)(燄)(靈)(毳)(鼠)
覞(鎌)(檢)(綸)(稴)(斂)(瞼)(攦)(獵)
溓(鎌)(蓮)(斂)(餘)(瞼)(曠)(日)(曠)
(廉)(嗛)(達)(瓶)(鶡)(鬣)(鱗)(鼠)
(斂)(奩)(斂)(餘)

(霎)(蠊)(剫)(運)
(穮)(薕)(攦)(攜)
(蠊)(敫)(攦)(石)
(槏)(轢)(攦)(谿)
(蠊)(瓜)(攦)(頗)
(槏)(瓣)(攦)(頗)
(剫)(槏)(攦)(豬)
(槏)(薕)(攦)(頗)
(蠊)(瓜)(攦)(耳)
(槏)(瓣)(攦)(頗)
(蠊)(瓜)(攦)(毛)
(槏)(薕)(攦)(燄)
(蠊)(瓜)(攦)(禍)
(槏)(薕)(攦)(蘭)
(蠊)(瓜)(攦)(豬)
(槏)(薕)(攦)(蘭)
(蠊)(瓜)(攦)(馬)
(槏)(薕)(攦)(壜)

(謙)(鬚)
(嫌)(嫌)

(諵)(覷)
(諵)(墅)
(簽)(慝)
(甄)(蘋)
(褩)(甄)
(簞)(褩)
(髮)(騎)
(繙)(鷬)

(浮)(拼)(併)(笲)(染)(髯)(顓)(譧)

(蚌)(顓)(染)(丹)(嫁)
(頊)(龜)(姍)(染)
(咁)(裗)(霖)(舊)
(講)(拼)(栅)
(蛄)(徘)(嫁)(嫁)
(栅)(絣)(箑)(鈾)
(咁)(珊)

(玻)(膕)
(遜)(龜)
(黽)(蛔)

鹽琰豔葉止有一表以根干巾堅爲祖宗

咸一韻要

三衢葉秉敬敬君父著

咸 覃 談 咸 銜 凡 嚴 咸 咸 咸

第三十韻表

咸一韻全

咸	豏	陷	洽
緘械減鹼監藏箴鑑瞼襟斬	緘械減鹼監藏箴鑑瞼襟斬	鹼監夾郟	夾郟
咸玲鑑鑒磞剔監攜	剔豏筴甲警驚押鴨	陷硤	硤

見

厳譣　神魽　脥埳　舺埭　斜唊

劒嶔　甚崯　斂輒　黯鵪　廞山　扣銛　嵌箝　幅　輒　攝慊　攝慊　攝慊

幫	滂	並	明
		並	
		蓳	
		滭	
		鉍	
		毀	
		鼿	
		滭	
		滭	

奉	非		
凡 帆 范 汎 梵 帆 乏 五	芝 欽	芠	滭
	訞 泛	胶	滭
	扒	釩	滭
		娟	滭
		鹎	滭
	汎	泛 氾	灤
	芝	溫	滭
	岅	妠	滭
	呎	妠	滭

照	邪 心 從	清
倣	亞 問 齒	詁
站	刮 鴟	酟 斬
		鼜 齒
獳	齒 站	泟 蕉 齒
	蕉 靄	涅 齒
踊	誦 補	倳 劉
涌	俜 酸	蚵 眨

精	微	
	玟	侃 杌 舢 氾 馳 溫 溫 風
		邶 杕 舢 舢 舢 溫 笵 軓
		舢 軓 軓 軓 軓 笵 軓 犯
覽	棻	耽 馳 渢 氾 泛 汎 泛 風
		訊 鼬 溫 氾 汎 溫 泛 灰

笈	唼	插	揷	通	扱	胭	翣	晷	挾
嫿	鼁	餂	俛	俛	賧	刮	蹴	滘	齶

緝	眔	届	圾	吃	潛	劒	諮	鼇	顩
鼇	勵	酳	儡	躡	臘	懺	氍	斬	斬
鍵	捷	及	輦	接	函	鍾	鍾	插	揷

梁	獑	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇
鼇	斬	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇

詵	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇
鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇	鼇

影	咸一	從
黯(音)歷(黑)韻 猪		
黭黯		俺
黔黝		
黰黤黶		
敔		
淦		
鮨		
猪		
淦		
醃		
豏		
鹽		
甲	咸一	品(嚴)巖
沖		嚴礹
甫		巖
厭(壓)(鴨)(押)		喦
鬳		巉
鮨		讒
甲		巉
胛		讒
院		巉
箑		嚵
箑		巉

日	來	
咸一辯語		
咸嗛陷洽止有一表以根干巾堅爲祖宗		
玵	琳	廉
監(儉)險	監	鹽
鹼	鹽	

第一聲表　見母門四派祖宗

上等一派庚干（眞韻以下根干）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　江　講　絳　覺

陽　姜　養　漾　藥　腳

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰　蓋

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　泚

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　旰　曷

刪　潸　諫　黠

下等二派經堅（眞韻以下巾堅）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　皆　蟹　解　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦　戒

支　羈　紙　已　寘　寄

微　機　尾　蟣　未　既

齊　雞　薺　霽　計

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠　戛

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　果　號　誥

歌　哿　箇　笴

麻　馬　禡

尤　有　宥　幬

庚　梗　敬　更　陌　格

青　迥　徑　錫

蒸　拯　極　證　職　棫

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　艮　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　紺　合　閤

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

先　堅　銑　蔪　霰　肩　結

蕭　驍　篠　皎　嘯　叫

肴　交　巧　絞　效　教

豪　高　皓　杲　號　誥

歌　哿　箇

麻　嘉　馬　賈　禡　駕

尤　鳩　有　九　宥　救

庚　京　梗　景　敬　陌　戟

青　經　迥　剄　徑　徑　錫　激

蒸　兢　極　證　職　殛

眞　巾　軫　緊　震　抑　質　吉

元　建　阮　建　願　建　月　訐

文　斤　吻　謹　問　斷　物　訖

侵　今　寢　錦　沁　禁　緝　急

覃　甘　感　勘　紺　合

鹽　兼　琰　檢　豔　劒　葉

咸　緘　豏　減　陷　鑑　洽

見母門四派祖宗

上等三派觥官 真韻以下昆官
東公董韌送 貢屋穀
冬攻腫宋沃 梏
江講絳覺
陽光養廣漾 誑樂郭
魚語御
虞孤麌古遇 顧

上等四派扃涓 真韻以下君涓
東弓董送 屋躬
冬恭腫拱宋 供沃梮
江講絳覺
陽養漾藥 瞼
魚居語舉御 據
虞俱麌矩遇 屨

先鈌霰脧
蕭蔹篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿果箇過
麻馬寡禡卦
尤有宥
庚梗敬陌 虢
青迥徑錫

先涓兗蠲絹脧玦
蕭蔹篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌 虢
青扃迥炅徑錫昊

蒸脧拯證職 國
眞軫震質
文吻問物
元阮願月 昆袞願掄月 骨
阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

蒸拯證職
眞軫震質 鈞
文吻問物 君
元阮願月
元阮願月 欭
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

第二聲表

溪母門四派祖宗

上等一派鏗刊 眞韻以下韓刊

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

下等二派輕牽 眞韻以下欽溪

東董送屋

冬腫宋沃

江腔講絳覺

陽羌養磽漾嗆藥却

魚語御

虞麌遇

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄卦

灰開賄愷隊慨

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒刊旱侃翰看曷渴

刪潸諫黠

佳楷蟹楷泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦鞵

支欹紙企寘器

微機尾豈未氣

齊谿薺啓霽契

寒旱翰肯

刪慳潸硍諫黠鬠

原缺

第二聲表

溪母門四派祖宗

上等三派㪷寬 眞韻以下坤寬

東空 董 送 控 屋 哭

冬 腫 宋 沃 酷

江 講 絳 覺

陽 匡 養 壙 漾 曠 藥 廓

魚 語 御

虞 枯 麌 苦 遇 庫

下等四派傾圈 眞韻以下囷圈

東穹 董 送 躬 屋 麴

冬 銎 腫 恐 宋 恐 沃 曲

江 講 絳 覺

陽 養 漾 藥 躩

魚 墟 語 去 御 去

虞 區 麌 齲 遇

聲表　溪母　七

佳 蟹 泰

佳 咼 蟹 泰

灰 恢 賄 磈 隊 塊

灰 賄 砢 隊 塊

支 闚 紙 跬 寘 喟

微 蘄 尾 未

齊 睽 薺 霽 矮

寒 寬 旱 欵 翰 鐉 曷 闊

刪 潸 諫 黠

佳 蟹 泰

灰 賄 隊

灰 賄 卦

支 紙 寘

微 尾 未

齊 薺 霽

寒 旱 翰 曷

刪 潸 諫 黠

先 銑 霰 肩

蕭 篠 嘯

肴 巧 效

豪 皓 號

歌 哿 箇 課

麻 馬 禡 跨

庚 梗 敬 陌 磭 國

青 迥 徑 錫

先 銑 犬 畎 弦 開

蕭 篠 嘯

肴 巧 效

豪 皓 號

歌 哿 箇

麻 馬 禡 跨

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 聚 經 錫 闋

蒸 拯 證 職

眞 軫 震 質

文 吻 問 物

元 阮 願 月 悃 願 困 月 窟

蒸 拯 證 職

眞 軫 震 質 囷 軫 梱 質 屈

文 吻 問 物

元 阮 願 月 綣 願 圈 月 闕

侵 寢 沁 緝

鹽 琰 豔 葉

咸 豏 陷 洽

侵 寢 沁 緝

鹽 琰 豔 葉

咸 豏 陷 洽

第三聲表

群母門四派祖宗

上等一派（類平聲 揝 寨切 下同 眞韻以下同用）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　隑

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

下等二派擊虔（眞韻以下戡虔）

東　董　洪　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　彊養　彊漾　弶藥　噱

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　隑

灰　賄　卦　齘

支　紙　寘　芰

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

豪　皓　號

肴　巧　效

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

豪　皓　號

肴　巧　效

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

第三聲表

群母門四派祖宗

上等三派（祭切弘）權（眞韻以下同用）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽狂養漾誑藥
魚語御
虞慶遇

下等四派瓊拳（眞韻以下辯拳）

東窮董送屋鞏
冬蛩腫洪宋共沃局
江講絳覺
陽蹻養漾藥鄂
魚渠語巨御遽
虞劬慶遇具

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
祭紙霽
寒旱翰
刪潸諫黠

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
祭紙霽
寒旱翰
刪潸諫黠

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
蒸拯證職
眞軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
蒸拯證職
眞軫寘質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

先權銑圈霰倦屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
蒸拯證職
眞軫寘質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

第四聲表

端毋門四派祖宗

上等一派登（德切）（眞韻以下準此）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

下等二派丁顛（顛韻以下借用）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

聲表　端毋　十三

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

佳蟹泰帶

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

灰壘賄等（隊）戴

低薺邸霽帝

光銑霰屑

蕭篠嘯

有巧效

豪皓號到

歌哿箇癉

麻馬禡

尤黝有斗宥鬬

庚梗敬陌

青迥徑錫

光銑霰屑

蕭篠嘯

有巧效

豪皓號到

歌哿箇癉

麻馬禡

尤黝有斗宥鬬

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

聲表　端毋　十四

蒸拯

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

登拯等（拯）證嶝職德

貞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

丁迥徑錫的

青迥徑錫

尤黝有斗宥鬬

庚梗敬陌

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

有巧效

蕭篠嘯

光銑霰屑

耽感紞勘擔合答

貶忝玷豔店葉

點（忝）玷豔店葉

耽感紞勘擔合答

貶忝玷豔店葉

點（忝）玷豔店葉

貂篠弔嘯

聊銑典霰

第四聲表

端母門四派祖宗

上等三派(敦端眞韻以下敦端)

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御虞　都賄遇妒

聲表　端母

佳蟹泰祭　灰賄卦隊　灰堆賄諄隊對　支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷　刪潸諫黠

下等四派△△(眞韻以下△△)

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御虞　虞慶遇

聲表　端母

佳蟹泰祭　佳蟹泰　灰賄卦　灰賄隊　支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷　刪潸諫黠

十五

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　尤有宥　庚梗敬陌　青迥徑錫

聲表　端母

蒸拯證職　眞軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　敦阮頓願月咄

十六

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　尤有宥　庚梗敬陌　青迥徑錫

聲表　端母

蒸拯證職　眞軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

十六下

第五聲表

透毋門四派祖宗

上等一派聲（式切）（眞韻以下借用）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

下等二派汀天（眞韻以下借用）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

十七

透毋

聲表

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
齊薺霽
寒旱翰曷
刪潸諫黠

蒸亟門四派祖宗

上等一派聲（式切）（眞韻以下借用）

蒸拯證職
眞軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

下等二派汀天（眞韻以下借用）

蒸拯證職
眞軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

十八

亟毋

聲表

尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
麻馬禡
歌哿箇
豪皓號
肴巧效
蕭篠嘯
先銑霰屑

下等二派汀天（眞韻以下借用）

尤有宥
庚梗敬陌
青聽迥珽徑聽錫
麻馬禡
歌哿箇
豪皓號
肴巧效
蕭篠嘯
先銑霰屑

十九

第五聲表

透攝門四派祖宗

上等三派（呑）湍 真韻以下呑湍

東通	董桶	送痛	屋禿
冬烿	腫冢	宋統	沃
江講	絳覺		
陽養	漾藥		
魚語	御		
虞珬	麌土	遇兔	

下等四派△△△ 尤韻以下△△△

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

聲表　透母

佳	蟹	泰	姽
佳	蟹	泰	
灰	賄	隊	退
灰	賄	隊	退
支	紙	寘	
微	尾	未	
齊	薺	霽	
寒	滿	旱	疃
刪	潸	諫	黠

佳	蟹	泰
佳	蟹	泰
灰	賄	隊
灰	賄	隊
支	紙	寘
微	尾	未
齊	薺	霽
寒	滿	旱
刪	潸	諫

聲表　透母

先	銑	霰	屑
蕭	篠	嘯	
肴	巧	效	
豪	皓	號	
歌	哿	箇	唾
麻	馬	禡	
尤	有	宥	
庚	梗	敬	陌
青	迥	徑	錫
蒸	拯	證	職
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
元	阮	願	月
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽

先	銑	霰	屑
蕭	篠	嘯	
肴	巧	效	
豪	皓	號	
歌	哿	箇	
麻	馬	禡	
尤	有	宥	
庚	梗	敬	陌
青	迥	徑	錫
蒸	拯	證	職
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
元	阮	願	月
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽

第六聲表

定母門四派相宗

上等一派滕（特）（眞韻以下借用）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾涿宕藥鐸

魚語御

虞麌遇

聲表　定母

佳蟹泰大

佳蟹泰

灰賄卦

灰臺賄待隊代

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰諫黠易

刪潸諫黠

下等二派亭田（眞韻以下借用）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾涿藥

魚語御

虞麌遇

二二

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊卦

支紙寘地

微尾未

齊薺霽第

寒旱翰易

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

有巧效

豪皓道號導

歌哿箇大馬

麻馬禡

尤有巨豆

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　定母

蒸拯證職特

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

文吻問物

眞軫震質

蒸拯證職

青庭迥銕徑定錫狄

庚梗敬陌

尤有

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

有巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑

先田鐵砂殄霰電屑

蕭迢篠窕嘯調

三三

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽甜琰簟豔艷葉帖

咸豏陷洽

第六聲表

定母四派祖宗

上等三派(屯)團 眞韻以下也團

東同董動送洞屋牘

冬彤腫宋送夢酷號

丹腫宋江講絳覺沃毒

陽養漾藥

魚語御

虞徒慶杜遇度

聲表 定母

佳蟹泰兌

灰隤隊隊

灰賄儈敏隊

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒韓旱翰曷

刪潸諫黠

下等四派△△△ 眞韻以下△△△

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞慶遇

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

庚梗敬陌

青迥徑錫

尤有宥

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

聲表 定母

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

文吻問物

眞軫震質

蒸拯證職

青迥徑錫

庚梗敬陌

尤有宥

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

肴巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

第七聲表

泥母門四派祖宗

上等一派能(男)(眞韻以下借用)

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽曩養曩漾釀藥諾
魚語御
虞麌遇

聲表　泥母

佳蟹妳泰奈
佳蟹泰
灰賄卧隊耐
灰賄卧隊
支紙寘
微尾未
齊薺霽
寒韓旱翰曷捺
删潸赧諫黠

下等二派寧年(庚韻以下紹年)

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽娘養孃漾釀藥諾
魚語御
虞麌遇

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卧
支尼紙你寘膩
微尾未
齊泥薺禰霽泥
寒早翰曷
刪潸諫黠

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴鐃巧效鬧
豪獟皓號腦
歌那哿娜箇那
麻拏馬禡絮多
尤臑有穀宥耨
庚儜梗檸敬陌
青迥徑錫

聲表　泥母

蒸能極唧證職
眞軫震質

蒸能極唧證職
眞紉軫震質昵

青寧迥徑寧鋞怒

先銑霰屑
蕭嬈篠嘯裹尿
肴鐃巧效鬧
豪獟皓號腦
歌那哿箇
麻
尤
庚
青寧

文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合納
鹽琰豔葉
咸豏陷治

文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽黏豔葉
咸諫陷治

第七聲表

泥母門四派祖宗

上等三派（磨）渜 上聲以下磨渜 去聲以下入入

東 董 送 屋
冬 農 腫 濃 宋 齈 沃
江 講 絳 覺
陽 養 漾 藥
魚 語 御
虞 奴 麌 弩 遇 怒

下等四派 上聲以下入入 去聲以下入入

東 董 送 屋 衄
冬 醲 腫 宋 沃
江 齈 講 絳 覺 搦
陽 養 漾 藥
魚 袽 語 女 御 女
虞 慶 麌 遇

佳 蟹 泰
佳 蟹 泰
灰 賄 隊
灰 賄 卦
支 紙 寘 誖
微 尾 未
齊 薺 霽
寒 渜 早 煖 翰 慣 曷
刪 姦 潸 諫 姦 黠 舺

佳 蟹 泰
佳 蟹 泰
灰 賄 隊
灰 賄 卦
支 紙 寘
微 尾 未
齊 薺 霽
寒 早 翰 曷
刪 潸 諫 黠

先 銑 霰 肩
蕭 篠 嘯 堯
肴 巧 效
豪 皓 號
歌 哿 箇 稨
麻 馬 禡
尤 有 宥
庚 梗 敬 陌
青 迥 徑 錫
蒸 拯 證 職
眞 軫 震 質
文 吻 問 物
元 阮 願 月 訥
元 阮 願 月
侵 寢 沁 緝
覃 感 勘 合
鹽 琰 豔 葉
咸 豏 陷 洽

先 銑 霰 屑
蕭 篠 嘯 肅
肴 巧 效
豪 皓 號
歌 哿 箇
麻 馬 禡
尤 有 宥
庚 梗 敬 陌
青 迥 徑 錫
蒸 拯 證 職
眞 軫 震 質
文 吻 問 物
元 阮 願 月
元 阮 願 月
侵 寢 沁 緝
覃 感 勘 合
鹽 琰 豔 葉
咸 豏 陷 洽

第八聲表

幫母門四派祖宗

上等一派崩搬（眞韻以下奔搬）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　邦講絳覺　幫養漾藥　榜漾謗藥　博

魚語御　虞麌遇　聲表幫母

佳解擺泰　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄隊　灰賄卦　拜

支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷　刪潸諫黠　班潸版諫　扮（點八）

下等二派兵邊（眞韻以下寘邊）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　邦養漾藥　榜蕩謗藥　博

魚語御　虞麌遇　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄卦　支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷　刪潸諫黠

聲表幫母

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴包巧飽效豹　豪褒皓寶號報　歌哿箇　麻巴馬把禡霸　尤有黝宥　庚紓梗衍敬迸陌伯　青迥徑錫

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴包巧飽效豹　豪褒皓寶號報　歌哿箇　麻巴馬把禡霸　尤有黝宥　庚紓梗衍敬迸陌伯　青迥徑錫

蒸崩拯證堋職北　眞軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　文吻問物　眞軫震質　蒸冰拯證職逼

侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽　咸豏陷洽　鹽琰豔葉　覃感勘合　侵寢沁緝

幫母門四派祖宗

上等三派 借前一派祖宗

東 董 琫 送 屋 ㄅ

冬 腫 宋 沃 祿

江 講 絳 覺

陽 養 漾 藥

魚 語 御

虞 遇 補 遇 布

佳 蟹 泰 貝

灰 賄 隊 背

灰 賄 卦

支 紙 寘 悲

微 尾 未

齊 薺 霽

寒 旱 翰 半 鉢

刪 潸 諫 黠

下等四派 借前二派祖宗

東 董 送 屋

冬 腫 宋 沃

江 講 絳 覺

陽 養 漾 藥

魚 語 御

虞 麌 遇

佳 蟹 泰

灰 賄 隊

灰 賄 卦

支 紙 寘

微 尾 未

齊 薺 霽

寒 旱 翰 曷

刪 潸 諫 黠

光 銑 鍛 屑

蕭 篠 嘯

肴 巧 效

豪 皓 號

歌 哿 箇 波

麻 馬 禡 跛

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

庚 梗 敬 陌

蒸 拯 證 職

真 軫 震 質

文 吻 問 物

元 阮 願 月

元 阮 願 月

侯 寢 沁 緝

覃 感 勘 合

鹽 琰 豔 葉

咸 豏 陷 洽

先 銑 霰 屑

蕭 篠 嘯

肴 巧 效

豪 皓 號

歌 哿 箇

麻 馬 禡

青 迥 徑

尤 有 宥

庚 梗 敬 陌

蒸 拯 證 職

真 軫 震 質

文 吻 問 物

元 阮 願 月

元 阮 願 月

侯 寢 沁 緝

覃 感 勘 合

鹽 琰 豔 葉

咸 豏 陷 洽

第九聲表

滂母門四派祖宗

上等一派烹潘（真韻以下飲潘）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　腃　絳　覺

陽　滂　養　漾　藥　粕

魚　語　御

虞　麌　遇

下等二派娉偏（真韻以下縯偏）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　隊

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

蒸　拯　嶝　證　職　嘱

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月　㫐

元　阮　願　月　㫐

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

蒸　拯　嶝　證　職　嘱

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

朱　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效　砲

豪　皓　號　㬎

歌　哿　箇

麻　馬　禡　怕

尤　有　宥　踣

庚　梗　敬　陌　拍

青　迥　徑　錫

先　銑　霰　屑　篇

蕭　篠　嘯　驃　勦

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　聘　僻

青　迥　徑　錫　霹

第九聲表

滂母門四派祖宗

上等三派 借前一派祖宗

東工韻	董	送	屋
普	蓯	送	撲
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
陽	養	漾	藥
魚	語	御	
虞	麌	遇	
鋪	普	暮	鋪

下等四派 借前二派祖宗

東	董	送	屋
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
陽	養	漾	藥
魚	語	御	
虞	麌	遇	

聲表 滂母

佳	蟹	泰	
佳	蟹	泰	霈
灰	賄	隊	配
灰	賄	卦	
支	紙	寘	
微	尾	未	
齊	薺	霽	
寒	旱	翰	判
刪	潸	諫	襻

聲表 滂母

佳	蟹	泰	
佳	蟹	泰	霈
灰	賄	隊	配
灰	賄	卦	
支	紙	寘	
微	尾	未	
齊	薺	霽	
寒	旱	翰	判
刪	潸	諫	襻

聲表 滂母

尤	有	宥	
庚	梗	敬	陌
青	迥	徑	錫
蒸	拯	證	職
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
元	阮	願	月
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽

聲表 滂母

尤	有	宥	
庚	梗	敬	陌
青	迥	徑	錫
蒸	拯	證	職
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
元	阮	願	月
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽

第十聲表

並母門四派祖宗

上等一派彭盤（眞韻以下盤盤）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞慶遇

下等二派平便（眞韻以下）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞慶遇

齊豪並母

佳排蟹罷泰

蟹泰

灰賄隊

支紙寘避

微尾未

齊薺霽陛

廢

灰賄卦

支皮紙婢寘避

尾未

齊薺霽陛

廢

寒旱翰易

刪潸諫黠拔

寒旱翰易

刪潸諫黠

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支皮紙婢寘避

尾未

齊薺霽陛

廢

寒旱翰易

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧鮑效炮

豪皓號抱暴

歌哿箇

麻馬祃罷

尤有宥尤㝡

庚梗敬靘陌白

青迥徑錫

蒸拯證職匐

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

蒸凭拯

眞頻軫牝

文吻

元阮

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先緶銑辮霰便（屑另）

蕭飄篠孱嘯驃

歌哿箇

豪皓號

肴巧效

麻馬祃

青迥徑

尤泵有宥

庚梗敬病陌

並徑錫鷿

第十聲表

並毋門四派祖宗

上等三派 派借前一祖宗

東蓬蓳埲僕
冬腫宋沃幞
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
庚蒲麌簿遇步

下等四派 派借前二祖宗

東蓳送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
庚麌遇

聲表　並毋　三九

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊佩
灰賄卦
支紙寘被
微尾未
齊薺霽
寒旱翰伴
刪潸諫黠鈑

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
齊薺霽
寒旱翰
刪潸諫黠

聲表　並毋

蒸拯證職
真軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
文吻問物
真軫震質
蒸拯證職

蒸拯證職
真軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
文吻問物
真軫震質
蒸拯證職

聲表　並毋

朱銖敕厲
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇婆
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫

聲表　並毋

咸豏陷治
鹽琰豔葉
覃感勘合
侵寢沁緝
元阮願月
元阮願月
文吻問物
真軫震質
蒸拯證職

咸豏陷洽
鹽琰豔葉
覃感勘合
侵寢沁緝
元阮願月
元阮願月
文吻問物
真軫震質
蒸拯證職

明毋門四派祖宗

上等一派萌睛（眞韻以下門睛）

東　蓳　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺　邈

陽　莊　養　漾　藥　莫

魚　語　御　

虞　麌　遇　

下等二派明眠（眞韻以下民眠）

東　蓳　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　語　御　

虞　麌　遇　

佳　埋　蟹　買　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦　賣

文　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　濟　諫　黠　潸　產　諫　慢　黠　昧

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦

支　縻　紙　靡　寘　靡

微　尾　未

齊　迷　薺　米　霽　袂

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　茅　巧　卯　效　貌

豪　毛　皓　蓼　號　帽

歌　哿　箇

麻　馬　禡　禡

尤　有　宥　茂

庚　耿　敬　孟　陌　陌

青　迥　徑　覭

蒸　菶　拯　膺　證　嶒　職　墨

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月　沒

元　阮　願　月　

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質　密

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

第十一韻表

明母門四派祖宗

上等三派清前一派祖宗

東蒙董蠓送夢屋木

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

下等四派清前二派祖宗

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

明母

上聲表

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

蕭篠嘯

爻巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬

青迥徑

蒸拯證

真軫震

文吻問

元阮願

元阮願

文吻問

真軫震

蒸拯證

去聲表

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

蕭篠嘯

爻巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬

青迥徑

蒸拯證

真軫震

文吻問

元阮願

元阮願

文吻問

真軫震

蒸拯證

第十二聲表

非毋門四派祖宗

上等一派 分 數切 下同 眞韻以下同用

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

下等二派 勦 非刀 堅 非刀 眞韻以下非毋

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

聲表 非毋

佳蟹泰
灰賄隊
支紙寘
微尾未
齊薺霽
寒旱翰
刪潸諫黠

四十三

佳蟹泰
灰賄隊
支紙寘
微尾斐未
齊薺霽廢
寒旱翰曷
刪潸諫黠

聲表 非毋

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
蒸拯證職
眞軫震質
文吻問物
元阮願月
翻阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽
芝嚵賺乏
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

聲表 非毋

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬禡
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫
蒸拯證職
眞軫震質
文吻問物
元阮願月
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

第十二聲表

非母門四派祖宗

上等三派（借前一派祖宗）

東風（董送）　風（送）　諷屋福

冬丰腫（宋沃）　棒（宋）　葑沃

江講絳（覺）

陽養漾藥

魚語御

虞敷（廣）　撫（遇）　赴

聲表　非母

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄隊

支紙寘

微尾未

齊薺霽

泰旱翰（曷）

刪潸諫黠

下等四派（借前二派祖宗）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

聲表　非母　甲七

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

泰旱翰（曷）

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　非母

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

聲表　非母　甲八

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

第十三聲表　奉母門四派祖宗

上等一派（杓（逐）聲切下韻以同用）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御　虞麌遇

下等二派（肥（經）切下韻以（堅）同用）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御　虞麌遇

佳蟹泰　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄卦　支紙寘　微尾未　廢𪘂霽　刪潸諫黠

佳蟹泰　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄卦　支紙寘　微肥尾未　廢𪘂霽　刪潸諫黠

先銑霰屑　蕭篠嘯　着巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　尤浮有阜宥復　庚梗敬陌　青迥徑錫

先銑霰屑　蕭篠嘯　着巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　尤有有有　庚梗敬陌　青迥徑錫

蒸拯證職　真軫震質　文吻憤問物　元阮願月　元阮願月　侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸凡豏乏

蒸拯證職　真軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸凡豏乏

第十三聲表

奉母門四派祖宗

上等三派 借前一派祖宗

東馮董送鳳屋伏
冬逢腫奉宋縫沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞扶麌父遇附

聲表 卷母

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄卦
灰賄隊
支紙寘
微尾未
齊薺霽
塞旱翰曷
刪潸諫黠

下等四派 借前二派祖宗

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

聲表 卷母

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄卦
灰賄隊
支紙寘
微尾未
齊薺霽
塞旱翰曷
刪潸諫黠

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬碼

縛

青迥徑錫
庚梗敬陌
尤有宥
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

聲表 卷母

先銑霰屑
蕭篠嘯
肴巧效
豪皓號
歌哿箇
麻馬碼
青迥徑錫
庚梗敬陌
尤有宥
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

第十四聲表

微毋門四派祖宗

上等一派（文 無切 眞韻以下同用）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

下等二派（微 微切 眞韻以下同用 微 微切 堅切 下同用）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

上聲 微毋

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
齊薺霽
寒旱翰曷
刪潸諫黠

下等二派（微 微尾未 支維紙寘）

佳蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
微尾未
齊薺霽
寒旱翰曷
刪潸諫黠

上聲 慶毋

虞麌遇
魚語御
陽養漾藥
江講絳覺
冬腫宋沃
歌哿箇
豪皓號
有巧效
蕭篠嘯
尤有宥
庚梗敬陌
青迥徑錫

去聲 慶毋

虞遇
魚御
陽漾藥
江絳覺
冬宋沃
歌箇
豪號
有效
蕭嘯
尤宥
庚敬陌
青徑錫

上聲 慶毋

元阮願月
文吻問物
元阮願月
文吻問物
眞軫震質
蒸拯證職
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

去聲 慶毋

元阮願月
文吻問物
元阮願月
文吻問物
眞軫震質
蒸拯證職
元阮願月
侵寢沁緝
覃感勘合
鹽琰豔葉
咸豏陷洽

第十四聲表

微毋門四派祖宗

上等三派 借前一派祖宗

東	董	送	屋
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
陽	養	漾	藥
魚	語	御	
虞	麌	遇	

下等四派 借前二派祖宗

東	董	送	屋
冬	腫	宋	沃
江	講	絳	覺
陽	養	漾	藥
魚	語	御	
虞	麌	遇	

佳	蟹	泰	
佳	蟹	泰	
灰	賄	隊	
灰	賄	卦	
支	紙	寘	
微	尾	未	
齊	薺	霽	
寒	旱	翰	曷
刪	潸	諫	黠

佳	蟹	泰	
佳	蟹	泰	
灰	賄	隊	
灰	賄	卦	
支	紙	寘	
微	尾	未	
齊	薺	霽	
寒	旱	翰	曷
刪	潸	諫	黠

咸	豏	陷	治	葉
覃	感	勘	合	葉
侵	寢	沁	緝	
元	阮	願	月	
元	阮	願	月	
文	吻	問	物	
眞	軫	震	質	
蒸	拯	證	職	

青	迥	徑	錫	
庚	梗	敬	陌	
尤	有	宥		
麻	馬	禡		
歌	哿	箇		
豪	皓	號		
肴	巧	效		
蕭	篠	嘯		
先	銑	霰	屑	

咸	豏	陷	治	葉
覃	感	勘	合	葉
侵	寢	沁	緝	
元	阮	願	月	
元	阮	願	月	
文	吻	問	物	
眞	軫	震	質	
蒸	拯	證	職	

青	迥	徑	錫	
庚	梗	敬	陌	
尤	有	宥		
麻	馬	禡		
歌	哿	箇		
豪	皓	號		
肴	巧	效		
蕭	篠	嘯		
先	銑	霰	屑	

第十五聲表

精母門四派祖宗

上等一派曾（補切下猱號）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　馹　漾　藥　作

魚　語　御

虞　麌　遇

聲表　精母

上等二派精箋（典韻以下準箋）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　將　獎　漾　將　藥　爵

魚　語　御

虞　麌　遇

聲表　精母

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　哿　馬　祖　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

聲表　精母

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯　焦　篠　剿　嘯　譙

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　哿　馬　姐　禡　借

尤　有　宥　酒　有　僦

庚　梗　井　敬　精　陌　積

青　迥　徑　錫　績

聲表　精母

蒸　拯　證　職　則

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

聲表　精母

蒸　拯　證　職　卽

眞　準　軫　儘　震　質　堲

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝　浸　緝　湒

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉　僭　葉　接

咸　豏　陷　洽

第十五聲表

精母門四派祖宗

上等三派(拏)鑽(上聲下同韻以眞韻以下等四派(拏)錐(上聲下同用)

東叢葱總送糉屋蹙　東葱送　屋

冬宗腫悰足　冬腫悰沃

江講絳覺　江講絳覺

陽養漾藥　陽養漾藥

魚語御　魚苴語咀御沮

虞租虞祖遇作　虞諏虞遇足

佳蟹泰最　佳蟹泰

灰賄隊碎　灰賄隊

灰賄卦　灰賄卦

支紙寘醉　支紙寘

微尾未　微尾未

齊薺霽　齊薺霽

寒旱翰鑽　寒旱翰

刪潸諫綴　刪潸諫黠

先銑霰屑　先銑霰屑

蕭篠嘯　蕭篠嘯

肴巧效　肴巧效

豪皓號　豪皓號

歌𠀋箇　歌𠀋箇

麻馬禡　麻馬禡

尤有宥　尤有宥

庚梗敬陌　庚梗敬陌

青迥徑錫　青迥徑錫

蒸拯證職　蒸拯證職

真軫震質　真軫震質

文吻問物　文吻問物

元阮願月　元阮願月

元阮願拔月　元阮願月

侵寢沁緝　侵寢沁緝

覃感勘合　覃感勘合

鹽琰豔葉　鹽琰豔葉

咸豏陷洽　咸豏陷洽

第十六聲表

清母門四派祖宗

上等一派彫（倉切十四韻以下四韻倣此）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽倉養蒼漾蒼藥倉

魚語御

虞麌遇

聲表　清母

佳蟹泰蔡

佳蟹泰

灰猜賄采隊菜

灰賄卦

支紙寘此雌紙此寘二次

微尾未

齊薺霽

塞餮旱翰粲曷磋

潸諫黠

下等二派清干（真韻以下親干）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽倉養搶漾瘡藥

魚語御

虞麌遇

聲表　清母

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊妻薺泚霽砌

寒旱翰岔

潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓号草琥糙

歌哿箇蹉磋簁

麻馬禡嗟

尤有宥趣

庚梗敬陟

青迥徑錫

聲表　清母

蒸拯證職

眞軫震親

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔蟾

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓号草琥糙

歌哿箇蹉磋簁

麻馬禡且笡

尤有宥秋

庚梗敬清

青迥徑錫

聲表　清母

蒸拯證職

眞軫震親

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔籤

咸豏陷洽

先千銑淺霰蒨（屑切）

蕭銼篠悄嘯峭

肴巧效

豪皓号草琥糙

歌哿箇蹉磋簁

麻馬禡且笡

尤有宥秋

庚梗敬清

青迥徑錫

聲表　清母

蒸拯證職

眞軫震親

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔籤

咸豏陷洽

第十六聲表

清母門四派祖宗

上等三派(村)攂（眞韻以下同用）

東　悤　蔥　從　屋　族

冬　樅　腫　宋　沃　促

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　語　御

虞　麌　遇　措

佳　蟹　泰　撮

灰　賄　隊　倅

支　紙　寘　翠

微　尾　未

齊　薺　霽　脃

寒　旱　翰　㝡　撮

刪　潸　諫　黠

下等四派(逡)銓（眞韻以下同用）

東　蓯　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　疽　語　且　御　覷

虞　趣　麌　取　遇　娶

佳　蠏　泰　

灰　賄　隊　

灰　賄　卦　

支　紙　寘　

微　尾　未　

齊　薺　霽　

寒　旱　翰　

刪　潸　諫　黠

聲表　清母

蒸　拯　證　職

真　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月　猝

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

蒸　拯　證　職

真　軫　震　質　逡

文　吻　問　物　欻

元　阮　願　月

元　阮　願　日

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

聲表　清母

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯　嘯

豪　皓　號

肴　巧　效

歌　哿　箇　剉

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

先　銑　霰　屑　詮

蕭　篠　嘯　

豪　皓　號　

肴　巧　效　

歌　哿　箇　

麻　馬　禡　

尤　有　宥　

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

第十七聲表　從毋門四派祖宗

上等一派層（層）（下同用）

東　蓳　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　藏　養　漾　藏　藥　昨

魚　語　御

虞　麌　遇

聲表　從毋

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　卦

灰　賄　隊

支　紙　寘　自

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　贊　旱　贊

刪　潸　諫　黠

下等二派情前（下同用）

東　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　匠　藥　嚼

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽　齊　薺　霽

寒　旱　翰

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

爻　巧　效

豪　皓　號　造

歌　哿　箇

麻　馬　碼

尤　有　宥　聚　剝

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

爻　巧　效

豪　皓　號　槽

歌　哿　箇

麻　馬　碼　藉

尤　有　宥　就

庚　梗　敬　淨　陌　籍

青　迥　徑　錫　寂

先前銑踐霰聚屑

蕭　篠　嘯　嘄

爻　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　碼　藉

尤　有　宥　就

庚　梗　敬　淨　陌　籍

青　迥　徑　錫　寂

蒸　拯　證　職　賊

真　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

蒸　拯　證　職　賊　墨

真　軫　震　質　疾

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝　集

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉　捷

咸　豏　陷　洽

第十七聲表

從毋門四派祖宗

上等三派存攢（眞韻以下同用）

東叢蓬送聚屋族

冬從腫宋沃從汰

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞徂慶祖遇祚

聲表　從毋

佳蟹泰蕞

灰摧賄皋隊

灰賄卦

支紙寘萃

微尾未

齊薺霽

寒攢旱翰攢曷枿

潸諫黠

下等四派陰全（眞韻以下同用）

東蓳送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞聚遇聚

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇坐座

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　從母

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願鰒鐏月捽

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

第十八聲表

心母門四派祖宗

上等一派僧（斯切千七）（眞韻以下同用）

東　蓫　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　桑　養　顙　漾　喪　藥　索

魚　詰　御

虞　麌　遇

聲表　心母

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　賽

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　祭

佳　蟹　泰

灰　賄　卦

支　紙　寘　四

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷　薛

刪　潸　諫　黠

下等二派星先（眞韻以下辛先）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　襄　養　想　漾　相　藥　削

魚　語　御

虞　麌　遇

佳　蟹　泰

灰　賄　隊　祭

佳　蟹　泰

灰　賄　卦

支　紙　寘　徙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽　西　薛　洗　霽　細

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

聲表　心母

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

豪　皓　號　噪　掃

肴　巧　效

歌　哿　箇　娑

麻　馬　禡

尤　有　宥　嗽　叟

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

蒸　拯　證　職　嶝　塞

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合　豏　三　合　跋

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

豪　皓　號　噪

肴　巧　效

歌　哿　箇　娑

麻　馬　禡　卸

尤　有　宥　脩　脩　有　宥　秀

庚　梗　敬　陌　解　梗　徑　省　敬　性　陌　昔

青　迥　徑　星　迥　醒　徑　醒　錫　錫

蒸　拯　證　職　極　證　職　息

眞　軫　震　質　辛　軫　震　信　質　悉

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝　心　寢　沁　緝　心　寢　沁　緝　心

第十八聲表

心母門四派祖宗

上等三派（孫）酸 貞韻以下同用

東崇韻　送　速　屋　速

冬松腫宋沃　粟

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞蘇慶遇素

心母

佳蟹泰　碨

灰挼賄隊　碎

灰賄賄卦

支綏紙寘　髓　祟

微尾未

齊薺霽歲　趎

寒旱翰曷　趎　算

刪潸諫黠　趎

下等四派（荀）宣 貞韻以下同用

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚胥語誶御　祭

虞須慶稹遇　縩

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

心母

聲表　卷十二

蒸拯證職

卓軫震質

文吻問物

元阮願月　孱　巽　窣

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

蒸拯證職

卓軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

心母

聲表　卷十二

先銑霰屑　蕭篠嘯　豪皓號　有巧效　麻馬禡　歌哿箇　鎖　個　貝

青迥徑錫

庚梗敬陌

尤有宥

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

有巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑　選　霰　巽　雪

青迥徑錫

庚梗敬陌

尤有宥

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

有巧效

蕭篠嘯

第十九聲表

邪母門四派祖宗

上等一派（似切眞韻以下類）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　語　御

虞　麌　遇

聲表　邪母

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

支　紙　似　寘　寺

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

下等二派餳（清切眞韻以下類）

東　董　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

祥　像

魚　語　御

虞　麌　遇

摩表　邪母

佳　蟹　泰

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

灰　賄　卦

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

摩表　邪母

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　邪　馬　灺　禡　謝

尤　有　宥　由　祐

庚　梗　敬　阼　席

青　迥　徑　錫

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　燼　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

元　阮　願　月

侵　寢　沁　緝　習

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

第十九聲泰

邪母門四派祖宗

上等三派 頌切 存切 跪切 撥切 真韻以下同用

東董送屋 送屋

冬腫宋沃 宋沃

江講絳覺 絳覺

陽養漾藥 漾藥

魚語御 御

虞麌遇 遇

聲表 邪母

佳蟹泰 泰

佳蟹泰 泰

次賄卦 卦

次賄隊 隊

支紙寘 隨紙寘 隨寘 遂

微尾未 未

齊薺霽 霽 銳

寒旱翰 翰

刪潸諫 諫 點

下等四派 旬 旋 真韻以下同用

東董送屋 送屋

冬腫宋沃 宋沃

江講絳覺 絳覺

陽養漾藥 漾藥

魚徐語 敘 御 屐

虞麌遇 遇

聲表 邪母

佳蟹泰 泰

佳蟹泰 泰

灰賄隊 隊

灰賄卦 卦

支紙寘 寘

微尾未 未

齊薺霽 霽

寒旱翰 翰

刪潸諫 諫 點

先銑霰 屑

蕭篠嘯 嘯

肴巧效 效

豪皓號 號

歌哿箇 箇

麻馬禡 禡

尤有宥 宥

庚梗敬陌 敬陌

青迥徑錫 徑錫

蒸拯證職 證職

真軫震質 震 旬 質

文吻問物 問物

元阮願月 願月

元阮願月 願月

元阮願月 願月

侵寢沁緝 沁緝

覃感勘合 勘合

鹽琰豔葉 豔葉

咸豏陷治 陷治

聲表 邪母

先銑霰 屑 旋 銑 霰 旋 屑 霰 旋 屑 摺

蕭篠嘯 嘯

肴巧效 效

豪皓號 號

歌哿箇 箇

麻馬禡 禡

尤有宥 宥

庚梗敬陌 敬陌

青迥徑錫 徑錫

蒸拯證職 證職

真軫震質 震 旬 質

文吻問物 問物

元阮願月 願月

元阮願月 願月

侵寢沁緝 沁緝

覃感勘合 勘合

鹽琰豔葉 豔葉

咸豏陷治 陷治

第二十表　聲表　照母

照母門四派祖宗

上等一派爭（爭于切）（下真韻以下臻韻）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御遇　虞麌遇

下等二派征戇（真韻以下真稕）

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽張養掌漾帳藥酌　魚語御遇　虞麌遇

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡

有朝巧爪效罩

有掫有緅　庚尤敬諍陌責　青迥徑錫

有掫有緅　庚尤敬諍陌責　青迥徑錫

侵寢沁　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

第二十聲表

照母門四派祖宗

上等三派（中切專 東中 送 眾屋 粥）

冬鍾腫 宋 腫 種 沃 燭

江講絳 覺 椿 戇 捉

陽養漾 藥 莊 壯 濛 妝 粟

魚語 阻 御 詛

虞遇 廚 註

聲表 照母 忠母

佳蟹泰 佳蟹泰

佳蟹泰 佳蟹泰

灰賄隊 灰賄隊

灰賄卦 灰賄卦

支紙寘 支紙捶寘惴

微尾未 微尾未

齊薺霽 齊薺霽綴

寒旱翰 寒旱翰曷

刪潸諫 刪潸諫黠

先銑霰 先銑霰屑 出

下等四派（諄專 真韻以下同用）

東董送 東董送屋

冬腫宋 冬腫宋沃

江講絳 江講絳覺

陽養漾 藥

魚語 渚 御 著

虞遇 主 遇 註

七九

失專銑轉霰囀屑拙

蕭篠嘯 蕭篠嘯嘯

肴巧效 肴巧效

豪皓號 豪皓號

歌哿箇 歌哿箇

麻馬禡 麻馬禡

尤有宥 有宥

庚梗敬陌 庚梗敬陌

青迥徑錫 迥徑錫

聲表 忠母

蒸拯證職 蒸拯證職

真軫震質 真軫震質

文吻問物 吻問物

元阮願月 阮願月

元阮願月 阮願月

侵寢沁緝 寢沁緝

覃感勘合 感勘合

鹽琰豔葉 琰豔葉

咸豏陷洽 豏陷洽

七五三

第二十一聲表

穿母門四派祖宗

上等一派撰彈（眞韻以下倣此）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

下等二派稱燀（眞韻以下倣此）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺踔

陽昌養敞漾唱藥綽

魚語御

虞麌遇

全

聲表　穿母

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄卦

灰賄隊

支紙寘齒熾

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠獺潛划諫黠

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄卦

灰賄隊

支搋紙侈寘貽

微尾未

齊薺霽鬌

寒旱翰曷

刪潸諫黠

聲表　穿母

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬

青迥徑錫

先銑霰屑

蕭篠嘯超

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬掌

青迥徑錫

全

聲表　穿母

蒸拯證職測

真軫震櫬質劕

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝屧

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

蒸拯證職測

真軫震櫬質叱

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝屧

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

聲表　穿母

蒸拯證職

真軫震櫬質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

全

蒸稱拯懲證稱職敕

真諗軫鬒震趁質叱

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵琛寢踸沁闖緝洽

覃感勘合

鹽襜琰諂豔韐葉諜

咸讒豏讒陷治

第二十一聲表

穿毋門四派祖宗

上等三派（充切）穿（眞韻以下倣此）

東　充　蟲　送　屋　直　直

冬　衝　腫　寵　宋　憃　沃　觸

江　窗　講　傿　絳　覮　屋　齪

陽　瘡　嚷　礫　漾　刱　藥

魚　初　語　楚　御　憷

虞　芻　廣　遇

聲表　穿毋　十三

下等四派（春）穿（眞韻以下同用）

東　蓯　送　屋

冬　腫　宋　沃

江　講　絳　覺

陽　養　漾　藥

魚　攄　語　杵　御　處

虞　樞　廣　傴　遇　玽

聲表　穿毋　十四

先　穿　銑　舛　霰　釧　屑　啜

蕭　簫　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

聲表　穿毋　十五

先　穿　銑　舛　霰　釧　屑　啜

蕭　簫　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

聲表　穿毋　十六

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質　春

文　吻　問　物

元　阮　願　月　出

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

聲表　穿毋　十七

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

先　銑　霰　屑

蕭　篠　嘯

肴　巧　效

豪　皓　號

歌　哿　箇

麻　馬　禡

尤　有　宥

庚　梗　敬　陌

青　迥　徑　錫

聲表　穿毋　十八

蒸　拯　證　職

眞　軫　震　質

文　吻　問　物

元　阮　願　月

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

聲表　穿毋　十九

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

支　紙　寘

微　尾　未

齊　薺　霽

侵　寢　沁　緝

覃　感　勘　合

鹽　琰　豔　葉

咸　豏　陷　洽

聲表　穿毋　二十

佳　蟹　泰

灰　賄　隊

支　紙　寘　吹

微　尾　未　揣

齊　薺　霽　毳

寒　旱　翰　曷

刪　潸　諫　黠

第二十二聲表

林母門四派祖宗

上等一派棖潺 眞韻以棖潺下榛潺

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御　虞麌遇

聲表 林母

佳蟹泰　佳蟹泰　灰賄卦　灰賄隊　支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷

下等二派呈塵 眞韻以陳塵下陳塵

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽長養藥仗著　魚語御　虞麌遇

佳柴蟹夬　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄卦砦　支馳紙寘治　微尾未　齊薺霽滯　寒旱翰曷

聲表 林母

先韉薛屑　蕭拯證　職嵂　眞榛軫震質黜　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寑沁寢　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

先韉薛屑　蕭潮篠嘯召　尤有紂宥胄　麻馬禡　豪皓號　歌哿箇　庚梗敬鋞陌宅　青迥徑錫

先纏銑霰屑　蕭趙篠嘯召　尤有紂宥胄　麻馬禡　豪皓號　歌哿箇　庚梗敬徑陌擲　青迥徑錫

聲表 林母

蒸拯證　職崱　眞榛軫震質黜　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寑沁寢　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

蒸拯證　職直　眞榛軫震陣質秩　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寑沁寢　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

第二十二聲表

侵母門四派祖宗

上等三派（雲切）	下等四派（廚切）
東蟲董　送仲屋遂	東董送屋
冬腫宋　沃燭蜀	冬腫宋沃
江講絳　覺泥	江講絳覺
陽林養　漾沐樣	陽養漾藥
魚助語　御且	魚語御
虞雉麌　遇	虞廚麌　柱遇住

侵母

上等三派（雲切）	下等四派（廚切）
佳腌駭　拜泰	佳蟹泰
灰賄隊　卦遺	灰賄隊
支紙寘　隧	支椎紙寘
微尾未	微尾未
齊薺霽	齊薺霽　箇
寒旱翰	寒旱翰
刪潸諫　黠	刪潸諫　黠

侵母

上等三派（雲切）	下等四派（廚切）
先銑霰　屑蕭篠嘯	先銑霰　屑
蕭篠嘯	蕭
肴巧效	肴巧效
豪皓號	豪皓
歌哿箇	歌哿箇
麻馬禡	麻馬
尤有宥	尤有
庚梗敬　陌	庚梗敬陌
青迥徑　錫	青迥徑錫

侵母

上等三派（雲切）	下等四派（廚切）
侵寢沁　緝	侵寢
元阮願　月	元阮願　月
文吻問　物	文吻問　物
眞軫震　質	眞軫震　質術
談拯證　職	談拯證　職

侵母

上等三派（雲切）	下等四派（廚切）
鹽琰豔　葉	鹽琰豔　葉
覃感勘　合	覃感勘　合
咸豏陷　洽	咸豏陷　洽

第二十三聲表

審母門四派祖宗

上等一派生山眞韻以下特出

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽養漾藥　魚語御　虞麌遇

下等二派升檀眞韻以下中獨出

東董送屋　冬腫宋沃　江講絳覺　陽商養賞漾餉藥鑠　魚語御　虞麌遇

先銑霰屑　蕭篠嘯　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡黠　尤有宥　庚梗敬陌　青迥徑錫

佳蟹泰　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄隊　灰賄卦　支紙寘試始　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷

刪山潸諫山點

先銑霰屑　蕭篠嘯　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡黠　尤有宥　庚梗敬陌　青迥徑錫

蒸殊拯證職色　眞莘軫震閏質瑟　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵森寢沁緝澀　微尾未　草感勘合　鹽琰豔葉

咸銜豏陷治

蒸升拯證職識　眞申軫震閏質失　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵深寢沁緝濕　微尾未　草感勘合　鹽苫琰豔葉攝

咸杉豏陷乏洽歙

審母門四派祖宗

上等三派（我切拴 典韻以下倣此）

東 蓮 送 屋 叔

冬 春 腫 宋 沃 束

江 雙 講 懖 絳 覺 朔

陽 霜 養 漾 絳 藥 爍

魚 疏 語 所 御 疏

虞 虞 數 遇 數

下等四派（脊全 眞韻以下同用）

東 普 送 屋

冬 腫 宋 沃

江 諵 絳 覺

陽 蓑 漾 藥

魚 書 語 舒 御 恕

虞 輸 虞 遇 戍

審母

先 拴 銑 綣 霰 絟 先

蕭 蓚 篠 嘯 嘯 蕭 蓚

肴 耍 巧 效 效 肴 耍

豪 艘 皓 號 號 豪 艘

歌 蓑 哿 箇 箇 歌 蓑

麻 痧 馬 禡 禡 麻 痧

尤 搜 有 宥 宥 尤 搜

庚 笙 梗 敬 陌 庚 笙

青 星 迥 徑 錫 青 星

審母

蒸 拯 證 職 蒸

眞 軫 震 質 眞

文 吻 問 物 文

元 阮 願 月 元

元 阮 願 月 元

侵 寢 沁 緝 侵

覃 感 勘 合 覃

鹽 琰 豔 葉 鹽

咸 豏 陷 洽 咸

審母

蒸 拯 證 職 蒸

眞 軫 震 質 眞

文 吻 問 物 文

元 阮 願 月 元

元 阮 願 月 元

侵 寢 沁 緝 侵

覃 感 勘 合 覃

鹽 琰 豔 葉 鹽

咸 豏 陷 洽 咸

第二十四聲表

禪母四次祖宗

上等一派（與下等一派同）

東董送瓦

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

聲表　禪母

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

豪皓号

哿箇

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　禪母

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

豪皓号

哿箇

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　禪母

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

第二十四聲表

禪母門四派祖宗

上等三派（徹切 蜀盤切）

東	董	送
屋	玉	燭
沃	蜀	

下等四派（純 呉韻以下諄切）

冬	腫	宋
江	講	絳
覺		
陽	養	漾
藥		
魚	語	御
虞	麌	遇
虞	麈	遇
殊		

東	董	送
屋	燭	沃
冬	腫	宋
江	講	絳
覺		
陽	養	漾
藥		
魚	語	御
虞	麌	遇
虞	麈	遇
樹		

佳	蟹	泰
佳	蟹	泰
灰	賄	隊
灰	賄	隊
齊	薺	霽
微	尾	未
支	紙	寘
支	紙	寘
灰	賄	卦
灰	賄	卦
齊	薺	霽
微	尾	未
寒	旱	翰
刪	潸	諫
黠		

先	銑	霰
蕭	篠	嘯
肴	巧	效
豪	皓	號
歌	哿	箇
麻	馬	禡
庚	梗	敬
尤	有	宥
侵	寢	沁
覃	感	勘
鹽	琰	豔
咸	豏	陷
青	迥	徑
蒸	拯	證
真	軫	震
文	吻	問
元	阮	願
元	阮	願
侵	寢	沁
覃	感	勘
鹽	琰	豔
咸	豏	陷
先	銑	霰
蕭	篠	嘯
肴	巧	效
豪	皓	號
歌	哿	箇
麻	馬	禡
庚	梗	敬
尤	有	宥
青	迥	徑
蒸	拯	證
真	軫	震
文	吻	問
元	阮	願
元	阮	願

先	銑	霰	屑
蕭	篠	嘯	
肴	巧	效	
豪	皓	號	
歌	哿	箇	
麻	馬	禡	
庚	梗	敬	陌
尤	有	宥	
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽
青	迥	徑	錫
蒸	拯	證	職
真	軫	震	質
文	吻	問	物
元	阮	願	月
元	阮	願	月
侵	寢	沁	緝
覃	感	勘	合
鹽	琰	豔	葉
咸	豏	陷	洽

第二十五聲表

曉毋門四派祖宗

上等一派亨（酣）（貞韻以下同用）

東董送屋

冬腫宋沃

江絳絳覺

陽欵養江漾藥墾敲

魚語御

虞麌遇

佳蟹泰

皆駭怪夬

灰賄隊

哈賄海隊餒

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

下等二派興軒（貞韻以下欣軒）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養響漾藥向槳謔

魚語御

虞麌遇

佳蟹泰

灰賄隊

支紙寘戲

微尾未欷

齊薺霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓好號耗

歌哿箇呵

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職黑

真軫震質

文吻問物

元阮願月

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓好號耗

歌哿箇呵

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓好號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職興

真軫震質

文吻問物

元阮願月

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓好號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

真軫震質

文吻問物

元阮願月

寒旱翰曷

刪潸諫黠

第二十五聲表

曉毋門四派祖宗

上等三派覺歡 眞韻以下昏歡

東共烘屋熇 董送屋畜

烘共貢送 烘

冬腫宋覺 沃熇冬

江講絳覺 沃熇江

陽荒養慌漾況 藥霍

魚語御 藥霍

虞呼虞虎遇肩 曉母

聲表 曉母

佳蟹泰 泰

佳蟹泰歲羽 泰

佳蟹泰 泰

灰賄隊誨 泰

灰賄賄隊誨 泰

灰賄卦話 泰

支紙寘毀賜 泰

微尾未諱 泰

齊薺霽嚏 泰

寒旱翰唤 曷

刪潸諫黠 偈

下等四派兄喧 眞韻以下黠喧

東董送屋 熇

冬腫宋匈沃旭 熇

江講絳覺 熇

陽養漾藥 霍

魚語御虛許御噓 霍

虞吁虞羽遇煦 霍

佳蟹泰 泰

佳蟹泰 泰

灰賄隊 泰

灰賄賄 泰

灰賄卦 泰

支紙寘 泰

微尾未 泰

齊薺霽 泰

寒旱翰 曷

刪潸諫黠 偈

先鈸霰屑 蕭篠嘯 蕭

歌華賀火箇貨 麻

豪皓號 豪

肴巧效 肴

蕭篠嘯 蕭

麻馬禡化 麻

尤有宥 尤

庚耕梗故詡陌剮 庚

青迥徑錫 庚

先鈸霰屑 蕭

蕭篠嘯 蕭

歌賀 麻

豪皓號 豪

肴巧效 肴

蕭篠嘯 蕭

麻馬禡 麻

尤有宥 尤

庚兄梗 庚

青迥詗徑敬夐陌 庚

蒸拯證職 蒸

眞軫震質 蒸

文吻問物炊 蒸

元阮願月忽 蒸

元阮願月 蒸

侵寢沁緝 蒸

覃感勘合 覃

鹽琰豔葉 覃

咸豏陷洽 覃

蒸拯證職 蒸

眞軫震質 蒸

文吻問物 蒸

元阮願月 蒸

元阮喧宣炬願檀月 蒸

侵寢沁緝 蒸

覃感勘合 覃

鹽琰豔葉 覃

咸豏陷洽 覃

匣母四派祖宗

上等一派恒寒（眞韻以下痕寒）

東董送屋
冬腫宋沃
江講絳覺
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

下等二派形賢（眞韻以下借用）

東董送屋
冬腫宋沃
江降講頊絳巷覺學
陽養漾藥
魚語御
虞麌遇

佳蟹泰害
佳豭蟹泰
灰賄隊
灰賄卦
支紙寘
微尾未
齊薺霽

佳諧蟹泰
佳蟹泰
灰賄隊
灰賄卦械
支紙寘
微尾未
齊兮薺霽係

寒旱翰翰曷

寒旱翰曷

刪潸諫黠

刪閑潸限諫莧黠幹

蒸恒拯證職劾

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元痕阮很願恨月麧

寒旱翰翰曷

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥侯

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

寒旱翰曷

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥侯

庚梗敬陌行

青迥徑錫脛檄

匣母門四派祖宗

上等三派弘九（眞韻以下魂九以下眞韻）

東洪董江項送哄屋舡

冬宮腫石宋動沃鶴

江講絳絳覺

陽黃羨晃漾煌藥模

魚語御

虞胡廣户遇護

聲表 匣母

佳懷蟹夥泰

佳蟹泰會

次回賄隗隊潰

次哄賄卦壞

支紙賓惠

微尾未

祈機齊霽慧

寒桓早緩翰換曷活

刪還潸睆諫患黠滑

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙賓

微尾未

祈齊霽

寒旱翰曷

刪潸諫黠

聲表 匣母 一百三

蒸弘拯證職或

眞軫震質

文吻問物

元阮願月鬼混願恩月鶻

元阮願月

元寢侵

文吻問物

眞軫震質

蒸拯證職

聲表 匣母 禹

青迥徑錫

庚橫梗庚敬橫陌獲

尤有宥

麻馬禡踝禍華

歌哿箇和

豪皓號

肴巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑

青迥徑錫

庚橫梗庚敬陌

尤有宥

麻馬禡禍

歌哿箇

豪皓號

肴巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑玄銑泫雲眩屑穴

咸豏陷洽

鹽琰豔葉

覃感勘合

侵寢沁緝

元阮願月

文吻問物

眞軫震質

蒸拯證職

咸豏陷洽

鹽琰豔葉

覃感勘合

第二十七聲表

影母門四派祖宗

上等一派(恩)安 眞韻以下同用

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽㚖養藥惡

魚語御

虞慶遇

下等二派膺煙 眞韻以下同用

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽央養鞅泱漾怏藥約

魚語御

虞慶遇

聲表　影母　一百五

佳蟹泰韻

佳蟹泰

灰賄卦

灰賄隊愛

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰按曷遏

刪潸諫黠

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦隘

支紙倚寘意

微尾扆未衣

齊驧霽兮醫

寒旱翰

刪潸諫

先銑霰屑

蕭篠嘯

豪燥皓襖奧號

歌哿箇

麻馬禡

尤黝有歐宥漚

庚梗敬陌

青迥徑錫

先銑霰屑

蕭篠嘯

豪燥皓襖奧號

歌哿箇

麻馬禡

尤黝有歐宥漚

庚梗敬陌

青迥徑錫

聲表　影母　一百六

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

侵寢沁緝

覃感闞勘暗合

鹽琰豔葉

咸豏陷鑑洽

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

侵寢沁緝

覃感闞勘暗合

鹽琰豔葉

咸豏陷鑑洽

第二十七聲表

影毋門四派祖宗

上等三派汎刎宛 下韻以溫刻

江肴講絳覺　陽汪養枉濛醧蘥　魚語御飫

虞烏廣塢遇汗

聲表　影毋

佳崴蟹泰鱠　佳蟹泰薈　灰煨賄猥隊穢　灰賄猥隊穢　灰賄卦　支逶紙委寘餧

微威尾韙未尉　齊烓薺霽

寒剜旱盌翰惋曷　刪彎潸綰諫腕黠幹

下等四派榮淵 下眞韻以盦淵

東董送屋郁　冬邕腫雍宋雍沃　江講絳覺　陽養濛藥　魚於語御飫　虞紆廣傴遇嫗

佳蟹泰　佳蟹泰　灰賄隊　灰賄卦　支紙寘　微尾未　齊薺霽　寒旱翰曷　刪潸諫黠

聲表　影毋

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　庚梗敬　青迥徑錫

蒸拯證職　眞軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

先銑霰屑　蕭篠嘯　肴巧效　豪皓號　歌哿箇　麻馬禡　庚梗敬　青迥徑錫

蒸拯證職　眞軫震質　文吻問物　元阮願月　元阮願月　侵寢沁緝　覃感勘合　鹽琰豔葉　咸豏陷洽

第二十八聲表

御母門四派祖宗

上等一派（偶切庚下虞殺半）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽昂養漾

魚語御

虞麌遇

聲表　御母

佳蟹泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰

刪潸諫黠

下等二派盈延（眞韻下寅延）

東董送屋

冬腫宋沃

江㫆講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

佳涯蟹駭泰

佳蟹泰

灰賄隊

灰賄卦暱

支紙以寘異

微沂尾嶍未毅

齊倪薺睨霽曳

寒旱翰嶭

刪潸諫黠

聲表　御母

蒸拯證職

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

元圁阮眼願豷月

元阮願月

侵寢沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

蒸凝拯證膝職

眞軫引震胤質

文吻問物

元阮願月

言阮獻願虔月

侵寢吟沁吟緝熠

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓号

歌哿箇

麻馬禡

先延銑演霰衍屑拽

蕭遙篠潠嘯耀

肴巧效

豪皓号

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚迥敬

青迥徑錫

尤有宥

庚迥梗敬迎陌逆

青迥徑錫鴃

第二十八聲表

御母門四派祖宗

上等三派（為切 戰 元 下 鷰 元）

東 董 送 屋

冬 腫 宋 沃

江 講 絳 覺

陽 王 養 往 漾 旺 藥 簜

魚 語 御

虞 吾 虞 五 遇 誤

佳 詭 蟹 泰 外

灰 嵬 賄 隊 磑

灰 賄 卦 賮

支 危 紙 蔿 寘 爲

微 韋 尾 韙 未 胃

齊 薺 霽 衛

寒 元 旱 翰 元 扇 相

刪 頑 潸 干 諫 亂 黠 刖

下等四派營圓（眞韻以下鈎元）

東 蝀 董 送 屋 育

冬 容 腫 勇 宋 用 沃 欲

江 講 絳 覺

陽 養 漾 藥

魚 魚 語 語 御 御

虞 虞 虞 虞 遇 遇

佳 蟹 泰

灰 賄 隊

灰 賄 卦

支 紙 寘

微 尾 未

齊 薺 霽

寒 旱 翰 曷

刪 潸 諫 黠

蒸拯御母證職

先 銑 霰 屑

蕭 篠 嘯

豪 皓 號

歌 哿 箇 曷 合 韻 以 下 鈎 元

麻 馬 禡 瓦 祃 妳 箇 臥

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

眞軫震質

先 銑 霰 屑

蕭 篠 嘯

豪 皓 號

歌 哿 箇 曷 合 韻 以 下 鈎 元

麻 馬 禡 巴 祃 妳 箇 臥

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

文吻問物元阮願月元

先 銑 霰 屑 院 扇 悅

蕭 篠 嘯

豪 皓 號

歌 哿 箇 曷 合 韻 以 下 鈎 元

麻 馬 禡 巴 祃 妳 箇 臥

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

眞軫震質

先 銑 霰 屑 院 扇 悅

蕭 篠 嘯

豪 皓 號

歌 哿 箇 曷 合 韻 以 下 鈎 元

麻 馬 禡 巴 祃 妳 箇 臥

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

文吻問物元阮願月元

先 銑 霰 屑 院 扇 悅

蕭 篠 嘯

豪 皓 號

歌 哿 箇 曷 合 韻 以 下 鈎 元

麻 馬 禡 巴 祃 妳 箇 臥

庚 梗 敬 陌

青 迥 徑 錫

尤 有 宥

侵寢沁緝

侵 寢 沁 緝

覃感勘合

覃 感 勘 合

鹽琰豔葉

鹽 琰 豔 葉

咸豏陷洽

咸 豏 陷 洽

第二十九聲表

來毋門四派祖宗

上等一派楞（勒切卓韻以下同用）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽良養兩漾涼藥洛

魚語御

虞慶遇

聲泰

佳蟹泰

灰賄隊徠

支紙寘

微尾未

齊薺霽

寒旱翰曷辣

刪潸諫黠

下等二派靈連（卓韻以下都諫）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽良養兩漾涼藥各（田）

魚語御

虞慶遇

泰

佳蟹泰

灰賄隊

支紙寘利（剃）

微尾未

齊薺霽禮麗

寒旱翰曷

刪潸諫黠

先銑霰屑

蕭篠嘯

肴巧效

豪皓號勞

歌哿箇邏

麻馬禡茄

尤有宥婁

庚梗敬陌

青迥徑錫

蒸拯證稜

真軫震質

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侯厚候

覃感勘盍

鹽琰豔葉

咸豏陷洽

先銑霰屑

蕭篠嘯聊

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑

蒸拯證陵

真軫震

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷

先銑霰屑蓮

蕭篠嘯了

肴巧效

豪皓號

歌哿箇

麻馬禡

尤有宥

庚梗敬陌

青迥徑

蒸拯證力

真軫震栗

文吻問物

元阮願月

元阮願月

侵寢沁林

覃感勘合

鹽琰豔葉

咸豏陷

第二十九聲表

來毋門四派祖宗

上等三派(諭)欒(鴛頭以下同用)

東籠董籠(送)弄 屋祿

冬腫朱 沃燭

江講絳 覺

陽養漾 藥

魚語御 御

虞廣盧魯遇路

(聲表 灰母)

佳膠解泰 泰

佳蟹泰 泰

灰賄隊 隊

灰賄卦 卦

支纂紙累賓類

微尾未 未

齊薺霽 霽

寒鸞旱卵翰亂旱

刪(攙)潛諫黠 黠

下等四派(倫)欒(眞韻以下同用)

東隆董送 屋

冬龍腫隴宋矓沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚閭語呂御慮

虞慺廣縷遇屢

(聲表 灰母)

佳蟹泰 泰

佳蟹泰 泰

灰賄隊 隊

灰賄卦 卦

支紙寘 寘

微尾未 未

齊薺霽 霽

寒旱翰曷 曷

刪潛諫黠 黠

歌蘿哿裸箇摸 摸

麻馬禡 禡

庚梗敬陌 陌

青迥徑錫 錫

(聲表 灰母)

尤有宥 宥

庚梗敬陌 陌

青迥徑錫 錫

蒸拯證職 職

眞軫震質 質

文吻問物 物

元阮願月 月

寒旱翰曷 曷

刪潛諫黠 黠

先銑霰屑 屑

歌蘿哿裸箇摸 摸

麻馬禡 禡

庚梗敬陌 陌

青迥徑錫 錫

(聲表 灰母)

尤有宥 宥

庚梗敬陌 陌

青迥徑錫 錫

蒸拯證職 職

眞(倫)軫(輪)震質 質(律)

文吻問物 物

元阮願月 月

寒旱翰曷 曷

刪潛諫黠 黠

先銑霰屑 屑

第三十聲表

日母門四派祖宗

聲表 日母	上等一派 ○○ 眞韻以下○○	下等二派仍然 眞韻以下入然
	東董送屋	東董送屋
	冬腫宋沃	冬腫宋沃
	江講絳覺	江講絳覺
	陽養漾藥	陽養漾藥
	魚語御	魚語御
	虞虞遇	虞虞遇
	佳蟹泰	佳蟹泰
	佳蟹泰	佳蟹泰
	灰賄隊	灰賄隊
	灰賄卦	灰賄卦
	支紙寘	支紙耳寘
	微尾未	微尾未
	齊薺霽	齊薺霽
	寒旱翰	寒旱翰
	刪潸諫黠	刪潸諫黠

聲表 日母		
	先銑霰屑	先銑霰屑
	蕭篠嘯	蕭篠嘯
	肴巧效	肴巧效
	豪皓號	豪皓號
	歌哿箇	歌哿箇
	麻馬禡	麻馬禡
	庚梗敬陌	庚梗敬陌
	青迥徑錫	青迥徑錫
	蒸拯證職	蒸拯證職
	眞軫震質	眞軫震質
	文吻問物	文吻問物
	元阮願月	元阮願月
	元阮願月	元阮願月
	侵寢沁緝	侵寢沁緝
	覃感勘合	覃感勘合
	鹽琰豔葉	鹽琰豔葉
	咸豏陷洽	咸豏陷洽

聲表 日母		
	先銑霰屑	先銑霰屑
	蕭篠嘯	蕭篠嘯
	肴巧效	肴巧效
	豪皓號	豪皓號
	歌哿箇	歌哿箇
	麻馬禡	麻馬禡
	庚梗敬陌	庚梗敬陌
	青迥徑錫	青迥徑錫
	蒸拯證職	蒸拯證職
	眞軫震質	眞軫震質
	文吻問物	文吻問物
	元阮願月	元阮願月
	元阮願月	元阮願月
	侵寢沁緝	侵寢沁緝
	覃感勘合	覃感勘合
	鹽琰豔葉	鹽琰豔葉
	咸豏陷洽	咸豏陷洽

聲表 自母

日母門四派祖宗

上等三派○○（眞韻以下○○同用）

東董送屋

冬腫宋沃

江講絳覺

陽養漾藥

魚語御

虞麌遇

下等四派（脣）（喻）（眞韻以下同用）

東戎董送屋肉

冬茸腫宋沃辱

江講絳覺

陽養漾藥

魚如語汝御茹

虞儒麌乳遇孺

佳蟹泰

灰賄隊

佳蟹泰

灰賄隊

支紙寘

微尾未

祭薛霽芮

咸豏陷

佳蟹泰

灰賄隊

支豸紙粲寘

微尾未

祭薛霽芮

咸豏陷

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

仮寫沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

添忝㮇帖

眞軫震質

文吻問物

元阮願月

仮寫沁緝

覃感勘合

鹽琰豔葉

添忝㮇帖

蒸拯證職

青迥徑錫

庚梗敬陌

尤有宥

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

肴巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑

蒸拯證職

青迥徑錫

庚梗敬陌

尤有宥

麻馬禡

歌哿箇

豪皓號

肴巧效

蕭篠嘯

先銑霰屑